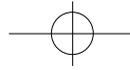


Taller Bíblico de Iniciación 7



DIOS, AMANTE DE LA VIDA. SABIDURÍA Y POESÍA DEL PUEBLO DE ISRAEL

Segunda Edición



Presentación

Les presentamos el Taller Bíblico de Iniciación 7, “Dios, amante de la vida. Sabiduría y poesía del pueblo de Israel”.

Todos los pueblos buscan soluciones y respuestas a las grandes preguntas y a los misterios de la vida humana. También Israel lo hizo y lo puso por escrito en los libros de la Biblia que llamamos libros de Sabiduría.

Estos libros tienen su origen en la vida del pueblo, de la familia, del clan y de la tribu, donde van surgiendo refranes, consejos e instrucciones que orientan para saberse conducir en la vida diaria de la familia, la sociedad, la política, la religión, etc. Toda esta sabiduría, fue enriquecida por la tradición oral y más tarde puesta por escrito.

En este taller hacemos un recorrido por los libros sapienciales y las novelas bíblicas, descubriendo en ellas la experiencia de los antepasados de Jesús, quienes miraron la vida, las experiencias populares, las dificultades diarias y fueron descubriendo enseñanzas para la vida común, que transmitieron a las nuevas generaciones.

El Centro Bíblico Verbo Divino pone en sus manos este material, esperando que sirva de introducción al fascinante mundo de la sabiduría popular de Israel. Queremos que este folleto sea una puerta que nos lleve a reflexionar sobre nuestras propias formas de sabiduría popular.

El material, como siempre, está dirigido a catequistas, agentes de pastoral, comunidades cristianas y a todas las personas que están interesadas en ahondar en su formación bíblica.

**EQUIPO BÍBLICO
VERBO DIVINO**

Centro Bíblico Verbo Divino
Padre Damián N° 30 -71 y Obispo Díaz de la Madrid
(Barrio Las Casas Altas)

Telf.: (02) 320-2406 / 320-2371

E-mail: cursos@verbodivino-ecu.org; ventas@verbodivino-ecu.org
<http://www.verbodivino-ecu.org>

Apdo.: 17-03-252

2ª edición

© Centro Bíblico Verbo Divino, Quito (Ecuador)

Ilustración: César Ayala Torres

Diseño y diagramación: Pop Design

ISBN: 9978-979-01-8

LA SABIDURÍA DE ISRAEL

INTRODUCCIÓN

Todos somos sabios. El pueblo es sabio. Mediante la reflexión de su experiencia ha ido creando dichos, refranes, historias, cantos, anécdotas, etc. que contienen grandes enseñanzas. Veamos algunos ejemplos actuales:

- *Al que madruga Dios le ayuda.*
- *Donde vayas haz lo que ves y come lo que te den.*
- *No por mucho madrugar amanece más temprano.*
- *Escoba nueva barre bien.*
- *En casa del jabonero el que no cae resbala.*
- *Ir por lana y regresar trasquilado.*
- *En arca abierta el justo peca.*
- *De tal palo tal astilla, de tal árbol tal madera.*
- *A otro perro con ese hueso.*

- *Échate en la cama y verás quien te ama.*
- *Hay que estirar las piernas hasta donde alcancen las cobijas.*
- *Hermosa cierra la puerta, al-daba tu corazón, si tienes la puerta abierta, qué culpa tiene el ladrón.*

Cuchicheo

Vamos a recordar otros refranes y vamos a compartirlos en el plenario, explicando cuál sería el significado que tienen.

1. ¿QUÉ ES LA SABIDURÍA?

Todas las personas: el ama de casa, el constructor, el agricultor, el médico etc. tienen su filosofía, su sabiduría, su arte de vivir. Por lo tanto, sabio es quien intenta vivir bien, quien descubre en su

existencia y en el mundo aquello que fomenta la vida y aquello que conduce a la muerte.

En Israel la sabiduría tiene el propósito de ayudar al individuo en su educación; los sabios quieren ayudar a la nueva generación a que tengan una profunda experiencia del Dios único y verdadero; también se les quiere ayudar a orientar sus vidas hacia el éxito y el bienestar. La fuente de la sabiduría es Dios, y para obtenerla hay que tener una relación estrecha con Dios, a esto es lo que se llama temor de Dios.

Formas de sabiduría hebrea

En la cultura judía existen diversas formas de compartir la sabiduría:

- El mashal, que en hebreo quiere decir “el proverbio”, viene de una raíz hebrea que significa “gobernar, regir”. A lo largo del a.T vamos a encontrar diversos mashal o proverbios, de corte popular o folclórico.
- *Proverbios populares*: 1Sam 24,13; 10,11; 1Re 20,11; Ez 16,44.

- *Adivinanzas*: Jue 14,3-18.
- *Fábulas*: Jue 9,8-15.
- *Himnos*: Pro 1,20-33; 8,12-18; Job 28.
- *Consejos con base en la experiencia*: Pro 24,30-34. 4,6-9. Ecl 1,12; 2,26.
- *Reflexiones sobre la naturaleza*: Job 28,15-19

2. CONTEXTO DE LOS LIBROS SAPIENCIALES

a. ¿Cuándo se escribieron los libros sapienciales?

Todas las reflexiones, expresadas en proverbios y refranes, se transmitieron de generación en generación desde los tiempos de las tribus hasta cuando se organizaron en la tierra recién conquistada. Seguramente algunos de estos proverbios se perdieron como ha sucedido en la historia con aquellos pueblos que tienen un lenguaje hablado, pero que no lo ponen por escrito.

Cronológicamente, a la escritura de los libros sapienciales la podemos ubicar en la época de la Restauración, es decir, luego del regreso de

Babilonia. Para esta época los historiadores han terminado de redactar sus grandes obras y entonces surge la necesidad de recuperar los proverbios antiguos que les

habían servido en su educación, a la vez que componen otros nuevos que sustenten las nuevas condiciones que viven. A este periodo se lo conoce como el judaísmo.



b. Contexto del Judaísmo

Para ubicarnos, recordemos la situación que vivió el pueblo durante el exilio: no tienen templo ni identidad, se encuentran desorientados, sintiendo que Dios los ha abandonado. Después del regreso del destierro surge el deseo de una relación personal con Dios, que se encuentra matizada por una teología de la retribución, es decir que según como la persona cumpla la Ley, Dios le va a pagar; a los ricos les va bien porque son bendecidos por Dios,

mientras que a los pobres les va mal porque son pecadores.

Aparece así la idea de que solo los miembros del pueblo judío eran “puros”. Nace con ello un sentido nacionalista: el pueblo de Israel es “elección” y “selección” de Dios mismo. Algunas de las acciones que se tomarán serán expulsar a las mujeres extranjeras para purificar la raza judía, acentuar el valor de la ley y de las prácticas de pureza.

Hay que destacar que esta corriente no fue unánime, sino que surgió una resistencia a esta teología, que veía

en ello un riesgo para el espíritu de la Alianza. Ejemplo de esa resistencia son los libros de Rut y Job.

c. La cultura Helénica

En el lapso del 330 al 300 a.C., como fruto de las invasiones de Alejandro Magno, se suscitó un impacto tremendo en los reinos circundantes dado que se rompen muchos esquemas, veamos algunos ejemplos:

- Los judíos –que tenían ciertos prejuicios frente al cuerpo y a la sexualidad, se ven desafiados por la novedad griega que introduce el culto al cuerpo masculino, especialmente en los juegos olímpicos. Esa novedad, atractiva por cierto, queda vedada para los judíos, puesto que no podían participar de los juegos porque eran circuncidados y eso les causaba vergüenza.
- El judío recibía su instrucción en la sinagoga, mientras que los griegos la recibían en el teatro y el gimnasio. Para los griegos lo importante era cultivar la inteligencia; para el judío era el cumplimiento de la ley.
- El griego quería explicar la vida a través de la idea del

alma y el cuerpo: el alma es incorruptible, el cuerpo no. Por tanto, lo que hay que cuidar es el alma. Esto era novedoso para los judíos que tenían una idea de cuerpo y espíritu unidos totalmente.

- El griego justifica la explotación del esclavo, pues hay que salvarle el alma aunque se le destruya el cuerpo. El trabajo manual era para ignorantes. La mujer se concibe como negativa e inferior. Todo esto era opuesto a la mentalidad judía.

El conflicto entre la cultura griega y el judaísmo, se dio solo en la región de Judea (en Jerusalén estaba el Templo) y, sobre todo, entre los que vivían en el campo. Para Israel la tierra era la herencia de Dios, por eso su reacción frente a este proyecto del mundo griego, pues amenazaba su identidad familiar y afectaba el proyecto tribal de los padres que implicaba:

- (1) Ser la semilla de una nueva organización.
- (2) Vivir una nueva esperanza.
- (3) Ser sujetos históricos que viven en libertad.
- (4) Mantener la memoria de la alianza de Dios con un pueblo libre.

3. LOS ESCRITOS

a. Los lugares

La sabiduría empieza a emanar en lugares concretos. Hagamos una lista de los lugares donde fue surgiendo la sabiduría:

- *Las casas* (relaciones familiares, el trabajo doméstico).
- *El campo* (naturaleza, tiempo, animales).
- *La ciudad* (los portales, el comercio, la plaza).
- *El ambiente de relaciones religioso-jurídicas* (En el Templo: culto, oración, plegaria, promesas. En el Palacio: La corte, gobierno, ejército).

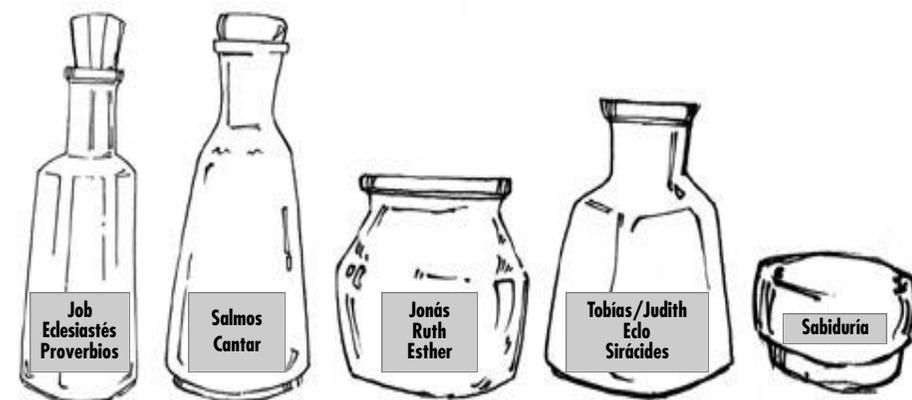
b. Los libros

En estos medios se fueron formando los libros de Pro-

verbios, Eclesiastés (Qohelet), Sirácides (Eclesiástico) y Sabiduría. Se fueron enraizando en la memoria popular himnos y cánticos (libro de los Salmos), poemas de amor (libro del Cantar de los Cantares), obras de teatro (Job) y novelas y otros libros (Rut, Ester, Judit, Tobías y Jonás).

c. Los autores

Es difícil descubrir los autores concretos de los libros de la sabiduría israelita, solo sabemos que los escritores pusieron como autores de sus obras a personajes famosos, verdaderas autoridades del pueblo. Con ello buscaban darle más categoría a su obra. A este proceso de nombrar una obra con el nombre de un personaje famoso se lo conoce como “seudonimia”.



EL MENSAJE CENTRAL DE LOS LIBROS DE SABIDURÍA



TRABAJO EN GRUPOS

Después de esta introducción que hemos hecho a la sabiduría israe-

lita, conviene que nos adentremos a algunos de los libros que resultaron de este largo proceso

Dios, amante de la vida.
Sabiduría y poesía del
pueblo de Israel

de reflexión. Recordemos que la sabiduría israelita se fue formando a partir de una vida fiel a la Torá; desde allí se fue reflexionando la vida y costumbres del pueblo. Por otro lado, el influjo de culturas extranjeras tuvo su momento importante dentro del pueblo israelita. Eso es innegable, pero la mayoría de los libros sapienciales, tratan de responder a estos influjos paganos. Así, por ejemplo:

- El libro de Job intenta responder al enigma del mal y del inocente desdichado, pero sin aceptar la idea griega del destino o la fatalidad.
- Iguales esfuerzos hacen los libros del Eclesiástico y el Eclesiastés, que abordan el tema del más allá, intentando conciliar la fe judía y la sabiduría de las naciones vecinas.
- En lo que respecta al libro más tardío del Antiguo Testamento, la Sabiduría, hace uso del vocabulario filosófico griego para mostrar a los lectores judíos que vivían en Egipto, cuáles son las creencias tradicionales

de Israel y, permitirles así, releer sus antiguas tradiciones nacionales.

- El libro de Tobías confirma una creencia del pueblo judío: los ángeles y demonios existen y están actuando en la historia.
- El Cantar de los Cantares confirma lo que hemos dicho, pues es una síntesis impregnada de tradiciones judías y paganas.

Dado el gran aporte que hace cada uno de los libros de la sabiduría de Israel, se dividen en grupos. Cada grupo va a profundizar en un libro concreto: su formación, estructura, mensaje central y aportes para nuestra realidad de hoy.

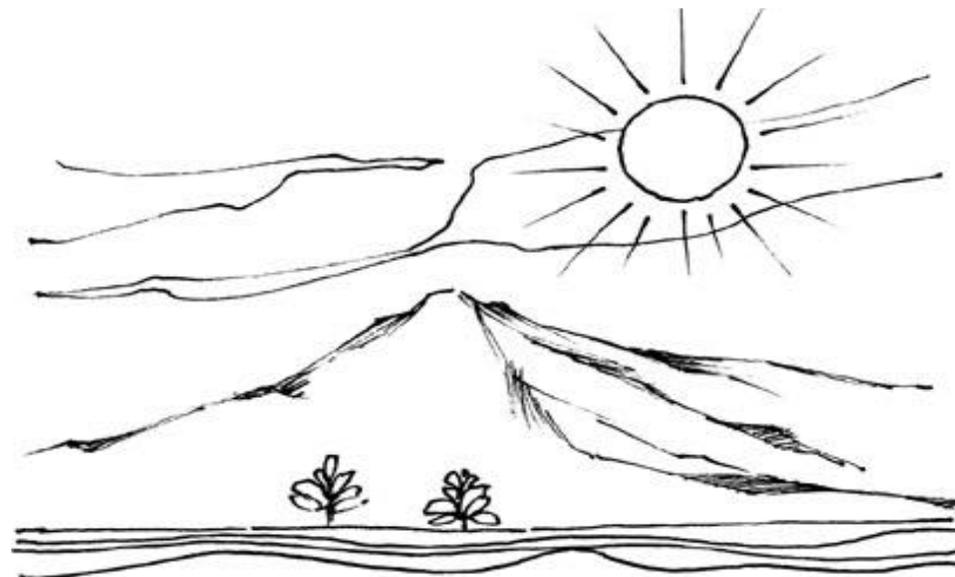
Después del estudio que haremos por grupos, nos reuniremos para compartir lo aprendido con el resto de grupos. Obviamente, leeremos partes de cada obra, pues no es posible analizar todo el texto. El compromiso de leer más sobre cada libro sapiencial deberá ser tomado por el grupo.

GRUPO 1

Libro de los Proverbios

(desde Salomón hasta el 400 a.C.)

“El Señor me creó al principio de sus tareas, antes de sus obras más antiguas. Fui formada en un paseo lejano, antes de los orígenes de la tierra” (Pro 8,22-23).

**1. INTRODUCCIÓN**

El libro de los Proverbios es una colección de dichos populares escritos en varias obras menores.

Así que podemos hablar de un libro que es el resultado de aproximadamente 600 años de sabiduría popular: desde Salomón hasta el 400 a.C. Sus pun-

Dios, amante de la vida.
Sabiduría y poesía del
pueblo de Israel

tos centrales de reflexión son la vida cotidiana y las relaciones con el prójimo.

Jesús va a hacer alusión a este libro especialmente cuando habla de las bienaventuranzas y en las parábolas.

El libro de los Proverbios insiste mucho en el tema de la pobreza y de la riqueza; con ello refleja la preocupación que existía por llegar a vivir en un orden social justo.

El libro termina con la alabanza a la mujer ejemplar (31,10-31). Esto refleja el papel importante de la mujer en el periodo post-exílico. La sabiduría, que es compañera y ayudante de Dios en la creación del cosmos (Pro 8,30) tiene rostro femenino.

2. LECTURA DE TEXTO:

Pro 8,12-36

3. COMENTARIO

Pro 8,12-36

La sabiduría es un don de Dios que se manifiesta en público (8, 2-3), va a lugares concurridos y habla a todas las perso-

nas, especialmente a aquellas que son necias e inexpertas (8, 4-5). El mensaje central es una invitación a adquirir esa sabiduría, fuente de paz y progreso, puerta de entrada a la prudencia (v. 12). Para alcanzar la sabiduría hay que renunciar al egoísmo y a todas las obras que nos alejen de la solidaridad.

4. PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

- ¿Qué es lo esencial de este libro?
- ¿Cuál es el mensaje que nos da?

5. ACTIVIDADES PARA EL PLENARIO

- Alguien del grupo va a exponer las respuestas a las preguntas planteadas.
- El grupo hará una cartelera con un proverbio o pensamiento que les haya llamado la atención de la lectura.
- Busquen un refrán o canción de nuestra cultura que tenga un sentido parecido al del proverbio que hayan escogido. ¡Sean creativos!

GRUPO 2

El libro de Job

(del 400 al 300 a.C.)

“¡Y yo, que nada comprendía, trataba de torcer tus decisiones! Hablaba de cosas que no entendía, de maravillas que me superan y que ignoro. Te conocía solo de oídas, pero ahora te han visto mis ojos. Por eso retiro mis palabras y me arrepiento cubierto de polvo y ceniza” (Job 42,3.5-6).

1. INTRODUCCIÓN

El libro de Job es una crítica a la teología de la retribución. Job es un personaje histórico que representa a todas las personas que, a causa de la teología oficial, sufrían empobrecimiento, deudas, hambre, etc. Y a las que se veía como impuros, víctimas de sus pecados. El libro de Job es una obra literaria hermosa que indica el modelo de fidelidad que Dios quiere, a la vez que revela un Dios lleno de misericordia.

Las cuestiones fundamentales que plantea el libro son: (1) El sufrimiento del inocente, (2) el



Dios, amante de la vida.
Sabiduría y poesía del
pueblo de Israel

grito del pobre, representado por Job (3) El grito existencial de la persona justa.

¿Por qué Dios permite esto?, ¿Para qué luchar si al final el mal triunfa? La voz de Job es una voz de rebeldía, de protesta, de indignación. Este grito es la voz de Dios en el pobre. Los tres amigos de Job van a representar la teología oficial.

Al final del libro, Dios va a dictar una sentencia sobre los representantes de la teología oficial: los designios de Dios van por otro lado.

Finalmente, se plantea la pregunta ¿Puede la mente humana explicar las acciones de Dios? La respuesta del libro de Job es que definitivamente no.

“Yo estaba hablando de cosas que no entiendo, cosas tan maravillosas que no las puedo comprender”.

2. LECTURA DE TEXTOS:

Job 10,1-22

3. COMENTARIO

Job 10,1-22

El texto de Job nos invita a analizar nuestro interior, es-

pecialmente cuando estamos frente a dificultades y sentimos la tentación de alejarnos de Dios. ¿Cuántas veces no hemos protestado delante de Dios por las adversidades? Nuestra opción nos exige ser fieles a Dios y confiar en su protección, aun cuando las cosas no vayan bien.

3. PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

- ¿Qué es lo esencial de este libro?
- ¿Cuál es el mensaje que nos da?

4. ACTIVIDADES PARA EL PLENARIO

- Alguien del grupo va a exponer las respuestas a las preguntas planteadas.
- El grupo hará una cartelera con un proverbio o pensamiento que les haya llamado la atención de la lectura.
- Busquen un refrán o canción de nuestra cultura que tenga un sentido parecido al texto que hemos leído de Job. ¡Sean creativos!

GRUPO 3

Eclesiastés

(300 a.C.)

“He visto todas las cosas que se hacen bajo el sol, y fíjate todo es vanidad y querer atrapar el viento” (Ecl 1,14).

1. INTRODUCCIÓN

El libro del Eclesiastés es conocido también como el libro de Qohélet (= el que preside la asamblea, el coleccionista de dichos de sabiduría).

Este libro nos deja ver la expresión de una comunidad que sufre el impacto del mundo griego en las ciudades judías, especialmente por parte de los Tolomeos que estaban en Egipto. Estos griegos se estaban dividiendo el territorio en una especie de “diócesis”, es decir distritos con un gobierno seccional; quienes eran responsables de cada diócesis enviaban toda la riqueza a Alejandría.

Los judíos que vivían dentro de la ciudad de Jerusalén tenían ciertos privilegios con relación



Dios, amante de la vida.
Sabiduría y poesía del
pueblo de Israel

a las ciudades vecinas. Allí residía el sumo sacerdote quien tenía la potestad de administrar la ciudad y cobrar los tributos al pueblo que trabajaba en el campo para sobrevivir.

Frente a esta realidad de subordinación y explotación, mucha gente clamaba justicia y nadie la defendía. En este contexto el libro del Eclesiastés plantea una propuesta:

“El trabajo sirve para la felicidad del hombre, no para que otros gocen del trabajo ajeno” (Ecl 5,17-19).

El libro invita al trabajo solidario como alternativa. Por otro lado, hace un llamado al temor de Dios. Hay que superar la doctrina oficial alienante, buscar nuevos caminos para encontrarse con Dios, caminos que nieguen la dominación y la opresión.

Dios se encuentra en la solidaridad, en la participación y en el compartir solidario del fruto del trabajo. El hombre debe rechazar cualquier tentación de dominar al prójimo. Eclesiastés va a repetir varias veces la palabra vanidad: “vanidad de vanidades todo es vanidad”.

El consejo final es aceptar el bien que Dios quiere dar, respetarlo y honrarlo.

2. LECTURA DE TEXTO: Ecl 3,1-17

3. COMENTARIO Ecl 3,1-17

Para el Eclesiastés cada cosa tiene su tiempo y lugar. Por muchos esfuerzos que hagamos no podemos adelantar los acontecimientos. Así, estamos ante una invitación a ser pacientes, a no desmayar en nuestros esfuerzos, a seguir sembrando, dejando la cosecha para el tiempo que Dios crea conveniente.

3. PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

- ¿Qué es lo esencial de este libro?
- ¿Cuál es el mensaje que nos da?

4. ACTIVIDADES PARA EL PLENARIO

- Alguien del grupo va a exponer las respuestas a las preguntas planteadas.
- El grupo hará una cartelera con un dicho sabio que les haya llamado la atención de la lectura.
- Busquen un refrán o canción de nuestra cultura que tenga un sentido parecido al del proverbio que hayan escogido. ¡Sean creativos!

GRUPO 4

El libro del Eclesiástico

(185 - 180 a.C.)

“Yo soy como canal que sale de un río, como acequia que entra en un jardín. Dije: voy a regar mi huerto, llenaré de agua mis huertos. He aquí que mi canal se ha hecho un río, y el río se ha convertido en mar” (Eclo 24,30-31).

1. INTRODUCCIÓN

El libro del Eclesiástico es también llamado el libro de Sirácides, dado que es el único libro de sabiduría del que conocemos el nombre del autor: Jesús Ben Sirá. Fue escrito entre el 185 y el 180 a.C. en idioma hebreo. Posteriormente el nieto de Ben Sirá lo tradujo al griego y le añadió el prólogo y los últimos capítulos; esto lo hizo en Egipto, aproximadamente en el año 130 a.C.



Esta es una obra ambigua que muestra un rechazo hacia la cultura griega. Es el único libro sapiencial que retoma realmente los libros históricos y legales. El autor era un escriba y desde joven fue un apasionado estudiante de la Biblia, que viajó mucho para escuchar y observar a los hombres; su obra es fruto de su aguda observación de los hombres y de su constante meditación de la Biblia.

El autor tenía un puesto importante en el Sanedrín y pertenecía a la nobleza. Con su libro pretende llegar a todos los oyentes con sus consejos, pues tiene conciencia de su sabiduría (Eclo 1,1-10).

Quiere resolver los problemas de la vida cotidiana con un manual de reglas y normas prácticas, para la conducta del pueblo judío. Frente al papel de las mujeres en la sociedad tiene una visión conservadora (25,13-26), igual que la tiene frente a la educación de los hijos (30,1-13). Su palabra quiere ayudar al pueblo para que no pierda su identidad frente a la visión griega

que ofrece un estilo de vida moderno y novedoso, que amenaza la estructura familiar judía.

Ben Sirá, manifiesta que la sabiduría está en la tradición; recuerda la vida de los héroes que guardaron la fe y la identidad del pueblo. Este libro no es que rechaza a los extranjeros, sino que plantea que es el comercio el culpable de la división de clases (4,1-10). Continúa con las mismas incertidumbres con respecto a la vida después de la muerte y, por lo tanto, del problema del premio y del castigo y del destino de la vida humana.

2. LECTURA DE TEXTO:
Eclo 7,1-33**3. COMENTARIO**
Eclo 7,1-33

Este texto está compuesto por una serie de sentencias relacionadas con la vida social. El autor expone una actitud negativa que se da en medio nuestro y la antepone con una invitación a vivir en armonía

con los demás: los padres, los hijos, los empleados, etc. Todos deben ser tratados con equidad y responsabilidad; solo así se vive plenamente un espíritu religioso acorde con la voluntad de Dios.

4. PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

- ¿Qué es lo esencial de este libro?
- ¿Cuál es el mensaje que nos da?

5. ACTIVIDADES PARA EL PLENARIO

- Alguien del grupo va a exponer las respuestas a las preguntas planteadas.
- El grupo hará una cartelera con un proverbio o pensamiento que les haya llamado la atención de la lectura.
- Busquen un refrán o canción de nuestra cultura que tenga un sentido parecido al del proverbio que hayan escogido. ¡Sean creativos!

GRUPO 5

El libro del Cantar de los Cantares

(500 - 400 a.C.)

*“Yo soy de mi amado y él siente pasión por mí.
Vamos, amado mío salgamos a la campiña, pasemos la noche en las aldeas; de madrugada iremos a las viñas; veremos si ya se reverdecen, si las flores ya se abren, si florecen los granos. Allí te daré mi amor” (Cant 7,11-13).*

1. INTRODUCCIÓN

Este libro fue compuesto como una crítica al templo, a la ciudad de Jerusalén y al machismo reinante. Su redacción final se dio entre los años 500 y 400 a. C. Este libro tenía su importancia pues se lo leía durante la fiesta más grande de Jerusalén: la Pascua.

Existe mucha duda sobre el autor y la época de composición. El Cantar es una colección de cantos de amor popular. El redactor los juntó e hizo de ellos un drama poético que pone en boca de Salo-



món. Una sola vez habla de Dios, en el 8,6. Todo el libro parece hablar del amor humano, por lo menos así lo deja ver el lenguaje erótico de una belleza poética, la naturalidad en la relación mujer-varón, la búsqueda del amado por parte de la mujer y la descripción de la belleza del cuerpo (4,1-7; 5,10-16).

En el libro del Cantar de los cantares, el amor no está en función de la procreación sino de la entrega. Hay una valoración de la afectividad y el sentimiento. Por otro lado, se denuncia el sistema que desvirtúa el amor y el sexo y se rescata la idea de la mujer amada como sujeto, no como objeto. El Cantar usa un lenguaje del campo, lleno de piropos campesinos: el campo es lugar de encuentro para los jóvenes; la mujer es descrita como morena por el sol (con ello se critica a las chicas de la ciudad).

2. LECTURA DE TEXTO:

Cant 2,8-3,5

3. COMENTARIO

Cant 2,8-3,5

El segundo canto de este libro nos muestra el contraste que

Dios, amante de la vida.
Sabiduría y poesía del
pueblo de Israel

se da entre la dicha del encuentro de los enamorados y los peligros que amenazan esa relación (la angustia, la ausencia). Pese a las dificultades, al decisión del amado es seguir luchando por el amor y no alejarse de él. Eso es lo que luego hará Jesús con nosotros: buscarnos y no dejarnos nunca.

4. PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

- ¿Qué es lo esencial de este libro?
- ¿Cuál es el mensaje que nos da?

5. ACTIVIDADES PARA EL PLENARIO

- Alguien del grupo va a exponer las respuestas a las preguntas planteadas.
- El grupo hará una cartelera con un proverbio o pensamiento que les haya llamado la atención de la lectura.
- Busquen un refrán o canción de nuestra cultura que tenga un sentido parecido al amor que propone el texto que han leído ¡Sean creativos!

GRUPO 6

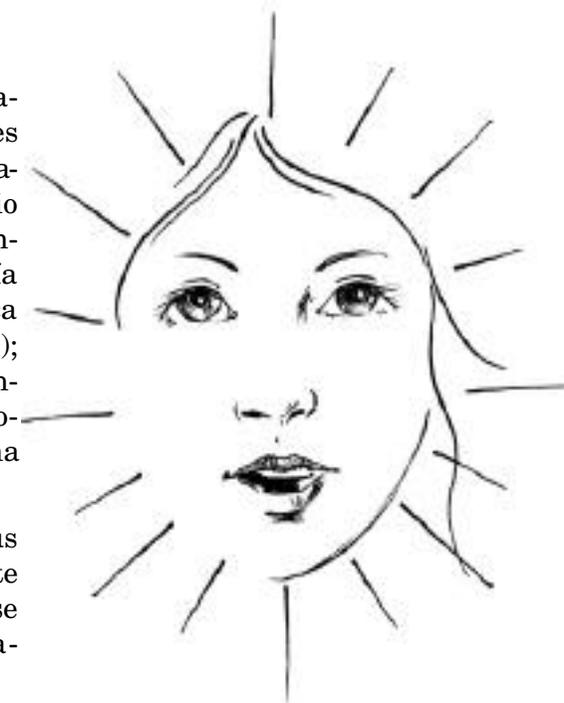
El libro de la Sabiduría (50 a.C.)

“Que Dios me conceda hablar con inteligencia, y tener pensamientos dignos de sus dones, porque Él es quien guía a la sabiduría y quien dirige a los sabios” (Sab 7,15).

1. INTRODUCCIÓN

Este libro fue escrito directamente en griego. Su autor es anónimo, pero por su obra sabemos que tenía un amplio conocimiento, tanto del ambiente cultural de Alejandría como de la tradición histórica y religiosa de Israel (11,4-19); era una persona muy convencida del monoteísmo religioso, por lo tanto critica y lucha contra la idolatría.

Es muy probable que Jesús no conoció directamente este libro (en su ambiente no se conocían los libros deuterocanónicos).



Este libro está dirigido a los judíos de la diáspora en Alejandría, ya que muchos de estos habían perdido su religión frente a la influencia cultural griega.

El libro de la Sabiduría es una propuesta de resistencia frente al influjo cultural griego; busca dar ánimo al pueblo, al que invita a buscar la sabiduría de Dios en la historia, puesto que allí podrá releer su pasado e iluminar su presente y futuro. En el libro de la Sabiduría, Dios inspira a los sabios y justos, Él es el Dios de la vida que ofrece inmortalidad para los que aman la justicia y están en comunión (3,1-9 y 6,3-18).

2. LECTURA DE TEXTO:

Sab 5,1-15

3. COMENTARIO

Sab 5,1-15

Este texto es una invitación a la perseverancia. La opción por la justicia es un desafío para los creyentes, porque los infieles quieren a toda costa llevar-

los por el mal camino. Quienes han optado por ser buenos deben mantener fuertes sus motivaciones, así darán testimonio de su fidelidad y lograrán que algunos injustos se conviertan y regresen a Dios.

4. PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

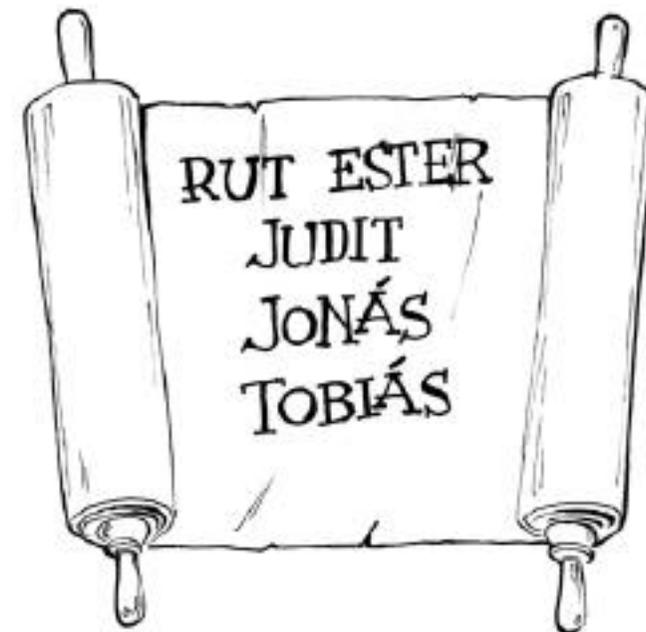
- ¿Qué es lo esencial de este libro?
- ¿Cuál es el mensaje que nos da?

5. ACTIVIDADES PARA EL PLENARIO

- Alguien del grupo va a exponer las respuestas a las preguntas planteadas.
- El grupo hará una cartelera con un proverbio o pensamiento que les haya llamado la atención de la lectura.
- Busquen un refrán o canción de nuestra cultura que tenga un sentido parecido al del proverbio que hayan escogido. ¡Sean creativos!

GRUPO 7

Las novelas bíblicas



1. INTRODUCCIÓN

En este grupo de novelas incluimos los libros de Rut (= amiga), Ester (= esconder), Judit (= judía), Jonás y Tobías.

Estas novelas bíblicas surgen desde la casa doméstica y co-

mo oposición al Templo. La casa era un lugar de resistencia. Fueron compuestas durante el postexilio, junto a la literatura sapiencial, como reacción del pueblo frente a los sacerdotes (representados por Esdras y Nehemías). Di-

cho en otras palabras. Estas novelas son una memoria histórica frente a la teología oficial.

- Judit es un escrito de la época de los Macabeos, que utiliza a Nabucodonosor como símbolo de la dominación helénica. Judit vive en Betulia (= Casa de Dios).
- Rut y Judit reflejan la problemática de los campesinos en el interior de Judá.
- Ester y Tobías, reflejan las dificultades de los judíos de la Diáspora.
- Jonás es una novela contra el nacionalismo elitista y religioso, contra el templo, la raza y la ley, como elementos de manipulación judía.

Estas novelas se caracterizan por los siguientes rasgos:

- El protagonismo de la mujer en un proyecto alternativo de convivencia.
- El pueblo es sujeto de su propia historia, no tiene poder pero arriesga su vida.
- Dios actúa en la fragilidad.

- La comunidad es el lugar para renovar el proyecto de Dios y para forjar un futuro nuevo.
- Insistencia en la oración, especialmente en Rut, Tobías, Ester, Judit.

2. LECTURA DE TEXTO: Est 4,1-19

3. PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

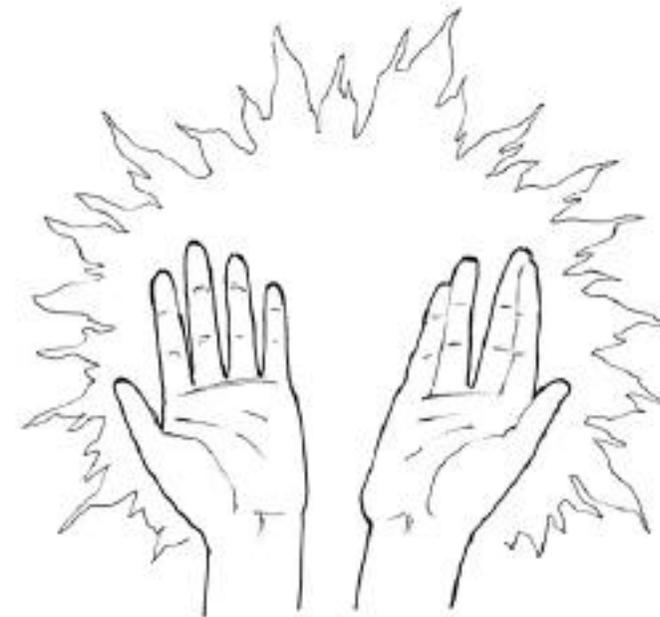
- ¿Qué es lo esencial de este libro?
- ¿Cuál es el mensaje que nos da?

4. ACTIVIDADES PARA EL PLENARIO

- Alguien del grupo va a exponer las respuestas a las preguntas planteadas.
- El grupo hará una cartelera con un proverbio o pensamiento que les haya llamado la atención de la lectura.
- Busquen un refrán o canción de nuestra cultura que tenga un sentido parecido al de la lectura que hemos hecho ¡Sean creativos!

Los Salmos

“Invoco al Señor con toda mi voz, suplico al Señor con toda mi voz, ante él desahogo mi lamento, ante él expongo mi angustia” (Sal 142,1-3)



1. INTRODUCCIÓN

El libro de los Salmos es una colección de oraciones, himnos y cantos que dejan ver la espiri-

tualidad del pueblo de Israel, su experiencia de Dios en situaciones concretas como la esclavitud, el éxodo, los reyes, el exilio,

etc. Es decir que estamos frente a una colección que recorre la historia misma de la formación del pueblo de Israel, por lo tanto es difícil ubicar históricamente el libro de los salmos. En general podemos hablar de un periodo que iría desde el siglo XI hasta el siglo II a.C.

Hemos dicho que el libro de los Salmos está compuesto por una serie de cantos, oraciones e himnos. Para poder comprenderlos mejor los podemos dividir de la siguiente forma:

- El himno o canto de alabanza: *“Alaben al señor naciones todas, glorifiquenlo pueblos todos” (Sal 117,1).*
- Lamento individual o canto de súplica: Puede ser de invocación, queja, súplica, confianza, alabanza y acción de gracias: *“Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? ¡Lejos está mi salvación de las palabras de mi clamor! Dios mío, de día clamo y no me respondes; de noche no hay reposo para mí” (Sal 22,1-3).*
- Canto individual de acción de gracias: *“Te doy gracias, Señor, de todo corazón...” (Sal 138,1).*

- Lamento comunal:
Sal 12 ó 44.
- Salmos reales: *“Que el Señor cumpla todas sus peticiones; Señor, ¡Dale la victoria al rey!” (Sal 20).*

2. LECTURA DE TEXTO:

Sal 142

3. PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

- ¿Qué es lo esencial de este libro?
- ¿Cuál es el mensaje que nos da?

4. ACTIVIDADES PARA EL PLENARIO

- Alguien del grupo va a exponer las respuestas a las preguntas planteadas.
- El grupo hará una cartelera con un proverbio o pensamiento que les haya llamado la atención de la lectura.
- Busquen un refrán o canción de nuestra cultura que tenga un sentido parecido al salmo que hemos leído o inventemos algún salmo nuevo ¡Sean creativos!

ANÁLISIS DEL LIBRO DE RUT



ANÁLISIS DEL LIBRO DE RUT

Después de haber analizado los elementos centrales de los libros que forman parte de la sabiduría del pueblo de Israel, queremos centrarnos ahora en un libro concreto, para estudiarlo más a fondo. Se trata del libro de Rut, una mujer que representa la fuerza popular de las mujeres de esa época.

a. *La realidad y el papel de la mujer de hoy*

“Aquella mañana, Eugenia salió al campo, llevando sus animales; de pronto llegó Pedro, su novio, dejando ver aquella amplia sonrisa que transparentaba un corazón grande. En sus ojos, Eugenia pudo percibir sus sentimientos.”

tos nobles hacia ella... cómo no hacerlo si ella sentía el mismo amor hacia él...

Con el tiempo se casaron, y como fruto de ese amor, nació una bella niña que se convirtió en la alegría y esperanza de la joven familia. Después de algún tiempo, Pedro cayó gravemente enfermo; tenía cáncer terminal. A más de tener que sobrellevar el dolor físico, había otro dolor que le hacía daño: no poder colaborar en el sustento del hogar, sino más bien contribuir a grandes gastos.

Eugenia debió asumir todos los gastos del hogar. A las cuatro de la mañana ya estaba lista para ir a trabajar en lo que encontraba, con tal de traer algo de dinero para la comida y medicinas de Pedro. La medicina poco ayudó y Pedro murió.

El dolor de Eugenia y su hija fue grande. Dos mujeres han quedado solas, desamparadas en la tierra, con la confianza puesta solo en Dios. La vida continúa y hay que seguir adelante: trabajando, educando a la hija, velando por sí misma...

Las vecinas son un gran apoyo; juntas se reúnen en la comunidad eclesial de base para rezar, reflexionar y buscar alternativas para ganar algo más de dinero para cubrir los gastos elementales.

En ese medio creció Ángela, la hija de Eugenia y Pedro. Con el tiempo optó por ser catequista; estudiaba con ganas y después empezó a trabajar y a estudiar, hasta obtener una profesión. Ahora, ya profesional, colabora en su comunidad para que siga organizándose, valorándose y respetando el plan de Dios. Su madre sigue siendo su modelo de compromiso. Algún día Ángela se casará y de seguro su descendencia seguirá en esta opción de luchar por la vida...

b. La realidad social en la época que se escribe el libro de Rut

El libro de Rut no tiene un autor concreto conocido, ni fecha aproximada de composición, lo cual ha dado pie a variadas hipótesis. Algunos lo ubican unos 100 años des-

pués del exilio de Babilonia, es decir, hacia el 450 a. C.

Después de casi 40 años de soportar los rigores y explotaciones del destierro de Babilonia, Ciro, el rey persa vencedor de los babilónicos, ordenó el regreso de los israelitas a su tierra. Unos regresaron para iniciar la reconstrucción, otros decidieron quedarse allí donde habían ya formado su familia y se habían organizado, otros salieron, pero rumbo a Egipto.

Aquellos que regresaron a Israel encontraron su país en ruinas, la gente pobre sufría hambre por la falta de alimento (Rut 1,1), ya no tenía tierra para trabajar, pues lo ricos se había apropiado de ellas; muchos habían abandonado todo y habían emigrado al extranjero, dejando atrás esposas e hijos, lo que significaba una desintegración familiar y comunitaria. No se vivía en solidaridad y hermandad.

Frente a este panorama se plantean varios proyectos de reconstrucción:

- *Primer Proyecto: Zorobabel* (descendiente del rey de Judá)

y Josué (descendiente del sumo sacerdote – Es 3,1-13) buscan el apoyo de los profetas Zacarías y Ageo (Cf. Zac 4,6-10; Ag 1,12-15) para reconstruir el templo de Jerusalén.

Ellos afirmaban que Dios había castigado al pueblo por haber abandonado el templo, dejándolo en ruinas. Por ello organizaron a los levitas y sacerdotes para reconstruir el pueblo alrededor del altar y el culto; pero se encontraron con la dura resistencia por parte de los samaritanos.

- *Segundo Proyecto: Esdras*, el doctor de la ley (Es 9,1-10; Ne 8,1-18) consideraba también el sufrimiento como castigo de Dios, dado que los hombres del pueblo se había casado con mujeres extranjeras, lo que trajo como consecuencia una serie de conductas paganas.

Esdras tenía dos propuestas: (1) Expulsar a las mujeres extranjeras y a sus hijos; (2) Cumplir fielmente con la ley de Dios. Para Esdras, la reconstrucción del pueblo debía girar en torno al cumplimiento de la ley de Dios y en la preservación de la pureza de raza.

- Tercer Proyecto: Nehemías, fue nombrado gobernador de Judá por parte del rey de Persia (Ne 5,1-19). Él era un hombre sensible a los problemas del pueblo, víctima de la explotación de los ricos y gobernantes; precisamente a éstos invitó a que devuelvan la tierra a los pobres y que perdonen todas sus deudas.

Su interés fue reconstruir las familias, buscando su seguridad con la reconstrucción de las murallas de Jerusalén y en el cumplimiento estricto de la ley que proponía un año jubilar.

c. La propuesta del libro de Rut

El libro de Rut no solo que es una propuesta, sino la constatación de que la historia de la mujer campesina, que lucha para que se le reconozcan sus derechos, es una realidad que estaba prevista dentro de la misma ley. A esta ley se la llamaba “el rescate y el levirato”. Rut es una protesta contra el proyecto de Esdras de expulsar a las mujeres extranjeras; este libro destaca la imagen de un

Dios familiar, casero, que no necesita templo ni culto; es el Dios propio de la época tribal, es decir del periodo de los jueces.

d. Estructura del libro de Rut

Para profundizar en la estructura del libro de Rut nos vamos a dividir en seis grupos.

Grupo 1: *Primera escena:* La realidad del pueblo (1,1-5) – Cuadro inicial.

Grupo 2: *Segunda escena:* Noemí decide regresar (1,6-22).

Grupo 3: *Tercera escena:* Rut recoge las sobras de la cosecha (2,1-23).

Grupo 4: *Cuarta escena:* Boas cumple con la ley de rescate (3,1-18).

Grupo 5: *Quinta escena:* Boas se casa con Rut (4,1-12).

Grupo 6: *Sexta escena:* El nacimiento de Obed (4,13-22) – Cuadro final.

GRUPO 1

La realidad del pueblo

(1,1-5)

Basta con observar los pueblos que viven en el páramo o la gente que vive en los barrios marginales de las grandes ciudades para encontrarnos de frente ante situaciones de dolor y muerte; la gente no tiene tierra propia, están sin trabajo, con familias que sufren, sin futuro, amenazados por enfermedades, niños y ancianos abandonados... pese a ello, se sigue luchando por un futuro mejor, con la esperanza de que la vida vuelva a florecer.

En el libro de Rut es importante destacar el sentido simbólico de los nombres que aparecen:

- **Elimelek** = “mi Dios y mi rey”, revela la causa por la cual el pueblo está en desgracia: el pueblo prefirió un rey humano que el gobierno de Dios (1Sam 8,7)



- **Noemí y Mara** = “gracia y amargura”. Cuando el pueblo es fiel a Dios, se convierte en la esposa graciosa de Dios, pero cuando es infiel, todo se vuelve amargura.
- **Majalón y Guilyon** = “obediencia y fragilidad”. Al aceptar un rey se olvidaron que

Dios era el único Rey, es decir como fruto de la desobediencia se vuelven frágiles, se dividen en dos reinos, que los debilita y los convierte en presa fácil de los enemigos. Mueren y dejan abandonadas a sus esposas extranjeras.

- **Orfa** = “la que vuelve la espalda”. La que no es solidaria y por eso continúa sola y sufriendo.
- **Rut** = “la amiga”. Ella entiende lo que es la solidaridad y se une a otras mujeres para buscar el camino correcto que les ayude a solucionar sus problemas. Allí nace la esperanza. Hoy las mujeres luchan por ser nuevas Rut.

LECTURA DE TEXTO:

Leamos Rut 1,1-5

PARA EL DIÁLOGO:

- De los nombres citados en el texto escoger uno y explicar su sentido
- ¿Qué relación encontramos entre el texto leído y nuestra realidad?

PARA EL PLENARIO

- Vamos a dramatizar el texto bíblico leído.
- Compartimos el símbolo y las respuestas a las inquietudes planteadas.

GRUPO 2

Noemí decide regresar (1,6-22)

Tres mujeres inician el regreso, Noemí, Orfa y Rut, una del pueblo de Dios y dos extranjeras pero unidas por una misma situación, sin tierra, sin esposos, sin pan, totalmente desheredadas. Noemí, aunque se siente fracasada es capaz de explicar a sus nueras el duro camino a seguir, Orfa retrocede pero Rut continúa y asume profundamente la vida de Noemí: “Donde tú vayas yo iré, tu pueblo será mi pueblo y tu Dios será mi Dios”, esta es una opción radical por los pobres, por los que están más solos y abandonados. Y así juntas llegan a Belén (la tierra del Pan), y son recibidas por otras mujeres que le devuelven a Noemí la alegría de vivir, y aunque ella se llama Mara, ellas la llaman “Graciosa” y así acontece la esperanza. Igualmente en las organizaciones de mujeres unas a otras se devuelven la alegría de vivir, de descubrir en cada acontecimiento la imagen de un Dios de amor, lleno de misericordia.



PARA EL DIÁLOGO:

- De los nombres citados en el texto escoger uno y explicar su sentido
- ¿Qué relación encontramos entre el texto leído y nuestra realidad?

PARA EL PLENARIO

- Vamos a dramatizar el texto bíblico leído.
- Compartimos el símbolo y las respuestas a las inquietudes planteadas.

GRUPO 3

Rut recoge las sobras de las cosechas

(2,1-23)



Era un derecho de los pobres y de los extranjeros (Lev 19,9-10) recoger las espigas en el campo después de las cosechas, en este caso Rut conocía perfectamente la ley, que en este tiempo solo se cumplía si el dueño lo permitía.

Las dos mujeres se dejan guiar por la Palabra de Dios que viene a iluminarlas en el momento de dificultad, recuerdan la alianza y la vida de la época de los jueces.

Por coincidencia Rut llega a los campos de Boas (Boas = por la fuerza), que es un hombre rico, dueño de tierras, con muchos empleados, aparece un nuevo actor en esta interesante novela, ¿a quién puede representar? Tal vez al Dios del Pueblo abandonado, que está dispuesto a atender y a

Dios, amante de la vida.
Sabiduría y poesía del
pueblo de Israel

escuchar la voz de estas dos mujeres abandonadas.

Lo central es el encuentro de Rut con Boas, el diálogo, se hablan al corazón, encuentran el amor, y con éste el principio de la solución a todos los problemas.

Mientras Noemí está siempre atenta para planificar conscientemente el siguiente paso.

LECTURA DE TEXTO:

Leamos Rut 2,1-23

PARA EL DIÁLOGO:

- De los nombres citados en el texto escoger uno y explicar su sentido
- ¿Qué relación encontramos entre el texto leído y nuestra realidad?

PARA EL PLENARIO

- Vamos a dramatizar el texto bíblico leído.
- Compartimos el símbolo y las respuestas a las inquietudes planteadas.

GRUPO 4

Boas cumple con la ley de rescate

(3,1-18)



• **La ley de rescate establecía dos mandatos:**

Cuando alguien por pobreza era obligado a vender su tierra, entonces su pariente más próximo, debía comprarla no para sí, sino para el pariente que estaba en peligro (Lev 25,23-25).

Si alguien por su pobreza debía venderse como esclavo,

su pariente más cercano estaba obligado a pagar para que éste sea libre. El rescataador era conocido con el nombre de Goel.

• **La ley del cuñado:**

La ley del cuñado también conocida como la ley del levirato, establecía que en el caso que un hombre casado muriera sin dejar hijos, el hermano del fallecido debía casarse con la viuda y el hijo que les naciera debía ser tenido como hijo del fallecido (Dt 25, 5-10).

Esta ley garantizaba la continuidad de la familia e impedía que por falta de un heredero el apellido y el patrimonio fueran a manos extrañas.

Con estas leyes se defendía y fortalecía a la familia como base de la organización social.

En este caso Boas es el rescataador, el “goel”, que significa: salvador, protector, abogado, consolador, vengador, libertador. Todos somos responsables de la vida del otro, de hacer todo lo posible para que todos sean libres y felices.

La situación para Noemí era muy difícil, ya que ella ya estaba vieja, y no tenía un cuñado para casarse con él, se encontraba sin ningún amparo legal.

Felizmente descubren que Boas es pariente, recordemos que Nehemías con todo su poder pidió que los ricos y poderosos, cumplan con esta ley, pero en este caso dos mujeres desprotegidas utilizando su experiencia femenina, su encanto y su fuerza, hacen que estas leyes sean cumplidas. Boas hombre fuerte y de gran valor, reconoce todas las virtudes de Rut, su entrega y su constancia, su conciencia y perseverancia, su fidelidad en su opción de pertenecer al pueblo de Dios, en un pre-

cioso momento de amor, solos bajo la carpa, junto a la cosecha, bajo la misma cobija... (El amor humano es una revelación del amor de Dios. Rut regresa a su casa con seis medidas de cebada.

Crece el optimismo de Noemí, que con su capacidad de leer e interpretar los acontecimientos, seguirán buscando el camino...

LECTURA DE TEXTO:

Leamos Rut 3,1-18

PARA EL DIÁLOGO:

- De los nombres citados en el texto escoger uno y explicar su sentido
- ¿Qué relación encontramos entre el texto leído y nuestra realidad?

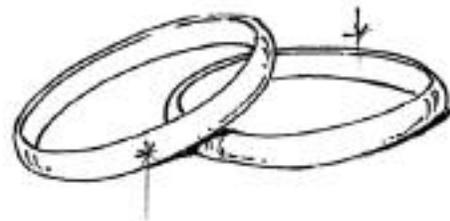
PARA EL PLENARIO

- Vamos a dramatizar el texto bíblico leído.
- Compartimos el símbolo y las respuestas a las inquietudes planteadas.

GRUPO 5

Boas se casa con Rut

(4,1-12)



Aparece un pariente más cercano que debía cumplir la ley pero éste representa a aquellos que solo utilizaban la ley para enriquecerse cada vez más, él proponía comprar el terreno y dejar en la miseria a Noemí.

Boas plantea una modificación a la ley, el que adquiera el terreno de Noemí, deberá adquirir también a Rut la Moabita (4,5). Así Boas une la ley del rescate con la ley del cuñado.

Es decir, actualiza las leyes en favor de los desprotegidos y frente a testigos (4,10-11), ejerce su dere-

cho y cumple su deber, decisión que es aceptada por el tribunal. La esperanza se está realizando, Noemí tendrá, tierra, familia y futuro.

LECTURA DE TEXTO:

Leamos Rut 4,1-12

PARA EL DIÁLOGO:

- De los nombres citados en el texto escoger uno y explicar su sentido
- ¿Qué relación encontramos entre el texto leído y nuestra realidad?

PARA EL PLENARIO

- Vamos a dramatizar el texto bíblico leído.
- Compartimos el símbolo y las respuestas a las inquietudes planteadas.

Dios, amante de la vida.
Sabiduría y poesía del
pueblo de Israel

GRUPO 6

El nacimiento de Obed

(4,13-22)

En Belén nace un niño, fruto del amor, de una pareja que supo descubrir en su vida el proyecto de Dios, las mujeres se alegran y Mara vuelve a ser Noemí (gracia), el pueblo tiene, pan, tierra y nuevos hijos, Dios se ha hecho presente nuevamente, está en la vida del pueblo, o el pueblo lo ha vuelto a sentir en su vida en su largo caminar como el de estas mujeres que lucharon por mantener la esperanza hasta conseguir su objetivo.

Este niño nace como fruto del rescate, nace indefenso esto es la gran maravilla de Dios, Obed que significa el siervo, no tiene poder es débil, pequeño pero fiel, hijo de Boas (fuerza) y esto nos hace entender la fuerza de Dios en la debilidad de los pequeños, la voz de Dios en los que aparentemente no tienen voz o



nunca se los ha dejado hablar o simplemente se ha cerrado los oídos a su Palabra. Dos débiles mujeres junto a otras mujeres han logrado renacer al pueblo de Dios.

Con esto queda al descubierto que: La voz del pueblo es la voz de Dios.

LECTURA DE TEXTO:

Leamos Rut 4,13-22

PARA EL DIÁLOGO:

- De los nombres citados en el texto escoger uno y explicar su sentido

- ¿Qué relación encontramos entre el texto leído y nuestra realidad?

PARA EL PLENARIO

- Vamos a dramatizar el texto bíblico leído.
- Compartimos el símbolo y las respuestas a las inquietudes planteadas.

Bibliografía

BREMER Mongot,
Judit, la Refundación del Pueblo
Colección Biblia #54, Quito

MESTERS Carlos,
Ruth, pan, familia, tierra
Colección Biblia #3, Quito

CÁRDENAS José,
El cantar de los cantares
Colección Biblia #36, Quito

BARROS Marcelo,
La vida se vuelve oración
Colección Biblia #12, Quito

SALAS Antonio,
Los Sabios de Israel,
Ediciones Paulinas, 1993.

Índice

	Pág.
Tema 1: LA SABIDURÍA DE ISRAEL	5
Tema 2: EL MENSAJE CENTRAL DE LOS LIBROS DE LA SABIDURÍA	10
Trabajo en grupos	11
Tema 3: ANÁLISIS DEL LIBRO DE RUT	27