

El alfabeto latino de la **época clásica** constaba de los siguientes signos:

A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, X, Z

Notas al alfabeto:

- La C se pronuncia siempre K (*Cicero*).
- La G siempre tiene sonido débil (*leges*)
- La U se pronuncia también en el grupo QU (*Quintus*).
- La LL se pronuncia como doble L (*puella*)
- La X se pronuncia KS (*dixi*).
- La Z se pronuncia DS (*zephyrus*).

El acento en las palabras latinas.

En latín **no existe acento gráfico**. El acento viene marcado por la cantidad^[1] de la penúltima sílaba: si la penúltima sílaba es larga, la palabra es llana (*autumnus*); si la penúltima sílaba es breve, la palabra es esdrújula (*proelium*). Hay que observar que en latín no hay palabras agudas.

[1] En latín hay **sílabas largas y sílabas breves**. Son sílabas largas las que contienen una vocal larga o diptongo; son sílabas breves las que contienen una vocal breve. Las reglas más generales para determinar la cantidad de las vocales son las siguientes:

- Los diptongos son siempre largos. Los diptongos en latín clásico son: **ae, au, oe, eu** (*caelum*).
- Una vocal seguida de dos o más consonantes o consonante doble es larga (*ancilla*).
- Una vocal seguida de otra vocal es breve (*filia*).

Los CASOS son las diferentes formas que pueden adoptar los sustantivos, adjetivos y pronombres según la función que desempeñen en la oración.

Los sustantivos latinos se ajustan, para añadir las terminaciones de cada caso, a cinco modelos diferentes: son las cinco DECLINACIONES. Cada sustantivo pertenece a una declinación y, ajustándose a ese modelo, añadirá las terminaciones correspondientes para marcar los casos.

¿Cómo se declina un sustantivo?

Lo primero que hemos de hacer para declinar un sustantivo es determinar a qué declinación pertenece. Para ello basta con mirar la terminación del genitivo –segunda forma del enunciado–:

- Primera declinación: genitivo –ae
- Segunda declinación: genitivo –i
- Tercera declinación: genitivo –is
- Cuarta declinación: genitivo –us
- Quinta declinación: genitivo –ei

Una vez determinada la declinación, extraemos la raíz del sustantivo, que es donde vamos a añadir las desinencias casuales. La raíz del sustantivo es lo que nos queda al quitarle la terminación al genitivo:

Sustantivo: puella, Puellas

* Declinación: primera (genitivo –ae)

* Raíz: puell- ae

Aunque más adelante estudiaremos con más detenimiento los valores de los casos, aquí tienes los principales:

- Nominativo: es el caso del sujeto de las formas personales del verbo
- Vocativo: es el caso de la apelación, para llamar la atención a una segunda persona
- Acusativo: es el caso del complemento directo y de algunos circunstanciales
- Genitivo: es el caso del complemento del nombre.
- Dativo: es el caso del complemento indirecto
- Ablativo: es el caso de muchos complementos circunstanciales
- Vamos a empezar a practicar la traducción de frases latinas. Para ello vamos a empezar utilizando sólo las terminaciones de la primera declinación, es decir, sustantivos de esta declinación (genitivo -ae) y adjetivos de la primera clase en género femenino.

Has de saber que el enunciado de un sustantivo está integrado, en este orden, por su nominativo y genitivo (rosa, -ae). Con el enunciado de un sustantivo determinamos a qué declinación pertenece y, en algunas ocasiones, podemos también saber de qué género es.

- **SINGULAR PLURAL**
-

NOMINATIVO - A - AE

VOCATIVO - A - AE

ACUSATIVO - AM - AS

GENITIVO - AE - ARUM

DATIVO - AE - IS

ABLATIVO - A - IS

LOCATIVO - AE

Éste que tienes a la derecha es el cuadro de terminaciones de la primera declinación.

Recuerda que estas terminaciones se añaden a la raíz del sustantivo, es decir, a lo que nos queda al quitar la terminación del genitivo.

Algunas notas que debemos ir recordando sobre esta declinación son las siguientes:

La primera declinación, o declinación de los temas en -a, está integrada casi en su totalidad por sustantivos de género femenino. Existen algunos pocos sustantivos de género masculino, sobre todo nombres de oficios propios de varón: agricola, -ae (campesino), nauta, -ae (marinero), poeta, -ae (poeta).

Algunos sustantivos de la primera declinación, para distinguirse de sus correspondientes masculinos, toman en el dativo y ablativo plural la terminación -abus:

- dea, -ae (diosa).

- filia, -ae (hija).

- liberta, -ae (liberta).

Existen sustantivos en la primera declinación que sólo tienen plural, como divitiae,

-arum (riquezas) o Athenae, -arum (Atenas); otros, por su lado, cambian de significado al cambiar de número, como:

- copia, -ae (abundancia) / copiae, -arum (tropas).

En estas primeras frases vamos a utilizar además el verbo SUM, que significa 'ser', 'estar', 'haber'. Sólo vamos a ver en principio los tiempos del sistema de presente, esto es, presente, imperfecto y futuro imperfecto.

SISTEMA DE PRESENTE INDICATIVO SUBJUNTIVO IMPERATIVO Presente Imperfecto Futuro Presente Imperfecto Presente Futuro sum es est sumus estis sunt eram eras erat eramur eratis erant ero eris erit erimus eritis erunt sim sis sit simus sitis sint essem esses esset essemus essetis essent es este esto esto estote sunt

En la segunda declinación hay sustantivos masculinos, femeninos, y neutros. La gran mayoría son de **género masculino o neutro**. Unos pocos sustantivos en **-us** son de género femenino, sobre todo nombres de árboles: **pinus, -i** (pino), **malus, -i** (manzano).

Todos los **sustantivos neutros**, pertenezcan a la dedinación que pertenezcan, tienen siempre los **tres primeros casos iguales**, si usara estos tres casos en el plural **-a**.

En latín el vocativo es siempre igual al nominativo, excepto los nominativos en **-us** de la segunda declinación, que hacen un vocativo en **-e**. Los sustantivos terminados en **-ius** hacen un vocativo en **-i**.

Algunos sustantivos sólo se dedinan en plural: **arma, -orum** (armas), **castra, -orum** (campamento).

Los sustantivos **domus, -i** y **humus, -i** de la segunda dedinación conservan el caso locativo: **humi** ('en el suelo'), **domi** ('en casa'). También en caso locativo debemos recordar la expresión **domi militiaeque**, 'en la paz y en la guerra'.

|| || SINGULAR || PLURAL ||

|| || masc./fem. || neutros || masc./fem. || neutros ||

|| **NOMINATIVO** || -US,-ER,-IR || -UM || -I || -A ||

|| **VOCATIVO** || -E, -ER, -IR || -UM || -I || -A ||

|| **ACUSATIVO** || -UM || -UM || -OS || -A ||

|| **GENITIVO** || -I || -ORUM ||

|| **DATIVO** || -O || -IS ||

|| **ABLATIVO** || -O || -IS ||

|| **LOCATIVO** || -I || ||

Hasta ahora hemos visto, en lo que a morfología verbal se refiere, solamente el verbo *sum* que, como verbo irregular, no nos sirve de mucho para estudiar las características de la conjugación regular.

Por tanto, vamos a empezar a estudiar estas características generales de la conjugación latina. Este tema lo dividimos en tres apartados:

Cómo se enuncian los verbos.

El enunciado de un verbo consta siempre de las siguientes formas, y por este orden:

- **1ª persona del singular del presente de indicativo.**
- **2ª persona del singular del presente de indicativo.**
- **Infinitivo de presente.**
- **1ª persona del singular del pretérito perfecto de indicativo.**
- **Supino.**

Así, el verbo 'amar' se enuncia: *amo, amas, amare, amavi, amatum*.

Mediante el enunciado de un verbo debemos saber:

- La conjugación a la que pertenece:

	1ª		amo, -as, **-are**, -avi, -atum	
	2ª		habeo, es, -ere, habui, habitum	
	3ª		rego, **-is**, **-ere**, rexi, rectum	
	4ª		audio, -is, **-ire**, -ivi, -itum	
	5ª		capio, -is, **-ere**, cepi, captum	

- Cómo son sus temas de presente, perfecto y supino:

	Tema de presente		Quitamos la terminación **-re** al infinitivo. Ej.: **ama-**	
	Tema de perfecto		Quitamos la desinencia **-i** al perfecto de indicativo. Ej.: **amav-**	
	Tema de supino		Quitamos la terminación **-um** al supino. Ej.: **amat-**	

[[http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/latinuno/Alumnos/enunciado_verbos.htm
#top#top]]

Características generales de la morfología verbal.

Voces activa y pasiva

|| **MODOS** ||

|| **Personales** || **No personales** ||

|| Indicativo Subjuntivo Imperativo || Infinitivo Gerundio Gerundivo Participio Supino ||

Temas presente, perfecto y supino

|| **TIEMPOS** ||

|| **Tema de presente** || **Tema de perfecto** ||

|| Presente Imperfecto Futuro || Pretérito Perfecto Pretérito Pluscuamperfecto Futuro perfecto ||

|| || || **TEMAS** ||

|| **ENUNCIADO** || **CONJUGACIONES** || **Presente** || **Perfecto** || **Supino** ||

|| -1ª pers. sing. presente indicat. || 1ª || amo, -as, -**are**, -avi, -atum || ama- (am-) || amav- || amat- ||

|| -2ª pers. sing. presente indicat. || 2ª || habeo, -es, -ere, habui, habitum || habe- || habu- || habit- ||

|| -Infinitivo de presente || 3ª || rego, -is, -**ere**, rexi, rectum || reg(e)- || rex- || rect- ||
|| -1ª pers. sing. pret. perf. Indic. || 4ª || audio, -is, -**ire**, -ivi, -itum || audi- || audiv- || audit- ||

|| -Supino || M. || capio, -is, -**ere**, cepi, captum || capi- (cape-) || cep- || capt- ||

|| **Desinencias personales activas** || || **Desinencias personales pasivas para los tiempos de presente** ||

|| Todos excepto pretérito perfecto de indicativo || Pretérito perfecto de indicativo || ||
Indicativo y subjuntivo || Imperativo ||

|| -m, -o -s -t -mus -tis -nt || -i -isti -it -imus -istis -erunt (-ere) || || -r -ris, -re -tur -mur ||

|| 1ª || amo, -as, -**are**, -avi, -atum ||

|| 2ª || habeo, es, -ere, habui, habitum ||

|| 3ª || rego, -is, -**ere**, rexi, rectum ||

|| 4ª || audio, -is, -**ire**, -ivi, -itum ||

|| 5ª || capio, -is, -**ere**, cepi, captum ||

Tendremos en cuenta para determinar la conjugación las características que aparecen en color amarillo en cada enunciado.

2. Determinar el sistema.

El **segundo paso** será determinar el **sistema** al que pertenece la forma verbal que estamos analizando:

- Tema de presente: Quitamos la terminación **-re** al infinitivo. Ej.:
ama-

- Tema de perfecto: Quitamos la desinencia **-i** al perfecto de
indicativo. Ej.: **amav-**

- Tema de supino: Quitamos la terminación **-um** al supino. Ej.:
amat-

Recuerda que una forma verbal se compone básicamente de **tema + morfema de tiempo y modo + desinencia personal**. El tema –presente, perfecto o supino- es el primer componente de una forma verbal.

3. Determinar persona y número.

El **tercer paso** en nuestro análisis será aislar la **desinencia personal** de la forma verbal:

Desinencias personales activas

Todos excepto pretérito perfecto de indicativo

-m, -o

-s

-t

-mus

-tis

-nt

Pretérito perfecto de indicativo

-i

-isti

-it

-imus

-istis

-erunt (-ere)

4. Determinar tiempo y modo.

El **último paso** de nuestro análisis consiste en **determinar el tiempo y el modo** de la forma verbal. Una vez aislado el tema y la desinencia personal, debemos localizar, entre uno y otra, el morfema de tiempo y modo correspondiente:

		Indicativo		Subjuntivo		Imperativo				
	Presente		æro		-e-		-a-		æro	
	Pret. Imperfecto		-ba-		-re-					
	Futuro Imperf.									

CÓMO FUNCIONA EL ADJETIVO EN LATÍN

El adjetivo se enuncia con el nominativo singular en los tres géneros.

-bonus, -a, -um.

El adjetivo ha de concertar con el sustantivo en género, número y caso.

Como en español, el adjetivo en latín puede sustantivarse, es decir, ocupar en la oración el lugar de un sustantivo. La sustantivación se produce, sobre todo, con las formas masculinas y neutras.

Las funciones sintácticas que puede desempeñar un adjetivo son las siguientes:

Adyacente o atributivo: el adjetivo que modifica directamente a un sustantivo:

Pueri poetas Graecos recitabant, los niños recitaban a los poetas griegos.

Atributo: se trata del adjetivo que modifica a un sustantivo a través del verbo copulativo '*sum*':

Via longa erit, el camino será largo.

Predicativo: es el adjetivo que modifica a un sustantivo a través de un verbo no copulativo, calificando además el proceso verbal en relación al sustantivo con el que concierne:

Homines caecos reddit cupiditas, la ambición vuelve ciegos a los hombres.

LOS ADJETIVOS DE LA PRIMERA CLASE

También llamados adjetivos de tres terminaciones (una para cada género en el nominativo singular), se declinan siguiendo los modelos de la primera y segunda declinaciones: el masculino y el neutro toman las terminaciones de la segunda declinación, y el femenino de la primera.

CUADRO DE TERMINACIONES

		MASC.		FEMEN.		NEUTRO		MASC.		FEMEN.		NEUTRO			
		NOMINATIVO		-US,-ER		-A		-UM		-I		-AE		-A	
		VOCATIVO		-E,-ER		-A		-UM		-I		-AE		-A	
		ACUSATIVO		-UM		-AM		-UM		-OS		-AS		-A	
		GENITIVO		-I		-AE		-I		-ORUM		-ARUM		-ORUM	
		DATIVO		-O		-AE		-O		-IS		-IS		-IS	
		ABLATIVO		-O		-A		-O		-IS		-IS		-IS	

Estas terminaciones se añaden a la raíz del adjetivo, que se extrae quitando la terminación al nominativo femenino:

Ej.: *pulcher, pulchra, pulchrum*. Raíz: *pluchr-*.

Las circunstancias de lugar y tiempo se expresan en latín de forma casi absolutamente paralela, pues las preposiciones y morfemas casuales que utiliza para expresarlas tienen un sentido único, que se aplicará, según convenga en función del contexto semántico, sintáctico o pragmático, al lugar o al tiempo.

Vamos a estudiar estos complementos circunstanciales estructurándolos en torno a cuatro cuestiones: **ubi** ('dónde, cuándo'), **unde** ('desde dónde, desde cuándo'), **quo** (adónde, hasta cuándo'), **qua** ('por dónde, durante (en) cuánto tiempo'). Presentamos el cuadro de posibilidades para expresar estos complementos de forma esquemática, siempre teniendo en cuenta que se trata de compartimentos abiertos, que hay confluencias y confusiones entre unos y otros, pero que de forma usual los vamos a encontrar en la siguiente disposición:

|| **VBI** || - [Locativo](#) (los sustantivos que lo conserven). - Ablativo-locativo (sin preposición): nombres propios de lugar menor que no tienen locativo. - Ablativo-locativo con **in**: nombres propios de lugar mayor y nombres comunes que no tienen locativo. - Acusativo con **ad** (con verbos sin movimiento), **apud**, **inter**. || - Romae vivo. - Ruri habitabat. - Athenis erat. - In Italia manebat. - Ad exercitum manere. ||

|| **VNDE** || - Ablativo propio: sin preposición con los nombres propios de lugar menor y los sustantivos *domus* y *rus*; con las preposiciones **ab (a)**, **ex (e)**, **de** en los demás casos. La preposición **ab** suele indicar movimiento desde los alrededores de un lugar; **ex**, movimiento desde el interior de un lugar; y **de**, movimiento de arriba abajo. || - Roma venire. - Athenis redire. - Domo venire. - Ex urbe proficisci. - De muro deicere. - Ab adulescentia. ||

|| **QVO** || - Acusativo: sin preposición con los nombres propios de lugar menor y los sustantivos *domus* y *rus*; con las preposiciones **in**, **ad** en los demás casos. La preposición **ad** expresa movimiento hacia las proximidades de un lugar, **in** hacia el interior. Es por eso por lo que en contextos de hostilidad, sobre todo con nombres de persona, **in** tiene el significado de 'contra'. || - Romam ire. - Domum ire. - In Caesarem venire. - Ad urbem proficisci. - Ad mortem. ||

|| **QVA** || - Ablativo instrumental. - *Per* + acusativo. - Acusativo de extensión en el tiempo. || - Ibam forte Via Sacra. - Per provinciam iter fecerunt. - Troiam decem annis ceperunt. - Multos annos vixit. ||

	SINGULAR		PLURAL	
	masc./fem.	neutros	masc./fem.	neutros
NOMINATIVO	CERO, -S	CERO, -E	-ES	-A, -IA
VOCATIVO	CERO, -S	CERO, -E	-ES	-A, -IA
ACUSATIVO	-EM, -IM	CERO, -E	-ES	-A, -IA
GENITIVO	-IS		-UM, -IUM	
DATIVO	-I		-IBUS	
ABLATIVO	-E, -I		-IBUS	

La tercera declinación presenta sustantivos de tema en consonante y sustantivos de tema en vocal -i. Como regla general en un principio, y aunque, como toda regla, presenta excepciones, podemos establecer que los sustantivos imparisílabos (con distinto número de sílabas en nominativo y genitivo -como dux, ducis-) son de tema en consonante, en tanto que los sustantivos parisílabos (con el mismo número de sílabas en nominativo y genitivo - como hostis, hostis-) son de tema en -i. Los sustantivos de tema en consonante toman la

terminación -um en el genitivo plural y la terminación -a en el neutro plural de nominativo, vocativo y acusativo, mientras que los sustantivos de tema en vocal toman -ium en el genitivo plural e -ia en el neutro plural de los tres primeros casos.

Temas en consonante:

Oclusiva	Labial (b, p)	Los masculinos y femeninos toman -s en el nominativo singular	La consonante labial se mantiene ante la -s del nominativo: princeps, principis
	Dental (d, t)	Los masculinos y femeninos toman -s en el nominativo singular	La consonante dental se pierde ante la -s del nominativo: pes, pedis.
	Gutural (c, g)	Los masculinos y femeninos toman -s en el nominativo singular	La consonante gutural se funde con la -s del nominativo en la consonante doble x: dux, ducis
Líquida	l, r	No toman -s en el nominativo singular	consul, consulis mulier, mulieris
Nasal	m, n	No toman -s en el nominativo singular, salvo hiems, hiemis , único tema en -m.	La -n del tema se mantiene precedida de -e: flumen, fluminis.
			La -n del tema se pierde precedida de -o: leo, leonis.
Silbante	s	No toman -s en el nominativo singular.	La -s del tema se transforma en -r cuando va entre vocales (rotacismo): honos, honoris.

Los sustantivos de la tercera suelen tomar -e en el ablativo singular, excepto los sustantivos neutros (de tema en -i) terminados en -e (mare, maris), -ar (exemplar, exemplaris) y -al (animal, animalis) que toman -i en el ablativo singular. Los adjetivos que se declinan siguiendo el modelo de la tercera declinación suelen tomar el ablativo singular -i (excepto los adjetivos de tema en consonante de una sola terminación).

En la tercera declinación quedan algunos restos del locativo (con la terminación -i):

- rus, ruris (campo), tiene un locativo ruri ('en el campo');
- algunos nombres de ciudades que se declinan en singular: Carthago, -inis (locat.: Carthagini).

Ya hemos visto la primera clase de adjetivos, que se declinaban siguiendo los modelos de la primera y segunda declinaciones. Vamos a ver ahora la segunda, y última, clase de adjetivos.

Los adjetivos de la segunda clase se declinan siguiendo el modelo de la tercera declinación. Hay adjetivos de una, dos y tres terminaciones, atendiendo al número de terminaciones que presentan en el nominativo singular.

* -NTIS#INGENS, -NTIS ingens, ingentis. Sólo tiene una terminación *-ingens-* para los tres géneros en el nominativo singular.

* -E#FORTIS, -E fortis, -e. Dos terminaciones en el nominativo singular: la primera *-fortis-*, para masculino y femenino; la segunda *-forte-*, para el neutro.

* ACRIS, ACRE#ACER, ACRIS, ACRE acer, acris, acre. Una terminación para cada género en el nominativo singular.

Los adjetivos de dos y tres terminaciones (estos últimos muy escasos) son siempre de tema en -i, en tanto que entre los adjetivos de una sola terminación los hay de tema en consonante (pocos, y cuyo ablativo singular es siempre en -e) y de tema en -i.

		MASC.		FEMEN.		NEUTRO		MASC.		FEMEN.		NEUTRO	
	NOMINATIVO												
				INGENS		INGENTES		INGENTIA					
	ACUSATIVO												
				INGENTEM		INGENS		INGENTES		INGENTIA			
	GENITIVO												
				INGENTIS		INGENTIUM							
	DATIVO												
				INGENTI		INGENTIBUS							
	ABLATIVO												
				INGENTI (-E)		INGENTIBUS							

		MASC.		FEMEN.		NEUTRO		MASC.		FEMEN.		NEUTRO	
	NOMINATIVO												
				FORTIS		FORTE		FORTES		FORTIA			
	ACUSATIVO												
				FORTEM		FORTE		FORTES		FORTIA			
	GENITIVO												
				FORTIS		FORTIUM							
	DATIVO												
				FORTI		FORTIBUS							
	ABLATIVO												
				FORTI		FORTIBUS							

		MASC.		FEMEN.		NEUTRO		MASC.		FEMEN.		NEUTRO	
	NOMINATIVO												
				ACER		ACRIS		ACRE		ACRES		ACRIA	
	ACUSATIVO												
				ACREM		ACRE		ACRES		ACRIA			
	GENITIVO												
				ACRIS		ACRIUM							
	DATIVO												
				ACRI		ACRIBUS							
	ABLATIVO												
				ACRI		ACRIBUS							

Por último, hemos de señalar que el comparativo de superioridad puede aparecer sin segundo término. En tal caso, muestra su primitivo **valor intensivo**, que en nuestra traducción hemos de reflejar sirviéndonos de los adverbios adecuados:

Senectus est natura loquacior, 'la vejez es por naturaleza demasiado habladora'.

[[<http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/latinuno/Alumnos/grados2.htm#up#up>]]

* .

El grado superlativo de los adjetivos expresa la cualidad en **alto grado**. En latín se forma con los siguientes **sufijos**, todos declinados como adjetivos de la primera clase, añadidos a la raíz del adjetivo:

* **-issimus, -a, -um**: es el sufijo que utiliza la mayoría de los adjetivos.

* **-errimus, -a, -um**: para los adjetivos terminados en **-er** (*pulcher*, superl.: *pulcherrimus*).

* **-limus, -a, -um**: para algunos adjetivos terminados en **-lis** (*facilis*, superl.: *facillimus*).

El superlativo puede aparecer de forma **absoluta** (*mons altissimus*, 'una montaña altísima'), o de forma **relativa** (*mons altissimus omnium montium*, 'la más alta de todas las montañas'). El superlativo relativo puede expresar el **segundo término** de las siguientes formas:

* En **genitivo** (partitivo): *mons altissimus omnium montium*.

* Con **ex + ablativo**: *mons altissimus ex omnibus montibus*.

* Con **inter + acusativo**: *mons altissimus inter omnes montes*.

*

	POSITIVO		**COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD**		**SUPERLATIVO**	
	bonus (bueno)		**melior**		**optimus**	
	malus (malo)		**peior**		**pessimus**	
	magnus (grande)		**maior**		**maximus**	
	parvus (pequeño)		**minor**		**minimus**	

V O Z P A S I V A		
SISTEMA DE PRESENTE		SISTEMA DE PERFECTO
Sobre los tiempos de la voz activa, con los mismos morfemas de tiempo, cambiar la desinencia personal activa por la pasiva:		Se forma con el participio de perfecto del verbo conjugado + SUM en el tiempo de presente o perfecto correspondiente.
IMPERATIVO	INDICATIVO Y SUBJUNTIVO	
*Presente:	-r	Recuerda que el participio es un adjetivo verbal, y que debe pues concertar en género, número y caso con el sujeto.
2ªsingular:	-ris (-re)	
-re	-tur	
2ªplural:		
-mini	-mur	
	-mini	
*Futuro:	-ntur	
2ª y 3ª singular:		
-tor		
3ªplural:		
-ntor		

Debes tener muy en cuenta que en latín la voz pasiva se utiliza mucho más que en español. Por ello, muchas oraciones pasivas latinas te sonarán mal al traducirlas literalmente, y deberás, pues, ponerlas en activa en la traducción.

EL COMPLEMENTO AGENTE.

El complemento agente se expresa en latín de la siguiente forma:

Ablativo solo (instrumental), indicando causa o medio, cuando el agente es cosa:

Maerore conficior.

Naves vento tenebantur.

Ablativo con a (ab) -ablativo de punto de partida- cuando el agente es persona o cosa personificada:

Legatus a Pompeio in Hispaniam missus est.

	NÚMERO		CASO		PRIMERA PERSONA		SEGUNDA PERSONA		REFLEXIVO	
	SINGULAR		NOM.		ego		tu		-	
	ACUS.		me		te		se			
	GENIT.		mei		tui		sui			
	DAT.		mihi		tibi		sibi			
	ABLAT.		me, mecum		te, tecum		se, secum			

	NÚMERO		CASO		1ªPERSONA		2ªPERSONA		REFLEXIVO	
	PLURAL		NOM.		nos		vos		-	
	ACUS.		nos		vos		se			
	GENIT.		nostri, nostrum		vestri, vestrum		sui			
	DAT.		nobis		vobis		sibi			
	ABLAT.		nobis, nobiscum		vobis, vobiscum		se, secum			

Apuntes

|| || Sirven fundamentalmente para **marcar la categoría de persona**. || ||
|| || Pero tienen también función **enfática**, pues la persona viene ya indicada por medio de morfemas; este valor enfático queda en ocasiones marcado por la adición de partículas a los pronombres (*temet, egomet...*), o por la reduplicación (*tete, meme, sese*), o incluso

con la aparición del enfático (que veremos en el siguiente tema) al lado del pronombre personal (*mihi ipsi*). ||

|| || El **reflexivo** remite siempre al sujeto de la frase. ||

|| || Sólo los pronombres de 1ª y 2ª persona son propiamente personales. Para el uso de pronombre personal de tercera persona el latín se sirve del fórico **is** o de los pronombres demostrativos (todos estos pronombres los veremos en el tema siguiente). ||

|| || Cuando la preposición **cum** acompaña a estos pronombres va pospuesta, unida a la propia forma pronominal ||

|| || UN POSEEDOR || VARIOS POSEEDORES ||

|| 1ª Persona || **meus, -a, -um** || **noster, -tra, -trum** ||

|| 2ª Persona || **tuus, -a, -um** || **vester, -tra, -trum** ||

|| 3ª Persona (Reflexivo) || **suus, -a, -um** || **suus, -a, -um** ||

Apuntes

Se forman sobre los mismos temas de los pronombres personales correspondientes y se declinan como adjetivos de la primera clase, con la única diferencia de que el vocativo de **meus** es **mi**.

Se usa el posesivo reflexivo **suus** cuando el poseedor es el sujeto de la oración; si el poseedor no es el sujeto de la oración, se utiliza como posesivo el genitivo del pronombre fórico **is, ea, id**, o el genitivo de los demostrativos (todos estos pronombres los veremos en el tema siguiente). Véase el siguiente ejemplo:

El padre ama a sus hijos, pero castiga sus vicios,

Pater filios suos amat, sed eorum vitia reprehendit.

Tienen también una importante función **enfática**, si tenemos en cuenta que el latín economiza el empleo de los posesivos y no los emplea cuando está claro quién es el poseedor. Su aparición en estos casos es de claro valor pleonástico. Su valor enfático, como en el caso de los pronombres personales, puede aparecer marcado por la adición de ciertas partículas -como **-met, -pte-** al pronombre:

Meis oculis vidi, 'lo vi con mis propios ojos'.

Tute tibi tuopte ingenio prodes plurimum, 'tú mismo te eres de grandísimo provecho por

tu propio talento'.

Usados como pronombres (sin concertar con ningún sustantivo), los posesivos habrán de ser traducidos sustantivados mediante el correspondiente artículo:

Nostri cum hostibus proelium commiserunt, 'los nuestros trabaron combate con los enemigos'.

Corpora suorum in campo reliquerunt, 'abandonaron en el campo de batalla los cuerpos de los suyos'.

Vamos a estudiar los pronombres del segundo grupo.

Estos pronombres tienen como características comunes las terminaciones del genitivo singular (-ius) y del dativo singular (-i)

Este segundo grupo de pronombres está integrado por: demostrativos, fórico, fórico-enfático, enfático, relativo (que estudiaremos en el tema de la subordinación adjetiva), interrogativo e indefinidos.

|| éste ||

SINGULAR

||

PLURAL

			este		MASC.		FEMEN.		NEUTRO		MASC		FEMEN.		NEUTRO	
	NOM.		**hic**		**haec**		**hoc**		**hi**		**hae**		**haec**			
	ACUS.		**hunc**		**hanc**		**hoc**		**hos**		**has**		**haec**			
	GEN.				**huius**				**horum**		**harum**		**horum**			
	DAT.				**huic**				**his**							
	ABL.		**hoc**		**hac**		**hoc**				**his**					

|| ése ||

SINGULAR

	PLURAL				**ese**		MASC.		FEMEN.		NEUTRO		MASC.		FEMEN.		NEUTRO	
	NOM.		**iste**		**ista**		**istud**		**isti**		**istae**		**ista**					
	ACUS.		**istum**		**istam**		**istud**		**istos**		**istas**		**ista**					
	GEN.				**istius**				**istorum**		**istarum**		**istorum**					

|| DAT. || || isti || || || istis || ||
|| ABL. || isto || ista || isto || || istis || ||

El latín posee varias conjugaciones perifrásticas formadas con un verbo auxiliar y una forma nominal del verbo. Vamos a estudiar aquí las dos más frecuentes, que utilizan como auxiliar el verbo **SUM**.

CONJUGACIÓN PERIFRÁSTICA ACTIVA

La conjugación perifrástica activa se forma con el [PARTICIPIO DE FUTURO](#) del verbo conjugado más el verbo SUM como auxiliar. Expresa futuro próximo, intención o inminencia.

scripturus sum, 'voy a escribir' (presente de indicativo)

facturus erant, 'iban a hacer' (imperfecto de indicativo)

Durante el período clásico, en pocas ocasiones expresa obligación:

quoniam eo miseriarum venturus eram, 'puesto que yo tenía que llegar a tal punto de desgracia'.

CONJUGACIÓN PERIFRÁSTICA PASIVA

La conjugación perifrástica pasiva se forma con el [GERUNDIVO](#) del verbo conjugado más el verbo SUM como verbo auxiliar. Expresa obligación.

Delenda est: 'ella ha de ser destruida' (presente de indicativo)

El complemento agente se expresa en **DATIVO**:

Consilium capiendum est mihi: 'Tengo que tomar la decisión' (lit. 'la decisión ha de ser tomada por mí')

|| VALORES DE LOS CASOS LATINOS ||
||

[NOMINATIVO](#)

|| 1. Sujeto de las formas verbales personales || *Exercitus rediit.* || || 2. Atributo || *Pater est agricola.* ||

|| 3. Predicativo del sujeto || *Pater venit laetus* ||
 || **VOCATIVO** || 1. Identificación o llamada de atención a la persona con la que hablamos.
	Vale, mi suavissime et optime frater!							
	ACUSATIVO		1. Complemento directo.		*Dux urbem cepit.*			
	2. Dirección (*quo*)		*Ire ad urbem. Ire in Africam. Ire Romam. Ire domum.*					
	3. Exclamativo		*Me miserum!*					
	4. Extensión (tiempo y espacio)		*Ducentos passus ambulavit. Hasta sex pedes longa. Multos annos vixit.*					
	5. Adverbial		*Magnam partem* ‘en gran parte’ *Nimum bibit*					
	6. De relación		*Laniatus pedem. Manus post terga revinctus.*					
	7. Doble acusativo.		O.D. persona + O.D. cosa (verbos ‘enseñar, ocultar, pedir, preguntar’)		*Senatum sententiam rogavit.*			
	O.D. + Predicativo (verbos ‘considerar, juzgar, estimar, nombrar, designar, llamar’)		*Populus Romanus Ciceronem consulem creavit.*					
	O.D. + Complemento de lugar (verbos compuestos de *trans-* y *circum-*)		*Caesar exercitum flumen traduxit.*					
	GENITIVO		1. Posesivo		*Domus Caesaris.*			
	2. De cualidad		*Homo magnae virtutis*					
	3. Explicativo		*Virtus iustitiae*					
	4. Partitivo		*Nemo vestrum Satis eloquentiae Altissimus omnium montium*					
	5. Subjetivo y objetivo (con sustantivos verbales)		*Adventus Caesaris Cupiditas regni*					
	6. Complemento verbal		Memoria y olvido		*Vivorum memini*			
	Judiciales		*Proditionis accusatus est*					
	Impersonales de sentimiento.		*Miseret me fratris*					
	Estimación y precio		*Magni facere. Parvi aestimare*					
	DATIVO		1. Interés		*Do panem pauperi.*			
	Tibi, non mihi erras. Liber est *mihi*. (dativo posesivo). *Veritas dicenda est tibi.* (agente).							
	2. Finalidad		*Auxilio currere.*					
	3. Doble dativo		*Tarentinis auxilio venit Pyrrhus. Caesaris adventus militibus gaudio fuit.*					
	ABLATIVO		1. Propio		a. Punto de partida		*Roma venio. Ex Asia navigavit. Doctior Petro.*	
	b. Separación, alejamiento		*Aristides expulsus est patria.*					
	c. Origen		*Nobili genere natus.*					
	2. Instrumental		a. Instrumento		*Cornibus tauri se tutantur.*			
	b. Causa		*Hostes metu oppidum deseruere.*					
	c. Precio		*Emi virginem triginta minis.*					
	d. Compañía		*Caesar omnibus copiis proficiscitur. Cum patre veni.*					
	e. Cualidad		*Vir summo ingenio.*					
	f. Modo		*Cum virtute vixit. Incredibili celeritate venit.*					

|| g. Qua (lugar y tiempo) || *Ibam **Via Sacra. Pauis diebus** urbem cepit.* ||
 || <TD style="BORDER-RIGHT: windowtext 1pt solid; PADDING-RIGH ||

Definición.

Las oraciones adjetivas o de relativo tienen como función fundamental la de adjetivo: no son otra cosa que la transposición sintáctica de un adjetivo, complementando a un sintagma nominal de la oración principal (antecedente).

Este tipo de proposiciones va siempre introducido por un relativo, relativo que puede ser:

- pronombre relativo: qui, quae, quod;
- relativo indefinido: quisquis, quicumque, etc.;
- adverbio relativo: ubi, unde, etc.

|| ||

SINGULAR

||

PLURAL

					MASC.		FEMEN.		NEUTRO		MASC.		FEMEN.		NEUTRO	
	NOM.		**qui**		**quae**		**quod**		**qui**		**quae**		**quae**			
	ACUS.		**quem**		**quam**		**quod**		**quos**		**quas**		**quae**			
	GEN.				**cuius**				**quorum**		**quarum**		**quorum**			
	DAT.				**cui**						**quibus**					
	ABL.		**quo**		**qua**		**quo**				**quibus**					

Aquí tenéis la declinación del pronombre relativo, que, como los pronombres del segundo grupo, tiene un **genitivo singular -ius** y un **dativo singular -i**.

Se puede decir que el pronombre relativo tiene dos caras:

- una de estas caras mira hacia la oración principal, y exige que **el relativo concierte en género y número con su antecedente**;
- la otra cara mira hacia su propia oración, y hace que **el relativo lleve el caso que exija su función en la oración**:

Dictaturam, quae diu permanserat, sustulit.

Homo, cui noce, senex est.

Oración de relativo sustantivada.

De manera análoga a como se puede sustantivar un adjetivo, una oración adjetiva puede adquirir la categoría funcional de sustantivo. Esto sucede cuando el relativo no lleva antecedente expreso:

E civibus eligi debet qui civibus imperaturus est.

Oración de relativo adverbializada.

En ocasiones, una oración de relativo, además de marcar una relación adjetiva con su antecedente, establece una relación entre las acciones de la principal y de la subordinada, lo que es característico de las subordinadas adverbiales. En estos casos, la oración adjetiva lleva su verbo en **modo subjuntivo**:

Misit legatos qui peterent pacem.

Amant te omnes mulieres qui sis tam pulcher.

Nemo est tam demens qui non sentiat deos esse.

Una oración subordinada sustantiva es la trasposición sintáctica de un sustantivo, y desempeña las funciones de **sujeto o complemento directo** del verbo del que depende:

Es cierto que he asistido a la reunión.

Me pidió que le enseñara los documentos.

De la misma manera que un sustantivo puede ser complemento de otro sustantivo (**aposición**), una oración sustantiva puede ejercer esta misma función:

Me da la impresión de que tiene mucha fuerza.

No cabe duda que el escritor de hechos trágicos tiene que barajar asesinatos y crímenes.

En latín, vamos a dividirlos para su estudio en tres tipos:

Definición: el infinitivo se define como **sustantivo verbal neutro**. Como sustantivo

desempeña las funciones de sujeto o complemento directo; como verbo expresa tiempo y voz, tendrá sujeto y podrá (o deberá) llevar sus complementos.

Morfología:

		Presente		Pasado		Futuro		
	Activa		ama-re		amav-isse		amat-urus, -a, -um (esse)	
	Pasiva		ama-ri		amat-us, -a, -um (esse)		amatum iri *	

* El infinitivo de futuro pasivo **amatum iri** apenas es utilizado, y es sustituido en la mayoría de las ocasiones por la forma **amandus, -a, -um (esse)**, que, en definitiva, es el infinitivo de la conjugación perifrástica pasiva.

- **Presente activo:** tema de presente + morfema *-re*.

- **Presente pasivo:** tema de presente + morfema *-ri* (en las conjugaciones 1ª, 2ª y 4ª), morfema *-i* (en las conjugaciones 3ª y mixta).

- **Pasado activo:** tema de perfecto + morfema *-isse*.

- **Pasado pasivo:** participio de perfecto + *esse (fuisse)*.

- **Futuro activo:** participio de futuro + *esse (fuisse)*.

- **Futuro pasivo:** supino + *iri* (infinitivo de presente pasivo del verbo **eo**).

Sintaxis: el infinitivo, como forma verbal subordinada, representa una oración completiva. Las construcciones que el infinitivo presenta en latín son: infinitivo sin sujeto propio, infinitivo con sujeto propio y la construcción personal.

a) Infinitivo sin sujeto propio.

El infinitivo no cuenta con un *sujeto propio*, bien porque su sujeto sea el mismo que el de su verbo principal, bien porque se trate de un sujeto indeterminado. En este caso, el infinitivo se traduce por el infinitivo español.

Docto homini vivere est cogitare.

Beneficium accipere libertatem est vendere.

Multis displicet philosophari

Necesse est hinc exire

Praeterita mutare non possumus, sed futura providere debemus

Potestas maxima permittitur, exercitum parare, bellum gerere.

b) Infinitivo con sujeto propio.

El infinitivo lleva un sujeto propio, expresado en caso acusativo. En la traducción, la oración completiva de infinitivo debe ir introducida por la subjunción 'que'.

Credo discipulos laborare

Dixit hostes procedere

Audivit bellum incepisse

Constat ad salutem civium inventas esse leges

Necesse est hinc me abire

Para la traducción del infinitivo, teniendo en cuenta que el infinitivo de presente indica simultaneidad con respecto a la acción del verbo principal, el infinitivo de pasado anterioridad y el de futuro posterioridad, podemos seguir el siguiente cuadro:

	Infinitivo presente		Infinitivo pasado		Infinitivo futuro	
	Verbo principal presente		Presente		Perfecto	
	Verbo principal pasado		Imperfecto		Pluscuamperfecto	
					Potencial	

c) La construcción personal de infinitivo.

Son construcciones en las que el infinitivo depende siempre de verbos en voz pasiva, y en las que el sujeto del verbo principal (por supuesto en nominativo) es también el sujeto del infinitivo. Para su traducción, verteremos el verbo principal pasivo a pasiva impersonal, y de él haremos depender la oración de infinitivo, introducida por 'que', con el nominativo como sujeto.

Galli dicuntur strenue pugnare.

Esta construcción es frecuente con verbos como dico, iubeo, existimo, iudico, videor:

Videor mihi sero adventurus esse.

Milites tradere arma iussi sunt.

2.1. Oraciones con *ut/ne*.

Las oraciones subordinadas sustantivas introducidas por *ut* ('que')/*ne* ('que no') utilizan siempre el modo **subjuntivo**.

Sol efficit ut omnia floreat.

Caveant consules ne quid res publica detrimenti capiat.

Scilicet hoc restabat, ut fecunda fores.

Con los **verbos de temor** *ut* y *ne* intercambian sus significados: *ut* se traduce por "que no" y *ne* por "que".

Timeo ne venias - Tengo miedo de que vengas.

Timeo ut venias - Tengo miedo de que no vengas.

En lugar de *ut* puede aparecer también *ne non*.

En ocasiones se produce la supresión de *ut* como subjunción sustantiva, por lo que la oración principal y la subordinada aparecen como **yuxtapuestas**; esto se da sobre todo con verbos de voluntad, con los imperativos *cave* y *fac* y con expresiones impersonales:

Volo ad me scribas quam diligentissime.

Necesse est multos timeat quem multi timent.

Quid agatis fac sciam.

2.2. Oraciones introducidas por *quod*.

Su significado es "el que", "el hecho de que", introduciendo una proposición sustantiva que expresa un hecho real y objetivo. Por tanto, su modo normal de construcción será el **indicativo**, modo de la realidad.

Adde huc quod e carcere effugit.

Sane gaudeo quod te interpellavi.

La aparición del subjuntivo habrá que explicarla por razones contextuales que lleven el texto al campo de la no realidad (hecho posible o hecho irreal).

2.3. Oraciones introducidas por *quinyquominus*.

Su modo normal de construcción es el **subjuntivo**. Las dos introducen subordinadas sustantivas dependiendo de **verbos de impedimento**.

Quin suele utilizarse cuando la oración principal es negativa, por la forma o por el sentido:

Nihil obstat quin beatus sis.

Non recusare possumus quin alii a nobis dissentiant.

Quominus se utiliza indistintamente con principal afirmativa o negativa:

Neque repugnabo quominus omnia legant.

Impedit formido quominus causam dicant.

Se usa siempre *quin* con los verbos de duda precedidos de negación:

Non dubitabat quin ei crederemus.

También se usa *quin* con ciertas locuciones negativas de forma o de sentido: *non multum abest quin...*, *nihil abest quin...*, *nulla causa est quin...*:

Non multum afuit quin castris expellerentur.

La oración interrogativa indirecta, o mejor interrogativa subordinada, va en latín siempre en **subjuntivo**, debiéndose traducir al castellano por indicativo en la mayoría de los casos.

Las oraciones interrogativas pueden ser simples y dobles, según presenten un solo miembro o haya alternancia de dos o más miembros. Las interrogativas se dividen en:

a) Parciales, cuando la interrogación afecta a un solo elemento de la frase, elemento que la respuesta debe concretar. Estas oraciones van introducidas por **pronombres o**

adverbios interrogativos: *quis, qualis, uter, ubi, unde, quo, cur...*:

Nescio quid egerit nec unde venerit.

b) Totales, cuando la interrogación afecta a la oración entera, habiendo de ser la respuesta "sí" o "no". Van introducidas sobre todo por las partículas **num** y **-ne**:

Quaerebas num Romae fuisset Laelius noster.

Videamus deorumne prudentia mundus regatur.

Con menos frecuencia se encuentran las partículas **nonne** y **an**, ésta última sólo con las expresiones *dubito an, nescio an, incertum est an*.

Las oraciones interrogativas indirectas dobles se construyen igual que las directas, es decir, con *utrum, -ne o Ø* en el primer miembro, y *an* en el segundo:

utrum valeas an aeger sis

Nescio valeasne an aeger sis

valeas an aeger sis

Cuando el segundo miembro es negativo se emplea generalmente **necne**:

Nescio utrum valeas necne.

FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

Las que se conocen como formas no personales o formas nominales del verbo son aquellas formas verbales que **no tienen desinencia personal**, y que participan simultáneamente de características nominales (son **sustantivos o adjetivos**) y verbales (tiempo, voz...).

En latín las formas no personales del verbo son las siguientes:

Infinitivo

Participio

Gerundio

Gerundivo

Supino

Vamos a estudiar ahora las dos primeras: infinitivo y participio.

EL INFINITIVO

Incluimos aquí un apartado para el infinitivo para que aparezca completo el cuadro de formas no personales del verbo. Sin embargo, el infinitivo ya ha sido estudiado en el tema de las oraciones subordinadas sustantivas. Pulsa [aquí](#) si quieres repasarlo.

EL PARTICIPIO

	Presente	Pasado	Futuro
Activa	amans, -ntis		amat-urus, -a, -um
Pasiva		amatus, -a, -um	

Formación:

- **Participio de presente:** tema de presente + morfema *-nt-* + terminaciones de adjetivo de la segunda clase de una sola terminación.
- **Participio de pasado:** tema de supino + terminaciones de un adjetivo de la primera clase.
- **Participio de futuro:** tema de supino + morfema *-ur-* + terminaciones de un adjetivo de la primera clase.

Definición: El participio es un adjetivo verbal. Como adjetivo debe concertar en género, número y caso con un sustantivo o pronombre; como verbo tiene su sujeto

(el sustantivo o pronombre con el que concierta), y podrá (o deberá) llevar complementos.

Sintaxis:

a) Participio concertado: se trata del participio que concierta en género, número y caso con un sustantivo o pronombre que desempeña una determinada función en la oración en la que se inserta el participio.

Milites dormientes comprehendit.

Hostibus victis ignovit.

In urbem expugnatam intrat.

Adest de te sententiam laturus.

En cuanto a la **traducción de los participios**, podemos resumir de la siguiente manera. El participio de presente normalmente puede traducirse por el gerundio, o por una oración de relativo o subordinada temporal con presente o imperfecto de indicativo. El participio de perfecto suele equivaler al participio español, pero también puede traducirse por una relativa o subordinada adverbial con perfecto o pluscuamperfecto pasivo, o por gerundio compuesto pasivo. El participio de futuro, muy poco usado, puede equivaler a expresiones de finalidad, intencionalidad o inminencia.

En algunas ocasiones el participio de perfecto (más raro el de presente) **equivale a un sustantivo verbal** de sentido abstracto:

Ab urbe condita, 'desde la fundación de la ciudad'.

Monumentum deletae rei publicae, 'un recuerdo de la destrucción del Estado'.

b) Participio absoluto (o ablativo absoluto): se trata de una construcción en la que el participio concierta en género, número y caso (siempre ablativo) con un sustantivo o pronombre que no desempeña ninguna función en la oración principal: este sustantivo o pronombre es exclusivamente sujeto del participio. La proposición de ablativo absoluto equivale a alguna proposición adverbial, y habrá que traducirla con la conjunción que exija el contexto:

Pythagoras, Tarquinio Superbo regnante, in Italiam venit.

Oppidum, paucis defendentibus, expugnare non potuit.

C. Flaminius, religione neglecta, cecidit apud Trasumenum.

Nihil bonum, voluptate dominante, inveniri potest.

Hay que resaltar que, al no existir en latín el participio de presente del verbo **sum**, podemos encontrar ablativos absolutos sin participio cuando éste había de ser el del verbo **sum**:

Me puero.

Hannibale vivo.

VALORES DE LAS PRINCIPALES SUBJUNCIONES

|| **VALORES DE UT/NE** ||

|| CON INDICATIVO || CON SUBJUNTIVO ||

|| 1. **Temporal** ('cuando'): ut praetor factus est, abiit (cuando fue nombrado pretor, se marchó). 2. **Comparativo** ('como'): ut praedixeram, ita accidit (sucedió tal como yo había predicho). 3. **Interrogación directa o exclamación** ('cómo'): ut vales? (¿cómo estás?) || 1. **Completivo** ('que'): volo ut mihi respondeas (quiero que me respondas). Negación **ne** 2. **Final** ('para que'): da mihi pecuniam ut librum emam (dame dinero para que compre un libro). Negación **ne** 3. **Consecutivo** ('[de modo] que'): quis est tam demens ut sua voluntate maereat? (¿quién hay tan loco que sufra por propia voluntad?). 4. **Concesivo** ('aunque'): ut desint vires, tamen est laudanda voluntas (aunque falten las fuerzas, sin embargo se ha de elogiar la intención). 5. **Interrogativa indirecta** ('cómo'): nam ego vos novisse credo iam ut sit meus pater (pues yo creo que vosotros ya sabéis cómo es mi padre). ||

|| **VALORES DE CUM** ||

|| CON INDICATIVO || CON SUBJUNTIVO ||

|| 1. **Temporal** ('cuando'): cum Caesar in Galliam venit... (cuando César llegó a la Galia). || 1. **Temporal** [*cum histórico*] ('cuando', 'mientras', 'como', gerundio, al + infinitivo): cum Caesar venisset... (cuando había llegado César / como hubiese llegado César / habiendo llegado César / al haber llegado César). 2. **Causal** ('porque', 'puesto que'): cum vita sine amicis plena metus sit, ratio ipsa monet amicitias comparare (puesto que la vida sin

amigos está llena de inquietudes, la propia razón nos aconseja procurarnos amistades). 3.

Concesiva ('aunque'): cum omnes gloria anteiret, omnibus tamen carus erat (aunque aventajaba a todos en reputación, era, sin embargo, querido de todos). ||

|| **VALORES DE QUOD** ||

|| RELATIVO / INTERROGATIVO || COMPLETIVO || [CAUSAL](#) ||

|| 1. Nominativo-acusativo neutro singular del pronombre relativo [2] ('que'): templum, quod vides, altum est (el templo que ves es alto). 2. Nominativo-acusativo neutro del adjetivo interrogativo ('qué'): quod templum ruit? (¿qué templo se ha derrumbado?). ||
Con indicativo ('el que', 'el hecho de que'): adde huc quod e carcere effugit (añade a esto el hecho de que se ha escapado de la cárcel). || Con indicativo o subjuntivo ('porque', 'puesto que'): tibi gratias ago, quod me vivere coegisti (te doy las gracias porque me obligaste a seguir vivo). ||

|| || || || || ||

Vamos a continuar con el estudio de las formas no personales del verbo que iniciamos en el Tema 19. Vimos entonces el infinitivo y el participio; vamos a ver aquí las otras tres formas nominales que faltan:

Morfología.

|| **Acusativo** || **Genitivo** || **Dativo-Ablativo** ||
|| (Ad) **ama-nd-um** || **ama-nd-i** || **ama-nd-o** ||

Formación: tema de presente + morfema *-nd-* + terminaciones de sustantivo neutro de la segunda declinación.

Sintaxis.

El gerundio es un **sustantivo verbal activo**, neutro singular, y sirve para declinar el infinitivo en los casos que éste no posee: acusativo con preposición (sobre todo *ad*, menos ocasiones *in*.), genitivo, dativo y ablativo.

* **Acusativo.** (con *ad*). Expresa finalidad.

Ad consolandum litterae valuerunt.

* **Genitivo**, como modificador de un adjetivo o de un sustantivo.

Ars amandi

Cupidus legendi

Con las preposiciones **causa**, **gratia** (postpuestas) expresa finalidad:

Caesar pabulandi causa tres legiones misit.

* **Dativo.** Es poco usado, y expresa finalidad.

* **Ablativo.** Puede emplearse sin preposición, con valor generalmente modal, siendo ésta la única ocasión en que puede traducirse por el gerundio español.

Amare amando discitur.

Hominis mens discendo alitur et cogitando.

También puede emplearse con todas las preposiciones que puede llevar el ablativo, expresando las circunstancias que dichas preposiciones marcan:

Egregius in dicendo.

De beate vivendo disputavimus.

Como forma activa que es, el gerundio puede llevar objeto directo, si bien esta construcción se limita al genitivo y al ablativo sin preposición, prefiriendo en los otros casos la construcción de gerundivo:

Cupidus legendi carmina.

EL GERUNDIVO

Morfología.

ama-nd-us, -a, -
um

Formación: tema de presente + morfema *-nd-* + terminaciones de adjetivo de la primera clase.

Sintaxis.

El gerundivo se define como **adjetivo verbal pasivo**, y se utiliza como variante pasiva de las construcciones de gerundio. De su definición se deducen las peculiaridades de su construcción frente a la del gerundio con objeto directo:

- lo que en activa es objeto directo, en pasiva será sujeto;

- como adjetivo verbal, el gerundivo ha de concertar en género, número y caso con su sujeto.

Así, la construcción con gerundio:

Cupidus legendi carmina

en gerundivo será:

Cupidus legendorum carminum

La traducción al castellano es idéntica en ambos casos, ya que nosotros traducimos las dos formas como voz activa.

Como hemos dicho, en las construcciones de genitivo y ablativo sin preposición aparecen indistintamente gerundio y gerundivo, mientras que en las construcciones de dativo, acusativo y ablativo con preposición apenas aparece el gerundio, siendo sustituido por el gerundivo:

Urbi condendae locum elegerunt.

Ad libertatem defendendam adest.

Multa dicta sunt de virtute contemnenda.

Caesar in castra operis perspiciendi causa venit

Relacionamos a continuación **otros usos particulares del gerundivo**:

Como adjetivo con idea de posibilidad, equivaliendo prácticamente a un adjetivo en -bilis (esp. *-ble*): *mirandus* ('admirable'), *laudandus* ('loable'), *metuendus* ('temible'), *contemnendus* ('despreciable'), etc.

Como predicativo de un complemento directo, con los verbos que significar 'dar, entregar' (*dare, tradere*), 'tomar, pedir' (*sumere, suscipere*):

Dare alicui liberos educandos, 'entregar los hijos a alguien para que los eduque'.

EL SUPINO

Morfología.

Acusativo	Dativo-Ablativo
amat-um	amat-u

Formación: tema de supino + terminaciones de la cuarta declinación.

Sintaxis.

El supino es un **sustantivo verbal activo** que conserva los casos acusativo, dativo y ablativo.

La forma de **acusativo** (-um) se utiliza con verbos de movimiento para expresar finalidad:

Legati a Roma venerunt questum iniurias

Cubitum discessimus

La forma en -u sirve para dativo y ablativo. El **supino en -tu** se emplea tras adjetivos que significan *bello, bueno, digno, fácil, útil, etc.*:

Horribile dictu

Difficile factu

Dignum memoratu

El ablativo conserva su sentido de procedencia en algunos usos aislados:

Primus cubitu surgat, postremus cubitum eat.

Las oraciones subordinadas adverbiales, como los adverbios, modifican el proceso expresado en la oración principal, expresando una finalidad, una condición, una causa, una comparación, etc.

A continuación presentamos un sencillo cuadro con las principales formas de construcción de los diferentes tipos de subordinación adverbial. Esto bastará por ahora. Estudiaremos cada uno de ellos con más detenimiento durante el próximo curso.

|| TIPO || SUBJUNCIONES || EJEMPLOS ||

|| Finales || * **Ut, ne, quo+** subjuntivo * [Otras formas de finales](#) || *Sume argentum ut librum emas. Aperte loquor ut facilius intelligas* ||

|| Consecutivas || * *Ita, adeo, tam, is, talis...* **ut** + subjuntivo. * Negación: **ut non, quin** || *Quis est tam demens ut sua voluntate maereat?* ||

|| Causales || * **Quod, quia, quoniam** * **Cum** + subjuntivo || *Tibi gratias ago quod me vivere coegisti. Cum vita sine amicis plena metus sit, ratio ipsa monet amicitias comparare.* ||

|| Temporales || * **Cum** + indicativo * **Cum** + subjuntivo (*cum histórico*) * **Ut** + indicativo * **Ubi** * **Cum primum, ubi primum, ut primum, simul ac** * **Postquam** * **Antequam, priusquam** * **Dum, donec, quoad** || *Cum venit Caesar... Cum Caesar veniret... Ut venit Caesar... Simul ac Caesar venit... Postquam Caesar venit... Priusquam loco demigrent... Donec eris felix, multos numerabis amicos. Exspecta dum redeam.* ||

|| Comparativas || **Igualdad:** *ut, sicut, velut, quemadmodum* || *Ut supra dixi... Plus dixi quam volui. Aristippus, quasi animum nullum habeamus, corpus solum tuetur.* ||

|| **Superioridad e inferioridad:** comparativo + *quam* ||

|| **Comparativas-condicionales:** *tamquam (si), quasi, ut si, velut si* ||

|| Concesivas || * **Quamquam** + indicativo * **Quamvis, licet, cum** + subjuntivo * **Etsi, etiamsi, tametsi** + indicativo o subjuntivo || *Quamquam animus meminisse horret, incipiam. Illa, quamvis ridicula essent, mihi tamen risum non moverunt. Tam servus sum quam tu, etsi ego domi liber fui. Etiam si nolit, cogam* ||

|| Condicionales || **Si** || **Puras:** *Si id facis, hodiernum postremum me vides.* **Potenciales:** *Si sciat, succenseat.* **Irreales:** *Pecuniam si haberem, felix essem.* ||

1 Hay que recordar que con los verbos y expresiones de temor **ut** y **ne** intercambian sus significados.

2 Para el uso de los modos de **quod** como pronombre relativo hay que seguir las consideraciones acerca de cualquier oración de relativo: el modo normal es el indicativo, y la aparición del subjuntivo habrá que explicarla en cada caso (ver tema de la oración de relativo).

3 El subjuntivo suele aparecer cuando la causa que se expone es la opinión de una tercera persona.