Taller Bíblico #1-2a ed. 5/25/06 2:32 PM Page 1

Taller Bíblico de Iniciación 1

UNA VENTANA
ENTRE LA VIDA Y LA BIBLIA

Segunda Edición

Centro Bíblico Verbo Divino
Padre Damián N° 30 -71 y Obispo Díaz de la Madrid
(Barrio Las Casas Altas)

Telf.: (02) 320-2406 / 320-2371

E-mail: cursos@verbodivino-ecu.org; ventas@verbodivino-ecu.org
http: // www.verbodivino-ecu.org

Apdo.: 17-03-252

2ª edición

© Centro Bíblico Verbo Divino, Quito (Ecuador)

Ilustración: César Ayala Torres

Diseño y diagramación: Pop Design

ISBN: 9978-979-01-8

Presentación

"Una ventana entre la Vida y la Biblia" es el primer folleto del Taller Bíblico de iniciación. Este folleto ha sido de mucha utilidad para comunidades de base, catequistas, agentes de pastoral, padres y madres de familia. En él hemos encontrado un puente que une la vida cotidiana y el texto bíblico; así hemos podido iluminar nuestras experiencias diarias a la luz de la Palabra de Dios, siempre actual.

El Centro Bíblico Verbo Divino siente la necesidad de aportar con un granito de arena a la construcción del Reino de Dios. Por eso, nos hemos puesto como meta la revisión y actualización de nuestros talleres bíblicos para que el pueblo de Dios siga creciendo en su amor a la Palabra de Dios.

El material corregido y aumentado mantiene la línea de lectura popular y comunitaria de la Biblia, tanto en su contenido como en la metodología usada. Esperamos que el material sea provechoso para todos y todas.

EQUIPO BÍBLICO
VERBO DIVINO

DIOS NOS "HABLA" EN LA VIDA

Todos los pueblos y culturas han descubierto la presencia de Dios en la creación. Los árboles, los animales, las montañas, las personas, ¡todo nos habla de Dios! San Agustín decía que el primer libro que Dios escribió fue el de la creación; esto es ¡el libro de la vida! Sólo después, cuando le resultó difícil al hombre y a la mujer escuchar la voz de Dios en la creación, se escribió la Biblia.

DINÁMICA: EL LIBRO DE LA VIDA (Gén 1,1 – 2,4)

Esta dinámica nos va a permitir revivir lo que significan el libro de la Vida y el libro de la Biblia. Ése es el orden, primero la vida, luego la Biblia. El segundo libro está al servicio del primero.

Materiales:

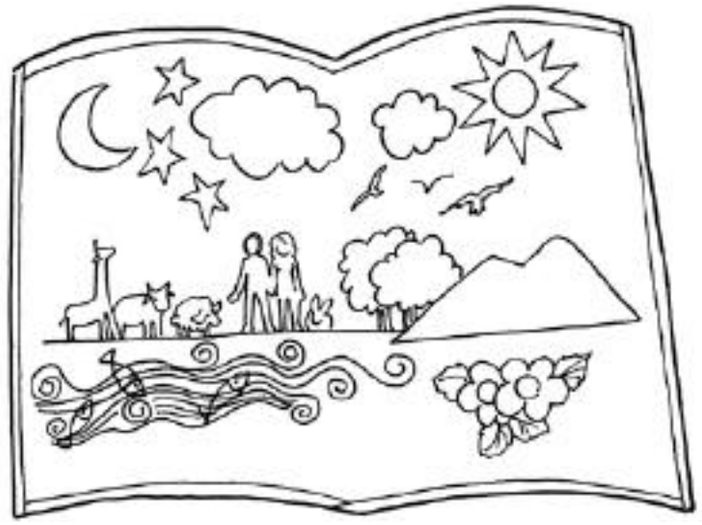
- Rollo de papel higiénico y cinta para pegar.
- Figuras de: sol, luna, estrellas, nubes, pájaros, peces, vacas, etc.

Taller Bíblico #1-2a ed. 5/25/06 2:32 PM Page 6

- Tierra, agua, semillas, frutas, ramitas.
- Un espejo, una vela, unas vendas, una cadena o soga.
- Una pareja y una Biblia.
- Un altar (preparado en un lugar apropiado).

Desarrollo:

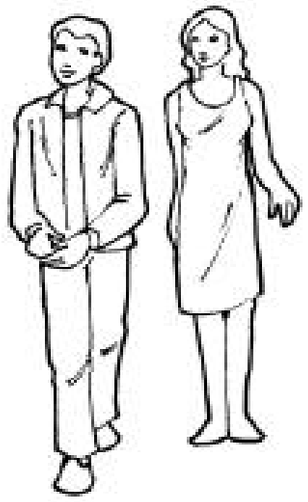
- Con el papel higiénico se forma un libro grande en el suelo, que va a representar el libro de la Vida.
- A una persona se le pide que prepare la lectura de Gén 1,1- 2,4, mientras que al resto de los participantes se les reparte las figuras y objetos que se han preparado. Conviene que hayan bastantes figuras para que todos puedan participar.
- Se empieza a leer el texto de manera pausada, y mientras se va leyendo lo que Dios creó cada día, las personas que tengan las figuras las van colocando en el libro de la Vida.
- Cuando se lee lo del sexto día, la pareja se ubica en el centro del libro de la Vida.



REFLEXIÓN

¡Dios nos habla en la creación!

Este es el libro de la Vida que Dios nos regaló desde el inicio. Su proyecto original es que todo lo creado esté al servicio de la humanidad: que la tierra sea para todos, que la comida alcance para todos; que no hayan cosas acumuladas o acaparadas por unos pocos, que la naturaleza sea cuidada debidamente y que haya una gran familia con la que se comparta el don de la vida.



Antes, los hombres y mujeres escuchaban a Dios y hablaban amigablemente con Él. Pero cuando la codicia y el egoísmo dominaron sus corazones, se rompió el maravilloso proyecto de Dios. Los seres humanos se volvieron sordos y ciegos y ya no pudieron leer el libro de la Vida ni oír la voz de Dios.

(La pareja sale del libro de la Vida, le da las espaldas, se ven - dan los ojos y se tapan los oídos).

Pero el amor de Dios es tan grande que su Espíritu siguió animando al pueblo. Algunos hombres y mujeres supieron reconocer la voz de Dios en la historia, en la comunidad, en sus propias vidas y la compartieron con el pueblo. Así fue naciendo un segundo libro, ¡la Biblia! Es otra forma de cómo Dios ha hablado a los seres humanos y los ha invitado a conversar con Él.

(Colocamos la Biblia en el centro del libro de la Vida).

La Biblia ha sido de gran ayuda para todas las personas, porque nos ha iluminado con su nueva luz y nos ha permitido volver a oír a Dios y a leer el libro de la Vida. La Biblia nos ayuda a redescubrir a Dios en la creación y a recordar siempre su alianza amorosa con nosotros. El libro de la Biblia y el libro de la Vida están estrechamente unidos. La Biblia ilumina la Vida.

(Ponemos la vela encendida frente a la Biblia).

Pero sucedió algo terrible con la Biblia: algunas personas poderosas creyeron que este libro era un peligro para sus intereses; otros creyeron que era muy complicado entenderlo y que estaba destinado sólo a los sabios. Por eso ellos secuestraron este libro y lo encadenaron para que su luz liberadora desaparezca y el pueblo siga cargando el peso de la oscuridad.

(Atamos la Biblia con una cadena o una soga y se la ponemos sobre las espaldas de la pareja para que la cargue como algo muy pesado; se apaga la vela).

Pero Dios, infinitamente bueno, suscitó hombres y mujeres para que levanten su voz y luchen por devolver a la Biblia su fuerza liberadora. Primero fueron los profetas, luego el mismo Hijo de Dios, Jesucristo, y después muchas personas que han trabajado y trabajan para que triunfe la Vida y la Biblia siga iluminando nuestro caminar.

(Desatamos la Biblia; las personas se destapan los ojos y los oídos, y en procesión llevan la Biblia a un altarcito antes preparado; allí la dejamos con la vela encendida, con alguna planta y algunas flores).

ORACIÓN FINAL:

Nos reunimos en torno al altarcito en donde ha sido colocada la Biblia y hacemos *oraciones espontáneas*, dando gracias a Dios por la vida y pidiéndole que nos ayude a descubrirlo en la creación y a amar su Palabra.

OTROS LUGARES DONDE DIOS NOS HABLA

Los cristianos afirmamos que Dios nos habla, que se comunica con nosotros, que entra en comunión con sus hijos e hijas. Pero es común en mucha gente pensar que Dios hace todo eso sólo a través de la Biblia. Esto no es del todo cierto, pues sería limitar el amor de Dios. En efecto, antes de que se escriba la Biblia, Dios habló a las personas a través de la misma vida. Si nos preguntamos dónde escucharon Abrahán o Moisés la Palabra de Dios, si no tenían aún la Biblia, la respuesta es evidente: ¡en la vida!

Para explicarnos mejor vamos a buscar cuatro imágenes: una planta (representa la naturaleza), unos calendarios (representan la historia), una persona (representa la comunidad) y una espiral dibujada (representa la conciencia). Por todos estos medios nos habla Dios.

a. En la naturaleza

(Colocamos la planta en el centro del salón)

Un amanecer, el sol, una montaña, el mar, nos hablan de

Dios. Muchos poetas se han inspirado en la naturaleza para componer sus obras. Los pueblos indígenas han descubierto en la naturaleza al Dios creador y han intentado respetar su obra.

Sin embargo, no todas las personas tienen la misma sensibilidad. No pocas abusan de los recursos naturales y destruyen la obra de Dios, destinada para la vida de todos los seres humanos.

También la naturaleza destruida, el aire y los ríos contaminados, la tierra erosionada, las especies en extinción son un grito de Dios que pide respeto por su creación.

b. En la historia

(Colocamos los calendarios en distintos lugares de un camino dibujado)

Cuando los pueblos se organizan y realizan acciones liberadoras, como la lucha por la tierra, por los servicios básicos, por la defensa de los derechos humanos, decimos que Dios está pasando por allí.

El pueblo de Israel lo experimentó vivo en su historia, sobre todo cuando Yavé los liberó de Egipto (Éx 3,7-10) y lo acompañó por el desierto hacia la tierra de la promesa. También lo sintió cercano en las situaciones de dolor y muerte, por ejemplo cuando sufrió la invasión de potencias extranjeras y muchas personas fueron desterradas a lugares lejanos (Is 40,1-2). El pueblo de Israel experimentó siempre la solidaridad de Dios y se sintió acompañado por él a lo largo de toda su historia.

c. En las personas

(Algunas personas se colocan delante del grupo)

Los seres humanos somos hijos e hijas de Dios. Somos la presencia de Dios en el mundo. Desde la encarnación de Jesús, toda persona es presencia de Dios para nosotros. Por eso, tenemos que estar atentos a los niños, a los jóvenes, a los adultos y ancianos, para compartir sus sonrisas, sus tristezas, alegrías y dolores porque en el corazón de cada uno se esconde Dios. Los gestos de amor en la familia, de solidaridad entre los pobres, de respeto entre varones y mujeres, de atención a los excluidos y marginados, son también expresiones de la presencia de Dios entre nosotros.

Nuestros mayores decían que la "voz del pueblo es la voz de Dios". La comunidad de hermanos y hermanas nos ayuda a ver con mayor claridad si nuestra vocación y misión vienen de Dios, o son sólo deseos humanos. Esto significa que Dios nos habla también a través de la comunidad.

d. En la conciencia

(Colocamos en el centro del salón la espiral dibujada)

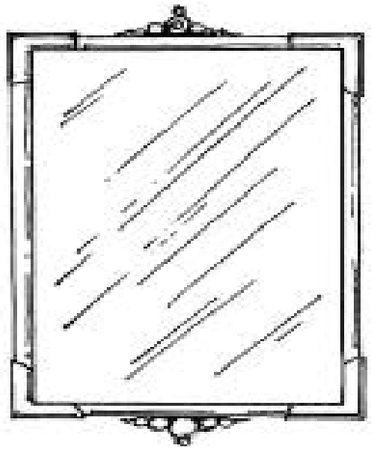
Dios también nos habla a través de la conciencia y nos orienta en nuestras acciones. Debemos estar atentos a lo que nos dice nuestra conciencia, que unas veces puede aprobar y otras desaprobar nuestras acciones. Para ello es necesario hacer silencio y oración, para escuchar lo que Dios nos dice en nuestro interior.

TEMA 3

IMÁGENES EN TORNO A LA BIBLIA

Para unir nuestra vida con la Biblia nos puede ayudar bastante comparar ésta con realidades cotidianas que tengan sentido vivo para nosotros. Así, la Biblia la podemos comparar con un espejo, con una ventana, con álbum de fotos y hasta con un pueblo; veamos:

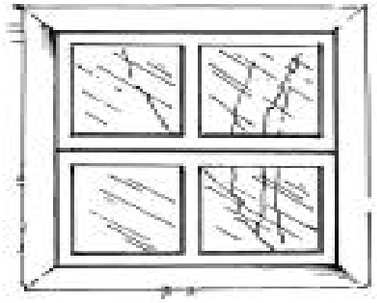
- ***La Biblia como espejo***



La Biblia se parece a un espejo, en el que podemos reflejarnos. Si ponemos al frente a Abrahán, David, Amós, Jeremías, Rut, Judit, Jesús y María, podemos preguntarnos: ¿Qué tengo yo de estos personajes? o ¿Qué actitudes y obras mías están presentes en ellos? Mirarnos en el espejo de la Biblia nos puede ayudar a revisar, ajustar y cambiar nuestra vida de acuerdo al proyecto de Dios.

- ***La Biblia como ventana***

La Biblia se parece también a la ventana de una casa, a la que podemos acercarnos y mirar lo que hay en su interior. Allí encontramos al pueblo de Israel, a Jesús y a sus discípulos, a las comunidades que trabajan por la solidaridad. ¡Es una mirada al pasado! Si luego entramos a la casa y miramos



hacia fuera por la ventana, veremos nuestra vida, la de nuestras comunidades, la de la sociedad. ¡Es una mirada al presente! La sintonía entre pasado y presente nos ayudará a construir el futuro.

- ***La Biblia como álbum de fotos***

La Biblia también se parece a un álbum en el que se guardan fotos de parientes lejanos y cercanos. Allí reconocemos a muchas personas, unas conocidas y otras extrañas. Con frecuencia

los personajes extraños están en las fotos más antiguas y amarillentas; esto nos lleva a preguntarnos: ¿Quiénes son estas personas? En las fotos más recientes, en cambio, vemos a personas más conocidas, más actuales. A veces buscamos fotos que están extraviadas y que necesitamos recuperarlas y colocarlas en su sitio.

La lectura de la Biblia nos permite acercarnos y conocer mejor a los personajes cercanos y distantes y descubrir lo que ellos nos enseñan para hoy.

- ***La Biblia como pueblo***

Cuando comenzamos la lectura bíblica, a veces, no logramos ubicarnos en los libros ni en las citas bíblicas; otras veces, no nos suenan familiares los nombres de personas, lugares y símbolos. Es como cuando llegamos a un pueblo nuevo: no conocemos los nombres de las calles, ni los monumentos a sus héroes, ni los edificios públicos. Si caminamos solos por el pueblo, nos perdemos; pero si recibimos orientación, nos resultará más fácil y atractivo recorrerlo. Lo mismo sucede con la

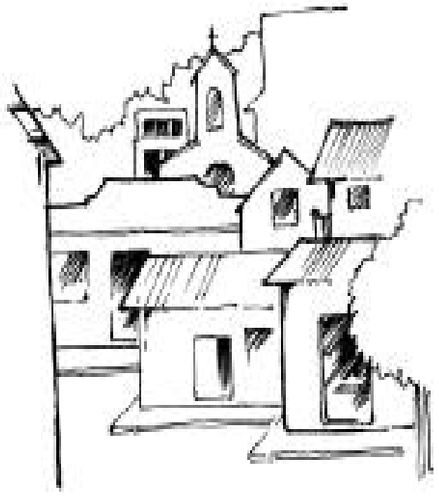
Biblia. Podemos asemejarla a un pueblo en el que necesitamos conocer sus calles (libros), sus plazas (claves de lectura) y sus monumentos (personajes).

Al llegar al pueblo (= Biblia) descubrimos que por el centro tiene un gran río que lo atraviesa. A este río lo llamamos *Jesús*, pues Él es quien fecunda la tierra y da agua fresca a la gente. En la orilla izquierda está construido el pueblo antiguo, con avenidas grandes y calles pequeñas, con plazas y monumentos, con casas grandes y pequeñas. Algunas cosas de este pueblo nos resultan un poco extrañas porque son muy antiguas.

Al lado derecho del río está construido el pueblo nuevo. Allí encontramos igualmente avenidas, calles, plazas, monumentos y casas de variadas dimensiones y estilos. Dentro de este pueblo hay gran movimiento y dinamismo, ¡hay mucha vida!

Cada pueblo se divide en barrios (= libros) con muchas casas (= capítulos). Unos barrios tienen más casas que otros. Cada casa tiene varias puertas y ventanas (= versículos).

Ahora que iniciamos el estudio bíblico, nuestro objetivo es visitar tanto al pueblo antiguo como al pueblo nuevo y acercarnos a sus distintos barrios para conocer sus plazas, sus monumentos y tantas otras cosas que hay en ellos.



¡A FAMILIARIZARNOS CON LA BIBLIA!

Cuando las personas inician un curso bíblico, casi siempre hacen estas preguntas: ¿Cómo está organizada la Biblia? ¿Cómo nació la Biblia?, ¿Quiénes la escribieron?, ¿En qué lugares se escribió la Biblia?, ¿Cuándo?, ¿En qué idiomas fue escrita? ¡Son preguntas de rigor!

Vamos a tratar de responder a éstas y a otras inquietudes, pues son la base para un buen estudio de la Biblia.

Información Introductoria

(Trabajo en grupos)

Vamos a dividirnos en cinco grupos. Cada grupo va a trabajar una de las preguntas introductorias y luego las expondrá en el plenario de manera creativa.

Leamos y comentemos las citas bíblicas que están en el dibujo.

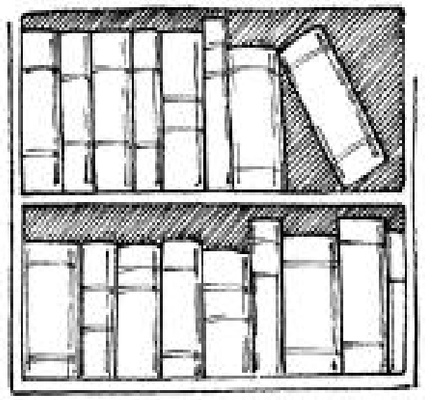
GRUPO 1

¿Cómo está organizada la Biblia?

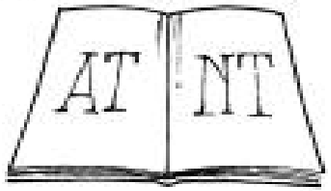
FUNDAMENTACIÓN

Cuando una persona empieza su estudio de la Biblia y alguien le pide que busque 2Timoteo 3,14-17, ella se encuentra ante la dificultad de saber dónde se encuentra dicha cita bíblica. Muchas veces no llega a encontrarla. Esto ocurre porque aún no está familiarizada con la Biblia. Es necesario conocer cómo está organizada la Biblia.

1. "Biblia" es una palabra griega que se puede traducir como "biblioteca"; es decir, se trata de un conjunto de libros; exactamente setenta y tres. Cada uno



de ellos trata sobre un tema concreto, pero todos nos ayudan a conocer el mensaje que Dios quiere comunicar a su pueblo.



2. Estos 73 libros se dividen en dos grandes partes: el Antiguo Testamento (AT) y el Nuevo Testamento (NT). El AT presenta la Alianza de Dios con su pueblo Israel y cómo éste fue caminando en la historia, cayéndose y levantándose. El NT habla de la vida, de la misión de Jesús y de sus discípulos, y del caminar de las primeras comunidades cristianas.

3. El A.T. está formado por 46 libros, que los podemos dividir en tres grandes grupos:

- ***Los libros históricos:*** Son 17 y narran historias diversas del pueblo, presentan las leyes que tenían y las tradiciones que eran transmitidas de generación en generación.
- ***Los libros proféticos:*** Son 16 y nos recuerdan las palabras de los profetas: palabras con mensajes de salvación y esperanza, palabras cargadas de denuncia por los pecados y de amenaza de castigo cuando no hay conversión, y palabras con mensajes de consuelo para el pueblo.
- ***Los libros sapienciales:*** Son 13 y recogen diversas expresiones de la sabiduría popular como cantos, salmos, refranes y reflexiones sobre variados temas.

4. El NT suma 27 libros, que podemos dividirlos en cinco grupos, a saber:

- ***Evangelios:*** Son 4 y hablan de la vida, misión, muerte y resurrección de Jesucristo.

- ***Hechos de los Apóstoles:*** se trata de un solo libro que cuenta las experiencias de las primeras comunidades cristianas y de la expansión del cristianismo.
- ***Cartas Paulinas:*** Son 14 y fueron escritas por Pablo o por alguno de sus discípulos, en nombre del apóstol. Son cartas para comunidades cristianas concretas.
- ***Cartas "Católicas":*** Son 7 y se las llama así porque están escritas para animar y aconsejar a todas las comunidades cristianas. Sus autores utilizaron los nombres de Pedro, Juan, Santiago y Judas para dar mayor importancia a sus escritos.
- ***Apocalipsis:*** se trata de un solo libro que busca fortalecer la esperanza del pueblo.

5. Cada libro se divide en capítulos y éstos en versículos. ¡La división en capítulos y versículos nos ayuda a encontrar más rápidamente una cita bíblica! Si abrimos una página de nuestra Biblia veremos que el capítulo se indica con un número grande y los versículos con números más pequeños.

6. Para citar los nombres de los libros de la Biblia se usan unas siglas que no pasan de 4 letras. Por ejemplo: Éx = libro del Éxodo; Jer = libro del profeta Jeremías; Mt = Evangelio según Mateo. También se colocan unos números delante de las siglas cuando hay más de un libro con el mismo nombre. Por ejemplo: 1 Sam = primer libro de Samuel; 2 Mac = segundo libro de los Macabeos; 3 Jn = tercera carta de Juan.

Génesis 2 → ***Nombre del libro***

… había hecho, era muy bueno. Y atardeció y amaneció el día Sexto.

2 → ***Capítulo*** ***Versículo***

[1] Así fueron hechos el cielo y la tierra y todo lo que hay en ellos.

[2] Dios terminó su trabajo en el séptimo día y descansó en este día de todo lo que había hecho. [3] Bendijo Dios este séptimo día y lo hizo santo porque ese día él descansó de todo su trabajo de creación.

[4] Este es el origen del cielo y de la tierra cuando fueron creados.

7. Es importante que aprendamos a leer correctamente las citas bíblicas. Veamos algunos ejemplos:

- Gén 2,3 = Génesis, capítulo 2, versículo 3.
- Éx 1,1-10; 12,29-36 = Éxodo, capítulo 1, versículos desde el 1 hasta el 10 y luego Éxodo, capítulo 12, versículos desde el 29 hasta el 36.
- Núm 4, 6-8.12 = Números, capítulo 4, versículos del 6 al 8 y luego el versículo 12.
- 2 Re 5,1.9-19 = segundo libro de los Reyes, capítulo 5, versículo 1 y luego versículos del 9 al 19.
- Mt 5,1ss: Mateo capítulo 5, versículo 1 y siguientes.
- Rom 12-13 = Carta a los Romanos, capítulos del 12 al 13.
- Ap 2,1-3,22 = Apocalipsis, del capítulo 2, versículo 1 hasta el capítulo 3, versículo 22.

DIALOGUEMOS

- Recordemos cómo está organizada la Biblia.
- ¿De qué forma el conocer todo esto nos ayuda en el estudio bíblico?

PARA EL PLENARIO

Con dibujos o gráficos (se puede usar la comparación de la Biblia con un pueblo) hacer un esquema de lo estudiado y explicarlo al grupo. Además, escribir varias citas bíblicas para que el grupo las lea.

GRUPO 2

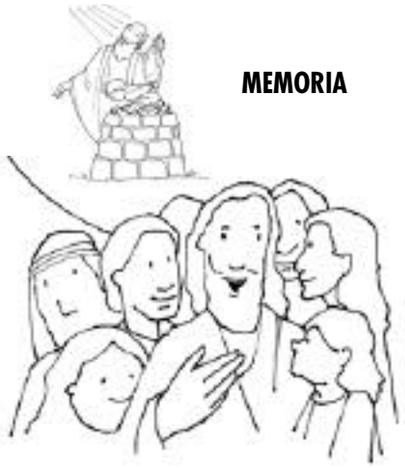
¿Cómo nació la Biblia?

FUNDAMENTACIÓN

Cuando se levanta un monumento en honor a una persona, nos preguntamos: ¿Por qué razón está allí? La respuesta de algunos podría ser: "Él luchó por la libertad, entregó su vida por nosotros" (énfasis en el hecho); otros podrían decir: "Nuestros abuelos y padres siempre nos recordaron sus obras" (tradición oral, recuerdo de las hazañas que mantienen "vivo" al personaje). Después de algún tiempo, y para que no se pierda el recuerdo dado por los abuelos, algunas personas han levantado un monumento recordatorio (testimonio permanente). Algo parecido sucedió con la Biblia:

- ***El Hecho.*** En un primer momento sucedieron los acontecimientos, en los que actúan Dios, Jesús, el Espíritu Santo, algunas personas o comunidades. Por ejemplo, la lucha del pueblo por salir de la esclavitud de Egipto, la curación del ciego por parte de Jesús o los viajes misioneros de Pablo.

- ***La Memoria.*** En un segundo momento las comunidades contaron y transmitieron esos acontecimientos a viva voz: "Recuerdo que Jesús nos dijo…", "mi padre me enseñó que…". Esas narraciones pasaban de persona a persona, de familia a familia, de comunidad a comunidad y lo hacían con fines catequéticos; es decir, para que la experiencia vivida o contada ayude al pueblo a crecer en la fe.



- ***La Escritura.*** Y en un tercer momento algunos miembros del pueblo o de las comunidades recopilaron materiales sobre esos acontecimientos, los resumieron y los pusieron por escrito con el fin de no olvidarse de lo que habían recibido como herencia de fe.

A estos tres momentos los llamamos HECHO, MEMORIA y ESCRITURA. Dios y la inspiración de su Espíritu han estado siempre presentes en ellos. En efecto, Dios se ha ido revelando a hombres y mujeres para que descubran su proyecto de salvación en los acontecimientos que vivían y para que lo transmitan con fidelidad a todas las generaciones.

DIALOGUEMOS

- ¿Por cuántas etapas pasó la Biblia hasta llegar a su estado actual?
- Buscar un ejemplo en la Biblia donde se hayan dado las tres etapas.
- ¿Cómo nos ayuda el conocer todo esto en el estudio bíblico?

PARA EL PLENARIO

Vamos a hacer una dramatización en tres actos que correspondan a las tres etapas estudiadas. En cada acto una persona explica lo más importante de la etapa. A estas personas las llamaremos: "Don Hecho", "Doña Memoria" y "Don Escritor".

GRUPO 3

¿Quiénes escribieron la Biblia?

FUNDAMENTACIÓN

La Biblia es producto de una labor colectiva. En su composición participaron muchas personas: jefes, legisladores, sacerdotes, escribas, maestros, historiadores, profetas, sabios, poetas, evangelistas, apóstoles, catequistas, liturgos, padres y madres de familia... ¡Mucha gente!

Para que nos resulte más fácil recordar, podemos organizar a los autores de la Biblia por bloques de escritos, de la siguiente manera:

a. El Antiguo Testamento tiene tres grupos de escritores:

- ***Los historiadores:*** Se preocuparon más de escribir la historia del pueblo que de dar sus propios nombres. En la tarea de recopilación, revisión y escritura de las tradiciones recibidas recogieron muchos relatos de la memoria del pueblo y los fueron uniendo, completando o recortando de acuerdo a las necesidades.
- ***Los profetas:*** Casi no escribieron, sino que se dedicaron a predicar. Fueron sus seguidores quienes pusieron por escrito algunos detalles de la vida de ellos y del mensaje que comunicaron en nombre de Dios. Los escritos llevan el nombre del profeta porque los escritores lo respetaban y lo consideraban como su maestro.
- ***Los sabios:*** Fueron recopiladores de la sabiduría popular, de la reflexión sobre la vida cotidiana, de las oraciones que se usaban en la casa o en el templo. Para dar prestigio e interés a sus colecciones, pusieron como autores a personajes famosos, como David y Salomón (por ejemplo, Salmos de David, Sabiduría de Salomón).

b. El Nuevo Testamento:

Por pertenecer a un periodo histórico más reciente, se da más valor al autor. En efecto, algunos libros tienen la indicación precisa del autor. Podemos clasificar a los autores del Nuevo Testamento en tres grupos:

- ***Los evangelistas:*** Son cuatro y ponen por escrito el testimonio de la vida y obra de Jesús. Ellos son: Mateo, Marcos, Lucas y Juan. A ellos sumamos el libro de los Hechos de los Apóstoles, escrito también por Lucas.
- ***Los apóstoles:*** La referencia específica es a Pablo, quien escribió varias cartas a las comunidades. Otras cartas, escritas por sus discípulos, fueron atribuidas a él porque se inspiran en su pensamiento.
- ***Otros:*** Escribieron bajo el nombre de alguno de los apóstoles (Pedro, Santiago, Judas, Juan). A este recurso literario se le llama seudonimia. Es el caso de las cartas Católicas y del Apocalipsis. Sus autores quisieron quedar en el anonimato.

DIALOGUEMOS

- ¿Quiénes escribieron el Antiguo Testamento?
- ¿Quiénes escribieron el Nuevo Testamento?
- ¿Cómo nos ayuda el conocer todo esto en el estudio bíblico?

PARA EL PLENARIO

Vamos a preparar carteles con el nombre de los distintos grupos de escritores, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento. Pegamos estos carteles en el pecho de varias personas quienes deberán asumir el papel de los autores bíblicos y explicar en qué consistió su tarea.

GRUPO 4

¿En qué lugares se escribió la Biblia?

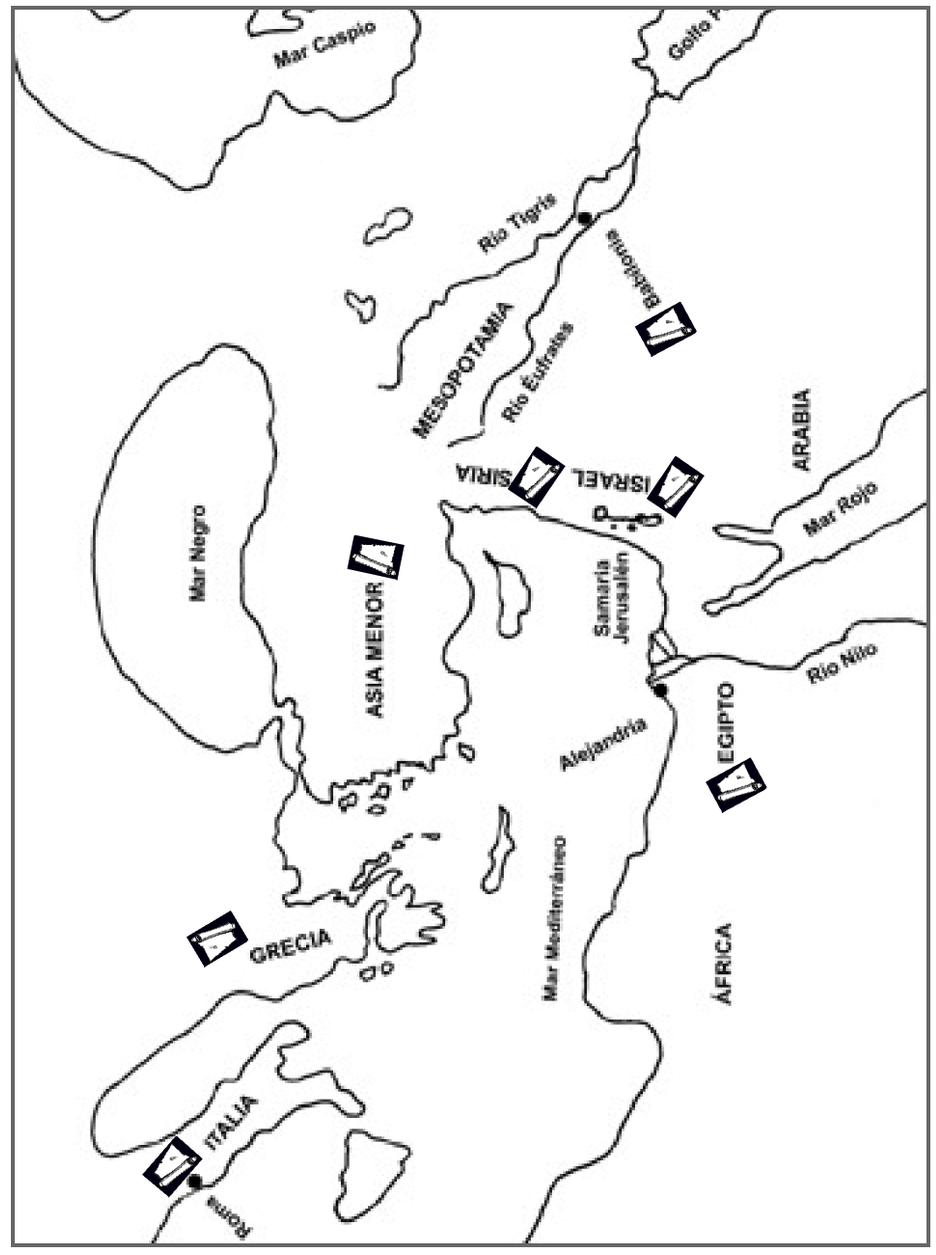
FUNDAMENTACIÓN

Palestina (llamada también Israel) es el lugar donde nació y vivió el pueblo de Israel y también Jesús. Se encuentra entre el Mar Mediterráneo al oeste, Egipto al suroeste, Siria al norte y Arabia, zona desértica al sur y al este. El único río importante que tiene es el Jordán que forma el gran Lago de Genesaret (llamado también Mar de Galilea o Lago de Tiberíades) y desemboca en el Mar Muerto (un grande Lago con muchísima concentración de sal).

Palestina fue un paso obligado de comunicación entre dos zonas (Egipto y Mesopotamia) donde surgieron las grandes potencias militares de la antigüedad. Por eso, los diferentes imperios deseaban controlar esa franja de paso, tanto para detener los avances enemigos como para conquistar nuevos territorios. Esto explica el que el pueblo de Israel viviera sometido a los imperios y que, en algunas ocasiones, fue invadido y aplastado. Muchas personas fueron llevadas a la fuerza a otros lugares (Asiria, Babilonia); y otras emigraron (p.e., Egipto) buscando mejores condiciones de vida.

La predicación y la acción de Jesús se centraron en las ciudades y pueblos de Palestina, pero, después de su resurrección y ascensión, sus seguidores se expandieron por diversos lugares del Asia Menor (Galacia, Éfeso) y también de Europa (Corinto, Roma). Fue Pablo de Tarso quien fundó, animó y organizó muchas de las comunidades cristianas que surgieron en esos lugares.

Todo esto nos lleva a decir que la Biblia se escribió en diversos lugares. Veamos dónde.



1.El Antiguo Testamento se escribió en:

- Israel, tanto en Samaria (capital del reino del norte) como en Jerusalén (capital del reino del sur).
- Babilonia, donde muchos israelitas estuvieron desterrados por casi 50 años.
- Egipto, a donde habían emigrado algunos israelitas para escapar de los problemas de Palestina.

2. El Nuevo Testamento se escribió en:

- Palestina y Siria (Evangelios de Marcos y de Mateo).
- Asia Menor (Evangelios de Lucas y de Juan, y el Apocalipsis).
- Grecia y Roma (algunas Cartas de Pablo y otros escritos).

Los israelitas, al vivir en diferentes lugares, fueron tomando ideas y costumbres de las culturas de otros pueblos que influyeron luego en su historia y en su escritura. Ello se ve reflejado en los escritos bíblicos.

Los textos bíblicos fueron escritos en distintos ambientes: en la corte real, en el templo, en el campo o en casas particulares. También esto influyó a la hora de la redacción de esos textos, pues hay algunos que son muy sencillos, de ámbito campesino; otros traen reflexiones mejor elaboradas, hechas en la ciudad.

Todo esto debe ser tomado en cuenta en el momento de hacer nuestra lectura bíblica.

DIALOGUEMOS

- ¿En qué lugares se escribió el Antiguo y el Nuevo Testamento?
- ¿Cómo nos ayudan los datos estudiados en nuestra lectura bíblica?

PARA EL PLENARIO

Ampliar el mapa que está en esta hoja y, señalando con marcadores de distintos colores, explicar los lugares donde se escribió el Antiguo y el Nuevo Testamento.

GRUPO 5

¿Cuándo se escribió la Biblia?

FUNDAMENTACIÓN

La Biblia fue escrita a lo largo de muchos años. Para explicar este tema nos valdremos de la cinta del tiempo (ver esquema). Es importante considerar que para muchas personas resulta a veces complicado captar lo que significa el tiempo antes de Cristo y después de Cristo. Por eso, vamos a comenzar explicando qué quiere decir esto:

1. Para medir el tiempo.

La mayoría de personas está de acuerdo en que Jesús es el centro de la historia. Por eso, desde inicios del siglo VI de nuestra era se comenzó a hablar de dos grandes periodos de la historia, poniendo el nacimiento de Jesús como el punto de división: el periodo "antes de Cristo" (a.C.) y el periodo "después de Cristo" (d.C.). Los años contados en el periodo "antes de Cristo" siguen un orden descendente mientras más se acercan al año "1", año del nacimiento de Jesús (p.e. 100, 90, 44, 4 a.C.). En cambio los años contados en el periodo "después de Cristo", siguen un orden ascendente mientras más se alejan del año del nacimiento de Jesús (p.e., 100, 500, 1995, 2006 d.C.).

La cinta del tiempo es como una doble escalera: bajamos de ella cuando nos encontramos "antes de Cristo"; y subimos en ella cuando estamos "después de Cristo". Esta doble escalera nos puede ayudar a entender mejor el proceso histórico de composición de la Biblia. *(Ver el dibujo enpágina 29)*

2. ¿Cuándo se escribió la Biblia?

- *El Antiguo Testamento.* Los momentos más importantes

para la composición y escritura del Antiguo Testamento fueron los siguientes:

Hacia el año 1250 a.C. es probable que se escribiera un poco acerca de las leyes o mandamientos. En tiempos del rey Salomón, por los años 950 a.C. un grupo de historiadores empezó a escribir algo del Génesis, del Éxodo y de otros libros. Después, alrededor del año 850 a.C., muchos profetas o sus discípulos pusieron por escrito sus mensajes. Hacia el año 620 a.C. se escribieron varios libros más como el Deuteronomio, Josué, Jueces. Por el año 550 a.C. un grupo de sacerdotes y profetas escribieron algo más sobre la historia del pueblo. Y así poco a poco se fue escribiendo el Antiguo Testamento hasta la realización de la primera edición en hebreo, por parte de Esdras, alrededor del año 450 a.C.

- *La Biblia Griega.* Más tarde, en Alejandría (Egipto), hacia el 250 a.C. fueron traducidos los textos del hebreo y arameo al griego y se sumaron nuevos libros escritos en griego (p.e., el libro de la Sabiduría, el Eclesiástico, los libros de los Macabeos). Así apareció la llamada Biblia "de los 70".
- *El Nuevo Testamento.* Los momentos más importantes para la composición y escritura del Nuevo Testamento fueron los siguientes:

  Entre los años 50-70 d.C. se escribieron las Cartas de Pablo. Entre el 70 y el 90 se redactaron los Evangelios y otras Cartas, y por el año 100 d.C. se escribió el Apocalipsis.

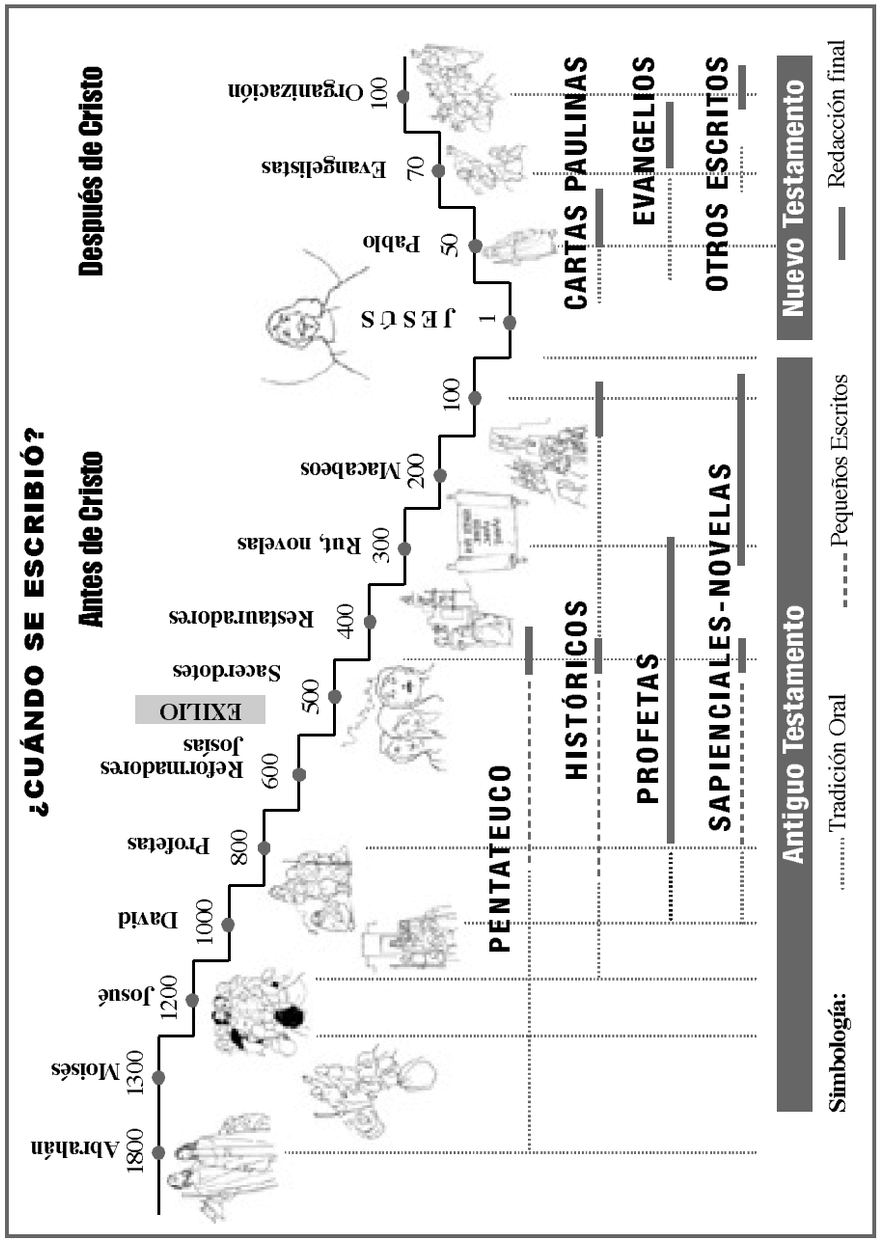
Todo esto indica que la Biblia tardó en escribirse, tal como la encontramos ahora, unos 1350 años.

DIALOGUEMOS

- ¿Cómo explicamos el tiempo "antes" y "después" de Cristo?
- ¿Cuándo se empezó a escribir la Biblia y cuándo se la terminó?
- ¿Cómo nos ayudan los datos estudiados en nuestra lectura bíblica?

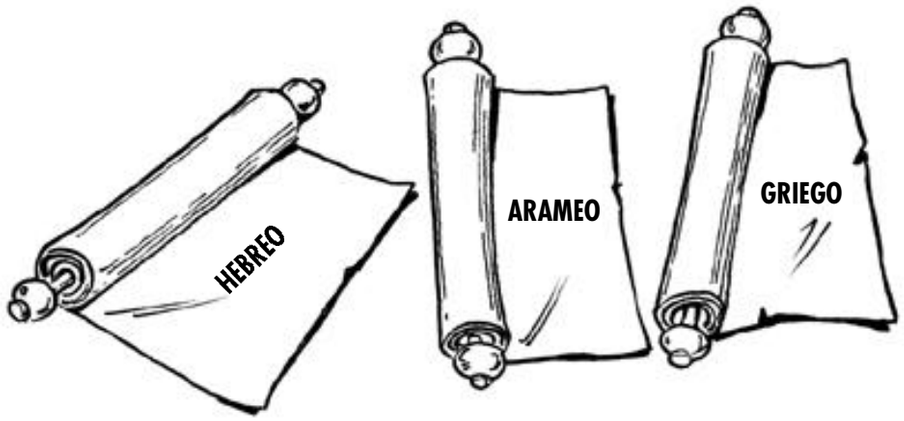
PARA EL PLENARIO

Vamos a dibujar en un papelógrafo las gradas del tiempo y vamos a explicar cómo se fueron desarrollando los eventos hasta que se terminó de escribir toda la Biblia.



GRUPO 6

¿En qué idiomas fue escrita la Biblia?



FUNDAMENTACIÓN

El pueblo de Dios, en su larga historia, caminó y vivió por varios países. Esto lo llevó a aprender y a hablar distintos idiomas, de acuerdo a las necesidades. La Biblia es reflejo de ello, pues fue escrita en tres lenguas diferentes:

- La mayor parte del Antiguo Testamento (AT) fue escrita en ***hebreo,*** la lengua de Palestina, antes del exilio en Babilonia. Algunos fragmentos de Daniel y Ester fueron escritos en ***arameo,*** que fue la lengua que asumió el pueblo después del exilio babilónico.
- Unos pocos libros, como el de la Sabiduría, fueron escritos en ***griego*** , en las comunidades judías que vivían fuera de Palestina. El griego era entonces la lengua principal que se hablaba en muchas partes del mundo.
- El Nuevo Testamento (NT) se escribió totalmente en griego (un griego popular denominado ***koiné***).

Un grupo de 70 sabios judíos, reunidos en Alejandría (Egipto) hacia el 250 a.C., tradujo el Antiguo Testamento del hebreo y arameo al griego.

A finales del siglo I d.C., el Consejo judío decidió elaborar el canon hebreo (es decir, la lista oficial de los libros bíblicos). Esta decisión dejó fuera del canon judío siete libros: Tobías, Judit, Baruc, Eclesiástico, Sabiduría y los dos libros de los Macabeos. Además se suprimieron las partes de Daniel y Ester que habían sido escritas en arameo. Ningún escrito del Nuevo Testamento fue aceptado. De este modo el número de libros de la Biblia judía quedó reducido a 39.

Sin embargo, las primeras comunidades cristianas y luego los llamados "Padres de la Iglesia", tomaron la traducción griega de "los 70" como referente para el número de libros del AT. Así, el número de libros de la Biblia de los cristianos quedó como sigue: 46 para el Antiguo Testamento y 27 para el Nuevo Testamento.

En 1521, cuando Martín Lutero se separó de la Iglesia Católica, se empezó a usar una Biblia que tenía para el Antiguo Testamento sólo los libros aprobados por el Consejo judío hacia el año 100 d.C., es decir, 39 libros, y para el Nuevo Testamento, 27. Así apareció la Biblia "protestante". Esto explica el porqué esta Biblia tiene sólo 66 libros. Actualmente, las Biblias llamadas "ecuménicas" ya vienen con todos los 73 libros bíblicos.

Hasta ahora la Biblia ha sido traducida, total o parcialmente, a más de mil lenguas.

DIALOGUEMOS

- ¿En qué idiomas fue escrita la Biblia?
- ¿Por qué creen que es importante traducir la Biblia al idioma de cada pueblo?

PARA EL PLENARIO

En un papelógrafo hacer una síntesis de todo lo dicho y exponerlo al grupo.

SÍNTESIS

¿CÓMO ESTÁ ORGANIZADA LA BIBLIA?	*La Biblia se divide en Antiguo y Nuevo Testamento* - El A.T. en historiadores, profetas y sabios. - El N.T. en evangelistas, Hechos, cartas paulinas, otras cartas y Apocalipsis. - Los libros se dividen en capítulos y versículos.
¿CÓMO NACIÓ LA BIBLIA?	*Nació como fruto de tres momentos:* - Se dieron unos hechos históricos - Estos hechos se conservaron en la memoria comunitaria del pueblo. - Se hizo una recopilación escrita.
¿QUIÉNES ESCRIBIERON LA BIBLIA?	*El pueblo de Israel a través de su historia.* - El A.T.: historiadores, profetas y sabios. - El N.T.: evangelistas, apóstoles.
¿DÓNDE SE ESCRIBIÓ LA BIBLIA?	- El A.T. en Israel, Babilonia y Egipto. - El N.T. en Palestina, Siria, Asia Menor, Grecia y Roma.
¿CUÁNDO SE ESCRIBIÓ LA BIBLIA?	Se escribió desde el siglo XIII a.C. hasta el siglo I d.C., es decir en un periodo de aproximadamente 1350 años.
¿EN QUÉ IDIOMAS SE ESCRIBIÓ LA BIBLIA?	- La mayor parte del A.T., se escribió en hebreo, unas partes de Daniel y Ester en arameo, y Baruc, Tobías, Judit, Eclesiástico, Sabiduría y 1-2 Macabeos fueron escritos en griego. - Todo el N.T. se escribió en griego popular (Koiné). - Actualmente, la Biblia entera o una parte de ella, ha sido traducida a centenares de idiomas.

TEMA 5

LA PALABRA DE DIOS EN LA BIBLIA

Antes dijimos que Dios nos habla en diversos lugares: en la naturaleza, en la historia, a través de otras personas o de nuestra conciencia. Una forma particular por medio de la cual Dios nos "habla" es la Biblia. Los cristianos decimos que este libro contiene la Palabra de Dios escrita, y que, por lo tanto, es un libro inspirado. Tiene por autor principal al Espíritu de Dios y revela el proyecto liberador de Dios para la persona humana y para el mundo.

La Iglesia, basándose sobre el análisis de los textos y la reflexión, ha definido el canon (lista oficial) de los libros considerados como inspirados por Dios. Hoy aceptamos ese canon. Sin embargo, nos surgen unas preguntas: ¿Cómo llegó la Biblia a ser descubierta como Palabra de Dios?, ¿Cómo llegó a formarse la lista de los libros que hoy forman la Biblia?, ¿Por qué se eligieron unos libros y no otros?

DINÁMICA:

Objetivo

Familiarizarnos con el proceso histórico que vivió el pueblo de Israel y las comunidades cristianas para seleccionar y definir lo que consideraron inspirado por Dios y que debía formar parte de la Biblia.

Desarrollo de la dinámica

- Nos dividimos en cinco grupos; cada grupo va a hablar del amor utilizando un refrán, un poema, una canción o un cuento.
- Escuchamos a cada grupo y en la pizarra anotamos, por categorías, los aportes que da. Después hacemos un sondeo para elegir una o dos frases de cada categoría que, según nuestro parecer, encierran lo que hemos querido expresar del amor. Para ello podemos ayudarnos de dos preguntas:

- ¿Qué textos encierran mejor la idea de amor?
- ¿Cuál de ellos nos deja una mejor enseñanza?

Así logramos seleccionar las mejores frases, lo que no significa que estamos rechazando las demás.

Conclusión

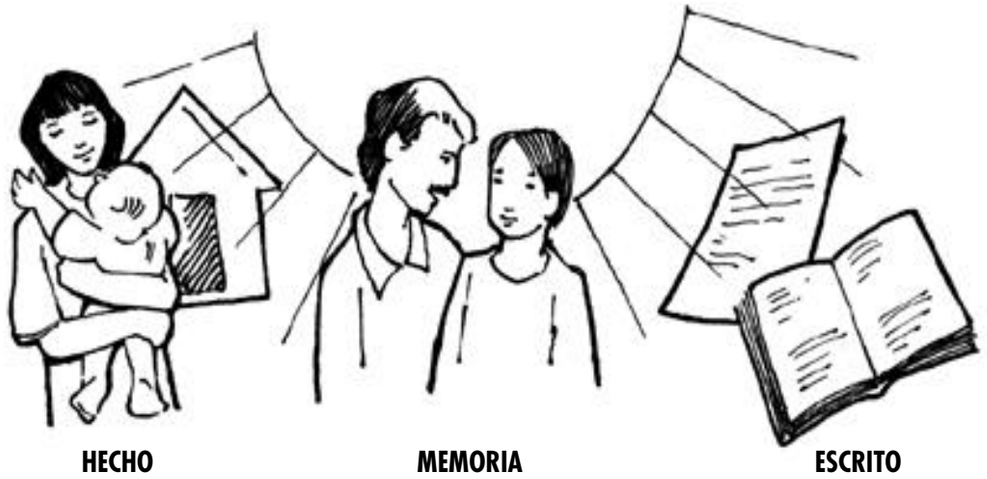
Algo parecido sucedió con la selección del material bíblico que luego haría parte de la Biblia. En el pueblo de Israel y en las primeras comunidades cristianas se escribieron o se conocieron muchos textos que intentaban recoger la experiencia de Dios, pero no todos esos escritos fueron aceptados como parte del Antiguo o del Nuevo Testamento. ¡Apenas quedaron 46 para el AT y 27 para el NT! ¿Por qué?

Tanto el pueblo de Israel como las comunidades cristianas descubrieron que no todos los libros tenían una fuerza inspiradora para su vida. Sólo algunos escritos les daban nuevas luces y les revelaban el proyecto de Dios para la humanidad y el mundo.

Hay tres palabras que son importantes en esta introducción: Inspiración, Revelación y Canon. Las tres tienen un sentido concreto y hace falta que lo comprendamos bien. Vamos a trabajar en tres grupos (o seis, si es necesario) para apropiarnos del significado de ellas.

Trabajo en grupos

La Inspiración Bíblica



FUNDAMENTACIÓN

No es nuestra intención demostrar que la Biblia es un libro inspirado por Dios. Eso lo aceptamos como punto de partida, como un acto de fe.

- ***¿Qué es inspiración?***

  Podemos definirla de dos maneras: *(1)* Cuando leemos una buena poesía decimos que es una obra inspirada. Cuando contemplamos una pintura decimos que el autor estuvo inspirado al momento de pintar. En la antigüedad algunos pensaban en la existencia de unas musas que movían el interior de los artistas y los ponía en un estado especial de sintonía con la vida, lo cual era propicio

para hacer cualquier obra artística. A esto llamamos inspiración artística.

(2) Algo parecido sucede con la Biblia. Desde antiguo, el pueblo de Israel, y luego las primeras comunidades cristianas, descubrieron en los escritos de la Biblia, en sus páginas y en sus frases, algo muy profundo y especial que los animaba, que los inspiraba y los movía a una vida mejor. Ellos descubrieron que detrás de los textos estaba el mismo Dios como autor de esas páginas. A esto llamamos inspiración divina.

- ***¿Cómo fue descubierta la Biblia como libro inspirado?***

Hay dos explicaciones sobre este punto:

*(1)*La misma Biblia desde dentro nos comunica la certeza de que todo lo que allí está escrito ha sido inspirado por Dios. Por ejemplo, cuando los profetas dicen solemnemente ***"Así dice Yavé"*** (Am 1,3.6), ***"Yavé me dijo"*** (Is 8,1.5), están afirmando que su palabra es la Palabra del mismo Dios; la segunda Carta a Timoteo nos dice que ***"todos los textos de la Escritura son inspirados por Dios y son útiles para enseñar, para rebatir, para corregir , para guiar en el bien"*** (2Tim 3,16). En el versículo 15 se reconoce que las Escrituras son "Sagradas" porque nos dan sabiduría y nos llevan a la salvación.

*(2)*Las comunidades cristianas, ***desde fuera*** , han reconocido en la Biblia su fuente de inspiración para la vida. Por eso, se preocuparon por definir qué libros tenían el carácter de inspirados. Así fue surgiendo el canon bíblico (la lista oficial de los libros sagrados).

- ***¿Cómo inspira Dios?***

Dios ha intervenido de diversos modos para que su mensaje liberador y de vida sea escrito y llegue a las personas sin mayores problemas. Se puede hablar de tres momentos en los que Dios ha inspirado para que eso suceda:

*(1)*Dios inspiró en la ***vida del pueblo*** de Israel. Es decir, inspiró sus deseos de vivir, de luchar y de encontrarse con él. Para el pueblo, Abrahán, Moisés, Amós, Isaías, y otros, se convirtieron en fuente de inspiración para su vida.

*(2)*Dios inspiró en el ***hablar y transmitir.*** Aunque los protagonistas no hayan escrito, el pueblo habló y transmitió oralmente lo que escucharon de ellos, conservando con fidelidad la tradición de los mayores.

*(3)*Dios inspiró al ***escribir .*** Él movió la voluntad de ciertas personas y les puso el deseo de escribir lo que habían recibido como mensaje inspirado. Así redactaron obras que recogían la vida del pueblo y el mensaje liberador de Dios.

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

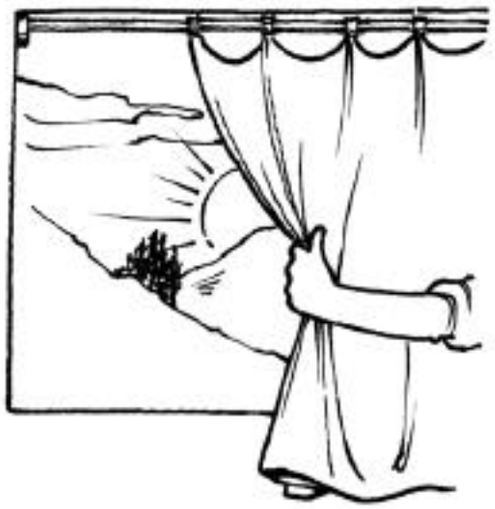
- ¿Qué entendemos por Inspiración?
- ¿Cuáles son los momentos de la Inspiración bíblica?
- ¿En qué textos bíblicos hemos encontrado palabras de inspiración para nuestras vidas? Compartir alguno.

PARA EL PLENARIO

Utilizando dibujos o una dramatización explicar los puntos más importantes del tema estudiado.

GRUPO 2

La Revelación Bíblica



FUNDAMENTACIÓN

¿Qué es la Revelación?

Los cristianos afirmamos que la vida, el mundo, la historia, la persona humana, Dios, son un misterio, porque, por nosotros mismos, no logramos conocer su destino o vocación profunda. Siempre necesitamos de algún otro que nos ilumine. Y ese otro es Dios, quien, a través de la historia, va corriendo el velo que cubre ese misterio. El nos ayuda a entender el porqué y el para qué de la vida, del mundo y de la historia. El nos descubre nuestra misión y nuestro destino final.

Los medios que usó Dios para Revelarse

La Revelación de Dios es progresiva y dinámica para los pueblos y personas que van apareciendo en la historia humana. Poco a poco, los seres humanos van entendiendo el mensaje salvífico que Dios tiene para ellos. Pero Dios ya lo ha revelado todo y lo ha hecho utilizando varias mediaciones:

- Dios se ha revelado por medio del *pueblo de Israel*, que en su largo caminar histórico, ha ido experimentando la presencia de Dios, el sentido de la vida y de la historia.
- Dios se ha revelado por *las Escrituras*, que son la reflexión y memoria del pueblo de Israel y de las primeras comunidades cristianas. Ellas nos ayudan a descubrir el proyecto de Dios para el ser humano y para el mundo.
- Dios se ha revelado por *Jesucristo*, la Palabra plena y definitiva del Padre. Jesús es el Hijo de Dios y el Hombre perfecto.
- Dios se ha revelado por *las comunidades cristianas*, que después de la resurrección de Jesús, profundizaron su experiencia comunitaria de fe e hicieron correr el velo de la vocación e identidad de quienes seguían y aceptaban la propuesta de vida trazada por Jesús.

El contenido de la revelación

- Dios nos revela *algo de sí mismo:* Nos revela, por ejemplo, que es solidario y que está con el pueblo que sufre (Ex 3,7-15), que es Creador (Gen 1) y que es Amor (1Jn 4,8). Pero, sobre todo, Dios se revela a sí mismo como comunidad trinitaria, como familia divina.
- Dios nos revela el origen y destino del mundo: Se trata de "su creación", la cual debemos cuidarla y cultivarla. (Rom 8,21).
- Dios nos revela que *los seres humanos somos hechos a su imagen y semejanza* y que en eso radica nuestra dignidad. Además, nos revela que estamos hechos para el encuentro con los demás ("no es bueno que el hombre esté solo", Gen 2,18); que somos libres y, por lo tanto, capaces de hacer el bien o el mal. Dios nos revela que estamos llamados a ser sus hijos e hijas y a gozar de la comunión íntima con él.
- En Jesús, Dios nos reveló que los seres humanos estamos llamados a tener vida y una vida en plenitud (Jn 10,10), tomando parte en la construcción del Reino.
- Finalmente, Dios nos revela que la historia tiene un final feliz, que hay oportunidad para la esperanza, para la utopía (Ap 21).

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

- ¿Qué nos revela Dios en la Biblia?
- ¿Por qué decimos que la Revelación es progresiva?
- ¿Cuáles son nuestras experiencias en las que hemos sentido que Dios se nos ha revelado?

PARA EL PLENARIO

De manera creativa, utilizando dibujos o dramatizaciones, vamos a explicar el sentido de la Revelación de Dios.

GRUPO 3

El Canon Bíblico ¡La Selección!

FUNDAMENTACIÓN

¿Qué es el canon?

La palabra *Canon*, en su origen, significaba "vara para medir"; luego pasó a indicar una norma o un criterio para seleccionar unos libros de otros. Finalmente, la palabra canon llegó a significar la lista oficial de los libros sagrados.

Comencemos con una imagen: Juan tiene muchos libros en su biblioteca, pero como es misionero tiene que ir a vivir en otro país. Como él no puede llevar todos los libros a su nuevo destino, empieza a revisar uno por uno para ver cuáles son los más significativos y las ideas más importantes para su vida y para su compromiso pastoral. De esta manera, selecciona unos libros que son claves y otros, muy a su pesar, los deja. Algo parecido sucedió con el proceso de selección de los libros sagrados y su incorporación en el canon bíblico.

El canon del Antiguo Testamento (Biblia Hebrea)

El pueblo de Israel tenía muchos libros religiosos de lectura. Al comienzo no hacía mucha distinción entre ellos, pero conforme pasaba el tiempo, el pueblo y sus líderes comenzaron a hacer una distinción. Para su fe, no todos los libros tenían el mismo valor, pues unos eran más leídos que otros, unos tenían mayor sentido en la vida diaria, y otros fueron olvidados en algún rincón de sus bibliotecas.

El criterio básico para escoger los libros más importantes era valorar aquellos que expresaban más intensamente la fe en Dios y alimentaban la vida del pueblo. A estos libros se los llamó "Libros Sagrados".

Así nació la preocupación por elaborar una lista fija y oficial de los libros sagrados. A esta lista se la llamó ***canon*** ; y a los libros de esa lista, ***libros canónicos*** . Esa lista tardó mucho tiempo en completarse. Los judíos más conservadores que vivían en Israel oficializaron su lista de libros canónicos hacia el año 90 d.C. Era un canon de 39 libros inspirados. Uno de los criterios de selección fue el idioma: se admitieron sólo libros escritos en hebreo.

Pero ya desde el siglo III a.C., los judíos que vivían fuera de Israel, en ambientes más paganos, reconocían como inspirados otros libros, escritos en griego. Esta tradición fue admitida y seguida por las comunidades cristianas de los primeros siglos. De este modo, para ellas el canon del AT era de 46 libros inspirados.

El canon del Nuevo T estamento

Con el NT sucedió algo parecido. Muchos libros circulaban normalmente entre las primeras comunidades cristianas (por ejemplo, las cartas de Pablo y los Evangelios). En el siglo 16, quedó fijada la lista oficial de veintisiete libros aceptados como canónicos. Ésos expresaban claramente la fe en Jesús, y alimentaban el compromiso de la Iglesia. Otros libros (por ejemplo, los evangelios de Tomás y de María Magdalena) quedaron fuera de la lista y han sido llamados "libros apócrifos" (= ocultos).

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

- ¿Qué entendemos por Canon?
- ¿Cuál fue la preocupación que motivó la elaboración del Canon?
- ¿Tenemos algún canon nuestro, por ejemplo, de frases bíblicas, de cantos u oraciones? Compartámoslo.

PARA EL PLENARIO

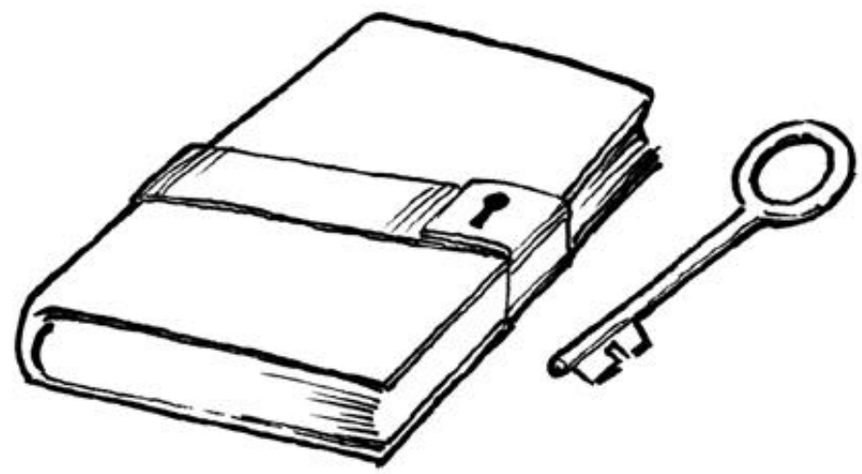
De manera creativa explicar los puntos más importantes del tema estudiado.

SÍNTESIS

INSPIRACIÓN	REVELACIÓN	CANON
- Distinguimos inspiración artística de inspiración divina. - Partimos de la certeza de que Dios es el autor de la Biblia. - La inspiración se descubre en las palabras bíblicas que están llenas de vida, ¡son inspiradas! - Dios es quien inspira la vida, el relato de fe y el acto de escribir. - Es como la construcción de una casa en la que aportan el arquitecto que diseña la obra, el maestro que dirige y el albañil que realiza el trabajo. Los tres comparten la construcción de la obra.	- Revelar es correr el velo y mostrar cuál es la vocación final del hombre, del mundo y de Dios. - La Biblia nos revela que: (1) Dios es Trinidad, amor y solidaridad; (2) El mundo es creación divina y debemos cuidarlo, en espera de que sea transfigurado por Cristo; (3) Las personas somos hechos a imagen y semejanza de Dios; (4) Estamos llamados a construir el Reino y (5) Que la esperanza está viva. - Esta revelación es progresiva y muy dinámica.	- Canon significa "lista de libros seleccionados". - El canon bíblico surge porque el pueblo y las comunidades empezaron a seleccionar libros que eran más significativos para su meditación, oración y lectura. Los otros quedaron como libros que decían cosas buenas, pero que no eran considerados como inspirados por Dios. - En los libros escogidos ellos encontraron una fuerte comunión con Dios, a quien veían presente en la historia humana, animando a sus líderes.

LOS GÉNEROS LITERARIOS

UNA LLAVE PARA ENTENDER LOS TEXTOS



INFORMACIONES

En la vida diaria, cuando nos encontramos con la abuela, con el profesor, con nuestra madre, con un abogado, o cuando leemos una carta, un periódico o una revista, o vemos un noticiero televisado, nos damos cuenta que las personas nos comunicamos de diversos modos y con estilos diferentes. Cada uno tiene su forma concreta de expresarse, dependiendo del tema, de la ocasión y del modo de ser de cada persona. Y casi de modo natural, diferenciamos las formas de expresión y decimos: "esto es un cuento"; "ésta, una explicación de algo; "aquello, un consejo"; y ésa, una poesía". Cada forma de expresión comunica un mensaje.

Cuando leemos la Biblia debemos hacer el mismo ejercicio: diferenciar las formas de expresión que han utilizado los autores de los libros bíblicos. Es decir, hay que estar atentos a los llamados *géneros literarios* y al mensaje que encierran.

DINÁMICA:

Desarrollo de la dinámica

- Vamos a dividirnos en cinco grupos. Todos escuchamos el inicio de la siguiente historia:
- *El Sr. Carlos vivía con su familia en el campo; un día salió de su casa y fue al pueblo a comprar la comida de la semana; allí se encontró con unos amigos que le invitaron a tomarse unos tragos y comenzó a emborracharse. Entonces…*
- En cada grupo, vamos a completar la historia y a presentarla utilizando diversas formas de expresión. Así:
  - ***Grupo 1:*** Presentará la historia utilizando una dramatización.
  - ***Grupo 2:*** La presentará como una noticia de televisión.
  - ***Grupo 3:*** Presentará la historia por medio de una canción.
  - ***Grupo 4:*** La presentará por medio de una poesía.
  - ***Grupo 5:*** Presentará la historia como un cuento para niños.
- Después de la puesta en común de todos los grupos, se harán resaltar las distintas formas que existen de contar una historia y se las relacionará con los géneros literarios que hay en la Biblia.

¿Qué son los Géneros literarios?

Tomemos como ejemplo un periódico: en él podemos encontrar noticias, entrevistas, caricaturas, anuncios de películas o propagandas. Y cuando lo leemos, reaccionamos de diverso modo ante una noticia, ante una caricatura o ante una propaganda. Para la noticia ponemos seriedad; para la caricatura, sentido de humor; y para la propaganda, quizá desinterés. Igualmente, sabemos que no es lo mismo leer una poesía que una novela, una carta o un artículo de ley. Cada uno exige una actitud diferente.

Los géneros literarios son *diversas formas orales o escritas, con las cuales una persona comunica su pensamiento.* Esas formas dependen del lugar y de la época a la que pertenece la persona, así como de su cultura y de los destinatarios a los cuales ella se dirige.

Los géneros literarios en la Biblia

En el caso de la Biblia, con una variedad de libros que proceden de diversos autores y de diversas épocas, debemos estar muy atentos a los géneros literarios presentes en ella para no equivocarnos en nuestra lectura.

Hoy, los estudiosos descubren que en la Biblia hay muchos géneros literarios. Cada libro tiene su propio género literario; pero, dentro del mismo libro hay diversas formas literarias (p.e., el libro de Mc pertenece al género "evangelio", pero contiene "parábolas", "relatos históricos" y otras formas literarias).

Entre los géneros literarios que se encuentran en la Biblia están: relatos históricos, sagas, mitos, cuentos, querellas judiciales, fábulas, sermones, exhortaciones, confesiones de fe, narraciones didácticas, parábolas, sentencias proféticas, jurídicas o sapienciales, refranes, discursos, oraciones, cantos, cartas.

Superar la lectura fundamentalista

Algunos han leído como noticias históricas, textos que pretendían enseñar, transmitir una experiencia de lo divino y de la vida utilizando mitos conocidos (p.e., el relato de la creación en Gén 1) o presentar un mensaje por medio de narraciones noveladas (p.e., el relato sobre el arca de Noé y el diluvio o sobre el enorme pez que se comió a Jonás). Otros han visto una ley donde sólo se trata de una exhortación (p.e. el texto de 1Cor 7 sobre el no casarse).

Claves de lectura

En la Biblia, así como en otros libros, a veces se habla en lenguaje figurado, con metáforas, juegos

de palabras y símbolos. Se dice, por ejemplo, que la luna se avergüenza (Is 24,23) y que los cedros se alegran (Is 14,8); que Dios duerme y se levanta (Sal 44,24), que cubre al fiel con sus alas (Sal 17,8)… Sería equivocado entender el escrito al pie de la letra, tal como suena, o imaginarse, por ejemplo, que Pedro es el portero del cielo, sólo porque Jesús le dio las llaves del Reino de los cielos s(Mt 16,19).

En la Biblia hay narraciones folclóricas, con sus típicas formas populares, cuyo objetivo es dar importancia a los héroes y gestas populares; por ejemplo, la historia de Sansón (Jue 13) o las plagas de Egipto (Éx 7,8ss). Igual podemos decir de las cábalas, es decir, del uso de los números como símbolos, cosa muy común en las culturas orientales, pero que para nosotros puede ser desconocida.

Un ejemplo es la edad de los patriarcas de quienes se dice que vivieron cientos de años, con lo que no se quiere determinar la edad, sino ofrecer una lección sobre la perfección de los patriarcas.

Trabajo en grupos

GRUPO 1

El Género Mítico

EXPLICACIÓN

El *mito* es uno de los géneros literarios que encontramos en la Biblia. Proviene de la palabra griega *mythos*, que significa leyenda, ficción, reflexión. El mito es una narración ficticia para dar alguna enseñanza, explicación o instrucción sobre realidades concretas y profundas que experimentamos los seres humanos, por ejem-

plo: ¿Cuál es el origen del mundo, de la vida, de nuestro pueblo? ¿Por qué hay vida y muerte? ¿Por qué existe el mal? ¿Por qué el dolor y la alegría, la ambición y la generosidad?

El mito busca dar una explicación sobre los orígenes de las cosas utilizando un lenguaje simbólico. Por eso, los mitos que encontramos en la Biblia no debemos tomarlos literalmente, sino que deben ser interpretados para descubrir la verdad profunda que transmiten.

Cuando en la narración mítica se atribuye a la naturaleza características humanas (por ejemplo, los animales o las plantas hablan), nos encontramos con la fábula (Jue 9,8-15).

Los primeros once capítulos del Génesis son un ejemplo del género mítico.

ANÁLISIS DE UN TEXTO

En el texto de Génesis 1,1-2,4 (primer relato de la creación) descubrimos algunos símbolos y palabras especiales para hablar sobre la creación del mundo, de la vida y del ser humano:

Los siete días: El número siete significa perfección, totalidad. No indica la duración del proceso creador, sino que enseña que la creación de Dios es perfecta.

Caos, confusión, oscuridad y aguas: Indica la situación negativa antes de la intervención creadora de Dios.

Dios dijo: Esta frase se refiere al poder creador de la Palabra. Se repite diez veces porque se relaciona con los diez mandamientos: con diez palabras creó el mundo y la vida y con otras diez organizó a su pueblo.

El firmamento: Es pensado como una gran bóveda para dividir las aguas, con el fin de que aparezca la tierra seca, lugar para la vida.

Luceros: Se refieren al sol y a la luna que en algunas culturas han sido divinizados. Aquí se afirma que son obras de la creación de Dios y sirven para determinar el tiempo.

Y vio Dios que era bueno: Indica que todo lo creado por Dios es bueno. Buenas y valiosas son las cosas de la naturaleza, pero ninguna se iguala en dignidad a la persona humana. Después de crearla, Dios dijo que era "muy bueno" (v.31). Esto indica que estamos llamados a dar siempre la primacía a las personas más que a las cosas.

Hagamos al ser humano a nuestra imagen y semejanza: Esta expresión indica misión y proyecto. El ser humano no es imagen de Dios sólo por haber sido creado por él, sino porque está llamado a ser como Dios: solidario, bondadoso, justo y creativo.

El séptimo día descansó: Esta expresión es una invitación a toda persona humana a imitar a Dios en el ejercicio del derecho a descansar, a dedicar un tiempo para ella misma, para su familia, para su comunidad y para Dios. El ser humano no es una máquina de trabajo.

Teniendo en cuenta el análisis de este texto, podemos dialogar sobre:

1. ¿Qué podemos sacar de provecho de este análisis sobre el relato de la creación?
2. ¿Hay alguna oposición entre lo que afirma la Biblia y lo que nos dice la ciencia moderna sobre la aparición de la tierra?

TRABAJO EN GRUPO:

Leamos Gén 11,1-9 (La torre de Babel).

- ¿Qué elementos del género mítico encontraron en este texto?
- ¿Cuál es el mensaje de fondo que trata de exponer el texto?
- ¿Conocemos algunos mitos o leyendas que hayamos escuchado de nuestros mayores? ¿Por qué nos las contaban?

PARA EL PLENARIO

Tomando el relato estudiado, explicar en qué consiste el género mítico.

GRUPO 2

El Género Evangelio

EXPLICACIÓN

En los escritos del NT es muy común el uso de la palabra "evangelio". Está presente setenta y seis veces. El verbo "evangelizar" es también frecuente; aparece cincuenta y cuatro veces en el NT. La palabra "Evangelio" significa "Buena Noticia", pero originalmente indicaba a la persona que traía buenas noticias y luego la gratificación o "propina" que se le daba.

El evangelio es la proclamación de la Buena Noticia sobre Jesús. Marcos fue el primero en usar este género literario; después lo siguieron Mateo, Lucas y Juan. Los cuatro evangelios son el testimonio de fe en Jesús de las primeras comunidades.

Ellas quisieron que ese testimonio sea Buena Noticia también para las futuras generaciones.

ANÁLISIS DE UN TEXTO

Tomamos como ejemplo Mt 11,2-6.

En este texto está presente el verbo "evangelizar" (v.5) o anunciar la Buena Nueva. ¿En qué consiste esta Buena Nueva? Según Mt 11,2 a Juan, que está encarcelado, le llama la atención la noticia sobre las obras de Jesús. Parecen ser "buenas noticias" porque se refieren a obras que está realizando Jesús a favor de los pobres y enfermos que tienen disminuida o amenazada su vida.

El Evangelio tiene que ver con la persona de Jesús que hace triunfar la vida. En los capítulos anteriores encontramos relatos varios sobre milagros realizados por Jesús (Mt 8-9). En Mt 10 están las instrucciones de Jesús a sus discípulos para que ellos hagan lo mismo que él hace: predicar que el Reino de Dios está cerca y hacer obras para sanar, corporal y espiritualmente, a las personas de toda enfermedad y dolencia.

La persona de Jesús, su mensaje y su obra son parte de la Buena Noticia. Lo fue antes y lo es ahora. El acercarnos a estos relatos que nos traen "buenas noticias" debería alimentar nuestro compromiso por la vida.

Teniendo en cuenta el análisis de este texto, podemos dialogar sobre:

1. ¿Qué valor le damos al Evangelio en nuestra vida personal y comunitaria?
2. ¿Cómo podemos anunciar "Buenas Noticias" a los demás?

TRABAJO EN GRUPO:

Leer Mc 1,1-13 (comienzo de la misión de Jesús) y compartir:

- ¿Qué Buenas Noticias encontramos en el texto de Marcos?
- ¿Cuál es el aporte del género evangélico a nuestra fe?

PARA EL PLENARIO:

Sirviéndose de una dramatización explicar en qué consiste el género evangélico.

GRUPO 3

El Género Midrash

EXPLICACIÓN

"Midrash" significa "investigar", "buscar". Este género busca el sentido profundo de los hechos nuevos, teniendo como respaldo textos antiguos. El *midrash* es una relectura de textos del AT con el fin de iluminar un nuevo acontecimiento. Un ejemplo de esto lo encontramos en los relatos de la infancia de Jesús. Los evangelistas toman como base histórica el nacimiento de Jesús pero explican su vida a partir de textos del AT. Por ejemplo, Mateo (cc. 1-2), con muchas imágenes comparativas, nos quiere presentar a Jesús como el nuevo Moisés que trae la nueva ley. Por su parte

Lucas (cc. 1-2) nos quiere mostrar que la Nueva Alianza está representada en Jesús.

En el NT gran cantidad de profecías del AT son aplicadas a la persona de Jesucristo (p.e., Mt 1,23; 2,6.18; Lc 22,37)

ANÁLISIS DE UN TEXTO

Tomamos el texto de Mt 5,1ss y lo relacionamos con Éx 19-20. Descubrimos que en ambos textos hay una referencia a la subida a un monte (Mt 5,1 y Éx 19,20) y a la promulgación de unas normas para la vida: en Mt 5,3-12 tenemos las Bienaventuranzas y en Ex 20,2-17 el Decálogo. Desde Mt 5,13 en adelante encontramos muchas exhortaciones y normas para vivir según la propuesta de las Bienaventuranzas; desde Éx 20,22 hasta 23,19 también encontramos normas para vivir según el Decálogo.

Algunos estudiosos ven en Mt 5-7 cinco partes que harían referencia a los cinco libros atribuidos a Moisés (Pentateuco): 1) el espíritu que debe animar a los hijos del Reino, Mt 5,3-48; 2) el espíritu con que deben dar cumplimiento a las leyes y prácticas del Judaísmo, Mt 6,1-18; 3) el desprendimiento de las riquezas, Mt 6,19-34; 4) las relaciones con el prójimo, Mt 7,1-12; 5) la entrada en el Reino por una elección que se traduzca en obras, Mt 7,13-27.

Esto nos permite ver que, según Mateo, Jesús es el nuevo Moisés que proclama la Nueva Alianza para el Nuevo Pueblo de Dios. En el libro del Éxodo, Moisés es un intermediario entre Dios y el pueblo: recibía órdenes de Dios y hablaba en su nombre; en el evangelio de Mateo, Jesús no necesita intermediarios porque él es el Hijo de Dios.

Teniendo en cuenta el análisis de este texto, podemos dialogar sobre:

¿Cómo podemos hacer para que la Biblia nos ayude a analizar los acontecimientos de hoy?

TRABAJO EN GRUPO:

Leer Mt 2,1-23 (nacimiento de Jesús) y comparar con Éx 1,15-2,10 (los niños están amenazados de muerte; uno escapa) y Núm 24,17 (aparición de la estrella). Luego responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos de *midrash* encontramos en el texto de Mateo?
- ¿Cuál es el objetivo de Mateo?

PARA EL PLENARIO:

Teniendo en cuenta el texto estudiado explicar en qué consiste el género de *Midrash*.

GRUPO 4

El Género Epistolar

EXPLICACIÓN

Desde muy antiguo la carta ha sido un instrumento de comunicación muy utilizado por personas y grupos. En la Biblia, este género está presente principalmente en el NT (de los 27 libros que lo componen, 21 son cartas). Muy conocidas por nosotros son las cartas de Pablo, unas dirigidas a comunidades (p.e., a la comunidad cristiana de Roma, de Corinto, de Galacia, de Tesalónica) o a personas (a Filemón, a Timoteo y a Tito). Las características principales de estas cartas son:

- Sus destinatarios son personas o comunidades concretas.
- Tienen por finalidad tratar algunos temas, dar respuesta a inquietudes de las comunidades o corregir o prevenir algunos errores. Por eso, en las cartas podemos encontrar una sección doctrinal y otra exhortativa.
- Su estructura es semejante a la de toda carta: inician y terminan con un saludo a los destinatarios; en el "cuerpo de la carta" se tratan los puntos principales. Pablo añade un detalle interesante: una oración o bendición después del saludo inicial (excepto en la carta a los Gálatas).

ANÁLISIS DE UN TEXTO

En la segunda carta de Pablo a los corintios identificamos lo siguiente:

Mitente o autor de la carta: Pablo junto con su colaborador Timoteo (1,1).

Destinatarios: "la Iglesia de Dios que está en Corinto, con todos los santos que están en toda Acaya" (1,1).

Saludo inicial: "… a ustedes gracia y paz de parte de Dios, Padre nuestro, y del Señor Jesucristo" (1,2).

Bendición: "¡Bendito sea el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo! ..." (1,3-11).

Despedida y saludo final: "… Todos los santos les saludan. La gracia del Señor Jesucristo, el amor de Dios y la comunión del Espíritu Santo sean con todos ustedes" (13,11-13).

Cuerpo de la carta: Contiene diversos temas, pero, fundamentalmente, Pablo defiende la legitimidad de su condición de apóstol y de su ministerio evangelizador.

Teniendo en cuenta el análisis de este texto, podemos dialogar sobre:

- ¿Qué novedades nos ha traído este breve análisis y cómo nos ayuda a leer mejor las cartas de Pablo?

TRABAJO EN GRUPO:

Leamos la carta a Filemón y contestemos las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las partes de esta carta?
- ¿Cuál es su tema central?

PARA EL PLENARIO:

Teniendo en cuenta la carta leída explicar en qué consiste el género epistolar.

GRUPO 5

El Género Profético

EXPLICACIÓN

Este género lo encontramos principalmente en el AT. Sus representantes son los profetas. La palabra "profeta" viene del idioma griego y quiere decir *el que habla en nombre de alguien*; en el caso de la Biblia, profeta es el que habla *en nombre de Dios.*

Los profetas transmiten a los demás su experiencia de fe. Su predicación busca: denunciar y anunciar.

Denuncian: la idolatría, la injusticia, la desconfianza, el formalismo y la hipocresía.

Anuncian: la religión interior, la justicia, la santidad, la confianza, el amor.

Insisten en que hay un solo Dios (Jer 2,1-16), que Él es Justo (Am 5,11-12) y que hay un Salvador y un Reino futuro (Is 11,1-9).

Algunas características del género profético son las siguientes:

- El profeta recibe de Dios el mensaje que debe comunicar al pueblo a través de visiones, sueños, reflexiones e intuiciones. "Isaías, hijo de Amós, tuvo esta visión acerca de Judá y de Jerusalén" (Is 2,1).

  El mensaje que comunica el profeta no es suyo; por eso, siempre habla en nombre de Dios; y utiliza expresiones como éstas: "así dice Yavé" (Jer 8,4; Am 1,3), "Palabra de Yavé" (Jer 1,15.19; Ez 5,15.17), "escuchen la Palabra de Yavé" (Is 1,10; Jer 9,19).

- El profeta comunica la voluntad de Dios, utilizando discursos, oráculos o sentencias proféticas, símbolos, imágenes y hasta dramatizaciones. Jeremías y Ezequiel son ejemplo del uso de representaciones simbólicas: el cinturón en el río (Jer 13); el jarro roto (Jer 19); el juego a la guerra (Ez 4); el gesto del emigrante (Ez 12).

- El profeta proyecta sucesos futuros desde la realidad presente: "aquel día" (Is 3,18); "vendrán días" (Jer 31,31) "en días venideros" (Jl 3,2).

En la Biblia hay bastantes libros que pertenecen al género profético. Entre ellos están los libros de los profetas Isaías, Jeremías, Ezequiel, Amós, Oseas, Miqueas…

ANÁLISIS DE UN TEXTO

Leemos Am 5,27-6,8 y buscamos los elementos del género profético.

Si nos fijamos atentamente en el texto encontramos un "juicio profético", con los siguientes elementos:

– Dios, que toma la iniciativa. El texto empieza diciendo: "Dice Yavé" (Dice el Señor) (5,27). El profeta está convencido que su predicación es mensaje de Dios, que llama al cambio.

– Luego, sigue la acusación. Yavé señala las injusticias y pecados cometidos por el pueblo infiel a la Alianza. "Tendidos en camas de marfil… comen corderitos del rebaño… canturrean… beben vino… se perfuman, pero no se afligen por el desastre de mi pueblo" (6,1-6).

– Continúa con la sentencia del juicio, que está precedida por la fórmula: "Por eso, … ustedes serán los primeros en par-

tir al destierro… Se terminará ese montón de ociosos…" (6,7-8). A veces, al profeta le parece muy dura la sentencia del juicio de Dios, e intercede ante Él en favor del pueblo: "Por favor, Señor, ten misericordia de Jacob que es tan pequeño" (7,2).

– Termina el juicio con un anuncio para el futuro, generalmente de castigo, si es que no se da la conversión: "Escaparán sólo algunos pocos para sacar los huesos de las casas…" (6,9-15).

Teniendo en cuenta el análisis de este texto, podemos dialogar sobre:

¿Qué mensaje nos da el texto para la vida de nuestras comunidades?

TRABAJO EN GRUPO:

Leamos Am 8,1-14 (visión de una canasta de frutas) y respondamos a las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos del género profético encontramos en este texto de Amós?
- ¿Cuál es el mensaje que quiso comunicar el profeta?

PARA EL PLENARIO:

Teniendo en cuenta el texto estudiado explicar en qué consiste el género profético.

GRUPO 6

El Género Apocalíptico

EXPLICACIÓN

El género apocalíptico lo encontramos tanto en el AT (p.e., Is 24-27, Za 9-14 y el libro de Daniel), como en el NT (p.e., Mt 24-25; Mc 13 y el libro del Apocalipsis).

El término apocalíptico proviene de la palabra griega *apocalipsis* que significa *revelación*. Los escritos que usan este género buscan "desvelar" el sentido de los acontecimientos presentes mirando hacia el futuro. Esta corriente literaria nace en épocas de fuerte persecución contra los creyentes. Por eso, los textos apocalípticos tienen como finalidad consolar y

dar esperanza al pueblo fiel y, al mismo tiempo, expresar el juicio de Dios sobre la historia, especialmente contra los dominadores. ¡El bien triunfará sobre el mal!

Este género utiliza símbolos e imágenes, ordinariamente extraños y raros (p.e., las cuatro bestias que representan a cuatro imperios, Dn 7; la bestia con varias cabezas y cuernos que representa al imperio romano, Ap 13). Entre los símbolos e imágenes más usados están: animales, fenómenos cosmológicos, visiones, colores, números. El género apocalíptico es propio de los libros de Daniel y del Apocalipsis.

ANÁLISIS DE UN TEXTO

Tomamos el texto de Ap 1,12-16 y descubrimos en él algunos símbolos. Es importante, luego, descubrir también su significado.

SÍMBOLO	SIGNIFICADO
1. Siete candeleros (1,12)	Siete comunidades; universalidad de la Iglesia: presencia en todas partes.
2. Hijo de hombre (1,13)	Jesús, el Mesías, modelo de la humanidad salvada
3. Túnica larga (1,13)	Sacerdocio
4. Cinturón de oro, coraza (1,13)	Realeza (Rey)
5. Cabellos blancos (1,14)	Eternidad
6. Ojos como llama de fuego (1,14)	Ciencia divina
7. Pies de bronce (1,15)	Firmeza, estabilidad
8. Voz fuerte (1,15)	Majestad y poder
9. Estrellas en la mano (1,16)	Siete coordinadores o ángeles protectores
10. Espada que sale de su boca (1,16)	Palabra que tiene poder de Dios
11. Rostro como el sol (1,16)	Autoridad suprema
12. Juan como muerto a sus pies (1,17)	Situación de las comunidades (miedo, persecución y muerte)
13. Mano derecha de Jesús sobre Juan (1,17)	Presencia de Cristo, amigo y protector

Teniendo en cuenta el análisis de este texto, podemos dialogar sobre:

1. ¿Cuáles de los símbolos que nos impresionan más?

2. ¿Qué reacciones nos produce?

TRABAJO EN GRUPO:

Leamos Ap 12 (la mujer y el monstruo) y respondamos a las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos del género apocalíptico encontramos en este texto?
- ¿Cuál es el significado de los símbolos que aparecen?

PARA EL PLENARIO:

Teniendo en cuenta el texto leído explicar en qué consiste el género apocalíptico.

GRUPO 7

El Género Literario de Parábolas

EXPLICACIÓN

Las parábolas son comparaciones narradas como pequeñas historias o cuentos, con la intención de comunicar un mensaje. Los elementos de comparación (o imágenes usadas) están tomados de la vida cotidiana (casa, familia, trabajo, vida social, campo, ciudad). Por medio de la comparación se comunica un mensaje y se busca generar en los oyentes un proceso de identificación con los personajes del relato y una reacción pues toca la vida real. Las parábolas buscan llevar a los oyentes hacia un nuevo modo de ver la realidad y a un nuevo modo de comportarse.

Como es sólo comparación hay que descubrir qué es lo que se está comparando, pues muchas veces el mensaje está oculto.

Lo bonito de las parábolas es el lenguaje sencillo y comprensible en el que se expresan.

Jesús contó más de cuarenta parábolas, y todas están llenas de colorido.

ANÁLISIS DE UN TEXTO

En el texto de Lucas 10,25-37 encontramos la parábola del buen samaritano. Sus elementos están tomados de la vida real: personas que viajaban de Jerusalén a Jericó, situaciones de inseguridad debido a la presencia de ladrones y salteadores, gente indiferente o solidaria frente a situaciones de sufrimiento de otras personas. Todo esto se da en la vida real.

Este relato es elaborado por Jesús para dar respuesta a una pregunta de un legista que lo quería poner a prueba (vv.25 y 29).

Esta parábola busca llevar al legista y a los demás oyentes a un nuevo modo de juzgar a las personas y de comportarse con ellas. El legista seguramente no se imaginó que al final el se vería comprometido a seguir el ejemplo del samaritano: "Vete y haz tú lo mismo" (v.37).

A través de un lenguaje sencillo y comprensible, los oyentes son llamados a ver sobre con cuál de los personajes se identifican (sacerdote, levita, samaritano, posadero).

Teniendo en cuenta el análisis de este texto, podemos dialogar sobre:

¿Qué mensaje nos da esta parábola para nuestra vida personal y para la vida de nuestras comunidades?

TRABAJO EN GRUPO:

Leamos Mc 4,1-9 (parábola del sembrador) y contestemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos del género de parábola encontramos en este texto de Marcos?
- ¿Cuál es el mensaje central que quiere dejarnos el autor?

PARA EL PLENARIO:

Teniendo en cuenta el texto estudiado explicar en qué consiste el género parabólico.

Taller Bíblico #1-2a ed. 5/25/06 2:33 PM Page 64

1. ANTIGUO TESTAMENTO

Narración Simbólica	Sagas/ Narración	Históricos	Culto/ Legal	Profético	Novela/ Didáctica	Sapienciales	Poesía/ Cantos	Apocalipsis
Gén 1-11	Gén 12-50 Jos, Jue, 1-2 Sam	1-2 Re 1-2 Cro Es/ Ne 1-2 Mac	Ex 19-31 Lev, Núm Dt	Is, Jer, Ez, Os, Jl, Am, Abd, Mi, Na, Hab, Sof, Ag, Za, Mal	Jon, Rt, Est, Tob, Jdt	Job, Pro, Eclo.	Cant, Sal Lam	Dn
Lenguaje simbólico sobre realidades profundas	Recuerdo engrandecido	Historia desde la experiencia de fe	Normas de vida religiosa y social	Denuncia y anuncio de parte de Dios	Enseñanza moral para la vida	Reflexión sobre la vida cotidiana	Expresión real y figurada para alabanza	Lenguaje plítico y simbólico de esperanza

2. NUEVO TESTAMENTO

Evangelio	Parábola, confesión de fe, relecturas	Cartas o Epístolas	Manifiestos	Apocalíptica
Mt, Mc, Lc y Jn	Parábola: Mc 4 Conf. fe: Lc 1, 26-38 Midrash: Lc 1-2 Mt 1-2	Rom, 1-2 Co, Gál, Ef, Fil, Col, Filem, 1-2 Tes, 1-2 Tim y Ti	Heb, Stgo, 1-2 Pe, 1-2-3 Jn	Ap Mc 13
Buena noticia sobre Jesús a partir de la Resurrección	Pequeños géneros dentro de los Evangelios	Cartas para destinatarios concretos	Escritos circulares para cualquier comunidad	Usa un lenguaje político y simbólico de esperanza

CRITERIOS PARA LA LECTURA BÍBLICA

INFORMACIONES

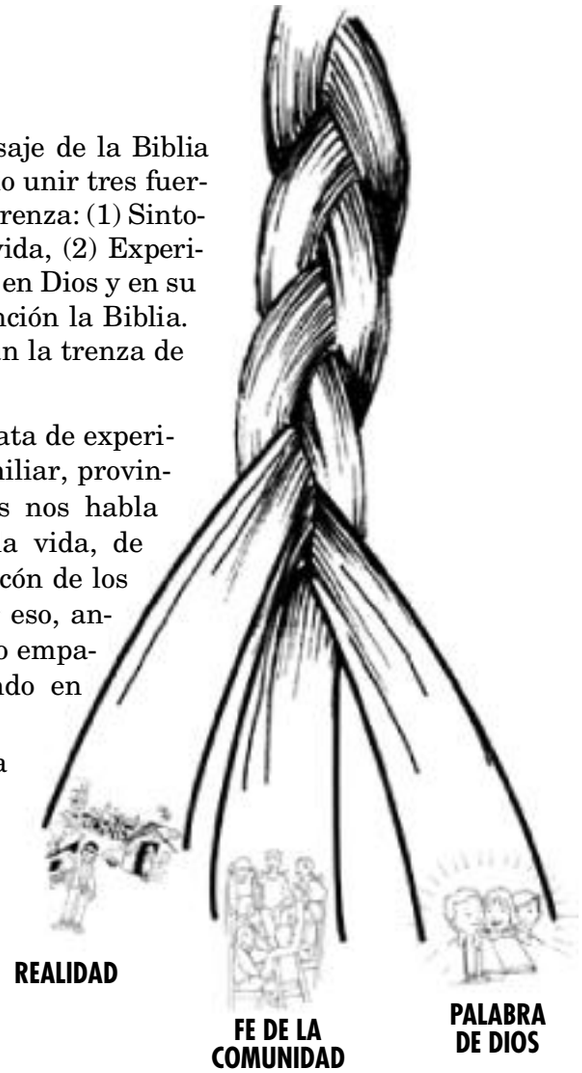
Los creyentes y las comunidades cristianas leemos la Biblia con ojos de fe y como si ésta fuera el espejo de nuestra propia historia. Con ayuda de la Biblia nos descubrimos como seres humanos y clarificamos nuestra misión en medio del mundo.

- ***Biblia y vida:*** La Biblia es parte de nuestra vida. Por eso, cuando leemos encontramos en ella situaciones y cosas que pertenecen a nuestra vida.
- ***El objetivo*** de la lectura bíblica es el de interpretar la vida con ayuda de la Biblia. Leemos, reflexionamos, oramos y estudiamos la Biblia para poder conocer mejor nuestra realidad de personas, familias y comunidades.
- ***La experiencia de Dios:*** Creemos que Dios nos habla directamente a través de la Sagrada Escritura, y percibimos su presencia en la Biblia. Por eso, agradecemos a Dios este regalo, respetamos su Palabra y aprendemos de ella.

- ***Lectura de fe:*** Leemos la Biblia en ambiente de oración para que el Espíritu Santo nos aclare su sentido y se revele a través de nuestras vidas.
- ***Lectura transformadora:*** La lectura bíblica siempre nos lleva a comprometernos solidariamente con nuestros hermanos necesitados.

GRUPO 1

Unir la trenza para leer la Biblia



FUNDAMENTACIÓN

Para aprovechar mejor el mensaje de la Biblia no basta con leerla. Es necesario unir tres fuerzas que forman una especie de trenza: (1) Sintonizar y palpar la realidad, la vida, (2) Experimentar comunitariamente la fe en Dios y en su Hijo Jesús, y (3) Leer con atención la Biblia. ¡Vida, comunidad y texto forman la trenza de la Biblia!

- ***La realidad, la vida.*** Se trata de experimentar la vida personal, familiar, provincial y nacional, porque Dios nos habla desde cualquier rincón de la vida, de manera especial desde el rincón de los pequeños, de los pobres. Por eso, antes de leer la Biblia, es bueno empaparse de lo que está pasando en nuestra tierra.
- ***La fe de la comunidad.*** La Biblia es una obra comunitaria, nacida de la experiencia de fe en el Dios de la vida, en Jesucristo y en la fuerza del Espíritu. Por eso, la lectura resulta más provechosa cuando se la hace en diálogo comunitario. La comunidad nos ayuda a descubrir el sentido profundo de la Palabra de Dios.
- ***El estudio del texto.*** La Biblia es la Palabra de Dios y hay que leerla y escucharla bien. No basta sólo la buena voluntad para leerla; es necesario leer el texto y complementar su lectura con los comentarios que se hacen en la misma Biblia (p.e., al pie de página) o en otras obras explicativas. Se trata de conocer el contexto social, cultural y religioso en el que fue escrito el texto y de descubrir con mayor claridad lo que Dios nos quiere decir.

Así como los lentes ayudan a ver mejor las cosas, también la buena lectura, el estudio, la meditación, el diálogo y la oración nos ayudan a descubrir lo que Dios quiere decirnos a través del texto.

Realidad, Comunidad y Biblia se parecen también a una guitarra: El texto son las cuerdas, la comunidad es la caja de resonancia y el sonido representa la realidad. Juntos arman un conjunto armónico.

DIALOGUEMOS

- ¿Cómo es la lectura de la Biblia que se realiza en nuestras comunidades?
- ¿Cuáles son las tres fuerzas que nos ayudan a entender mejor la Palabra de Dios?
- ¿Qué pasa si estas tres fuerzas están sueltas?

PARA EL PLENARIO

Por medio de una dramatización explicar el tema estudiado.

GRUPO 2

Actitudes para leer la Biblia

FUNDAMENTACIÓN

Quien desee leer la Biblia deberá preparar todo su ser: el cuerpo y el espíritu, pues, la lectura y meditación de la Palabra de Dios exige la integridad del ser humano. Nuestro grupo va a estudiar siete actitudes muy importantes para leer la Biblia.

- ***Disponer el corazón:*** Aprender a amar a Dios y al prójimo.

- ***Renovar los ojos:*** Ver con "ojos nuevos" lo que Dios quiere revelarnos. Hacer un esfuerzo por ver bien la realidad de la vida y descubrir el sentido auténtico del texto leído; sólo así podremos interpretar y aplicar aquello que hemos leído.

- ***Agudizar los oídos:*** Escuchar la invitación que Dios nos hace a través del texto, para que seamos sensibles al clamor del pueblo que grita por nuestra presencia solidaria.

- ***Instruir la cabeza:*** Pensar con profundidad para llegar a comprender los hechos de la historia y poder iluminarlos con los textos de la Biblia. El estudio reflexivo de la vida y de la Biblia nos convierte en sujetos críticos y mejor capacitados para guardar en la memoria y en la conciencia lo que se va descubriendo..

- ***Afianzar los pies en la tierra:*** Seguir las huellas del caminar del pueblo de Dios, para no andar por las nubes o haciendo reflexiones que no se conjugan con la realidad de nuestras comunidades. Es necesario vivir y actuar con realismo y comprometerse con los hermanos y hermanas.

- ***Ejercitar la lengua:*** Hablar con Dios sobre lo que pasa con nuestro pueblo y, al mismo tiempo, hablarle al pueblo de aquello que Dios quiere para nosotros.

- ***Hacer oración:*** Pedirle al Espíritu Santo que nos dé luz y fuerza para compartir con el pueblo la fe, la esperanza y el amor. Esta actitud permite hacer que nuestra lectura no sea sólo racional sino una lectura de fe.

DIALOGUEMOS

- ¿Qué actitudes vemos en nuestras comunidades cuando leemos la Biblia?
- ¿Cuáles son las actitudes que debemos tener al leer la Biblia?
- ¿Cuáles son las consecuencias si fallara alguna de esas actitudes?

PARA EL PLENARIO

Por medio de una representación mímica, presentar cada una de las siete actitudes para una lectura provechosa de la Biblia. Para ello se pide al grupo mucha creatividad y claridad.

GRUPO 3

¿Quiénes nos deben guiar en el estudio?

FUNDAMENTACIÓN

Hacer una lectura bíblica fiel, dinámica, viva y oportuna es como empezar a recorrer un largo camino, en el que no podemos aventurarnos solos. Necesitamos compañeros y guías que nos acompañen en nuestro caminar:

- ***El Espíritu Santo:*** Jesús nos ha dado su Espíritu para que nos conduzca a la verdad total (Jn 16,13). Por eso, hacer una lectura guiada por el Espíritu supone leer la Biblia con apertura a su acción y en sintonía con el caminar del pueblo de Dios.
- ***Jesucristo:*** ¡Es el compañero de camino por excelencia! En la lectura bíblica nos vamos a encontrar con muchos obstáculos: unos textos confusos, otros aparentemente contradictorios, otros hasta escandalosos… Ante ellos debemos apoyarnos en la persona de Jesús, en su vida, en su pensamiento y en sus actitudes, pues son la llave que abre el sentido último de la Biblia. Los discípulos de Emaús hicieron la experiencia del acompañamiento de Jesús en la lectura correcta de las Escrituras (Lc 24, 13).
- ***La Iglesia:*** El camino de la lectura y del estudio de la Biblia ya ha sido recorrido por otras personas anteriores a nosotros. Se trata de hermanos y hermanas, santos y santas, teólogos y teólogas, seguidores de Jesús, que nos dejaron sus experiencias y reflexiones. Estas constituyen un gran pozo que llamamos ***tradición de la Iglesia,*** de la que podemos aprender mucho. De ese pozo de "tradición", la Iglesia católica ha tomado una buena parte y la ha organizado en lo que se llama el ***magisterio*** ; es decir, las líneas principales para leer e interpretar la Biblia.
- ***La comunidad viva:*** A muchos, la Iglesia les puede parecer una realidad distante. El modo de superar esta dificultad es vivir el sentido de Iglesia en las pequeñas comunidades cristianas y en los grupos organizados (grupos bíblicos, litúrgicos, de oración, de solidaridad). En ellos se lee y se reflexiona la Palabra de Dios, se la confronta con la realidad que se vive y se compromete en la construcción del Reino de Dios.

Los ministerios (de canto, liturgia, enfermos, derechos humanos, solidaridad y otros) dinamizan y fortalecen el caminar de toda comunidad cristiana viva. Un ministerio importante es el de la animación bíblica que facilita el diálogo entre la vida y la Biblia.

DIALOGUEMOS

- En nuestra comunidad, ¿quiénes guían nuestra lectura bíblica?
- De acuerdo a lo estudiado, ¿quiénes deben guiarnos en el estudio bíblico?
- ¿Qué ocurriría si una comunidad no tuviera un animador bíblico?

PARA EL PLENARIO

Utilizando papelógrafos, representar o dibujar creativamente a los guías que deben ayudarnos en la lectura bíblica.

GRUPO 4

¿Para qué leer la Biblia?

FUNDAMENTACIÓN

La Biblia es un libro muy leído en diferentes ambientes sociales y culturales. Es el libro de todos. Todos percibimos que hay algo importante en su interior, algo que da sentido a nuestras vidas. Sin embargo, hay diferentes formas de leer la Biblia que dependen de las intenciones que tengamos o de los objetivos que buscamos; es decir, de los distintos "¿para qué?".

El siguiente diálogo que se dio al comenzar un grupo bíblico, nos puede ayudar en nuestra reflexión.

Don Antonio, animador bíblico de una comunidad pregunta:

- Doña Isabel, ¿usted lee la Biblia?
- Sí, la leo todos los días en la noche, porque me gusta estar bien informada de la historia de la salvación. Por eso me sé muchos pasajes hasta de memoria.
- Y usted doña Inés, ¿lee la Biblia?
- De vez en cuando. A veces lo hago cuando estoy triste o preocupada; leo algún pasaje bonito de la Biblia y ya me pongo bien.
- Y usted Aurelio, ¿lee la Biblia?
- Sí, siempre. En ella encuentro cosas muy interesantes, aunque algunas son difíciles de entender. Es que la Biblia guarda muchos secretos, cábalas y misterios.
- Y usted Marco…
- Yo no leo la Biblia; eso es puro cuento. Me he enterado de que muchas cosas que se dicen en ella no ocurrieron tal como nos las cuenta. Por eso, para no seguir confundiéndome, mejor no la leo…
- De mi parte –dice Juan– yo sólo leo el Apocalipsis, ¡el libro de la Revelación!, porque allí nos cuenta todo lo que está pasando ahora como: las guerras, los terremotos y tantas otros desastres. Creo que el fin del mundo está muy cercano. Yo espero salvarme en el grupo de los 144 000.
- Doña Gertrudis, ¿y usted qué dice?
- Yo vengo de otro barrio. Allá, cuando nos reunimos, primero conversamos sobre las cosas que están pasando en el barrio o en nuestras familias; luego buscamos un texto de la Biblia que nos ayude o nos ilumine en nuestra vida, dialogamos, nos comprometemos a hacer algo y al final rezamos juntos.
- Bueno, bueno, -dice don Antonio- veo que casi todos leen la Biblia. Pero habría que quedar de acuerdo entre todos ¿cómo y para qué vamos a leer la Biblia en este grupo?

Nuestra lectura bíblica debe ir más allá de la mera información (conocer la Biblia), de la búsqueda de una receta de vida (soluciones mágicas), de la búsqueda de respuestas a cosas ocultas (misterios o cábalas), de la lectura fundamentalista (al pie de la letra).

Debemos leer la Biblia para iluminar y fortalecer nuestra vida, para comprometernos en el trabajo familiar y comunitario, para superar solidariamente los problemas, para ser colaboradores en la construcción de una sociedad mejor. Es decir, para participar del Reino de Dios.

DIALOGUEMOS

- ¿Para qué se lee la Biblia?
- ¿Cuál es la forma más adecuada de leer la Biblia?

PARA EL PLENARIO

Mediante una dramatización presentar el diálogo que acabamos de anotar.

SÍNTESIS

UNIR LA TRENZA DE LA BIBLIA	ACTITUDES PARA LEER LA BIBLIA	¿QUIÉNES NOS DEBEN GUIAR EN EL ESTUDIO?	¿PARA QUÉ LEEMOS LA BIBLIA?
Hay tres elementos: - El de la realidad, lugar donde nos habla Dios. - El de la comunidad, lugar de la experiencia de fe. - El del estudio del texto. Los tres unidos nos descubren la Palabra de Dios.	Para leer la Biblia necesitamos siete llaves. - Disponer el corazón. - Renovar los ojos. - Agudizar los oídos. - Instruir la cabeza. - Afianzar los pies en la tierra. - Ejercitar la lengua. - Y hacer oración.	- El Espíritu de Dios. - Jesús, Palabra del Padre. - El Magisterio de la Iglesia. - La comunidad. - Algún ministro o animador bíblico.	Nuestra lectura de la Biblia debe ir más allá. - De la mera información. - Del recetario. - De lecturas ocultas, confusas. - De lo literal. - La Biblia debe iluminar nuestra vida para comprometernos en el cambio personal y comunitario

Bibliografía

CARAVIAS, José Luis; ***Biblia, fe y vida,*** Colección Biblia, No. 1, Quito, 1991.

MESTERS, Carlos; ***Círculos bíblicos: Biblia y vida,*** Colección Biblia No. 34, Quito, 1998.

SALAS, Antonio; ***La Biblia hoy,*** Ediciones Paulinas, Madrid, 1992.

SARAVIA, Javier; ***El Poblado de la Biblia,*** Colección Biblia, No. 7, Quito, 1993.

Índice

Pág.

Tema 1: DIOS NOS HABLA EN LA BIBLIA
Dinámica: El Libro de la Vida 5
Reflexión 7

Tema 2: OTROS LUGARES DONDE DIOS NOS HABLA
Dinámica 9

Tema 3: IMÁGENES EN TORNO A LA BIBLIA
Introducción 12

Tema 4: ¡A FAMILIARIZARNOS CON LA BIBLIA!
Información introductoria 15
Trabajo en grupos 16
Síntesis 32

Tema 5: LA PALABRA DE DIOS EN LA BIBLIA
Dinámica 34
Trabajo en grupos 35
Síntesis 42

Tema 6: LOS GÉNEROS LITERARIOS
Informaciones 43
Dinámica 44
Trabajo en grupos 47
Síntesis 64

Tema 7: CRITERIOS PARA LEER LA BIBLIA
Informaciones 65
Trabajo en grupos 67
Síntesis 75