



Modern Italian Grammar **WORKBOOK**

SECOND EDITION

Anna Proudfoot



**Also available as a printed book
see title verso for ISBN details**

**Modern
ITALIAN
Grammar
WORKBOOK
Second Edition**

Routledge Modern Grammars

Series concept and development – Sarah Butler

Other books in the series:

Modern Italian Grammar, Second Edition by Anna Proudfoot and Francesco Cardo
ISBN: HB 0-415-33483-7; PB 0-415-33164-1

Modern French Grammar, Second Edition
Modern French Grammar Workbook, Second Edition

Modern German Grammar, Second Edition
Modern German Grammar Workbook, Second Edition

Modern Spanish Grammar, Second Edition
Modern Spanish Grammar Workbook, Second Edition

**Modern
ITALIAN
Grammar
WORKBOOK**

Second Edition

Anna Proudfoot

First published 1999

by Routledge

Second edition published 2005

by Routledge

2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN

Simultaneously published in the USA and Canada

by Routledge

270 Madison Ave, New York, NY 10016

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group

This edition published in the Taylor & Francis e-Library, 2005.

“To purchase your own copy of this or any of Taylor & Francis or Routledge’s collection of thousands of eBooks please go to www.eBookstore.tandf.co.uk.”

© 1999, 2005 Anna Proudfoot

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

British Library Cataloguing in Publication Data

A catalogue record for this book is available from the British Library

Library of Congress Cataloging in Publication Data

A catalog record is not needed for this title as it is expendable educational material

ISBN 0-203-39728-2 Master e-book ISBN

ISBN 0-203-67134-1 (Adobe eReader Format)

ISBN 0-415-33165-X (Print Edition)

Contents

Introduction	vii
How to use this book	ix
Section 1 Structures	1
I Nouns, articles and adjectives	3
II Verbs	14
III Pronouns	30
IV Prepositions	41
V Conjunctions	43
VI Adverbs	44
VII Times, dates, weights and measures	45
Section 2 Functions	49
Section 3 Scenarios	85
I Arranging to do a summer language course in Italy	87
II Applying for a summer job	90
III The work placement in Italy	93
IV Romance in the workplace	96
Answer key	99
Terminologia	136
Cross-references to <i>Modern Italian Grammar</i>	139
Index	144

Introduction

Modern Italian Grammar Workbook was designed as the companion volume to the Routledge *Modern Italian Grammar (MIG)*, but can also be used on its own or as back-up to other courses or grammar texts. The new revised edition of this workbook has extensive cross-references to *MIG* at the beginning of each exercise to make it easier to check or practise language points. Since all instructions are in English, and clear examples are given with most exercises, it can be used either by students on their own or in class with a teacher. There is an Answer key at the end of the book, which will allow you to check your answers as you go. *Modern Italian Grammar Workbook* is designed to suit learners at all levels from near-beginner to the final year of a degree course.

The coursebooks and textbooks published over the last two decades are based on the principles of the communicative approach to language learning, which recognises that the objective of any language learner is to communicate, to get one's message across, and that there can be many different ways of doing this, rather than a 'right' way and a 'wrong' way. The communicative approach emphasises language functions rather than structures. Traditional reference grammars present language by structure, making them inaccessible to learners with no knowledge of grammatical terminology. Both *Modern Italian Grammar* and *Modern Italian Grammar Workbook* help you learn how to express specific language functions, but at the same time also help you revise language structures and forms.

The Workbook is divided into three sections: 1 Structures, 2 Functions and 3 Scenarios. The exercises in Section 1 are more traditional in kind, focusing on language structures and forms as much as on usage. Section 2 is based on individual functions, for example, 'Asking about availability'. In Section 3 the language functions are set in short scenarios: for example in 'Arranging to do a summer language course' the functions include: completing an enrolment form, writing a letter, making travel arrangements.

Cross-references to *Modern Italian Grammar* is a list of the points covered in *Modern Italian Grammar* and suggestions as to which exercise to do for practice.

Terminologia is a helpful guide to English and Italian grammar terminology; if your textbook or coursebook is written entirely in Italian, this will help you find the grammar point you want to practise.

I have chosen to feature, in many exercises of the book, two particular groups of people: some English students on work placement in Italy, and

INTRODUCTION

the employees of an Italian company. To those of my students, friends and others who may recognise themselves in some exercises, thank you!

Buono studio!

Anna Proudfoot

How to use this book

I hope this book will encourage you to practise the Italian you have learnt and to test your progress. Some spoken skills such as pronunciation, intonation and stress cannot be practised in a book. But grammar structures are the foundation of any language, and this book will show you which particular ones you need to focus on in your learning.

The exercises are of mixed levels of difficulty. Each exercise can be carried out independently, and you can jump from one exercise to another, or from one section to another. You don't have to start at the beginning and work through the book.

We have graded the exercises with a star system: * is easy; ** is of medium difficulty; *** is more difficult. But remember that each learner is different; some people find the imperfect subjunctive easy, but have problems with prepositions, while others are good at most things . . . except pronouns. So choose which exercises *you* need to do (or ask your teacher).

Section 1 Structures (Exercises 1–82) practises individual grammatical structures – the ‘building blocks’ of Italian – nouns, adjectives, articles, verbs, pronouns, conjunctions, prepositions and adverbs. Use it when you need to practise one particular grammar point, for example the imperfect, *preposizioni articolate* such as **nel**, **dal**, or noun–adjective agreement.

Section 2 Functions (Exercises 83–150) practises individual communicative ‘functions’ such as ‘Giving personal information’, ‘Asking someone to do something’, ‘Describing something’, etc. Use this if you want to learn or practise the different ways of saying something. Expressing a wish or desire, for example, can be as easy as saying **Voglio un caffè** (or more politely **Vorrei un caffè**) or a more complicated sentence such as **Vorrei che il mio amico mi portasse a cena**, involving the subjunctive. The functions practised are the same as those illustrated in *Modern Italian Grammar*. You will also find cross-references for Section 1 suggesting which exercises to use for additional practice.

Section 3 Scenarios (1–13) provides practice on groups of functions and on special types of language, for example, telephoning and letter-writing. It is useful for making a final check on what you know or for practising a particular situation.

There is a key for all three sections at the end of the book.

At the end of the book, there is an alphabetical index. Grammar structures, communicative functions and keywords are all listed in alphabetical order, with both Italian and English terms used.

Remember: only look up the answer *after* you have done the exercise!

Section 1

Structures

Nouns, articles and adjectives – MIG Chapter 1

Nouns and articles

1 *

Un, una, uno, un?

MIG 1.3.2 Indefinite article

Add the correct form of the indefinite article **un**, **una**, **uno** or **un'**. The words have been grouped into categories:

Example: **macchina** – *una macchina*

At the café

- 1 caffè
- 2 aranciata
- 3 toast
- 4 bibita
- 5 bicchiere di vino
- 6 spremuta
- 7 spuntino
- 8 aperitivo

The family

- 9 cugina
- 10 zio
- 11 zia
- 12 nipote
- 13 fratello

Work

- 14 dentista
- 15 medico
- 16 insegnante
- 17 studente
- 18 psichiatra
- 19 professore
- 20 professoressa

STRUCTURES

2 *

Not one but two!

MIG 1.2.2–1.2.4 Nouns: regular plurals

Change the nouns shown into the plural form using **due**:

Example: **una cassetta** – *due cassette*

At school

- 1 un insegnante
- 2 uno studente
- 3 un corso
- 4 una classe
- 5 un'aula
- 6 uno sbaglio

Free time

- 7 un giornale
- 8 un'automobile
- 9 un viaggio
- 10 un ristorante

Home and family

- 11 una casa
- 12 uno specchio
- 13 una camera
- 14 un divano
- 15 uno studio
- 16 un salotto
- 17 uno zio
- 18 uno scaffale
- 19 un televisore
- 20 un impianto stereo

3 *

Yet more plurals

MIG 1.2.5 Nouns: irregular plurals

Change the nouns shown into the plural form using **due**:

- 1 una serie
- 2 una moglie
- 3 un bar
- 4 un cinema
- 5 un greco
- 6 un'amica
- 7 una radio
- 8 una città
- 9 un tema

Nouns, articles and adjectives

- 10 un artista
- 11 un'artista
- 12 uno psichiatra
- 13 una psichiatra
- 14 una crisi
- 15 un uomo
- 16 una moto
- 17 una tesi
- 18 un amico
- 19 una greca
- 20 un film

4

Il, la, lo, l'?

MIG 1.3.4 Definite article: singular forms

Add the correct form of definite article **il, la, lo, l'**. All these examples are singular.

Example: **specchio** – *lo specchio*

At school

- 1 agenda
- 2 orario
- 3 studente
- 4 studentessa
- 5 modulo
- 6 sbaglio

At the seaside

- 7 ombrellone
- 8 spiaggia
- 9 sedia a sdraio
- 10 mare
- 11 costume

Other

- 12 automobile
- 13 psichiatra (m.)
- 14 psichiatra (f.)
- 15 artista (m.)
- 16 pneumatico
- 17 yogurt
- 18 ionio (Ionian sea)
- 19 zio
- 20 zia

5

I, le or gli?

MIG 1.3.4 Definite article: plural forms

For each of these plural nouns, choose the correct form of definite article **i**, **gli**, **le**:

Example: **macchine** – *le macchine*

Clothes

- 1 occhiali
- 2 calzini
- 3 scarpe
- 4 sandali
- 5 calze

In town

- 6 autobus
- 7 vigili
- 8 automobili
- 9 semafori
- 10 alberghi

People

- 11 insegnanti (m.)
- 12 insegnanti (f.)
- 13 psichiatri
- 14 artiste
- 15 artisti
- 16 psichiatre
- 17 zie
- 18 studenti
- 19 zii
- 20 mogli

6

More of the same

MIG 1.3.4 Definite article: singular and plural

Now here are some singular and plural nouns mixed up. Add the correct definite article. You may have to check in the dictionary whether a word is masculine or feminine, singular or plural. Watch out for **pesce** and **pesche**!

Example: **ristorante** – *il ristorante*

At the restaurant

- 1 carne
- 2 pesche
- 3 aranciata
- 4 pesce
- 5 spaghetti

Daily life

- 6 chiavi
- 7 maglia
- 8 orologi
- 9 scarpe
- 10 automobile
- 11 scaffale
- 12 giornale

Miscellaneous

- 13 alberghi
- 14 autostrada
- 15 fiori
- 16 sedie
- 17 studente
- 18 studentesse
- 19 vigile
- 20 insegnante

7

Some coffee . . . and some biscuits

MIG 1.3.3 Partitive article **del, dei**, etc.

Here are lots of food items you might want to order in a shop or restaurant. Some are singular, some are plural. Add the correct partitive article **del, dei**, etc. You may want to check in the dictionary whether a word is masculine or feminine, singular or plural.

Example: **burro** – *del burro*

- 1 carne
- 2 biscotti
- 3 tè
- 4 zucchero
- 5 paste
- 6 pasta
- 7 tagliatelle
- 8 carciofini
- 9 pane
- 10 panna
- 11 panini
- 12 sfogliatelle
- 13 sfusilli
- 14 porcini
- 15 risotto
- 16 lasagne
- 17 asparagi
- 18 gnocchi

STRUCTURES

19 marmellata

20 formaggio

8

A shopping list

MIG 1.3.3, 11.6 Partitive article **del, dei**, etc.

Marco, one of the English students, is staying with an Italian family while on placement. Since he doesn't have to be at work until 10.00 on his first day, his landlady, signora Giuliani, gives him a shopping list and asks him to get some shopping for her at the **fruttivendolo** and the **salumeria**, before he goes to work. Marco leaves her a message telling her what he managed to get.

Here is the original shopping list on which Marco has crossed off the items he has managed to buy:

DA COMPRARE

~~Spinaci~~

~~fontina 2 etti~~

~~melanzane~~

~~parmigiano 300 gr~~

~~pomodori~~

~~yogurt~~

~~carciofi~~

~~prosciutto di Parma 100gr~~

~~asparagi~~

~~zucchine~~

~~peperoni rossi~~

~~insalata~~

Here is the beginning of the message that Marco leaves his landlady. Complete the message listing the items crossed off the shopping list. Make sure you include the correct form of **dei, delle**, etc.

Cara signora Giuliani,

Vado in ufficio. Ho comprato quasi tutto, mancano i pomodori (non erano buoni) e i peperoni rossi (c'erano solo quelli verdi). Alla salumeria non c'era il prosciutto di Parma, ma ho preso tutto il resto cioè delle melanzane, . . .

. . .

9

Il, la – to use or not to use?

MIG 1.3.5 Definite article

Often Italian uses the definite article (**il, la**, etc.) where English doesn't put it in. In these exercises try and decide whether to use it or omit it. We have left some spaces just in case! (In the last few sentences 15–20, you will also need a preposition and may have to make some changes.)

- 1 Preferisci _____ pasta o _____ riso?
- 2 Faccio _____ insegnante.
- 3 Sono _____ insegnante.

Nouns, articles and adjectives

- 4 _____ Italia è famosa per i suoi monumenti.
- 5 _____ mie sorelle sono più magre di me.
- 6 _____ mia sorella è più bella di me.
- 7 Qual è _____ Suo cognome?
- 8 Esistono _____ fantasmi o no?
- 9 Andiamo in centro con _____ macchina.
- 10 Vado a sciare con _____ mio fidanzato.
- 11 La lingua più bella è _____ italiano.
- 12 Non parlo _____ inglese.
- 13 Rossana è vegetariana. Non mangia _____ carne.
- 14 Fa freddo. Mettiti _____ guanti.
- 15 Ci troviamo _____ casa di Gianni.
- 16 Siamo venuti in Inghilterra _____ 1981.
- 17 Abbiamo passato le vacanze _____ Messico.
- 18 La mia amica ha comprato una casa _____ Toscana.
- 19 Andiamo a scuola _____ autobus.
- 20 Fanno un bellissimo film _____ cinema in centro.

Adjectives

10 *

Describing things and people

MIG 1.4 Adjectives of nationality

Complete the sentence with the appropriate adjective of nationality in the correct form, adding any other words necessary:

Example: Berlino è una città (*tedesca*).

Towns and cities

- 1 Roma è una città _____.
- 2 Parigi e Marsiglia sono città _____.
- 3 Bonn e Heidelberg sono città _____.
- 4 Londra e Birmingham sono città _____.
- 5 New York e Washington sono città _____.
- 6 Stoccolma e Uppsala sono città _____.
- 7 Berna e Zurigo sono città _____.
- 8 Tokyo è una città _____.

Cars

- 9 La 'Tipo' è un'automobile _____.
- 10 La 'Brava' e la 'Punto' sono automobili _____.

The press

- 11 *La Repubblica* è un giornale _____.
- 12 *La Stampa* e *Il Corriere* sono giornali _____.
- 13 *Oggi* è una rivista _____.
- 14 *Oggi* e *Grazia* sono riviste _____.

At the cinema

- 15 Pasolini era un regista _____.
- 16 I fratelli Taviani sono registi _____.
- 17 Marcello Mastroianni era un attore _____.
- 18 Sofia Loren è un'attrice _____.
- 19 Meryl Streep è un'attrice _____.
- 20 Michael Douglas è un attore _____.

11a ***More descriptions**

MIG 1.4 Adjectives, singular

To complete the sentences below, choose an appropriate adjective from the list below and make sure it has the correct ending:

grande/piccolo; bello/brutto; alto/basso; simpatico/antipatico; costoso/economico; nuovo/vecchio; intelligente/stupido; fresco/tiepido; caldo/freddo; interessante/noioso; originale/tradizionale; vuoto/pieno; pulito/sporco; affollato/elegante

Example: **La casa è . . .**

La casa è piccola.

- 1 Il cane è _____.
- 2 Il portafoglio è _____.
- 3 L'accendino è _____.
- 4 Il libro è _____.
- 5 La casa è _____.
- 6 La bibita gassata è _____.
- 7 La strada è _____.
- 8 La lezione è _____.
- 9 Lo studente è _____.
- 10 La stazione è _____.
- 11 Il caffè è _____.
- 12 Il ristorante è _____.
- 13 La professoressa è _____.
- 14 il nostro insegnante è _____.
- 15 La sorella di Marco è _____.
- 16 L'automobile è _____.
- 17 La borsa è _____.
- 18 Il giornale è _____.
- 19 Il mio amico è _____.
- 20 La bottiglia è _____.

11b ***More descriptions (plural)**

MIG 1.4 Adjectives, plural

Now turn the above sentences into the plural!

Example: **La casa è piccola.**

Le case sono piccole.

12 *

It's beautiful!

MIG 1.4.5 The adjective **bello, bel, bella, bell'**, etc.

Your friend has just moved. You like everything about your friend's new house and garden. Insert the correct form of **bello** to complete these exclamations, looking up any words you don't know:

Example: **Che (bell') entrata!**

- 1 Che _____ ingresso!
- 2 Che _____ camera da letto!
- 3 Che _____ divano!
- 4 Che _____ panorama!
- 5 Che _____ specchio!
- 6 Che _____ giardino!
- 7 Che _____ albero in giardino!
- 8 Che _____ sedie!
- 9 Che _____ alberi!
- 10 Che _____ bicchieri!
- 11 Che _____ poltrone!
- 12 Che _____ tappeti!
- 13 Che _____ scaffali!
- 14 Che _____ armadietti!
- 15 Che _____ letto!
- 16 Che _____ moquette!
- 17 Che _____ cucina!
- 18 Che _____ sgabello!
- 19 Che _____ bagno!
- 20 Che _____ doccia!

13 *

It's delicious!

MIG 1.4.5 The adjective **buono, buon/buona/buon'**, etc.

Example: **Che (buon') insalata!**

Your friends have just cooked a lovely meal. Express your appreciation. Insert the correct form of **buono** to complete the phrases below:

- 1 Che _____ tagliatelle!
- 2 Che _____ frittata!
- 3 Che _____ vino!
- 4 Che _____ spezzatino!
- 5 Che _____ dolci!
- 6 Che _____ gnocchi!
- 7 Che _____ fagiolini!
- 8 Che _____ acqua minerale!
- 9 Che _____ caffè!
- 10 Che _____ zabaglione!

14 *

Good luck!MIG 1.4.5 The adjective **buono**

Italians have various ways of giving good wishes for all the different occasions. See you if you can remember which form of **buono** to use:

- 1 _____ divertimento!
- 2 _____ viaggio!
- 3 _____ studio!
- 4 _____ appetito!
- 5 _____ feste!
- 6 _____ Pasqua!
- 7 _____ Natale!
- 8 _____ compleanno!
- 9 _____ lavoro!
- 10 _____ passeggiata!

15 *

Più or meno

MIG 1.4.6 Comparative adjectives

Make a comparison using **più** or **meno** or both, or else **tanto . . . quanto**, **così . . . come** following the examples below:

Examples: **Gianni ha 10 anni. Marco ha 12 anni.**

Marco è più grande di Gianni.

Gianni è più piccolo di Marco.

Gianni ha 10 anni. Marco ha 12 anni.

Marco è (tanto) grande quanto Gianni.

Marco è (così) grande come Gianni.

- 1 Io ho una Renault. Mio marito ha una Rolls Royce.
- 2 Giorgio è bello. Alessandro è bellissimo.
- 3 Il caffè 'Oro' costa 3 euro al pacchetto. Il caffè 'Qualità Rossa' costa 2 euro.
- 4 In Italia fa caldo. In Gran Bretagna fa freddo e piove sempre.
- 5 Sandra è alta m 1.56. Sabrina è alta m 1.68.
- 6 Il treno da Oxford a Londra mette 1 ora. Il pullman da Oxford a Londra mette 2 ore.
- 7 La casa di Giorgia ha 4 camere da letto. La casa di Franca ha solo due camere da letto.
- 8 Il panino con la mozzarella e il pomodoro costa 2.65 euro. Il panino con il prosciutto crudo costa 3.00 euro.
- 9 Il volo di linea Londra-Napoli andata-ritorno costa 180 sterline. Il volo charter costa solo 100 sterline.
- 10 Noi mangiamo la pasta 4 volte alla settimana. Mangiamo il riso solo una volta alla settimana.
- 11 Il pane francese è buono. Anche il pane italiano è buono.
- 12 Il parco nazionale del Pollino è bello. Anche il parco nazionale del Gran Paradiso è bello.

- 13 Una settimana in Sicilia costa ottocento euro a tesa. Una settimana sull'isola di Elba costa milleseicento euro per due persone.
- 14 I giornali italiani sono difficili da leggere. Anche i giornali francesi sono difficili da leggere.
- 15 Gli antipasti sono deliziosi. Anche i dolci sono deliziosi.

16 *

Bello – bellissimo, buono – buonissimo

MIG 1.4.8 Superlative adjectives

Your Italian friend thinks everything in England is wonderful. What did she actually say? Complete these sentences using any appropriate superlative adjective ending in **-issimo**. Choose from among these possible adjectives and supply the superlative form: **bello, bravo, brutto, buono, costoso, elegante, freddo, giovane, intelligente, pigro, simpatico, stupido**.

Example: **I giardini inglesi sono *bellissimi*.**

- 1 La regina Elisabetta è _____.
- 2 Il Lake District è _____.
- 3 La Rolls Royce è _____.
- 4 Gli inglesi sono _____.
- 5 Oxford è _____.
- 6 Gli studenti inglesi sono _____.
- 7 Il tempo inglese è _____.
- 8 Le patate fritte sono _____.
- 9 I tuoi compagni di classe sono _____.
- 10 La tua insegnante è _____.

17 *

Better . . . best

MIG 1.4.6 Irregular comparative and superlative adjectives

Many common adjectives have an irregular comparative and superlative form, as well as a regular one, e.g. adjective **buono**, comparative/relative superlative **(il) più buono (migliore)**, absolute superlative **buonissimo/ottimo**. Choose the best form to use in each of the sentences below. The regular form of the adjective is supplied.

- 1 Hai fatto tu questo dolce? È (buono/buonissimo/ottimo).
- 2 Non chiedere a me – non ho la (più piccola/minima) idea.
- 3 Fa il (molto/più/massimo) possibile per aiutarmi.
- 4 L'aspetto (più brutto/peggiore) del suo carattere è la mancanza di impegno.
- 5 Il problema (più grande/maggiore) per l'Italia è il problema dell'immagine.
- 6 Il (più buono/migliore) vino piemontese è il Barolo.
- 7 Non spendere tanto. Puoi avere lo stesso risultato con una spesa (più piccola/minore).
- 8 Giovanni è (più grande/maggiore) di Teresa; lui ha 14 anni e lei ne ha 10.
- 9 Teresa è (più piccola/minore) di Giovanni; lei ha 10 anni e lui ne ha 14.
- 10 I vini italiani sono (più buoni/migliori) di quelli francesi.



Verbs – MIG Chapter 2

18 *

You're joking!

MIG 2.2.1 Present tense regular verbs

Nobody is listening to you, so you decide to say some really outrageous and unbelievable things to make your friends pay attention. Complete the sentences using the correct present tense form of the verbs shown in brackets:

Example: **Vostro figlio (*giocare*) con un coltello.**

Vostro figlio gioca con un coltello.

- 1 I miei figli (*guardare*) la televisione per 8 ore al giorno.
- 2 Gli studenti (*leggere*) i giornali italiani con molto entusiasmo.
- 3 Ragazzi, (*cucinare*) voi stasera! Io sono stanca.
- 4 I nostri vicini di casa non (*pulire*) mai la casa; è sporchissima e ci sono dei topi in giro.
- 5 Io (*finire*) le lezioni alle 2.00 di notte.
- 6 Il treno da Napoli a Roma (*partire*) solo una volta alla settimana.
- 7 Mio padre (*bere*) 4 bottiglie di whisky al giorno. È sempre ubriaco.
- 8 Io e il mio amico (*studiare*) tutte le sere – non (*avere*) mai tempo per uscire.
- 9 Io (*andare*) da Oxford a Londra tutti i giorni in bicicletta.
- 10 Mio marito (*avere*) tre mani e quattro piedi.

19 *

Talk about yourself

MIG 2.2.1 Present tense regular verbs

Practise asking and answering these questions by yourself or with an Italian-speaking friend or classmate. You can use them to find out all about your classmates or friends:

Verbs with *-are*

- 1 A che ora *pranzi*?
- 2 Dove *lavori*? Dove *abiti*?
- 3 Cosa *mangi* per prima colazione?
- 4 *Giochi* a qualche sport?
- 5 Che lingue *parli*?
- 6 Che materia *studi*?
- 7 Che cosa *impari*?

Verbs with -ere

- 8 Cosa *leggi* di solito? Un quotidiano? Una rivista?
- 9 A che ora *prendi* l'autobus o il treno per andare a casa?
- 10 *Scrivi* lettere o cartoline agli amici?
- 11 *Conosci* qualche personaggio famoso?
- 12 Cosa *vedi* alla televisione? Il telegiornale, i film?
- 13 Cosa *bevi* al pub?

Verbs with -ire

- 14 La sera *senti* la radio o la musica?
- 15 *Preferisci* il caffè o il tè? *Preferisci* il vino o la birra?
- 16 *Capisci* la lezione? *Capisci* l'italiano?
- 17 A che ora *finisci* la cena? A che ora *finisci* i compiti la sera?
- 18 Quante ore *dormi* ogni notte?
- 19 Chi *pulisce* a casa tua?
- 20 Quando *parti* per le vacanze?

20 *

Help!

MIG 2.2.4–2.3.3 Present tense common irregular verbs **andare, venire, dovere, potere, volere**

It is Sunday evening. As usual your house is in a state of chaos, as everyone in the family prepares for the week ahead. Here are some of the comments heard; complete them with the correct present tense form of the verbs shown above:

- 1 Mamma, non (potere) aiutarti. Domani c'è lezione d'italiano; (dovere) fare i compiti.
- 2 I bambini invece non (volere) fare i compiti di francese.
- 3 I ragazzi inglesi non (andare) a scuola il sabato; (potere) fare i compiti sabato. Beati loro!
- 4 Voi (dovere) anche mettere in ordine la vostra stanza, ragazzi.
- 5 Non c'è niente da mangiare in casa. Perché non (andare) a mangiare la pizza?
- 6 Perché non (venire) anche tu stasera, Marco?
- 7 Marco non (volere) andare alla pizzeria in Piazza Dante.
- 8 Carla ha un'allergia. Non (potere) mangiare la pizza ai funghi.
- 9 Tanto Carla (dovere) finire i compiti prima di uscire.

21 *

Say no . . . but find an excuse

MIG 2.2.4–2.3.3 Present tense common irregular verbs **venire, dovere, potere, volere**

You or whoever is being asked should answer all the questions below in the negative, and provide an excuse. In your reply, use **dovere, potere** or **volere** at least once:

Example: **Mi presti la tua giacca?**

No, non ti presto la mia giacca – puoi mettere la tua.

No, non voglio prestarti la mia giacca – puoi mettere la tua.

STRUCTURES

- 1 Vieni a casa mia domani?
- 2 Mi presti la tua maglia verde?
- 3 Il tuo meccanico ripara la macchina in pochi giorni?
- 4 Facciamo i compiti dopo cena?
- 5 Bambini, volete guardare la televisione?
- 6 Gli studenti scrivono gli esercizi senza problemi?
- 7 Il Papa guida l'automobile a Roma?
- 8 Tua madre prepara gli spaghetti ogni sera?
- 9 Mangiate i calamari quando siete al mare?
- 10 Tu compri i giornali italiani?

22 *

The end-of-term party

MIG 2.2.1, 2.2.4, 2.3.3 Present tense regular verbs and irregular verbs **dare, dovere, essere, fare, rimanere, sapere, stare, tenere, venire**

Three of your classmates, Piero, Carlo and Gianna, are organising an end-of-term party. You overhear snatches of their conversation. Complete them using the correct present tense form of the verbs indicated:

- 1 Nella classe d'italiano ci (essere) venti studenti. Li invitiamo tutti?
- 2 Piero, mi (dare) l'elenco dei nomi?
- 3 Gianna, se (tenere) la mia penna, vado a fare una telefonata.
- 4 Se volete, (fare) tutto io.
- 5 Cosa (fare) gli altri? Anche loro (dovere) aiutare.
- 6 Se quelle sedie (rimanere) nell'altra stanza, abbiamo più spazio.
- 7 Volevamo un po' di musica, ma nessuno (sapere) suonare la chitarra.
- 8 (Pagare) noi il vino? Poi chiediamo i soldi agli altri.
- 9 E chi (preparare) da mangiare?
- 10 Come (stare), professor Parisi? (Venire) anche Lei alla festa?

23 *

Help!

MIG 2.3.3 Present tense of **sapere**

Your hopeless friend Mara is coming out with all of you tonight. She rings you up every five minutes with a question or problem. Complete her sentences and questions with the correct present tense form of **sapere**:

- 1 Chiamami più tardi per la conferma. Tu _____ il mio numero di telefono, vero?
- 2 Noi non _____ ancora chi viene e chi no.
- 3 Teresa e Carlo non _____ ancora se vengono.
- 4 Giorgio non _____ se viene.
- 5 Voi _____ dove si trova il ristorante? Allora vengo prima a casa vostra, così possiamo andare insieme.
- 6 Pronto? Sono Mara! Mi sono persa! Non _____ come arrivare a casa vostra.
- 7 I ragazzi non _____ come arrivare.

- 8 Ho telefonato a Giorgio. Ma neanche lui _____ come arrivarci.
 9 Aiuto! Io non _____ parcheggiare la macchina. La lascio qui.
 10 _____ se ci sono vigili in giro?

24

*
The 1950s

MIG 2.3.6 The imperfect tense

Complete the gaps in this account of life in the 1950s with the imperfect tense of the verb shown in brackets:

Quando io (essere) ragazza, la vita (essere) molto diversa. Non si (potere) fare le cose che fate voi giovani oggi giorno!

Io (vivere) in un piccolo paese nel sud d'Italia. Non c'(essere) discoteche; non c'(essere) neanche un cinema. La sera i giovani (fare) la passeggiata lungo la via principale. Ma le ragazze (venire) sempre accompagnate da una zia o da un'altra parente. Ma tanto io non (volere) uscire da sola.

Mio padre (fare) l'insegnante e quindi noi (conoscere) molta gente in paese. In famiglia (essere) in cinque . . . mio padre, mia madre, i miei fratelli ed io.

I miei fratelli (potere) uscire di sera, anche non accompagnati. Io invece (dovere) sempre essere accompagnata da una parente.

Anche a casa la vita (essere) più semplice. Come tutte le famiglie italiane di quel periodo, (consumare) poca roba confezionata. (Mangiare) i prodotti sani delle nostre campagne – meno carne certamente, più frutta e verdura – e (bere) il vino nostro fatto in casa. Non c'(essere) la televisione ma d'inverno si (ascoltare) la radio.

25

*
A stressful day?

MIG 2.3.6 The imperfect tense

Tell your friend about your first day at university, using the following verbs at least once: **aspettare**, **bere**, **capire**, **dovere**, **essere**, **fare**, **leggere**, **mangiare**.

C' _____ tanta confusione. Tutti gli studenti _____ la coda fuori dell'aula principale dove _____ iscriversi. Non si _____ niente. Altri avevano già finito e _____ alla mensa o _____ un caffè al bar. Noi _____ gli ultimi quel giorno, e quindi quando siamo arrivati in biblioteca per fare la tessera, _____ già chiusa. La mia amica aveva portato un libro e lo _____ mentre _____.

26

*
Our holidays (1)

MIG 2.3.30 Past participle

You have been on holiday at the seaside with your mother. On your return you write a letter to a friend in Milan, telling her all about it. Here are some sentences from the letter; complete them with the correct past participle:

Example: Ho (mangiare) troppa pasta.
 Ho *mangiato* troppa pasta.

STRUCTURES

- 1 Ti avevo (dire) che eravamo in un posto molto tranquillo, no?
- 2 Ci hanno (dare) una stanza che si affacciava sul mare.
- 3 Mia madre ha (leggere) tantissimi libri e tantissime riviste.
- 4 Ho (fare) tanti bagni. Il mare era stupendo.
- 5 Abbiamo (vedere) un film bellissimo.
- 6 Abbiamo (bere) dei cocktail.
- 7 Abbiamo (prendere) tanti caffè.
- 8 Abbiamo (avere) tanti gelati.
- 9 Ho (ricevere) tanti complimenti.
- 10 Non ho mai (scrivere) al mio ragazzo!

27

* * Our holidays (2)

MIG 2.3.7 The compound perfect of regular and reflexive verbs

Continue your story of the holidays, but this time you have to form the whole compound perfect tense, not just the participle:

Example: **Mia madre (leggere) moltissimi libri in vacanza.**
Mia madre *ha letto* moltissimi libri in vacanza.

- 1 Mia madre ed io non (avere) nessun problema a trovare una camera.
- 2 Mio padre (partire) prima di noi.
- 3 Mia madre ed io (fare) una vacanza lunghissima.
- 4 (Stare) sulla spiaggia tutti i giorni a prendere il sole.
- 5 (Mettersi) un costume da bagno diverso tutti i giorni.
- 6 Infatti (uscire) tutte le sere.
- 7 (Bere) tantissimi cocktail al bar Hollywood.
- 8 Martedì (vestirsi) eleganti per andare ad una festa alla villa dei nostri amici milanesi!
- 9 Tutti (divertirsi) da matti.
- 10 E tu dove (essere) quest'estate?

28

* * Avere or essere?

MIG 2.1.6 Transitive/intransitive verbs

There are many verbs that can use **avere** or **essere** in the compound perfect, depending on whether they are being used transitively or intransitively. Some verbs can be used transitively (with an object) or intransitively (without an object), for example **aumentare**, **diminuire**, **passare**. Other verbs use **avere** where you might expect **essere**, for example intransitive verbs such as **correre**, **costare**, **passaggiare**. For each statement below, select the options you think are correct. There might be more than one solution:

- 1 a Ho passato la farmacia.
b Ho passato davanti alla farmacia.
c Sono passato davanti alla farmacia.
- 2 a I costi sono aumentati molto.
b I costi hanno aumentato molto.
c I costi sono aumentato molto.

- 3 a Abbiamo passeggiato lungo il fiume.
b Siamo passeggiati lungo il fiume.
c Abbiamo passeggiati lungo il fiume.
- 4 a I prezzi sono saliti.
b I prezzi hanno salito.
c I prezzi si sono saliti.
- 5 a Abbiamo vissuto insieme per trenta anni.
b Abbiamo vissuto una vita tranquilla.
c Siamo vissuti insieme per trenta anni.
- 6 a Queste scarpe sono costate 120 euro.
b Queste scarpe hanno costato 120 euro.
c Queste scarpe sono costato 120 euro.
- 7 a Maria è corsa verso la fermata.
b Maria ha corso verso la fermata.
c Maria è corso verso la fermata.
- 8 a Abbiamo passeggiato per due ore.
b Siamo passeggiati per due ore.
c Abbiamo passeggiato 5 km.

29

*

What had taken place earlier

MIG 2.3.9 Pluperfect (trapassato) **avevo mangiato, ero andato/a.**

Give the background to an action or event by saying what had happened earlier. Use the pluperfect (**trapassato**):

Example: **Avevo sete (mangiare un piatto piccante al ristorante indiano).**

Avevo sete, perché avevo mangiato un piatto piccante al ristorante indiano.

- 1 Ho aiutato la mia amica a fare i compiti (lei/non capire la lezione).
- 2 Ho aperto la finestra (Giuliana chiudere la mattina).
- 3 Non avevo fame (andare al bar mezz'ora prima).
- 4 Finalmente ho fatto i compiti (l'insegnante/assegnare la settimana scorsa).
- 5 Sono ingrassata 5 chili (mangiare troppi gelati e troppo cioccolato).
- 6 Ho dovuto chiedere un contributo a mio padre (spendere tutti i soldi al pub).
- 7 Ero stanca (studiare tutte le sere fino a tardi).
- 8 Sono uscita (gli amici/partire per le vacanze).
- 9 La macchina non partiva (la batteria/scaricarsi).
- 10 In treno mi hanno fatto la multa (dimenticare di timbrare il biglietto).

30

*

When was Rome built?

MIG 2.3.10 Simple perfect (passato remoto) **parlai, andai**

Example: **Il Gattopardo (essere) scritto da Giuseppe di Lampedusa.
Il Gattopardo fu scritto da Giuseppe di Lampedusa.**

STRUCTURES

The simple perfect is often used in historic contexts, in novels or where there is no strong link to the present. Complete the sentences below using the simple perfect form of the appropriate verbs:

- 1 Roma (essere) costruita nel 753 A.C., secondo alcuni storici.
- 2 La disoccupazione (aumentare) molto dopo l'unificazione dell'Italia e molti italiani (emigrare) negli Stati Uniti o in Sud America.
- 3 Il 26 agosto del 1978 Albino Luciani divenne ufficialmente Vescovo di Roma. (Morire) dopo solo trentatré giorni di pontificato.
- 4 Dante (nascere) a Firenze nel 1265.
- 5 Puccini (vivere) a Torre del Lago (Toscana)
- 6 Dante (scrivere) la *Divina Commedia* tra il 1307 e il 1321.
- 7 Il prete (uscire) dal bar e (dirigersi) verso la chiesa. La proprietaria lo (seguire), lo (fermare) e gli (dare) le chiavi della chiesa.
- 8 Il terremoto di Messina (avvenire) il 28 dicembre 1908 e (distruggere) completamente la città. Il numero di morti (essere) stimato tra le 60 mila e le 90 mila persone, su una popolazione totale di 150 mila abitanti.
- 9 Molti abitanti (salvarsi) ma (rimanere) senza casa.
- 10 Il bambino (sporgersi) dalla finestra e poi (cadere) dal settimo piano.

31 * *

I'll do it later

MIG 2.3.4 The future

Answer the question saying that you are doing something later:

- 1 Sei mai stato negli USA?
No, ma ci (andare) l'anno prossimo con mio marito.
- 2 Hai mai assaggiato il tiramisù?
No, ma lo (assaggiare) domani sera a casa di Daniela.
- 3 Tuo marito ti ha dato dei fiori per il tuo compleanno?
No, ma me li (dare) domani, spero, per il nostro anniversario di matrimonio.
- 4 I tuoi genitori sono venuti a trovarti a Oxford?
No, ma (venire) a Natale.
- 5 Facciamo l'arrosto domenica prossima come al solito?
No, se c'è bel tempo (fare) un picnic.
- 6 Hai comprato un regalo per i tuoi figli?
No, (cercare) qualcosa in centro oggi pomeriggio.
- 7 Va bene se veniamo da voi a Ferragosto?
No, venite dopo. A Ferragosto (essere) in campagna dai miei suoceri.
- 8 Hai studiato tanto! Non sei stanca?
Sì, ma (riposarsi) una volta finiti gli esami.
- 9 Hai bevuto il latte? Ti fa bene.
No, ma lo (bere) prima di andare a letto.
- 10 Avete mangiato tanto panettone a Natale?
Sì, tanto, ma ne (mangiare) ancora.

32 * *

I'll do it tomorrow

MIG 2.3.4 The future tense and object pronouns

Never do today what you can put off until tomorrow! Your mother is nagging as usual, asking you whether you have done something or other. Answer her question, saying that you will do something **domani, più tardi, la settimana prossima, fra poco, oggi pomeriggio, lunedì, stasera**, etc.

If you have learnt personal pronouns already, use a direct object pronoun (such as **lo, la**); an indirect object pronoun (such as **gli, le**) or a combined pronoun (such as **me lo, glielo**) to replace the noun object:

Example: **Hai scritto il tema?**
Scriverò il tema domani.
(No, lo scriverò domani.)

- 1 Hai telefonato a Carlo?
- 2 Hai scritto alla zia per ringraziarla?
- 3 Hai fatto i compiti di francese?
- 4 Hai studiato i verbi italiani?
- 5 Hai riparato la gomma della bici?
- 6 Hai lavato la macchina per tuo padre?
- 7 Hai pulito la tua stanza?
- 8 Hai preso la medicina?
- 9 Sei andato/a dal dentista stamattina?
- 10 Hai ricordato a Marco di venire sabato?

33 * *

Never again!

MIG 2.3.4 The future tense

After a bad experience, you – or someone else – say that you will never do something (again)! Find the correct future form of the verb in brackets:

Example: **Non (vendere) mai i mobili dei miei nonni.**
Non venderò mai i mobili dei miei nonni.

- 1 Il bambino non (dire) mai più le bugie!
- 2 Susy non (guidare) mai più così velocemente.
- 3 Tu non (mangiare) mai più tanto cioccolato!
- 4 Siamo molto offesi. Non (venire) mai più a casa vostra.
- 5 Mi sento proprio male. Non (bere) mai più tanto whisky.
- 6 Voi non (cercare) mai più i funghi!
- 7 Mio padre non (pagare) mai più con la carta di credito.
- 8 I nostri amici non (ottenere) mai più il permesso di uscire la sera.
- 9 Io non (fare) mai più il bagno nel mare mosso.
- 10 I miei genitori non (essere) mai contenti della mia scelta.

34 * *

The ideal holiday

MIG 2.3.12 The present conditional

What would you do if you had a limitless supply of money to spend on a holiday and could take anyone you like with you? Complete the story of

STRUCTURES

your dream holiday by transforming the verbs in brackets into the present conditional (**parlerei**, etc.):

(Andare) in Italia. (Scegliere) un posto tranquillo al mare, forse in Sicilia o in Sardegna. (Venire) anche il mio ragazzo. (Rimanere) per 10 giorni o forse 15. (Avere) una bella camera con bagno tutta per noi. (Essere) gli unici ospiti nell'albergo.

(Stare) a letto fino alle 10.00. (Fare) colazione sulla terrazza dell'albergo. Di giorno il mio ragazzo (fare) tanti bagni nel mare, o (vedere) i monumenti locali, mentre io (abbronzarsi) al sole e (mangiare) tanti gelati. (Leggere) delle riviste e (scrivere) delle cartoline ai miei amici. Il cameriere (portare) dei cocktail mentre noi (stare) sempre vicino alla piscina. Di sera, (andare) in un ristorante romantico, vicino al mare. (Mangiare) il pesce fresco e (bere) tanto spumante. Dopo tanto relax, (essere) contenta di tornare al lavoro!

35

*

Finding an excuse

MIG 2.3.12 The present conditional

You have decided not to attempt any New Year's resolutions – you never keep them anyway. Use the present conditional to make up sentences based on the verb phrases below, adding any excuse you can think of, for not doing things:

Example: **studiare l'italiano**

Studierei l'italiano, ma sono troppo stanca.

- 1 Fare i compiti
- 2 Venire in chiesa con te
- 3 Lavorare in giardino
- 4 Pulire la casa
- 5 Giocare a tennis
- 6 Smettere di fumare
- 7 Leggere tutti i romanzi di Tolstoy
- 8 Scrivere un romanzo
- 9 Bere meno birra
- 10 Mangiare meno cioccolato
- 11 Dimagrire di 10 kg
- 12 Preparare la cena
- 13 Prendere in noleggio un DVD
- 14 Andare a piedi
- 15 Stare a casa stasera
- 16 Rimanere in Inghilterra quest'estate
- 17 Fare la vacanza in Sri Lanka
- 18 Pagare la bolletta telefonica
- 19 Spiegare i verbi italiani al mio compagno di classe
- 20 Vestirsi meglio

What we *should* have done!

MIG 2.3.13, 38

Use the past conditional of the verbs given to say what you – or somebody else – could or should have done:

Example: **Carla (arrivare) alle 10.00 ma ha perso il treno.**
Carla *sarebbe arrivata* alle 10.00 ma ha perso il treno.

- 1 Giovanni è stato stupido. (Risparmiare) comprando il biglietto in internet.
- 2 Peccato che mi sono sposata giovane! (Potere) diventare famosa.
- 3 (Andare) alla festa anch'io ma non volevo andare da sola.
- 4 I miei amici (andare) stamattina in centro. Ma non c'è stato tempo.
- 5 Luisa è stata bocciata all'esame. (Dovere) studiare di più.
- 6 Peppino si è offeso. (Essere) meglio non dire niente.
- 7 I ragazzi hanno raccolto pochi soldi. (Avere) più fortuna suonando e cantando in centro.
- 8 Ti sei macchiata la camicia bianca! (Potere) metterti il grembiule prima di cucinare.
- 9 Ragazzi, avete perso l'aereo! (Fare) meglio ad arrivare un po' prima in aeroporto.
- 10 Abbiamo sprecato tempo e soldi. (Divertirsi) di più rimanendo a casa.
- 11 Non c'era un pianoforte in casa. A me (piacere) imparare a suonare.
- 12 Non ho fatto il dolce. Mi (servire) la panna e non ne avevo.
- 13 Il treno delle 9.00 (arrivare) alle 11.00 di mattina ma ha fatto un ritardo di mezz'ora.
- 14 Con un volo economico io (pagare) il supplemento per i bagagli perché pesavano troppo.
- 15 Io (dare) un CD di musica classica a mio marito ma non sapevo quale scegliere.
- 16 La cameriera (pulire) la camera ma i turisti dormivano ancora.
- 17 I bambini (fare) il bagno ma hanno dimenticato il costume.
- 18 Scusa, non sapevo che fosse così tardi, (prepararsi) prima.
- 19 Io (scegliere) la vacanza al mare non in montagna.
- 20 Marco canta bene. Gli (piacere) studiare la musica.

The morning rush

MIG 2.1.7 Reflexive verbs present tense

Now complete this story of a typical morning in someone's house with one of the reflexive verbs given below, in the present tense (**mi lavo**, etc.):

alzarsi, arrabbiarsi, lavarsi, mettersi, prepararsi, svegliarsi, truccarsi, vestirsi

Di solito (io) _____ alle 6.00. _____ i denti, _____, _____ la camicetta, la maglia, e i pantaloni. Mio marito invece _____ alle 7.00. Prepara il caffè e dopo colazione _____ e _____ per andare a lavorare. I bambini _____ alle 7.00 o alle 7.15, e dopo 10 minuti _____ con grande difficoltà. La piccola è sempre di malumore la mattina e _____ con tutti.

38

* *
The morning rush . . . gone wrong

MIG 2.1.7 Reflexive verbs compound perfect

Now complete the story of what happened the morning the alarm failed to go off, this time using the reflexive verbs given below, in the *passato prossimo* (**mi sono lavata** etc.):

alzarsi, arrabbiarsi, lavarsi, mettersi, prepararsi, svegliarsi, truccarsi, vestirsi

Stamattina (io) non _____ alle 6.00 come al solito, perché la sveglia non ha suonato. Non _____ i denti perché non c'era tempo. Non trovavo una camicia pulita e allora _____ la maglia sporca e i pantaloni di mio figlio. Mio marito dormiva ancora e _____ solo alle 8.45, furibondo perché non l'avevo svegliato. I ragazzi _____ alle 8.00 e infatti hanno perso l'autobus. La piccola _____ con suo fratello perché non trovava le scarpe. È andata a scuola con i sandali.

39

* *
A letter from Giuseppina

MIG 2.1.7 Reflexive verbs present, future, compound perfect

Marco's friend Giuseppina has sent him a Christmas letter with all her family's news. Fill in the gaps in these extracts with the correct reflexive verb, either in present tense (**mi alzo**), future (**mi alzerò**) or the *passato prossimo* (**mi sono alzato**). Choose from these reflexive verbs: **alzarsi, impegnarsi, iscriversi, laurearsi, prepararsi, preoccuparsi, sposarsi, trovarsi**.

- 1 L'anno prossimo Mario e Carla _____ ad Assisi; è un bellissimo posto per fare i matrimoni.
- 2 Anche mio fratello Giulio _____, con una ragazza che ha conosciuto in vacanza l'anno scorso!
- 3 Come _____ a Londra, Marco? Stai ancora facendo il corso d'inglese?
- 4 Le figlie dei nostri amici _____ molto bene a Londra l'anno scorso, perchè tutti sono stati molto gentili con loro.
- 5 Ho trovato un lavoro part-time come commessa; comincio a lavorare alle 8.00 quindi devo _____ presto.
- 6 Il mese prossimo ci saranno degli esami; cominciamo a _____ veramente.
- 7 Teresa ha fatto un corso di lingue all'università; _____ l'anno scorso.
- 8 Anche Giorgio _____ all'università. Se tutto va bene, _____ fra 4 anni.
- 9 Quest'anno Giorgio _____ veramente; l'anno scorso non ha fatto niente.
- 10 E un'ultimissima notizia sulla nostra famiglia: anch'io _____ a cambiare lavoro!

40

* *
What's Marco doing?MIG 2.3.27 Present tense **stare** + the gerund

Virtual charades! Guess from the 'props' – e.g. bottle – what Marco is doing, answering the questions using **stare** in the present tense and the gerund:

Example: Cosa fa Marco? (la bottiglia)
Sta bevendo.

- 1 Cosa fa Marco? (la forchetta)
- 2 Cosa fa Marco? (la bibita)
- 3 Cosa fa Marco? (il detersivo per pavimenti)
- 4 Cosa fa Marco? (il dizionario italiano)
- 5 Cosa fa Marco? (la tazza)
- 6 Cosa fa Marco? (a letto)
- 7 Cosa fa Marco? (il CD)
- 8 Cosa fa Marco? (la penna)
- 9 Cosa fa Marco? (la pentola)
- 10 Cosa fa Marco? (la rivista)

41 * *

What were you doing?

MIG 2.3.5–6 The gerund

Talk about what you and your friends have been doing. Replace the word in italics with a gerund either present (**-ando/-endo**) or past (**avendo studiato, essendo partito**), making any changes necessary, to express what people were doing at the time of the main action or to give the reasons behind it:

Example: **Gianna (faceva) le spese in centro. Ha visto Marco.**
Facendo le spese in centro, Gianna ha visto Marco.

- 1 *Parcheggiavo* la macchina in centro. Ho visto un vigile.
- 2 Marco *andava* a scuola di corsa. Ha sentito la mia voce.
- 3 *Prendevamo* un caffè al bar. Abbiamo visto i ragazzi.
- 4 Mio marito *tornava* a casa in bicicletta. È caduto e si è fatto male.
- 5 I ragazzi *sono arrivati* alla stazione alle 11.00. Hanno visto il treno per Milano già in partenza.
- 6 Mio fratello *sciava* sulle Dolomiti e si è rotto la gamba.
- 7 Non *avevo studiato*. Quindi ho preso dei brutti voti all'esame.
- 8 Ora *mi alzo* presto e riesco a fare molto di più.
- 9 *Beveva* tantissimo, poi si sentiva sempre male la mattina.
- 10 *Fai* troppe cose insieme e rischi di non concludere mai niente.
- 11 *Abbiamo telefonato* a casa. Abbiamo saputo che nostra madre stava male.
- 12 *Bevevo* un caffè. Mi sono scottata la lingua.
- 13 *Abbiamo fatto* colazione tardi. Quindi a mezzogiorno non avevamo ancora fame.
- 14 *Eravamo* stanchissimi. Ci siamo addormentati subito.
- 15 In vacanza, *ci alzavamo* sempre tardi. Non sentivamo mai il postino.

42 * *

Instructions and invitationsMIG 2.3.22–23 The **Lei** form of imperative

Life sometimes seems like a continuous stream of instructions. Here are some instructions and invitations often heard. Complete the sentences with the **Lei** form of the imperative, choosing from the verbs below:

accomodarsi, andare, attendere, dare, fare, portare, scusare, sentire, stare, venire

Example: **Buongiorno, signora! Dica!**

- 1 _____, volevo parlarLe un attimo.
- 2 (*On the phone*) _____ un momento. Gliela passo.
- 3 _____, non ho capito.
- 4 Ci _____ il conto, per favore.
- 5 Prego! _____, signor Bianchi!
- 6 _____ tranquilla, signora. Non c'è pericolo.
- 7 Mi _____ il passaporto, per favore.
- 8 Se vuole telefonare, _____ pure. Io l'aspetto.
- 9 Il cinema? La seconda strada a sinistra, _____ sempre diritto, ed è lì in fondo.
- 10 La accompagno in camera, dottoressa. _____ con me.

43

Do this! Do that!

MIG 2.3.22–23 The **tu**, **voi** forms of imperative

You are teaching English to a group of Italian students. Try and get them to stay quiet and concentrate by shouting the following orders (we have supplied a list of the verbs you need) using the **tu** form or the **voi** form as appropriate: **aprire, bere, fare, leggere, mangiare, mettere, ricordarsi, scrivere, stare, venire**

Ragazzi, _____ i bravi, mi raccomando, _____ zitti per 5 minuti.
Per favore non _____ i panini in classe e non _____ le bibite.
Oggi impariamo i verbi.

Allora, _____ i libri e _____ la pagina 6 paragrafo 10. Gianni,
_____ via la radiolina, per favore, _____ che siamo in classe.
Teresa, _____ qui e _____ la risposta alla prima domanda alla lavagna.

44

Guess which one!

MIG 2.3.17 The present subjunctive

All these sentences require the subjunctive. We have supplied two different verbs. Choose the best one for each situation and supply the correct form of the present subjunctive:

- 1 Vuole che (andare, fare) io al supermercato?
- 2 Viene l'idraulico. È meglio che (fare, rimanere) noi a casa stamattina.
- 3 È importante che gli studenti (fare, leggere) questo capitolo prima di venerdì.
- 4 Preferisco che voi (venire, arrivare) prima degli altri.
- 5 Mi pare che gli ospiti d'onore (essere, fare) i signori Russo, i proprietari del negozio.
- 6 Non importa che lui (fare, lavorare) il cameriere in un bar.
- 7 Mia madre è contenta che io (sposarsi, fidanzarsi) con un inglese.
- 8 Mi dispiace che voi non (potere, dovere) venire a cena stasera.
- 9 È essenziale che voi (stare) zitti durante la registrazione.
- 10 Non è necessario che i clienti (dare) la mancia al parrucchiere.

An interview on women and employment

MIG 2.3.17–18 Present and perfect subjunctive

Here are some sentences selected from a TV interview on women and employment today. Can you complete them using the correct present or past subjunctive form?

- Examples: **È essenziale che qualcuno (fare) qualcosa.**
È essenziale che qualcuno *faccia* qualcosa.
È strano che nessuno (accorgersi) del problema.
È strano che nessuno *si sia accorto* del problema.

- 1 Lei pensa che per una donna (essere) meglio vivere in Italia o in Inghilterra?
- 2 Dicono che oggiogiorno la gente (vivere) in modo più frenetico.
- 3 Mi sembra strano che la gente ancora non (capire) il motivo di tanto stress.
- 4 È essenziale che il governo (rispondere) subito alle esigenze dei genitori che lavorano.
- 5 Nonostante che (avere) più scelte sul campo di lavoro, le donne manager sono ancora una minoranza.
- 6 È meglio che tutti (lavorare) secondo le loro capacità e non secondo le regole imposte dai politici.
- 7 Le donne sono contente che qualcuno finalmente (ricordarsi) di loro.
- 8 È probabile che i datori di lavoro (dovere) essere più flessibili nel futuro.
- 9 Pare che le donne anche se lavorano (passare) più ore a fare i lavori in casa.
- 10 Mi sembra che tutta la legislazione non (servire) a niente.

What's changed?

MIG 2.3.17, 2.3.19 Present and imperfect subjunctive

Transform these sentences from present to imperfect, or imperfect to present, as appropriate.

- 1 Oggiogiorno i giovani credono che i loro genitori non *sappiano* niente.
Venti anni fa noi credevamo che i nostri genitori non _____ niente.
- 2 Venti anni fa, la gente pensava che *fosse* un peccato vivere insieme senza essere sposati.
Oggiogiorno solo una piccola percentuale pensa che _____ un peccato vivere insieme senza essere sposati.
- 3 Oggiogiorno le donne sperano che i mariti *diano* una mano in casa. (to help)
Venti anni fa le donne speravano che i mariti _____ una mano in casa.
- 4 Venti anni fa gli insegnanti pensavano che i giovani *fossero* tutti maleducati.
Oggiogiorno gli insegnanti pensano che i giovani _____ tutti maleducati.
- 5 Secondo me, è importante che le donne *rimangano* a casa con i figli.
Secondo i nostri genitori, era importante che le donne _____ a casa con i figli.

- 6 Oggi si dice che gli americani *stiano* bene economicamente.
Negli anni '60, si diceva che gli americani _____ bene.
- 7 Pare che gli italiani *abbiano* sempre dei problemi politici da risolvere.
Pareva che gli italiani _____ sempre dei problemi politici da risolvere.
- 8 Si sperava che qualcuno *potesse* risolvere la crisi.
Si spera che qualcuno _____ risolvere subito la crisi.
- 9 Sembrava che gli studenti non *dovessero* pagare niente.
Sembra che oggi gli studenti _____ pagare.
- 10 Si dice che gli anziani *possano* avere un ruolo importante.
Si diceva che gli anziani _____ avere un ruolo importante.

47

*
Silly me!

MIG 2.3.19–20 The imperfect or pluperfect subjunctive

You usually get hold of the wrong end of the stick. Tell your friend what you thought, completing the sentences with the imperfect or pluperfect subjunctive as in the examples below:

Examples: **Marco non viene; deve studiare.**

Che peccato, pensavo che Marco venisse.

Non ho fatto io il dolce. L'ho comprato alla pasticceria.

Oh, scusami, pensavo che tu avessi fatto il dolce in casa.

- 1 Non sono naturali queste rose. Sono di seta.
Che stupida che sono, pensavo che _____ naturali.
- 2 Non andare in bagno. Io devo ancora fare la doccia.
Oh scusa, pensavo che tu _____.
- 3 Puoi chiamare Gianluca? Lui non sa dove si va a mangiare stasera.
Va bene, ma pensavo che lui _____.
- 4 Hai mangiato tutti i cioccolatini? Io non li avevo neanche assaggiati!
Oh scusa, ero convinta che tu ne _____ almeno qualcuno.
- 5 Anna, mi avevi promesso di comprare il latte. Non ne abbiamo più.
Oh scusa, immaginavo che _____ almeno mezzo litro in frigo.
- 6 I vicini di casa abitano insieme, ma non sono sposati.
Oh, pensavo che _____.
- 7 C'è ancora odore di fumo in salotto. Puoi aprire le finestre?
Scusa, pensavo che ormai tutto il fumo _____ via.
- 8 Perché hai comprato tanta birra? Lo sai che i nostri amici bevono solo il vino.
Oh, pensavo che loro _____ la birra.
- 9 Andiamo dentro. Fa troppo freddo per mangiare in giardino.
Va bene, ma non mi sembrava che _____ tanto freddo.
- 10 Anna! Sento odore di bruciato. Non hai dimenticato di spegnere il forno per caso?
Oh no! Pensavo che tu _____ il forno.

*
*
How we do things here

MIG 2.2.2 Passive verb present tense

You live in Oxford, UK and this summer you are exchanging houses with a family from Naples. Leave them a few instructions in Italian as well as some local information. This time you need to complete the instructions using **essere/venire/andare** to say respectively how 'something is done/is normally done/should be done':

Example: **L'automobile . . . messa nel garage tutte le sere.**

L'automobile *va* messa nel garage tutte le sere.

- 1 La porta _____ chiusa sempre a chiave.
- 2 In genere la casa _____ pulita una volta alla settimana quando viene Gaby.
- 3 Il pavimento può _____ con lo straccio.
- 4 Nella lavastoviglie _____ controllato ogni tanto il sale.
- 5 Nella lavatrice _____ messo il detersivo liquido.
- 6 Il bucato _____ a temperatura bassa.
- 7 Solo le lenzuola e gli asciugamani _____ a temperatura più alta.
- 8 In Inghilterra le lenzuola non _____ mai stirate.
- 9 Se volete usare il forno, ricordatevi che _____ mezz'ora prima.
- 10 I toast _____ preparati sotto la griglia non nel tostapane.
- 11 Se vi interessa, il telegiornale _____ trasmesso alle 9.00 tutte le sere.
- 12 Le coperte di lana _____ fatte ancora a Witney, a due passi da Oxford.
- 13 In Inghilterra le automobili _____ lavate ogni domenica.
- 14 Se vi invitano a prendere un drink alle 6.00, ricordatevi che la cena _____ servita alle 8.00.
- 15 Ricordatevi anche che gli ospiti _____ mandati via dopo 2 ore.



Pronouns – MIG Chapter 3

49 *

Me too!

MIG 3.3.1 Subject pronouns

Compare notes with a new Italian friend! Respond to what she says or asks, and tell her about life where you live, using **anche** or **neanche** and the appropriate subject pronoun: **io, tu, lui, lei, Lei, noi, voi, loro**.

Examples: **Io lavoro in centro, e tu?**

***Anch'io* lavoro in centro.**

Non fumo. E tu?

***Neanch'io* fumo.**

- 1 Io studio lingue . . . e tu?
- 2 Noi abitiamo in centro. E voi?
- 3 Mia madre va in vacanza in agosto. E la tua?
- 4 La settimana prossima vado al mare. E tu?
- 5 Il mio ragazzo non sa nuotare. E il tuo?
- 6 Io non riesco a dimagrire. E tu?
- 7 Gli studenti italiani mangiano alla mensa. E gli studenti inglesi?
- 8 Gli studenti italiani possono lavorare a tempo pieno. E gli studenti americani?
- 9 I miei amici non suonano la chitarra. E i tuoi?
- 10 Noi non beviamo il vino. E voi?

50 *

I'll do it later

MIG 3.4.1 Direct object pronouns with present or future tense

Your mother won't leave you in peace. Answer her questions by saying that you will do whatever is asked tomorrow or later. You can use the future tense or simply the present. The words in *italics* (direct object) should be replaced with a direct object pronoun such as **lo, la, li, le**:

Example: **Lavi *la macchina* stasera?**

No, *la laverò* domani/più tardi. (future tense)

No, *la lavo* domani/più tardi. (present tense)

- 1 Hai fatto *i compiti d'inglese*?
- 2 Hai assaggiato *la torta alle fragole*?
- 3 Hai bevuto *la camomilla*?
- 4 Puoi pulire *il pavimento in cucina*?

- 5 Puoi aiutare *tuo fratello*?
- 6 Hai messo in ordine *la tua stanza*?
- 7 Hai cambiato *le lenzuola*?
- 8 Hai tagliato *i fagiolini*?
- 9 Hai lavato *le pere*?
- 10 Hai bevuto *il latte*?

51 * *

I've done it already

MIG 3.4.1 Direct object pronouns with compound perfect tense

Now your mother is pestering the whole family, including your father Aldo, sisters Alessandra and Carlotta, and brothers Giuliano and Piero. All of you answer her questions by saying that you have already done whatever it is. Use the compound perfect (**ho . . . lavato**) with a direct object pronoun, as in the previous exercise, to replace the noun object. Make sure the participle agrees with it:

Examples: **Puoi lavare la macchina stasera?**

L'ho già lavata.

Perché non fate i compiti d'italiano?

Li abbiamo già fatti.

- 1 Dovete ancora fare i compiti, ragazzi? (già)
- 2 Aldo, devi scrivere quelle lettere dopo pranzo? (ieri sera)
- 3 Aldo, bisogna pagare la bolletta del gas? (ieri)
- 4 Giuliano, chiami tuo fratello? (già – cinque minuti fa)
- 5 Alessandra, perchè non pulisci la tua camera? (stamattina)
- 6 Carlotta, non devi fare lezione di ginnastica? (già)
- 7 Piero, devi ancora fare il letto? (già)
- 8 Alessandra e Carlotta, volete apparecchiare la tavola? (già)
- 9 Aldo, puoi aprire il vino? (già)
- 10 Ragazzi, non dovete mettere in ordine il soggiorno? (già)
- 11 Piero, devi ancora pulire le scarpe? (già)
- 12 Giuliano, devi lavare tu i piatti stasera. (ieri)
- 13 Aldo, hai preparato il caffè? (già)
- 14 Alessandra e Carlotta, avete fatto il letto? (già – prima di cena)
- 15 Giuliano, hai stirato i pantaloni per domani? (già)

52 * *

To me, to you

MIG 3.4.2 Indirect object pronouns

Complete the sentence with the correct indirect object pronoun:

- 1 Marco, se stai buono, _____ compro il gelato.
- 2 Ragazzi, se state buoni, _____ compro una bibita.
- 3 Scusi, signora, posso far _____ alcune domande?
- 4 Giorgio, _____ passi quel libro?
- 5 Abbiamo pochi soldi ma nessuno _____ offre da bere.

- 6 La mia amica Emanuela non ha mai soldi ma tutti _____ offrono da bere.
- 7 Devo andare a casa, mia madre _____ sta preparando la cena.
- 8 Mio marito non è contento, non _____ ho fatto un regalo per il suo compleanno.
- 9 I bambini sono tristi, nessuno _____ ha comprato il gelato.
- 10 Non abbiamo capito niente perché nessuno _____ ha spiegato i verbi.

53

I'll do it my way

MIG 3.4.2 Indirect object pronouns with present or future tense

Pretend you are the person being asked the question. Answer by saying that you will do something differently (suggestions in brackets). You can use either the future tense or simply the present tense. The words in *italics* (the indirect object) should be replaced with an indirect object pronoun such as **mi**, **ti**, **gli**, **le**:

Example: **Scrivi una lettera a Nadia?** (una cartolina)
No, *le* scriverò una cartolina.

- 1 Dai il documento originale *all'avvocato?* (una copia)
- 2 Presti la Volkswagen *ai tuoi amici?* (la Fiat Tipo)
- 3 Presti la camicia di seta *alla tua amica?* (la camicia di cotone)
- 4 Senta, *mi* manda il nuovo catalogo? (il catalogo di quest'anno)
- 5 *Mi* telefoni dopo pranzo? (dopo cena)
- 6 *Ci* compri qualcosa da mangiare? (qualcosa da bere)
- 7 Telefoni *alla nonna* oggi pomeriggio? (stasera)
- 8 *Mi* prendi una rivista da leggere? (un giornale)
- 9 Offri da bere al bar *ai tuoi compagni di classe?* (alla festa domani sera)
- 10 Regali dei vestiti *a tua sorella?* (dei CD)
- 11 Porti anche i pacchi *alla segretaria?* (solo le buste)
- 12 Mamma, *ci* racconti una storia vera? (una favola)
- 13 *Mi* dai il giornale? (la rivista)
- 14 Franca, fai un caffè *per i ragazzi?* (un tè)
- 15 Prepariamo la pasta *per gli ospiti?* (il risotto)

54

I've done it my way

MIG 3.4.2 Indirect object pronouns with compound perfect

Pretend you are the person or people being asked the question. Answer by saying that you have already done whatever it is you are being asked to do, or at least something similar (suggestions in brackets). Use the compound perfect (passato prossimo) to say what you have done and an indirect object pronoun:

Example: **Scrivi una lettera a Nadia?** (una cartolina)
No, *ma le* ho scritto una cartolina.

- 1 Telefoni *a Gianni* stasera? (ieri)
- 2 Presti il vestito di seta *a tua sorella?* (le scarpe)

- 3 *Ci* offrite un gelato? (un caffè)
- 4 Hai già parlato *con Gianna*? (due ore fa)
- 5 Hai raccontato tutta la storia *agli studenti*? (solo una parte)
- 6 Avete dato i soldi in contanti *alla segretaria*? (un assegno)
- 7 Papà, *ci* dai €10 (euro) per il cinema? (€20 per la discoteca)
- 8 Caro, *mi* regali una collana di oro? (una collana di perle)
- 9 La nonna *vi* ha dato un regalo per Natale? (dei soldi)
- 10 Il tuo ragazzo *ti* ha mandato un SMS? (dieci minuti fa)
- 11 Caro, *mi* hai preparato un caffè, vero? (un tè)
- 12 Anna, *mi* hai comprato la rivista? (il giornale)
- 13 Dottore, *mi* da la ricetta per l'antibiotico? (solo una settimana fa)
- 14 Hai mandato le congratulazioni *ai nuovi sposi*? (un biglietto di auguri)
- 15 Tuo padre *ti* ha comprato le scarpe che volevi? (dei soldi)

55

Yes or no?

MIG 3.4.6 Combined object pronouns with present tense

This time, guess whether the reply is 'yes' or 'no' and use the hints supplied to answer these questions using combined pronouns such as **me lo**, **gliela**, **me ne**:

Example: **Mi passi la marmellata, Giorgio?** (se mi dici per favore)
Te la passo se mi dici per favore.

- 1 Clara, passi la marmellata al nostro ospite. (sì, certo)
- 2 Signor Bruni, regala i fiori a Sua moglie domani? (per la festa delle mamme)
- 3 All'ostello vi preparano i pasti? (solo due giorni alla settimana)
- 4 Ragazzi, ci mandate le foto della gita? (con l'email)
- 5 Tua madre ti lava ancora i vestiti? (sì, sempre)
- 6 Carolina, mi presti la tua maglia verde? (no, non più)
- 7 Chi paga il biglietto per me? (io)
- 8 Mi presenti quel tuo amico bello e simpatico? (sì, ma . . . è sposato)
- 9 Chi ti corregge i compiti? (mio fratello)
- 10 Chi compra i giornalini ai ragazzi? (la nonna)

56

I've done it already

MIG 3.4.6 Combined object pronouns with compound perfect

Answer the questions saying that you – or whoever – have already done whatever it is you are being asked to do, using the combined pronouns. Don't forget to make the participle agree with the direct object pronoun:

Example: **Mandi le cartoline agli amici?** (ieri)
Gliele ho già mandate ieri.

- 1 Puoi comprare il giornale per la nonna? (stamattina)
- 2 Ci offri il caffè, Giorgio? (tre volte)
- 3 Mi fai vedere le foto del tuo fidanzato? (la settimana scorsa)

- 4 Tuo marito ti stira le camicie? (stamattina)
- 5 Cambiamo le lenzuola per i bambini? (domenica)
- 6 Mi presti dieci euro per il cinema? (per la pizza)
- 7 Puoi dire a Franca di chiamarmi? (stamattina)
- 8 Vi porto l'aranciata, ragazzi? (due ore fa)
- 9 Ci fai un caffè, Luisa? (un'ora fa)
- 10 Mandiamo queste foto ai nostri amici? (*l'anno scorso*)
- 11 Vi hanno portato il giornale? (*stamattina*)
- 12 Mi hai pulito le scarpe? (*ieri sera*)
- 13 Erminia ti ha ridato il libro della Capriolo? (*sabato*)
- 14 La cameriera ha preparato gli gnocchi per gli ospiti? (*stamattina*)
- 15 Hai preparato la pizza per i ragazzi? (*un'ora fa*)

57

*
***At the restaurant**

MIG 3.3.2 Stressed object pronouns

Your uncle has taken all your family out for dinner. Unfortunately you all like different things. Instead of using the normal unstressed form of indirect pronoun (**mi, ti, gli**, etc.), use the stressed or emphatic form **a me, a te, a lui**, etc. to compare what different people like or dislike:

Examples: **A tua sorella piace molto il pesce, e a tuo fratello?**

A lui piace di più la carne.

or **Sì, anche a lui piace la carne.**

or **No, a lui non piace il pesce.**

- 1 A me piace molto il vino, e a te?
- 2 Ai miei figli piacciono molto le fettuccine, e a voi?
- 3 A Mario piacciono gli spaghetti con il pesto genovese, e a Teresa?
- 4 A Teresa piacciono molto le ciliegie, e ai bambini?
- 5 A me piace molto il formaggio piccante, e a te?
- 6 Mamma, come sono le vongole? A noi piacciono?
- 7 A me piace questo salame piccante, e a te?
- 8 A mio padre piace il prosciutto crudo, e a tua madre?
- 9 A noi piace il vino frizzante, e ai tuoi genitori?
- 10 A noi piacciono i funghi, e a voi?
- 11 Non mi ricordo – a me piacciono le vongole?
- 12 A te piace la mozzarella?

58

*
***Home for the holidays**MIG 3.4.4–5 **Ci, ne**

Your friend and you are home for the holidays and are chatting in her kitchen while you make lunch. Complete the sentences with **ci, ne** or both:

Example: **Vai in centro domani?**

Sì, ci vado.

- 1 Quanto tempo rimani a casa tua con i tuoi?
_____ rimango fino a giovedì.

Pronouns

- 2 Il caffè è pronto. Quanto zucchero vuoi?
_____ prendo un cucchiaino, grazie.
- 3 Quanti biscotti sono rimasti?
_____ sono rimasti due-tre.
- 4 Vai in discoteca stasera?
No, non _____ vado, devo stare a casa.
- 5 Facciamo questa frittata allora? Quante uova ci vogliono?
_____ vogliono sei.
- 6 Che altro vuoi mettere?
Perché non _____ mettiamo un po' di cipolla?
- 7 Buon'idea, ma non _____ è più.
- 8 Allora mettiamo _____ due patate, come fanno in Spagna.
Va bene! Le taglio io. Quanto sale hai messo nelle uova?
- 9 _____ ho messo pochissimo.
Vuoi provare a telefonare a Gianni?
- 10 Sì, _____ provo dopo che abbiamo finito.
Stai pensando alle vacanze in Italia?
- 11 Sì, _____ penso ogni giorno!
- 12 Vorrei proprio tornar _____

59

At the pizzeria

MIG 3.4 All personal pronouns, **ci**, **ne**

Maria, Luisa and Giorgio decide to go out to eat pizza. Complete the dialogue with the correct personal pronoun, stressed or unstressed, or with **ci** or **ne**.

M: Dove andiamo, allora?

G: Proviamo quella pizzeria nuova vicino al porto?

L: Tu _____ sei stata, Mara?

M: No, non _____ ho mai provata, ma sembra carino il posto.

L: Andiamo _____ con la macchina o a piedi?

M: Tu che _____ pensi, Giorgio? Meglio con la macchina?

G: Mah! Non so, non _____ va di girare mezz'ora a cercare un posto per la macchina. Secondo _____ è più facile a piedi.

M: Allora, andiamo tutti a piedi.

(Alla pizzeria)

C = Cameriere

M: Buona sera, siamo in tre.

C: Accomodate _____, ragazzi.
_____ porto subito il menu. Volete qualcosa da bere?

L: Magari un po' di vino rosso. _____, Mara?

M: Sì, anche per _____, ma io _____ bevo poco.

G: Per _____ una birra, invece.

STRUCTURES

(After looking at the menu . . .)

C: Cosa _____ porto allora?

L: Senta, _____ prendo una pizza ai funghi.

M: Per _____ una pizza al prosciutto.

G: Non so proprio cosa prendere, _____ cosa _____ consiglia?

C: La pizza con la mozzarella di bufala, è la nostra specialità. La mozzarella arriva fresca dalla Campania.

G: Va bene _____ prendo. _____ porti anche un po' di acqua?

C: Subito.

(After eating . . .)

L: Scusi, _____ porta il conto?

C: Certo.

L: Sono 18 euro a testa, ma io _____ ho solo 15.

M: _____ mancano tre euro? _____ presto io. _____ puoi restituire domani.

L: Grazie, Mara. Cercherò di ricordar _____

M: Va bene, non _____ preoccupare. Tanto _____ vediamo domani alla festa di Marco. Tu vieni alla festa, vero?

L: Non so. _____ vorrei volentieri, ma devo studiare.

M: Beh, spero di veder _____ _____ diverto di più se ci sei anche _____

60

* Summer school *

MIG 3.5 Relative pronouns

Complete these sentences, seen or heard at the university summer school, with the correct form of relative pronoun:

Example: **Tutti i corsi . . . frequentiamo sono difficili.**

Tutti i corsi *che* frequentiamo sono difficili.

- 1 Gli studenti _____ vogliono partecipare alla gita devono comprare un biglietto.
- 2 Come si chiama la studentessa _____ hanno dato la borsa di studio?
- 3 Gianna è figlia del professore _____ si è sposata con un tedesco
- 4 Il film _____ abbiamo visto ieri era un film americano degli anni Sessanta.
- 5 Il regista era Polanski _____ film hanno avuto molto successo durante quel periodo.
- 6 I motivi _____ gli studenti vengono sono tanti.
- 7 L'ambiente _____ si lavora è importante.
- 8 Siamo andati a letto tardi, _____ mi ha fatto sentire veramente stanca.
- 9 Come si chiama il professore _____ abbiamo ricevuto la telefonata?
- 10 Ecco Sandra, la ragazza italiana _____ amiche fanno il corso di archeologia.

61

Ask your friend for information

MIG 3.6 Interrogatives

Use **chi**, **che**, **che cosa**, **come**, **quale** or **quanto** to ask your new Italian friend questions about herself and about Italy:

- 1 Ask what her date of birth is.
- 2 Ask where she lives.
- 3 Ask how she found the apartment.
- 4 Ask what work she does.
- 5 Ask what time she gets home.
- 6 Ask how many cups of coffee she drinks a day.
- 7 Ask what Italian television is like.
- 8 Ask what Italian boys are like.
- 9 Ask what are the best programmes on TV.
- 10 Ask who are the most famous singers in Italy.
- 11 Ask why she is so tired.
- 12 Ask what time of year she goes on holiday.
- 13 Ask what kind of films she prefers.
- 14 Ask what she wants to drink.
- 15 You want to know who that good-looking man is.

62

On a business trip

MIG 3.6 Interrogatives

On the way to Italy for a business trip, you chat to the passenger next to you. Fill in the gaps in the conversation using a question word:

- 1 Sembra lungo questo viaggio. _____ arriva l'aereo?
- 2 _____ è Lei?
- 3 _____ è la Sua madrelingua?
- 4 Per _____ motivo viene in Italia?
- 5 _____ va in Italia?
- 6 _____ prende il volo per Pescara?
- 7 _____ tipo di lavoro fa Lei?
- 8 _____ sono le città che deve visitare in Italia?
- 9 _____ farà dopo gli appuntamenti di lavoro?
- 10 _____ torna in Inghilterra?
- 11 _____ è quell'attore americano sul giornale di oggi?
- 12 _____ pensa di questa compagnia aerea?
- 13 _____ è la situazione del lavoro nel vostro paese?
- 14 _____ sono le scuole nel vostro paese?
- 15 _____ costano le case nel vostro paese?

63

*
*
My family

MIG 3.7 Possessives

Fill in this story of an Italian family with the correct possessive adjective (**mio**, **nostro**, etc.) and the definite article where needed:

_____ famiglia è composta di quattro persone. _____ marito si chiama Alfredo. _____ figli si chiamano Massimiliano e Sabrina. _____ figlio è molto pigro; _____ camera è molto disordinata, _____ scarpe sono tutte per terra. _____ figlia invece mette via tutti _____ giocattoli ogni sera. _____ casa si trova in campagna e _____ giardino è grande e disordinato _____ gatto si chiama Micio. _____ interessi sono la lettura, lo sport e la musica.

64

*
*
My class

MIG 3.7 Possessives

Now talk about your class, completing the gaps in this passage with the correct form of either **nostro**, **suo** or **loro**:

- 1 _____ classe è composta di studenti di tutte le nazionalità.
- 2 _____ insegnante è molto intelligente e simpatico.
- 3 _____ scuola è molto bella.
- 4 _____ libri sono tutti interessanti.
- 5 _____ cassette sono incomprensibili.
- 6 Lo studente più intelligente è John _____ compiti sono brillanti.
- 7 Lo studente più elegante è Joe. _____ camicie sono stupende.
- 8 La _____ fidanzata è italiana.
- 9 La studentessa più bella è Sally. _____ lingua preferita è l'italiano.
- 10 _____ marito è italiano.
- 11 Sara e John sono bravissimi; _____ compiti sono i migliori.
- 12 Molti studenti lavorano; _____ tempo è limitato.

65

*
*
Just look at that . . . !MIG 3.8.1 Demonstrative adjective **quel**, **quella**, etc.

At a party, your friend makes comments about everything and everybody. Complete the gaps in what she says with the correct form of the demonstrative adjective **quello** (etc.):

- 1 _____ vestito è troppo corto.
- 2 _____ scarpe sono proprio brutte.
- 3 _____ specchi sono molto eleganti.
- 4 _____ orologio non funziona.
- 5 _____ ragazzo è un amico di Carlo.
- 6 _____ occhiali sono originali.
- 7 _____ bicchieri sono di cristallo.
- 8 _____ studente è poco intelligente.
- 9 _____ studentessa è bravissima.
- 10 _____ moquette non è molto pulita.

66

Which one? That one . . .MIG 3.8.1 Demonstrative pronoun **quello, quella**, etc.

Complete the sentence with the correct demonstrative pronoun (**quello, quella, quelli** or **quelle**):

- 1 Qual è la casa di Gianfranco?
È _____ sull'angolo.
- 2 Quali sono le scarpe di Luisa?
Sono _____ nere con il tacco alto.
- 3 Qual è il fidanzato di Carla?
È _____ alto, bruno, capelli lunghi, che parla con Francesco.
- 4 Quali sono i sandali che volevi comprare?
Sono _____ a sinistra, dietro le scarpe bianche.
- 5 Quali sono le chiavi del cancello?
Sono _____ appese in cucina.
- 6 Quali sono gli studenti inglesi?
Sono _____ vicino alla porta.
- 7 Qual è lo studente più bravo?
È _____ con i capelli rossi.
- 8 Qual è la marmellata fatta in casa?
È _____ di arance.

67

Some, a fewMIG 3.9, 11.6 **Alcuni, qualche** expressing 'some'

Both **alcuni/qualche** can express the English 'some'. In this exercise, practise using both, changing **qualche** into **alcuni/e** (or vice-versa) making the necessary changes:

- 1 qualche volta
- 2 qualche fiore
- 3 qualche treno
- 4 qualche automobile
- 5 qualche bar
- 6 alcuni ministri
- 7 alcune donne
- 8 alcuni giornali
- 9 alcuni/alcune giovani
- 10 alcuni psichiatri/alcune psichiatre

68

Anyone, everyone, someone, something

MIG 3.9 Indefinite adjectives and pronouns

Complete the sentences below, choosing from: **alcuni, altri, ogni, ognuno, qualche, qualcosa, qualcuno**:

- 1 _____ è responsabile delle proprie azioni.
- 2 Conosci _____ delle sue amiche.
- 3 _____ tabaccheria vende i biglietti dell'autobus.

STRUCTURES

- 4 _____ sono favorevoli, _____ sono contrari.
- 5 Ho comprato _____ cose per la casa.
- 6 _____ sono andati via prima della fine.
- 7 _____ può esprimere il proprio pensiero.
- 8 Ho visto _____ amici.
- 9 Vuoi _____ da mangiare?
- 10 Preparo io da mangiare, se _____ mi dà una mano.

69

Gianfranco's story: some, a few, a certain

MIG 3.9 Indefinites

Complete the gaps with an indefinite such as **certo**, **alcuni**, **qualcosa**, **ognuno**, **tutti**. The English translation is provided to help you decide which one fits best:

- 1 In effetti _____ sapevano che Gianfranco aveva l'AIDS.
In fact everyone knew that Gianfranco had AIDS.
- 2 Quando Gianfranco è morto, _____ i suoi amici sono venuti ai funerali.
When Gianfranco died, all his friends came to the funeral.
- 3 _____ di loro l'aveva già salutato negli ultimi giorni.
Each of them had already said goodbye to him in the last few days.
- 4 _____ dicevano che fosse malato da più di 2 anni.
Some people said he had been ill for more than 2 years.
- 5 È venuta una _____ dottoressa Parisi che l'aveva seguito alla clinica di Torino.
A Dr Parisi came, who had looked after him in the clinic in Turin.
- 6 _____ amico aveva portato dei fiori.
A few friends had brought flowers.
- 7 _____ hanno preferito donare dei soldi.
Others preferred to donate money.
- 8 Dopo i funerali, siamo andati a casa dei genitori di Gianfranco a prendere _____ da bere.
After the funeral, we went to Gianfranco's parents' house and had something to drink.
- 9 A _____ amico i genitori hanno regalato una foto di Gianfranco.
To each friend, the parents gave a photo of Gianfranco.
- 10 _____ piangeva, _____ no.
Some were crying, some weren't.

IV

Prepositions – MIG Chapter 4

70 *

Check your diary

MIG 4.2–4 Prepositions

Remind yourself of what you have to do today. Complete with the appropriate preposition **da, a, in, con** or preposizione articolata **al/alla/all'** etc.:

- 1 Oggi viene mio fratello _____ Londra.
- 2 Stamattina devo organizzare le vacanze _____ Italia.
- 3 Alle 11.00 vado a casa di Clara _____ bicicletta.
- 4 A mezzogiorno mangiamo _____ mensa.
- 5 Oggi pomeriggio devo andare _____ dentista.
- 6 Devo andare anche _____ professoressa.
- 7 Stasera vado con mio fratello e con Anna a mangiare _____ pizzeria.
- 8 Vado _____ Anna alle sette.
- 9 Se preferite, potremmo mangiare _____ ristorante.
- 10 Prima di cena andiamo _____ cinema _____ vedere un film.

71 *

Where do I find it?

MIG 4.2–4.3 Prepositions + article

Use the appropriate form of preposition and article, for example **al, nel, del, dal**, to specify *where* things are done, bought, etc. There are some suggestions below:

l'armadio, la biblioteca, il bosco, il frigorifero, il Giappone, l'Inghilterra, la libreria, il letto, il macellaio, il panificio, il salotto, lo scaffale, la tazza, l'università, il vaso

Example: **Le scarpe si mettono . . .**

Le scarpe si mettono *nell'armadio*.

- 1 I libri si mettono _____.
- 2 I vestiti si mettono _____.
- 3 Il burro si conserva _____.
- 4 Il caffè si beve _____.
- 5 La carne si compra _____.
- 6 Il pane si compra _____.
- 7 I libri si comprano _____.
- 8 I libri si leggono _____.
- 9 I giapponesi vengono _____.

STRUCTURES

- 10 Gli inglesi vengono _____.
- 11 I fiori sono _____.
- 12 Il televisore è _____.
- 13 Facciamo un picnic _____.
- 14 Studio l'italiano _____.
- 15 Dormo _____.

72

*

Making connections

MIG 4.4 Prepositions + verbs

Connect these verbs with the correct preposition (for example, **a**, **di**) where required:

Example: **Ho cominciato . . . imparare l'italiano due anni fa.**

Ho cominciato a imparare l'italiano due anni fa.

- 1 Ho deciso _____ rimanere a casa.
- 2 Non ho ancora cominciato _____ scrivere i compiti.
- 3 I ragazzi hanno finito _____ mangiare.
- 4 Non riesco _____ imparare questi verbi.
- 5 Perché non andiamo _____ prendere un caffè?
- 6 Gli uomini preferiscono _____ guardare la partita di calcio.
- 7 Non è facile _____ mantenersi in forma.
- 8 Lui spera _____ entrare all'università.
- 9 Faresti meglio _____ stare zitta.
- 10 Dobbiamo imparare _____ cucinare.

V

Conjunctions – MIG Chapter 5

73

Find the missing word

MIG 5.3 Conjunctions

Each of these complex sentences has a conjunction missing. Can you insert the correct conjunction, chosen from the following: **affinché**, **a meno che**, **benché**, **finché**, **perché**, **prima che**, **purché**, **senza che**.

- 1 _____ possiamo capire i problemi del terzo mondo, è necessario avere delle informazioni aggiornate.
- 2 _____ ormai fosse tardi, abbiamo provato a telefonargli.
- 3 Giulia aveva fretta; doveva preparare il pranzo _____ tornasse suo marito.
- 4 _____ abbia più di 80 anni, quello studente è ancora molto in gamba.
- 5 Aspettiamo _____ arrivi mio fratello?
- 6 Era essenziale la presenza di un interprete _____ l'autista potesse spiegare quello che era successo.
- 7 Abbiamo dimenticato di timbrare il biglietto. Cerchiamo di scendere _____ il controllore ce lo chieda.
- 8 La guerra continuerà _____ l'ONU non intervenga.
- 9 I figli possono anche drogarsi _____ tu te ne accorga.
- 10 Vengo alla classe serale la settimana prossima _____ tu mi accompagni.

VI

Adverbs – MIG Chapter 6

74

*

Transform both ways

MIG 6.2 Adverbs and adverbial phrases

Replace the phrases in italics with an adverb which has the same meaning:

- 1 Il Papa scendeva le scale *a fatica*.
- 2 I ragazzi correvano *a precipizio*. Non guardavano dove andavano.
- 3 Il preside era nervoso; tossiva in continuazione *senza volerlo*.
- 4 *Con tutta probabilità* avranno già prenotato l'albergo.
- 5 Com'è possibile? Il nostro collega è *di nuovo* malato.

This time replace the adverbs in italics with a phrase formed with a preposition, which has the same meaning:

- 6 La macchina è sbucata *improvvisamente* da una strada trasversale.
- 7 Sua moglie è morta *recentemente*.
- 8 Il capo era fiero *particolarmente* della sua nuova invenzione.
- 9 Il congresso era *indubbiamente* l'avvenimento più importante dell'anno scolastico.

75

*

A little or a lot?

MIG 6.2.2 Adverbs of quantity: **poco, molto, parecchio, tanto, troppo**

- 1 A Luigi piacciono gli spaghetti, ne mangia sempre _____.
- 2 Di amici a Roma ne ho _____. Non conosco quasi nessuno.
- 3 Di scarpe Elena ne ha proprio _____. Le compra sempre in Italia.
- 4 Maria è golosa di cioccolato ne mangia sempre _____.
- 5 Giulio, invece, è golosa di biscotti e ne mangia sempre _____.
- 6 Questa pasta non basta, è _____.
- 7 Questo mobile non è originale. Ne ho visto _____ dello stesso periodo.
- 8 Sono _____ stanca, non ho proprio voglia di uscire.
- 9 La mia amica è _____ grassa, non entra nei jeans.
- 10 Bisogna prenotare una stanza più grande, siamo in _____ per entrare nella stanza piccola.

VII

Times, dates, weights and measures – MIG Chapter 7

76 *

Doing your sums

MIG 7.2, 7.4 Cardinal numbers and calculations

Read out these sums in Italian:

- 1 $2 + 2 = 4$
- 2 $15 + 15 = 30$
- 3 $30 - 15 = 15$
- 4 $8 \times 4 = 32$
- 5 $12 + 4 - 6 = 10$

77 *

First, second or third?

MIG 7.3 Ordinal numbers

Complete these sentences with the correct ordinal number (for example **primo**, **secondo**, etc.):

- 1 Lunedì è il _____ giorno della settimana.
- 2 Sabato è il _____ giorno della settimana.
- 3 Agosto è 'l _____ mese dell'anno.
- 4 Luglio è il _____ mese dell'anno.
- 5 Settembre è il _____ mese dell'anno.

78 *

Percentages

MIG 7.5 Percentages

Read out the figures in Italian:

- 1 Solo il 30% dei pendolari arriva in orario.
- 2 Il 50% significa la metà.
- 3 Il 25% significa un quarto degli intervistati.
- 4 Un terzo dei giovani, il 33%, è disoccupato.
- 5 Il tasso d'interesse è il 6%.

79 *

What date is it on?

MIG 7.7 Dates

Say what date these events take place on (the last few are up to you):

- 1 Il giorno di Natale è _____.
- 2 Il giorno dopo Natale è Santo Stefano, _____.

STRUCTURES

- 3 Il primo giorno dell'anno nuovo è _____.
- 4 L'ultimo giorno di aprile è _____.
- 5 Il Carnevale inizia il mese di _____.
- 6 Il mio compleanno è _____.
- 7 Il compleanno del mio amico/della mia amica è _____.
- 8 Le vacanze cominciano _____.

80 *

What time . . . ?

MIG 7.8 Time

Answer the question with an appropriate indication of time, writing the number out in full in Italian:

- 1 A che ora inizia il telegiornale su RAI 1 la sera?
- 2 A che ora inizia il telegiornale la sera nel vostro paese?
- 3 A che ora si pranza in Italia in genere?
- 4 A che ora si cena in Italia in genere?
- 5 E tu a che ora ti alzi?
- 6 A che ora vai a letto?
- 7 A che ora cenete a casa vostra?
- 8 A che ora aprono i negozi in Italia in genere?
- 9 E a che ora chiudono?
- 10 A che ora aprono i negozi nel vostro paese in genere?
- 11 E a che ora chiudono?
- 12 A che ora cominciano la scuola i ragazzi italiani?
- 13 A che ora finiscono la scuola?
- 14 A che ora comincia la scuola nel vostro paese?
- 15 A che ora finisce la scuola nel vostro paese?

81 *

What time does it get there . . . ?

MIG 7.8 Time

Work out what time the train/plane/bus gets there, following the example shown:

Example: **Il treno per Londra parte da Oxford alle 13.00. Ci mette 1 ora. A che ora arriva?**
Arriva alle 14.00 (alle quattordici).

- 1 L'aereo da Milano a Palermo parte alle 18.20. Ci mette 1 ora. A che ora arriva a Palermo?
- 2 L'autobus per Firenze parte dall'aeroporto di Pisa alle 15.00. Ci mette 40 minuti. A che ora arriva a Firenze?
- 3 Il treno Eurostar per Parigi parte da Londra alle 12.00. Ci mette 3 ore. A che ora arriva a Parigi (ora francese!)?
- 4 Il traghetto Napoli-Palermo parte alle 19.00 di sera. Ci mette 10 ore. A che ora arriva a Palermo?
- 5 Il pullman Oxford-Londra parte alle 22.00. Ci mette 2 ore. A che ora arriva a Londra?

How much . . . ?

MIG 7.9 Weights, measures, quantities

Say or write out the figures shown below in italics in Italian:

- 1 Il limite di velocità in autostrada è *120 km* all'ora.
- 2 Il limite di velocità in città è *80 km* all'ora.
- 3 Gli uomini vanno in pensione a *65* anni.
- 4 Ci vogliono *100gr* di farina, *2* uova, *50gr* di zucchero e *1/2 litro* di latte.
- 5 Una carafa piccola contiene *1/4 litro* di vino.
- 6 Una carafa media contiene *1/2 litro* di vino.
- 7 Una carafa grande contiene *1 litro* di vino.
- 8 Un etto di prosciutto pesa *100gr*.
- 9 Due etti di prosciutto pesano _____?
- 10 Un etto e mezzo di salame pesa *150gr*.

Section 2

Functions

Functions

83 *

Meeting new colleagues

MIG 8.1–8.3 Giving personal information

Jenna, Marco, Daisy and Sara, four second-year students from an English university, are just starting their work placements with Italian companies. Marco has just arrived at the offices of the Assicurazioni Generali company in Trieste where he will be carrying out his work placement. He introduces himself to Francesca Baldini, in Ramo Aviazione, the aircraft and space division.

MG (Marco Green), FB (Francesca Baldini), BC (Bruna Castellaro), NS (Nando Sirtori), AG (Antonio Giulietti)

Fill in the gaps in the dialogue below, using the appropriate form of the verb **essere**, and adding or completing any adjectives of nationality:

MG: Buongiorno, io _____ Marco Green, lo stagista da Oxford Brookes University. C' _____ il dottor Furlan?

FB: Mi dispiace, il dottor Furlan non _____ in ufficio in questo momento. Io _____ la sua assistente. Mi chiamo Francesca Baldini.

MG: Piacere.

FB: Bene, Marco. Adesso che _____ colleghi, diamoci del tu. Vieni, ti presento gli altri colleghi del Ramo Aviazione. Questo _____ Antonio. E questi _____ Bruna e Nando. Ragazzi, questo _____ Marco, il nuovo stagista.

ALL: Piacere, Marco. Di dove _____?

MG: Sono _____, di Londra. Mia madre è italiana. Voi _____ tutti di Trieste?

NS: No, io _____ triestin _____ ma Antonio e Bruna sono milanes ___.

FB: E io sono venezian _____ Mio marito è genoves _____ e i nostri figli sono genoves _____ di nascita ma triestin _____ di adozione.

84 *

Saying hello

MIG 8.1, 8.6, 20.1–20.2 Greeting someone

Find at least four ways of greeting someone you know in Italian:

- 1
- 2
- 3
- 4

85

Pronto?

MIG 41.7 On the telephone

Complete this brief telephone conversation with appropriate words or phrases (clues are given in English):

(Hello. Good morning.) Posso parlare con Alfredo?

Sì, certo. (Who's speaking?)

It's Donatella.

(Alright.) Lo chiamo subito. (Wait a minute)

Grazie.

86

Come si dice?

MIG 20.1, 20.4–20.8 Conventional expressions

Supply the correct phrase according to the context:

Cosa si dice quando . . . ? What do you say when . . . ?

- 1 Your friends are getting married.
- 2 Your neighbour's aunt has just died.
- 3 Someone has done something exceptionally well.
- 4 Your friend is about to take her driving test.
- 5 You arrive at your friends' house at dinnertime and find them at the table.
- 6 At the next bus stop you want to get off and have to squeeze past all the other passengers.
- 7 Getting past an old lady, you tread on her foot.
- 8 Someone has brought you a present.
- 9 You want to attract the waiter's attention.
- 10 You open the door to some colleagues you have invited to your house.

87

Buying a snack

MIG 9.2 Indicating, specifying what you want

Daisy, another of the English students, is at Milan railway station, waiting to catch a train to Genova, where she will be doing her work placement. She decides to get a snack at the station café.

DS (Daisy Steel), CASS (Cassiere: person at cash desk/till), BAR (barista: person serving)

Fill in the gaps in the dialogue below with the appropriate definite or indefinite article (**il**, **la**, etc. or **un**, **una**, etc.):

(Daisy goes to the cash desk and pays first, getting a 'scontrino' or receipt.)

DS: Buongiorno. _____ aranciata e _____ panino, per favore.

CASS: Sono cinque euro.

DS: Grazie.

(Daisy then goes to the counter.)

DS: _____ aranciata e _____ panino, per favore.

BAR: Mi dà _____ scontrino, per favore?

DS: Sì, eccolo.

Functions

BAR: Che panino vuole, signorina? Vuole _____ prosciutto crudo o _____ mozzarella con pomodoro?

DS: Ehm _____ prosciutto crudo, grazie.

BAR: Ecco _____ panino. Ed ecco _____ aranciata. Vuole un po' di ghiaccio?

DS: No, va bene così, grazie.

88

Postcard from the seaside

MIG 1.4, 10.2–10.3 Describing people or things

One of Jenna's Italian friends is at the seaside and has sent her a postcard. Complete the description of the campsite by adding one of the adjectives supplied below in its correct form (each adjective should be used once only):
alto, comodo, grande, meraviglioso, piccolo, pieno, simpatico

Carissima Jenna,

Eccoci al Camping Nessuno, Palinuro. La roulotte è molto (_____) e il campeggio è (_____) di gente, ma il mare è (_____) e gli altri villeggianti sono (______). Come sai i miei fratelli sono (_____) ma per fortuna i letti della roulotte sono abbastanza (_____) e (______).

A presto

Daniela

89

Capita, succede o esiste?

MIG 11.2–11.5 Availability, existence or occurrence

Complete the statements below choosing the correct option from those given (in some cases there may be more than one option):

- 1 La festa folcloristica _____ a Piazza della Libertà.
capita
succede
si svolge
- 2 Ti è mai _____ di perdere l'aereo?
fatto
capitato
successo
- 3 Secondo me, non _____ i fantasmi.
esistono
ci sono
si verificano
- 4 L'incidente _____ sull'autostrada Brennero–Milano.
si è fatto
è ricorso
si è verificato

FUNCTIONS

- 5 Il nuovo libro di Eco _____ in libreria.
è disponibile
è rimasto
esiste
- 6 Mi dispiace. La linea è _____. Vuole richiamare?
impegnata
libera
occupata
- 7 Non finiranno mai la casa. _____ i soldi.
mancano
sono assenti
sono finiti
- 8 Adesso gli italiani _____ in una posizione difficile.
si trovano
si verificano
sono presenti
- 9 Il convegno _____ a New York a dicembre.
si svolgerà
si terrà
avrà luogo
- 10 Gli studenti _____ le lezioni di lingua con la lettrice.
assistono
frequentano
partecipano

90 *

È disponibile?

MIG 11.2–11.5 Expressing availability, existence or occurrence

Complete the sentences with an appropriate word or phrase expressing availability, existence or occurrence. Make sure any verbs used are in the correct tense:

- 1 Mi dispiace, il medico _____ oggi.
- 2 Questo modello _____ in altri colori.
- 3 Dovevate arrivare più presto. Non _____ più niente.
- 4 Non ci sono posti _____ per stasera.
- 5 L'incidente _____ alle 20.30 di lunedì.
- 6 È rimasto stupito; non gli _____ mai _____ una cosa del genere.
- 7 In genere i tecnici non _____ alle riunioni però vengono informati delle decisioni prese.
- 8 Tu hai viaggiato molto in aereo. Ti _____ mai _____ di aver paura?
- 9 Vuole i panini integrali? Mi dispiace, non ne _____ più.
- 10 Non _____ nessun posto al mondo come Napoli.

91 *

This week, every week

MIG 12.4, 36.6 Talking about the present

Complete the sentence *either* with a phrase indicating present time *or* a regular event, for example:

Present time:

Ci vediamo stasera alle 7.00.

Regular event:

Vado spesso in palestra; ci vado ogni sabato.

- 1 Mia madre va alla messa _____.
- 2 _____ festeggiamo il compleanno di mio fratello; andiamo a mangiare la pizza.
- 3 Lo vediamo _____ che veniamo a Napoli.
- 4 _____ passiamo un mese in Toscana, ma l'anno prossimo cercheremo una sistemazione diversa.
- 5 Il mese scorso sono riuscita a fare dei risparmi, ma _____ sono proprio senza soldi.
- 6 _____ mio figlio compie 16 anni.
- 7 Non hai ancora lavato i piatti? Lavali _____!
- 8 Sono le 11.30 e sei _____ a letto.
- 9 _____ sono andata in centro a prendere un caffè con la mia amica.
- 10 Non posso parlarti _____, ti richiamo più tardi.

92 *

On the train

MIG 15 Question words

Travelling in Italy, Marco starts chatting to a fellow passenger on the train. He/she tries to find out all about Marco and about life in England. See if you can imagine how he/she asked the questions in Italian. Practise using first the **Lei** form then the **tu** form:

- 1 Which is your suitcase?
- 2 Where are you from?
- 3 Where do you live?
- 4 What are you doing in Italy?
- 5 When did you arrive?
- 6 How long are you staying?
- 7 How did you get here?
- 8 How many hours is it from London to Milan by plane?
- 9 Who's the prime minister of England now?
- 10 What do English people eat instead of pasta?

93 *

Answer and question

MIG 15 Question words

Here are the replies to some questions about Marco, Jenna, Daisy and Sara, the four English students on placement. Try and imagine the question that produced each of these answers:

FUNCTIONS

- 1 _____ Marco, Daisy, Jenna e Sara
- 2 _____ per fare lo stage di lavoro
- 3 _____ all'università
- 4 _____ la lingua italiana
- 5 _____ due settimane fa
- 6 _____ tre mesi
- 7 Daisy va a piedi, Marco va in macchina.
- 8 _____ la cucina italiana
- 9 _____ agli amici e alla famiglia
- 10 Vanno al cinema o in centro.

94 *

Nothing, nobody, never

MIG 16 Negatives

Complete the sentences below with the appropriate negative word or phrase choosing from **(non) ancora, mai, né . . . né, neanche, nessun (o/a), niente**.

- 1 Pochissimi amici sono venuti. _____ il direttore è venuto.
- 2 Io non ho nessun vizio. Ad esempio, _____ ho _____ fumato in vita mia.
- 3 Gli studenti _____ studiano _____. Vanno sempre al pub o in discoteca.
- 4 _____ è vero _____ È una bugia.
- 5 Ho proprio fame. _____ ho _____ mangiato.
- 6 In ufficio riesco a fare molto lavoro perché _____ parlo _____ con _____.
- 7 Marco è già andato via. _____ ha _____ intenzione di pagare.
- 8 Non mi stupisce. _____ c'è _____ di nuovo.
- 9 _____ bevo _____ tè _____ caffè. Bevo solo l'acqua.
- 10 _____ vedo _____ i miei figli, perché abitano con la mamma.

95 *

Feeling negative

MIG 16 Negatives

You are feeling negative today. Give a negative reply to all your friend's questions, by completing the sentences below:

- 1 Dove vai di bello?
_____ vado da _____ parte.
- 2 Cosa pensi del nuovo libro di Eco?
Non so. _____ ho _____ avuto tempo di leggerlo.
- 3 Con chi hai parlato?
_____ ho parlato con _____.
- 4 Vai ancora a lezioni di danza?
No, _____ ci vado _____.
- 5 Vuoi la pasta o la minestra?
_____ ho fame. _____ voglio _____ l'una _____ l'altra.

Functions

- 6 Non me la sento di uscire stasera.
 _____ io. Restiamo a casa?
- 7 Com'è la casa di Marina? È bella?
 Non so, _____ l'ho _____ vista.
- 8 Ti piace questo vestito?
 No, è brutto; _____ mi piace _____.
- 9 È brava Sara?
 Beh, a scuola studia molto, ma a casa _____ fa _____.
- 10 Cos'hai regalato a Mara per il suo compleanno?
 _____ le ho comprato _____. Non ho avuto proprio tempo.

96

Who likes what?

MIG 3.4.2, 18.4.4, 28.2 Indicating likes and dislikes, using **piacere**

Make up at least six questions based on the table below, then answer them saying who likes or doesn't like the different kinds of food and drink, using the verb **piacere** and the appropriate indirect object pronoun, where needed:

Example: A Franco piacciono i biscotti?

Sì, a Franco piacciono.

Sì, gli piacciono.

A chi piace la frutta?

La frutta piace a tutti.

What?	Anna	Franco	Alessandro	Daniela
le vongole	no	sì	no	no
gli spaghetti	sì	no	sì	sì
la frutta	sì	sì	sì	sì
il latte	no	sì	no	sì
il caffè	sì	sì	no	no
i biscotti	sì	sì	sì	sì

97

Who prefers what . . . ?

MIG 28.3–28.4 Expressing preferences, likes, dislikes

Now carry out the same exercise, this time using the verb **piacere** but qualifying it with the words ✓ **un po'** (a little); ✓✓ **molto** (a great deal); ✓✓✓ **moltissimo** (a very great deal) or ✗ **per niente, affatto** (not at all), to say how much people like doing something, according to the number of ticks shown against their name. The crosses indicate they don't like it at all.

What?	Carla	Luciano	Walter	Marina
suonare la chitarra	✓✓	✗	✓✓✓	✗
giocare a tennis	✗	✓	✓✓	✓✓✓
andare in discoteca	✓✓✓	✗	✗	✓✓
guardare la tv	✓✓	✓	✓	✗
leggere i libri	✗	✓✓	✗	✗
uscire con gli amici	✓✓✓	✓	✓✓	✓

98

Piacere

MIG 3.4.2, 18.4.4, 28.2 Expressing likes and dislikes

Translate into Italian using wherever possible the verb **piacere**:

FUNCTIONS

- 1 I don't like seafood.
- 2 Antonio likes me.
- 3 Some men don't like romantic films.
- 4 Some women don't like football matches.
- 5 Girls like my son.
- 6 My son likes girls.
- 7 Do you like playing tennis?
- 8 Do the students like doing grammar exercises?
- 9 Do you like her?
- 10 Does she like you?

99

I'm richer than you: *di* or *che*?

MIG 17.3 Making comparisons

Complete these comparative sentences with **di** or **che**:

- 1 Sono più ricco _____ lui.
- 2 C'erano più ragazze _____ ragazzi.
- 3 Questa casa è più vecchia _____ quella.
- 4 Era più stanco _____ me.
- 5 Era più stanco _____ malato.
- 6 Sono più felice a casa _____ a scuola.
- 7 La carne costa meno qui al mare _____ in città.
- 8 È più difficile ricevere _____ dare.
- 9 La sua casa è più grande _____ comoda.
- 10 Io sono più intelligente _____ te.

100

More . . . than *di* or *che*?

MIG 17.2–17.3 Comparison

You and your friend are comparing notes on different things and people. Express your opinion starting off with the words **per me**. Include all the elements supplied, the comparative **più** 'more' and **di** or **che**, making any changes necessary:

Examples: Sara Susanna intelligente

Per me, Sara è *più intelligente di* Susanna.

correre camminare faticoso

Per me, è *meno faticoso* correre *che* camminare.

- | | | |
|----------------------|--------------------|----------------|
| 1 caffè | tè | buono |
| 2 autobus | treno | economico |
| 3 appartamento | casetta | caratteristico |
| 4 maglia | maglietta | caldo |
| 5 italiani | inglesi | estroverso |
| 6 fare un bagno | fare una doccia | veloce |
| 7 guardare la TV | studiare i verbi | divertente |
| 8 vino | birra | forte |
| 9 viaggiare in treno | viaggiare in aereo | comodo |

Functions

10	la torre di Pisa	la torre Eiffel	alta
11	il legno	il ferro	pesante
12	rimanere a casa	andare in discoteca	divertente

101 * * How . . . ?

MIG 37.3 Expressing manner (see also Exercise 74)

Complete the sentences with some specification of manner (the way in which something is done):

Example: **Non avevamo programmato niente. Ci siamo incontrati . . .**
Non avevamo programmato niente. Ci siamo incontrati
per caso.

- 1 Non abbiamo mai dovuto insistere. Nostra figlia mangiava la carne _____.
- 2 Ora che abbiamo perso il treno, dobbiamo prendere il pullman _____.
- 3 Non l'ho vista uscire. È scappata via _____.
- 4 Marco è una persona molto disponibile che aiuta tutti _____.
- 5 Non andare così _____. Andrai a sbattere contro il muro.
- 6 Per mantenersi in forma, non basta andare in palestra una volta al mese; bisogna andarci _____.
- 7 Preferisco non andare alla festa da sola. Perché non ci andiamo tutti _____?
- 8 Non andare troppo _____! Stai vicino all'ombrellone.
- 9 Se mangi _____ non avrai problemi di peso.
- 10 Non sapevo niente della mostra. L'ho trovata _____.

102 * * Where . . . ?

MIG 37.2 Expressing place, location

Complete the sentences by specifying the location, using an adverb or a prepositional phrase that fits the context:

- 1 La guardia resta in piedi tutta la giornata _____ a Buckingham Palace.
- 2 Dalla mia camera vedevo l'isola di Arran; era proprio _____.
- 3 Quando si viaggia è comodo avere la carta di credito; si accetta _____.
- 4 La casa è molto grande: ci sono due piani, più una grande soffitta _____ una cantina _____.
- 5 Mia zia non vuole i gatti in casa; li manda sempre _____.
- 6 Vedo spesso mia madre perché abita qui _____.
- 7 I cani non possono entrare nel ristorante; devono rimanere _____.
- 8 Oggi pioveva, quindi siamo rimasti tutti _____ casa.
- 9 Il giardino si trova _____ albergo.
- 10 Vedo Marco tutti i giorni perché abita nella casa _____ _____ nostra.

103 * * When did it happen?

MIG 13.6 Talking about the past (imperfect)

You are asked when particular events or actions took place. In your answer use a clause starting with **quando** or **mentre**, and a verb in the imperfect. We've

FUNCTIONS

given you the verbs needed and indicated who was involved (see also Exercises 24–25).

Example: **Quando hai visto mia madre? (lei + andare in centro)**
L'ho vista mentre (lei) andava in centro.

- 1 Quando si sono conosciuti Chris e Rosa?
(lei + studiare in Inghilterra)
- 2 Quando hai visto mio fratello?
(io + andare in banca)
- 3 Quando è arrivato Gerardo?
(tu + essere in bagno)
- 4 Quando è successo il furto?
(noi + essere in vacanza)
- 5 Quando avete mangiato il gelato?
(voi + fare il bagno)
- 6 Quando hai scritto le cartoline?
(i bambini + riposarsi)
- 7 Quando hai fatto i compiti?
(i miei amici + guardare la TV)
- 8 Quando hai comprato quelle scarpe?
(io + essere in Italia)
- 9 Quando ti sei sporcato la maglietta?
(io + bere l'aranciata)
- 10 Quando hanno comprato la casa in Italia?
(lui + essere già in pensione)

104 *

Why did you do it . . . ?

MIG 13.6 Talking about the past (imperfect)

The imperfect is often used when giving the reason for an action. Complete the sentences with an appropriate verb from the list supplied (using the imperfect tense) to say why someone did something or why something happened (see also Exercises 24–25).

aspettare, avere, bere, dare, dire, dovere, essere, fare, potere, sapere, stare

- 1 Ho mangiato tutti i cioccolatini perché _____ fame.
- 2 Yvette ha avuto un pessimo voto perché non _____ mai i compiti.
- 3 Non sono venuta alla festa perché _____ mio fratello.
- 4 Mia madre era arrabbiata perché non _____ dov'ero.
- 5 Mio figlio si è ubriacato subito, perché non _____ abituato ai liquori e di solito _____ poco.
- 6 Gianna si arrabbiava perché suo marito non _____ mai i fiori.
- 7 Non andavo a trovare mia zia perché non _____ mai in casa.
- 8 Non ho comprato quel maglione perché non _____ permettermi la spesa.
- 9 Marco non è rimasto alla festa perché _____ essere a casa prima di mezzanotte.

10 Amanda era una persona strana perché non _____ mai quello che pensava.

105 *

My day out with Gloria

MIG 13.6 Talking about the past (compound perfect and imperfect)

Choose the correct tense (compound perfect or imperfect) in each case:

Ieri *sono andata/andavo* a trovare la mia amica Gloria. Lei lavora per un'agenzia di viaggi e ieri *ha lavorato/lavorava* alla Fiera delle Vacanze al Centro Esposizioni. Alle 13.00 Gloria *ha avuto/aveva* una pausa e *siamo andate/andavamo* a mangiare insieme. *C'è stato/C'era* un bar vicino al Centro Esposizioni, il Bar Sole, dove *hanno fatto/facevano* panini o pasti caldi. *Abbiamo scelto/sceglievamo* dei panini con frittata e una bibita fresca. Dopo aver mangiato, *siamo tornate/tornavamo* alla Fiera dove Gloria *ha dovuto/doveva* assistere allo stand. Dopo *ho preso/prendevo* la metropolitana per tornare a casa perché la sera *sono uscita/uscivo* con il mio amico Sandro. *Siamo andati/andavamo* al cinema a vedere La Stanza del Figlio di Nanni Moretti. A me è *piaciuto/piaceva* molto, ma a Sandro no.

106 *

The first day at university

MIG 13.6 Talking about the past (imperfect, compound perfect, pluperfect)

Sandra talks about her first day at an English university. Complete the account with the appropriate past tense, whether imperfect, compound perfect or pluperfect, making any necessary changes:

'Ciao, mi chiamo Sandra. Ho 19 anni e sono di Mestre, vicino a Venezia. Ora vi racconto il primo giorno all'università in Inghilterra e vi spiego perché (decidere) d'iscrivermi ad un'università inglese.

(Arrivare) domenica sera con un volo da Treviso, che (arrivare) non a Heathrow, l'aeroporto più vicino a Oxford, ma a Stansted. Non (capire) che (essere) così distante! Il pullman ci (mettere) quasi tre ore per arrivare. Dalla fermata dell'autobus, (andare) a piedi alla casa dello studente dove (prenotare) una camera. La camera (essere) piccola ma (avere) tutto quello che mi (servire). (Dovere) dividere il bagno con altri tre ragazzi e anche la cucina. La prima sera (essere) così stanca che (andare) a letto presto e (addormentarsi) subito pensando a tutto quello che (dovere) fare il giorno dopo.

Lunedì mattina (volere) fare subito l'iscrizione e (mettersi) in coda nella grande sala dove si (fare) le iscrizioni. La coda (essere) lenta e (mettere) un'ora e mezzo per fare l'iscrizione. Dopo tutto questo, (avere) fame e allora (prendere) un caffè e un cornetto con due ragazzi che (conoscere) la prima sera. Mi (mancare) ancora alcuni documenti e quindi dopo il caffè i miei amici mi (accompagnare) all'ufficio alloggio dove si (pagare) l'anticipo della casa.

Il pomeriggio (volere) dedicarmi allo studio quindi la prima tappa (essere) la biblioteca dove però non (trovare) il libro che (cercare).

La sera (uscire) tutti insieme, io e i miei compagni di casa. (Andare) ad un bar in centro dove (conoscere) tanta gente, tra cui tantissimi studenti.

Martedì i professori (avere) l'ora di ricevimento quando si (potere) fargli delle domande sul corso e sul programma. Non (aspettarsi) di avere professori così disponibili e gentili. Pensate che una di loro, che parla bene l'italiano, mi (invitare) anche a cena! E questo, come potete capire, è il motivo per cui (scegliere) di studiare in Inghilterra!

107 *

Franca's diary

MIG 13.6 Imperfect, compound perfect

Franca has a very complicated life. She has a husband, two children and a full-time job, as well as lots of friends to see. How does she fit it all in? Write the story of Franca's day in the past tense, based on her diary notes shown below.

PS: There is also someone called 'Carlo' who figures a lot in Franca's diary. See what you can find out!

Example: *Alle 7.00 Franca si è svegliata.*

- 7.00 Sveglia!
- 7.30 Svegliare ragazzi
- 8.00 colazione
- 8.30 accompagnare i ragazzi a scuola in macchina
- 9.00 arrivo in ufficio
- 10.00 primo caffè
- 11.30 secondo caffè
- 13.30 pranzo con direttore
- 14.30 rientro in ufficio
- 15.00 caffè
- 16.00 riunione di lavoro con colleghi da Londra
- 18.00 fine giornata lavorativa
- 18.30 appuntamento con Carlo Bar Sole
- 19.20 ritorno a casa
- 19.30 preparare cena
- 20.30 cena
- 22.00 televisione
- 24.00 finalmente a letto!

108 *

My birthday plans

MIG 14.2, 14.6 Talking about the future

You are really looking forward to your birthday next week. Tell your Italian friend Carolina what you are going to do. You will need to supply verbs in the future (**mangerò, andrò**, etc.) or future past (**avrò mangiato, sarò andata**, etc.) to talk about what *will* have happened by then. You should be able to guess which verbs are needed, but we've given you a list just in case (see also Exercises 31–33 on future tense).

alzarsi, andare, ascoltare, bere, cercare, comprare, dormire, fare, finire, mangiare, mettere, potere, sposarsi, venire, volere

Cara Carolina

Sono veramente fortunata perché quest'anno il mio compleanno è sabato, quindi _____ fino a tardi. _____ solo alle 9.00, poi _____

colazione con caffè, brioche e biscotti. Dopo, _____ la doccia e mi _____ la maglia e i pantaloni nuovi che mia madre mi _____, spero.

Alle 10.00 _____ il mio ragazzo Andy a prendermi e insieme _____ in macchina fino al centro, dove _____ degli acquisti e _____ un regalo di nozze per dei nostri amici che _____ ad aprile.

Se _____ per l'una, _____ al nuovo ristorante francese vicino al fiume. Dopo pranzo, siccome sicuramente _____ troppo, ci _____ una passeggiata lungo il fiume per digerire.

La sera invece _____ i nostri amici, _____ la musica e _____ qualche bottiglia di vino.

Ci sentiamo presto

Mariella

109 *

All or nothing?

MIG 3.9, 16, 18.6

Complete the sentence by adding the correct form of **tutto** and the definite article, or the negatives **nessuno**, **niente**:

Examples: **Non ha mai lavorato in . . . sua vita.**

Non ha mai lavorato in *tutta* la sua vita.

Non ha mai lavorato in . . . posto.

Non ha mai lavorato in *nessun* posto.

- 1 Lo ama con _____ suo cuore.
- 2 Vede Maria _____ mattine in biblioteca.
- 3 _____ studenti sono invitati alla festa.
- 4 Ho dormito _____ notte.
- 5 Non è vero _____.
- 6 Non conosco _____ in questa classe.
- 7 Sono _____ tornati a casa. Non c'è più _____.
- 8 _____ studente vuole imparare i verbi irregolari.
- 9 Non ha _____ idea delle difficoltà.
- 10 Non c'è _____ da bere.

110 *

The apartment block: some, any, each, every

MIG 3.9 Indefinites

Complete the sentences below with one of the following: **alcuni**, **altri**, **ogni**, **ognuno**, **qualche**, **qualcuno**, **qualcosa**, **tutti/e**:

- 1 _____ appartamento in questo palazzo ha _____ caratteristica unica.
- 2 _____ appartamenti sono grandi, _____ sono molto piccoli.
- 3 _____ gli appartamenti hanno il posto macchina assicurato.
- 4 _____ le finestre hanno una vista sul mare.
- 5 _____ inquilino (tenant) paga le spese di condominio (service charges).
- 6 _____ ha diritto ad usare la piscina e il barbecue in giardino.
- 7 Se serve _____, il portiere è a disposizione.

- 8 _____ preferisce comprare un appartamento piccolo, ma in genere gli stranieri preferiscono gli appartamenti con tre camere da letto.
 9 _____ camere si affacciano sul mare, _____ sui giardini.
 10 _____ l'impianto elettrico del palazzo è stato rinnovato due anni fa.

111

*
*
***Our holiday house**

MIG 3.9, 18.6 Indefinite adjectives and pronouns

In a magazine article about holiday houses, here is part of a letter from a woman who has a little house in the mountains and goes there every weekend. Choose the correct words from those supplied:

Qualunque/Ogni/Tutta settimana finiamo di lavorare il venerdì, mettiamo *molta/tutta/alcuna* la nostra roba in macchina e andiamo alla nostra casetta in montagna, nel paese di Campitello. *Alcuni/pochi/qualche* amici pensano che siamo pazzi, *qualche/tutti/altri* ci invidiano.

Certa/Qualche/Alcuna volta c'è *qualche/molto/alcun* traffico e mettiamo *qualche/alcune/poche* ore ad arrivare. *Alcune/Qualche/Ogni* volta, invece, non c'è *tanto/alcun/troppo* traffico e arriviamo in *poco/troppo/molto* tempo. *Qualcuno/Ognuno/Tutti/* porta dentro *qualcosa/alcuna/qualcuno*, anche i bambini, così facciamo presto a sistemare le nostre cose. Portiamo solo una borsa *ciascuno/ciascuna/tutti*, perché non c'è *tanto/troppo/molto* spazio in macchina.

Prima di *tutto*, facciamo i letti per i bambini e per noi. Se viene *qualcuno/alcuni/qualche* dei nostri amici, prepariamo anche la camera degli ospiti. *Qualsiasi/Qualunque/Chiunque* venga, non cuciniamo niente di speciale, ma solo piatti facili da preparare. Va bene *qualunque/qualche/qualsiasi* cosa perché siamo *tutti/ciascun/alcuni* stanchi e affamati.

Chiunque/Dovunque/Qualunque sia il motivo, appena arriviamo in montagna, ci sentiamo subito rilassati e tranquilli . . . sembra di essere davvero a casa nostra!

112

*
*
***The weekend**

MIG 19.2 Turning active into passive

Where possible transform the following sentences about weekends into passive sentences, using the appropriate tense. The 'agent' or person responsible for the action must be mentioned too:

Example: ***Mia madre ha rovesciato il vaso mentre spolverava la credenza.***

Il vaso è stato rovesciato da mia madre mentre spolverava la credenza.

- 1 Domenica mattina molti inglesi lavano l'automobile.
- 2 A mezzogiorno molti inglesi preparano l'arrosto, il 'roastbeef'.
- 3 Domenica pomeriggio mio marito porta i ragazzi al parco.
- 4 Di solito gli italiani mangiano la pizza alla pizzeria non a casa.
- 5 Sabato molte donne fanno la spesa al supermercato.
- 6 Venerdì sera una macchina ha investito il nostro cane Lucky.

- 7 Sabato sera mio figlio ci ha preparato la cena . . . per la prima volta!
- 8 Mio marito svegliava i ragazzi ogni domenica alle 10.00.
- 9 Lunedì parto per Milano. Mi accompagnerà all'aeroporto la mia amica.
- 10 Venerdì avevo mandato un fax alla mia collega di Milano per confermare l'appuntamento.

113

Focusing on the action

MIG 19.2, 19.4–19.5 Passive, *si* impersonale, *si* passivante

Sometimes, the action is more important than the agent or person carrying it out. In these cases Italian uses the passive (see Exercises 48 and 112), the *si impersonale* or the *si passivante*. Translate these sentences into Italian in at least two different ways:

Example: **The children are sent home immediately after lunch.**

Si mandano i bambini a casa subito dopo pranzo.

Mandano i bambini a casa subito dopo pranzo.

I bambini vengono mandati a casa subito dopo pranzo.

- 1 The pizza is delivered to your house. (consegnare a domicilio)
- 2 These apartments will be sold after Christmas.
- 3 At the meeting the parents criticised the headmaster.
- 4 Giancarlo was considered to be one of the brightest students in the school.
- 5 My colleague was called by the police yesterday.
- 6 I was given lots of chocolates for Christmas.
- 7 My colleague was given some bad news this morning. (use the singular *notizia*)
- 8 My mother was sent lots of cards for her fiftieth birthday (biglietti di auguri).
- 9 My husband was telephoned at 4 in the morning.
- 10 I was lent this bag by my sister.

114

If you're hungry . . . eat something!

MIG 21.1 Giving orders

Your friends are complaining. Give appropriate advice using the imperative form, for each of the sentences below (some suggestions are given). Where addressing only one person, practise the imperative using first the **tu** form of the imperative, then the *Lei* form. If addressing more than one person, use the *voi* form:

alzare il volume, andare a letto, bere qualcosa, cambiare canale, chiedere all'insegnante, fare tagliare i capelli, guardare la televisione, lasciare la macchina al parcheggio, mettere gli occhiali, mettersi una maglia

Example: Ho fame.

Mangia qualcosa! (tu form). ***Mangi qualcosa!*** (*Lei* form)

- 1 Ho freddo.
- 2 Ho sete.
- 3 Non vedo niente.
- 4 Non sento niente.

- 5 Non mi piace questo programma.
- 6 I miei capelli sono troppo lunghi.
- 7 Non troveremo mai un posto per la macchina.
- 8 Siamo annoiati.
- 9 Siamo stanchi.
- 10 Non capiamo i verb irregolari.

115 *

Do it!

MIG 21.1–21.2 Giving commands

Complete the gaps with a verb in the imperative form and a personal pronoun where appropriate. Suggested verbs are listed below:

andare, avere, dare, dire, essere, fare, stare, venire

Example: **Mario, . . . l'acqua, per favore.**

Mario, passami l'acqua, per favore.

- 1 _____ pazienza, signora. La servo subito.
- 2 Giorgio, _____ attento, fai cadere tutto.
- 3 L'aspettiamo a cena stasera, Dottor Maroni. _____ alle 8.00.
- 4 Signora, _____ presto. Il treno sta per partire.
- 5 Buon giorno, signora Canepa. _____! Cosa Le do oggi?
- 6 Marco, _____ a prendere il giornale per il nonno.
- 7 Allora, Giulio, _____ cos'hai fatto oggi.
- 8 Carla, _____ le forbici subito.
- 9 Bambini, _____ zitti!
- 10 Mamma, _____ qui un secondo.

116 *

Don't do it!

MIG 21.2 Giving negative commands

Give advice using the negative form of the imperative, either the **tu**, **Lei** or **voi** form as appropriate. In the first example all three forms are possible. If you want you can replace the original noun with a pronoun, as in the second example:

Example: **Qui è pericoloso correre.**

E allora, non correre. (tu)

E allora, non corra. (Lei)

E allora, non correte. (voi)

Example with pronoun: **Quando metto la maglia, sento caldo.**

E allora, non metterla. (tu)

E allora, non la metta. (Lei)

- 1 Costano molto i gelati. Non mi bastano i soldi.
E allora, non _____.
- 2 A me non piace fare il windsurf.
E allora, non _____.
- 3 Quando sono cattiva con mia sorella, piange.
E allora, non _____.

Functions

- 4 Se do i soldi a mio figlio, anche mia figlia li vuole.
E allora, non _____.
- 5 Se dico a mio padre quello che ho fatto, mi ammazza!
E allora, non _____.
- 6 Se vado in centro, rischio di fare tardi.
E allora, non _____.
- 7 Se veniamo da voi, faremo tardi.
E allora, non _____.
- 8 Tutte le volte che facciamo tardi, la mamma ci sgrida.
E allora, non _____.
- 9 Se stiamo zitti, nessuno ci aiuta.
E allora, non _____.
- 10 Non abbiamo soldi per andare al cinema.
E allora, non _____.

117 * *

I told you to do it . . .

MIG 21.3–21.4 Telling someone to do something using: **consigliare, convincere, dire, invitare, obbligare, ordinare, persuadere, pregare**

Say what you told someone to do, using the words supplied, and adding any other elements necessary:

Example: Dire – i miei amici – andare in Sardegna
Ho detto ai miei amici di andare in Sardegna.

- 1 dire – la segretaria – mandare un fax
- 2 ordinare – i miei figli – andare a letto presto
- 3 chiedere – il medico – darmi la ricetta medica
- 4 invitare – i nostri amici – venire in vacanza con noi
- 5 dire – il capo – controllare i documenti
- 6 pregare – mio marito – passare un po' di tempo con i bambini
- 7 convincere – il commesso – farmi un piccolo sconto
- 8 ordinare – gli impiegati – lavorare di più
- 9 persuadere – lui – accompagnarmi all'aeroporto
- 10 obbligare – lei – restituirmi le chiavi

118 * *

Wanting someone to do something

MIG 21.3 **Volere che + subjunctive**

Complete these sentences using the verbs shown in brackets, followed by **che** and the subjunctive, either present or imperfect:

Example: L'insegnante voleva che gli studenti (*fare*) il tema per venerdì.
L'insegnante voleva che gli studenti *facessero* il tema per venerdì.

- 1 Il capo vuole che i dipendenti (prendere) un giorno di riposo una volta al mese.

- 2 Il presidente desiderava che le elezioni (fare + si) entro 6 mesi.
- 3 L'agenzia voleva che l'appartamento (essere affittato) a clienti stranieri.
- 4 Il lettore chiedeva che la scuola gli (riconoscere) gli anni di servizio all'estero.
- 5 Mia madre voleva che noi le (dare) i soldi per l'affitto.
- 6 Suo padre si aspetta (expects) che lui (studiare) seriamente.
- 7 La madre di Maura chiede che la cameriera (fare) un caffè.
- 8 L'insegnante chiede che i ragazzi (avere) un po' di rispetto.
- 9 Gianni, voglio che tu (dire) qualcosa a nostro figlio.
- 10 La polizia vuole che i ciclisti (stare) più attenti.

119

Getting someone to do somethingMIG 21.5 Using *fare* and a verb infinitive

Transform these sentences, replacing the verb of ordering or commanding with the construction *fare* and infinitive:

Example: **Mi ha ordinato di fare un caffè.**
Mi ha fatto fare un caffè.

- 1 Il medico gli ha ordinato di fare una cura dimagrante.
- 2 Suo marito la obbliga a fare quello che vuole lui.
- 3 La mamma vuole che i bambini si riposino.
- 4 La commissione voleva che Berlusconi vendesse le reti televisive.
- 5 La mia amica mi ha detto di comprare un vestito costosissimo.
- 6 Il capo mi ha chiesto di fare il verbale della riunione.
- 7 I miei colleghi mi hanno obbligata ad offrire da bere.
- 8 Ho dovuto chiedere all'idraulico di venire.
- 9 Mio fratello ha portato la macchina a riparare.
- 10 Il professore ha obbligato gli studenti a fare tantissimi esercizi.

120

Can I? May I?

MIG 22.1 Asking permission, expressing ability and possibility

Translate these sentences into Italian, choosing the most appropriate verb or phrase to express the English 'can' or 'may' for example **potere**, **sapere**, **è possibile**, **Le dispiace**, **essere in grado**:

- 1 May I open the window?
- 2 Can you swim?
- 3 May I take you to dinner?
- 4 Could you pass me the pepper?
- 5 He can't write correct Italian.
- 6 Could you lend me ten euros?
- 7 Can I go out tonight?
- 8 I can't manage it.
- 9 He can't do this work.
- 10 Can you tell me the time?

121

Would you mind?

MIG 2.3.12; 22.1.1, 22.4.1, 22.4.3 Making a polite request

Complete these polite requests, finding the correct form of the verbs supplied:

Example: **Professore, (sapere) darmi un'informazione?**
Professore, saprebbe darmi un'informazione?

- 1 Le (spiacere) aprire la finestra?
- 2 Ragazzi, (potere) aiutarmi a spostare questa tavola?
- 3 Signora, (volere) accompagnarmi in questura?
- 4 (Volere) un pacchetto di sigarette leggere, per favore.
- 5 Le (andare) di lavorare nella nostra ditta?
- 6 Giorgio, mi (fare) una cortesia?
- 7 Scusi, mi (potere) indicare il prezzo dei vari articoli?
- 8 Signora, per cortesia (sapere) indicarmi la strada per Pozzuoli?
- 9 Mi (dispiacere) moltissimo perdere quest'opportunità.
- 10 Io (avere) da chiedere un favore.

122

Needs and musts

MIG 23.1–23.3 Needs, need to

Complete the sentences choosing the most appropriate verb or phrase from the list below and using the appropriate tense (there may be more than one solution):

aver bisogno di, c'è bisogno, bisogna, dovere, è necessario, occorrere, servire, volere

- 1 Per fare gli spaghetti alla carbonara, _____ 6 uova e 200 grammi di pancetta.
- 2 Adesso che ho finito il corso di lingua, non _____ più il dizionario inglese.
- 3 Ieri notte sono andata a letto alle 4.00. _____ di dormire.
- 4 Sei molto gentile, ma non _____ di stirare la mia camicia.
- 5 Non ti offendere, non _____ far caso a quello che dice.
- 6 Quando si va in chiesa, _____ vestirsi in modo decente.
- 7 Non _____ a niente arrabbiarsi, devi stare calma.
- 8 _____ che lui mi chiami prima di venire.
- 9 Gli studenti non _____ guardare la chiave degli esercizi.
- 10 Non _____ che Lei mi dia un documento. Basta la firma.

123

Needs and obligations

MIG 23.1–23.3 Needs, need to

Translate these sentences into Italian, choosing the most appropriate verb or phrase from the list below (sometimes there is more than one solution) and using the appropriate tense:

aver bisogno di, c'è bisogno, bisogna, dovere, è necessario, occorrere, servire, volerci

FUNCTIONS

- 1 I needed a shower.
- 2 There was no need to get angry.
- 3 There is no need for the children to get up early.
- 4 To telephone England, you need at least ten euro coins. It's better to buy a phonecard!
- 5 Do you still need my dictionary? (tu)
- 6 You didn't need to accompany me. (Lei)
- 7 You need to understand my problems. (Lei)
- 8 You need to organise your life better. (tu)
- 9 One needs to leave early to have enough time in Pompei.
- 10 We needed a lot of patience in Naples.

124 *
*

Suggesting, advising and recommending

MIG 24.1–24.2 Consigliare, dire, proporre, raccomandare, suggerire . . . , etc.

Explain what advice you gave people, using the elements supplied, and making any changes necessary:

Example: consigliare – gli studenti – fare l'assicurazione

Ho consigliato *agli* studenti *di* fare l'assicurazione.

- 1 suggerire – il mio collega – riscrivere la lettera
- 2 consigliare – i miei figli – chiudere bene la bicicletta
- 3 proporre – le mie amiche – fare una gita in campagna
- 4 raccomandare – gli studenti – impegnarsi di più
- 5 suggerire – a loro – venire a settembre
- 6 dire – i turisti – andare a vedere il museo
- 7 proporre – gli amici – preparare la cena a casa
- 8 raccomandare – i miei figli – mettere in ordine la stanza
- 9 consigliare – la mia amica – sposare un inglese
- 10 dire – mio marito – guidare piano

125 *
*
*

I'm sorry to hear that . . .

MIG 25.3–25.5 Expressing emotions, both positive and negative **sono contenta, mi dispiace, sono desolata che . . .**

Respond to the information given expressing the appropriate emotion, using the perfect subjunctive form of the verb in brackets:

Example: **I ragazzi si sono fidanzati.**

Sono contenta che i ragazzi *si siano fidanzati*.

Giuliano ha dato le dimissioni. (to resign)

Sono desolata che Giuliano *abbia dato le dimissioni*.

- 1 Mio marito mi ha lasciato.
- 2 Sono diventata nonna! Mia figlia ha avuto una bambina.
- 3 Mi hanno licenziato dal lavoro.
- 4 Marco non ha i soldi per andare in vacanza.
- 5 Ho finito di scrivere il libro.

- 6 I miei genitori hanno fatto una bellissima vacanza in Sicilia.
- 7 Non stiamo più qui, ci siamo trasferiti a Milano.
- 8 Ho speso 300 euro per un vestito nero per la festa.
- 9 Sono dimagrita 10 kg!
- 10 Stamattina mi sono svegliata alle 6.00.

126

Pleased to hear that . . .

MIG 25.3–25.5 Expressing emotions, both positive and negative

Complete the sentence with the appropriate form of the verb in brackets, either present or perfect subjunctive. Sometimes more than one solution is possible.

Example: **Sono contenta che i ragazzi (*trovare*) un appartamento.**
Sono contenta che i ragazzi *abbiano trovato* un appartamento.

- 1 Mi dispiace che suo figlio non (*trovarsi*) bene a Oxford.
- 2 Mi dispiace che tu non (*potere*) venire con noi.
- 3 Peccato che gli altri passeggeri (*essere*) così antipatici.
- 4 Sono contenta che tu (*decidere*) di iscriverti all'università.
- 5 Ci fa piacere che i nostri amici (*venire*) a trovarci a Oxford.
- 6 Mi meraviglia che gli studenti (*avere*) tanti debiti.
- 7 Gli dispiace che sua madre non lo (*fare*) uscire quando vuole.
- 8 Dubita che il capo gli (*dare*) un aumento di stipendio.
- 9 Mi rincresce che tu (*stare*) male.
- 10 Ci dispiace che lui ci (*dire*) tante bugie.

127

I'm afraid that . . .

MIG 26.2.4. Expressing hope, fear and doubt

Complete the sentence using **che** and the present, perfect or imperfect subjunctive of verbs such as **augurarsi**, **dubitare**, **sperare**, **temere che . . .**

Example: **Temo che la mia collega (*perdere*) l'aereo.**
Temo che la mia collega *abbia perso* l'aereo.
Avevo paura che la mia collega *perdesse* l'aereo.

- 1 Ho paura che la benzina non (*bastare*).
- 2 Temo che noi non ce la (*fare*) adesso ad arrivare in tempo.
- 3 Ci auguriamo che voi (*divertirsi*) qui al mare.
- 4 Dubito che il treno (*arrivare*) in tempo.
- 5 Mi auguro che lui (*essere*) il candidato più adatto.
- 6 Mio marito spera che gli (*dare*) un aumento di stipendio.
- 7 Mia moglie sperava che le (*dare*) un aumento di stipendio.
- 8 Temevo che (*finire*) la benzina.
- 9 Avevo paura che mio marito (*venire*) in ritardo.
- 10 Dubitavo che lui (*potere*) vincere il concorso.

*
*
*
A question of opinionMIG 27.1 Expressing an opinion or belief **per me, secondo me, a mio parere**Express an opinion, replacing the words in italics with a phrase using **per** or **secondo** and a disjunctive pronoun:Example: *A mio parere gli italiani cucinano con tanta fantasia.**Per me gli italiani cucinano con tanta fantasia.*Or *Secondo me gli italiani cucinano con tanta fantasia.*

- 1 Luisa non si fidava molto dei giornalisti. *A suo parere* la storia sui pericoli dei cellulari era una pura invenzione.
- 2 *A tuo parere* quindi, non esistono i fantasmi?
- 3 Marco non era d'accordo. *A suo parere* si poteva prendere una strada più corta.
- 4 *A mio parere* Selva è il posto migliore per andare a sciare.
- 5 I miei amici invece vanno a sciare sempre a Courmayeur. *A loro parere* è il posto ideale.
- 6 *A nostro parere* gli studenti dovrebbero fare delle traduzioni.
- 7 *A vostro parere* il tempo è migliore a settembre o ad ottobre?
- 8 *A mio parere* questo temporale non durerà molto.
- 9 *A loro parere* i bambini devono stare a casa.
- 10 *A tuo parere* gli inglesi sono timidi?

*
*
*
What do you think?MIG 27.1 Expressing an opinion **credo, mi sembra, penso che . . .**

Express an opinion choosing the appropriate form of the verb given, present or past, indicative or subjunctive:

- 1 Marco abita ancora a Trieste?
No, mi sembra che (trasferirsi) a Milano.
- 2 L'amico di Flavia dice di avere 18 anni.
Impossibile. Io credo che ne (avere) soltanto 15!
- 3 Come sono andati gli esami?
Sono ottimista. Credo che (andare) bene.
- 4 Qual è il paese europeo con il numero più alto di incidenti stradali?
Cinque anni fa si diceva che (essere) la Grecia; adesso invece pare che (essere) il Belgio.
- 5 Che tipo di pesce preferisci? Ti piace il pesce spada?
Sì, mi piace molto il pesce spada perché mi sembra che (rimanere) saporito anche quando è surgelato.
- 6 Gli studenti verranno bocciati o promossi alla fine di quest'anno?
L'insegnante crede che (venire) tutti promossi quest'anno.
- 7 Perché ti sei messa un vestito a maniche corte?
Veramente pensavo che (fare) più caldo.
- 8 Perché Giuliano ha detto ad Adriano di non bere più whisky?
Perché gli sembrava che Adriano (bere) troppo.

- 9 Secondo te, Alessandro diceva la verità?
Sì, mi sembrava che (dire) la verità.
- 10 Secondo Marco, si sta bene in quest'albergo?
Sì, gli sembra che si (stare) bene là.

130

Are you sure?

MIG 27.1, 29.2–29.5 Belief, certainty and uncertainty **credo, mi sembra, penso che**

Complete the sentence deciding whether to use the indicative or the subjunctive. This is often a matter of personal choice, although the more formal the situation, the more likely it is that the subjunctive will be used. The future indicative can often be used for something that is quite likely to happen, i.e. when little doubt is expressed.

Example: **Credo che Marco (venire) dopo le 9.00.**
Credo che Marco venga dopo le 9.00.
Credo che Marco verrà dopo le 9.00.

- 1 Penso che il film (finire) alle 10.00.
- 2 Mi pare che mio figlio (rimanere) 10 giorni a Londra.
- 3 Mi sembra che i gemelli (avere) 10 anni.
- 4 Sono certa che dopo gli esami gli studenti (volere) festeggiare.
- 5 Che lavoro fa il signor Bruni? Penso che (fare) l'ingegnere.
- 6 Non sono convinta che loro (sapere) la verità.
- 7 Sono sicura che questa (essere) la soluzione giusta.
- 8 Sono convinta che non (servire) a niente protestare.
- 9 Non sono sicura se questo (essere) utile.
- 10 Sono sicura che l'anno prossimo i nostri amici (venire) da noi.

131

I can't remember!

MIG 29.2–29.6 Knowing, remembering and forgetting

Complete the sentence with the most appropriate verb or phrase from the list of verbs below, choosing the most suitable tense as well:

dimenticar(si), essere certo, essere incerto, essere sicuro, ricordar(si), sapere

Example: **Non abbiamo scritto l'indirizzo. Adesso non . . . come arrivare alla festa.**
Non abbiamo scritto l'indirizzo. Adesso non sappiamo come arrivare alla festa.

- 1 Che distratta (*absent-minded*) che sono! _____ di portare il vino.
- 2 Conosco quel ragazzo, ma non _____ come si chiama.
- 3 I ragazzi si sono nascosti e i genitori non _____ dove cercarli.
- 4 Vai alla festa stasera? Non so, _____ se andarci o no.
- 5 Mio marito non _____ che (se) l'idraulico sarebbe venuto.
- 6 Non _____ se il direttore abbia firmato questa lettera o no.
- 7 _____ che loro partivano.
- 8 _____ se Marco verrà stasera.

- 9 Ma tu _____ che Luisa si è sposata?
 10 Non _____ se dire qualcosa o no.

132

Talking about work experience

MIG 31.3 Reporting events

Jenna, Marco, Daisy and Sara meet in Genova, where Daisy works, and are discussing their experiences on their work placement – in Italian! After reading their conversation, write a report of what they have said, transforming direct to indirect speech and making any necessary alterations.

Example: Jenna: **“Il mio capo mi ha chiesto di rimanere in ufficio anche di sera!”**

Jenna **ha detto** che il suo capo **le aveva** chiesto di rimanere . . .

Jenna: Allora, ragazzi, come va? Vi trovate bene?

Marco: Io sì, lavoro tanto ma è un lavoro interessante. Sto imparando moltissimo sul mondo delle assicurazioni.

Daisy: Anche a me piace il mio lavoro ma mi sento un po' sola. Non ci sono molti giovani nel mio ufficio. Anzi non c'è nessuno, praticamente.

Sara: Qui a Monza invece è proprio l'opposto. In ufficio siamo sempre circondati da gente: questo è una delle imprese più grandi di Monza, sai!

Marco: Si vede! Sei stata fortunata a trovare un posto qui. Chi te l'ha trovato?

Sara: Mia zia è molto amica del proprietario. Ha chiesto lei se potevo lavorare qui. Mi danno seicento euro al mese come contributo alle spese.

Jenna: Altro che contributo! È un vero stipendio . . . A me non danno niente! Però mi hanno trovato un posto in un appartamento vicino all'università con altri studenti. Tu Marco come ti trovi a Savona?

Marco: Beh, questo è il periodo più difficile, perché tutti stanno prenotando le vacanze, per cui c'è molto da fare. Comunque Wilma è gentilissima, mi aiuta molto. Vorrei rimanere ancora più tempo per capire tutto ma non so se mi vogliono!

133

Probable, possible or impossible?

MIG 32.4 Expressing possibility and probability è possibile, impossibile, probabile, facile, difficile che . . .

Complete the sentence with the correct present, perfect or imperfect subjunctive form of the verb shown in brackets.

Examples: È facile che tu (*capire*) male quello che ti dicono.

È facile che tu *capisca* male quello che ti dicono.

(*present subjunctive*)

È facile che tu *abbia capito* male quello che ti dicono.

(*perfect subjunctive*)

- 1 Se non parli più forte, è probabile che gli studenti non ti (sentire).
- 2 È difficile che la direttrice (rispondere) subito alla tua lettera.
- 3 È impossibile che loro non (finire) ancora. Gli altri sono già usciti.
- 4 Non sembrava possibile che un bambino così piccolo (sapere) parlare una lingua straniera.

- 5 È facile che uno straniero (sbagliare) e (usare) il 'tu' invece del 'Lei'.
- 6 È probabile che tu (capire) male quello che ha detto.
- 7 È molto difficile che gli studenti (trovare) uno stage di lavoro alla FIAT.
- 8 Era difficile che i miei genitori (potere) capire le mie difficoltà.
- 9 Era probabile che il mio ex-fidanzato (essere) già sposato.
- 10 Era impossibile che (bere) tanto quanto gli inglesi.

134

It's definite

MIG 32.2, 32.3, 32.5 Expressing certainty and uncertainty **è certo, chiaro, evidente, si sa, non si sa che**

Complete the sentences with the appropriate verb, whether indicative or subjunctive, present or past:

Examples: È sicuro che noi (*arrivare*) prima di loro.
 È sicuro che noi *arriviamo* prima di loro.
 È sicuro che noi *siamo arrivati* prima di loro.

- 1 È chiaro che la madre di Gianni (sapere) che lui esce con me.
- 2 Non era sicuro che Laura (potere) fare lo stage a Genova.
- 3 È evidente che gli studenti (essere) ben preparati.
- 4 È sicuro che noi (finire) prima di loro.
- 5 Non era sicuro che gli ospiti (arrivare) prima di cena.
- 6 Non si sa se gli abitanti del paese (essere) gli stessi di 20 anni fa.
- 7 Si sa che le case (costare) moltissimo.
- 8 È evidente che gli studenti (sapere) più di noi.
- 9 Non è sicuro che i treni (partire) allo stesso orario dei giorni feriali.
- 10 Non è chiaro che lei (avere) i requisiti richiesti.

135

At Verdazzurro travel agency, Savona

MIG 32.4 Certainty and uncertainty **si dice, è possibile**

At Verdazzurro travel agency, in Savona, Wilma Pennino and her colleagues Francesca Battaglia and Simona Chiesa are discussing with Marco, the English student on work placement, the drop in holiday bookings this year, and comparing the cost of living in the UK and in Italy. See if you can complete the gaps in their conversation, remembering that some expressions such as **si dice, è possibile** are followed by the indicative, others by the subjunctive. Some suggested verbs are given here: **bastare, comprare, decidere, essere, fare, lavorare, produrre, riuscire, scendere, spendere, sopravvivere, trovarsi, vivere.**

- WP: Si dice che quest'anno le prenotazioni _____ del 7%. Si sa che rispetto agli anni precedenti gli italiani _____ meno sui beni di lusso. È evidente che questo _____ un effetto negativo per quanto riguarda le prenotazioni.
- FB: Purtroppo, sarà vero. Comunque molti italiani preferiscono prenotare tardi, ed è anche possibile che la gente _____ all'ultimo momento di partire, di andare al mare in Italia o anche all'estero.
- MG: È chiaro però che la vita _____ più cara in Italia. Per me, è impossibile che una persona con famiglia a carico _____ a risparmiare molto.

FUNCTIONS

- SC: Infatti dicono che un solo stipendio non _____ più; bisogna che _____ anche la donna per quadrare il bilancio.
- FB: In Inghilterra è possibile _____ con un solo stipendio?
- MG: È possibile _____, ma è difficile _____ i beni di lusso, _____ delle vacanze all'estero, cose di questo genere. Comunque c'è chi prenota le vacanze già a gennaio. È facile che la gente _____ troppo comprando regali per i figli a Natale, e che poi _____ in difficoltà quando arriva il momento di prenotare le vacanze.
- WP: È chiaro che anche da voi la vita non _____ semplice.

136

Writing to Lidia and Simone

MIG 25.3, 27.1, 29.2, 30.5 Combining messages

Your friends Lidia and Simone have just got back from a walking holiday in the Dolomites; they sent you lots of postcards. Now write to them about their holiday, choosing the correct tense (past or present) and mood (indicative, subjunctive or conditional) of the verbs supplied in the infinitive:

Cari Lidia e Simone

Sono contenta che (trovarsi) bene in Italia. Vi avevo detto che (divertirsi).

Grazie di tutte le cartoline. Ma pensate veramente che l'Italia (essere) più cara adesso? È vero che negli ultimi anni i prezzi (salire) un po' ma dipende anche dal cambio.

Non sapevo che (venire) anche Giancarlo . . . ! Lui non mi ha mai detto che gli (piacere) camminare. Non mi sembrava che lui (essere) un tipo molto sportivo, né mi sarei aspettata che (fare) delle camminate di 20 km! Quando siamo andati al mare l'anno scorso, lui preferiva che (noleggiare) una macchina per non dovere andare al mare a piedi!

Quindi avete trovato anche un bell'albergo? Bravi! Si dice che di solito (essere) difficile trovare un posto nelle Dolomiti in alta stagione. Anche voi temevate che i posti in albergo (essere) tutti esauriti, vero?

Anche noi vorremmo fare una vacanza attiva, ma non nel mese di agosto. Sarebbe meglio che (scegliere) un periodo più tranquillo. Intanto aspettiamo di sentire i vostri racconti e di vedere le vostre foto . . .

A presto!

Con affetto

Marzia

137

Arrangements at the conference centre

MIG 33.2–33.3 Expressing purpose

Daisy Steele, the English student on work placement in Genova, is busy finalising conference arrangements for next Monday, at the Centro Congressi of the Hotel where she works. The hotel manager (HM), signor Perini, is going over some details. Complete this dialogue by filling in the gaps with words or phrases expressing purpose (for example **da**, **per**, **in modo che**, **perché**,

affinché) and by using the verbs supplied in their correct form. Make any other changes needed:

DS: Allora, gli ospiti arrivano la sera prima _____ effettuare la registrazione, vero?

HM: Sì, quasi tutti. Quindi dovete essere come minimo due-tre alla Reception _____ non (essere) troppo lenta questa prima fase. Bisogna che gli ospiti vengano sistemati tutti prima delle 19.30, _____ (scendere) tutti per la cena alle 20.00.

DS: Va bene. Nessun problema. Infatti Teresa ha promesso di rimanere anche lei, proprio _____ aiutarmi.

HM: Bene. È una brava ragazza, che fa di tutto _____ (aiutare) gli altri.

DS: Ecco, per quanto riguarda le camere, la 101 ha il rubinetto che perde. Devo chiamare un idraulico _____ (aggiustare) domani mattina. E perché non facciamo riparare anche la doccia nella 251?

HM: Buon'idea. Veramente ci vorrebbe una persona fissa _____ (fare) anche il lavoro di manutenzione, invece di una persona _____ (chiamare) solo in caso di problemi.

138

What for?

MIG 33.2–33.3 Expressing purpose **per, perché** . . .

Link these statements together with phrases expressing purpose, such as **in modo che, per, perché, pur di**, making any necessary changes:

Example: **Sono andata in macchina. Volevo portare molti bagagli.**
Sono andata in macchina *per potere* portare molti bagagli.

- 1 Il medico parlava lentamente. Voleva farmi capire tutto.
- 2 Ha chiuso la porta. Non voleva far entrare nessuno.
- 3 Può mandarci il curriculum? Vorremmo vedere se Lei ha l'esperienza necessaria per questo posto.
- 4 I conti venivano esaminati a gennaio. Così i dirigenti potevano pianificare le spese per l'anno seguente.
- 5 Abbiamo scelto la strada più corta. Volevamo arrivare in tempo per prendere il traghetto delle 7.00.
- 6 Molti inglesi scelgono di fare le vacanze in Italia. Gli piace visitare le gallerie d'arte e i musei.
- 7 Mentre gli italiani preferiscono andare in albergo, gli inglesi spesso preferiscono affittare una casa. Possono risparmiarsi soldi mangiando a casa.
- 8 Abbiamo bisogno di una segretaria. La segretaria dovrebbe tradurre le lettere in inglese.
- 9 Il mio capo era disposto a tutto. Aveva tanta voglia di licenziarmi.
- 10 Stiamo facendo delle indagini. Vogliamo capire meglio la situazione.

139

What was the reason?

MIG 34.3 Causes and reasons **perché, siccome**

Link these pairs of sentences together, in any order, to express cause or reason, using either a gerund or a causal clause with **perché, siccome**, etc.

Example: **Mia sorella ha finito l'esame prima di me. È tornata a casa da sola.**

Siccome mia sorella ha finito l'esame prima di me, è tornata a casa da sola.

Mia sorella è tornata a casa da sola perché ha finito l'esame prima di me.

- 1 L'aereo è partito con un'ora di ritardo. I nostri parenti hanno perso la coincidenza.
- 2 I signori Varese lavorano tutti e due. Trovano difficile occuparsi dei figli.
- 3 La scuola è finita il 22 dicembre. I ragazzi sono andati in montagna a sciare.
- 4 L'Italia fa parte dell'unione europea. L'Italia deve adeguarsi ai provvedimenti europei sull'agricoltura.
- 5 Gli studenti sono stati bocciati agli esami dell'ultimo anno. Non avevano studiato per niente.
- 6 Mio figlio non ha più soldi in banca. Beve troppo e fuma tanto.
- 7 Sono ingrassata 10 kg. A Natale ho mangiato e bevuto troppo.
- 8 L'anno scorso non abbiamo fatto una vacanza. A settembre eravamo veramente stanchi.
- 9 Ho portato la macchina al garage. Aveva una gomma a terra.
- 10 Sono senza macchina. La macchina è al garage.

140

*
*

I was so tired that . . .

MIG 35.2, 35.3 Result and consequence **così che, tanto che**

Complete the sentences in your own words, so that the answer makes sense, adding a clause or phrase of result or consequence:

Example: **Ero così stanca che . . .**

Ero così stanca che mi sono addormentata in macchina.

- 1 Faceva tanto freddo in montagna che _____.
- 2 Il ragazzo era così antipatico che _____.
- 3 Sono ingrassata a tal punto da _____.
- 4 Era bianca in faccia tanto da _____.
- 5 Parlava così bene l'italiano che _____.
- 6 La nostra insegnante era talmente stanca che _____.
- 7 La nostra macchina è tanto scassata che _____.
- 8 Ho mangiato così tanto a Natale che _____.
- 9 Abbiamo speso così tanto quest'anno che _____.
- 10 Si mangia così male in Inghilterra che _____.

141

*
*

I ate so much that . . .

MIG 35.2, 35.3 Expressing result and consequence **così che, tanto che**

Link these two sets of events or actions using a word or phrase expressing result or consequence, such as **così . . . che, tanto . . . che, quindi, per cui**.

Change the infinitive given to the correct verb form, in the appropriate past tense (e.g. perfect, pluperfect) to say what you or someone else did:

Example: Studiare molto – stancarsi

Mio fratello ha studiato molto, quindi si è stancato.

Mio fratello aveva studiato molto quindi si era stancato.

- 1 Enrico – mangiare pasta – non riuscire a muoversi
- 2 la mia fidanzata – essere malato – non venire alla festa
- 3 lui – essere simpatico – piacere a tutti
- 4 Giorgio – pattinare bene – essere scelto per la squadra nazionale
- 5 noi – avere poco tempo – dover abbandonare il progetto
- 6 La casa era proprio sporca – noi – preferire mangiare fuori
- 7 Il viaggio era lungo – noi – metterci dieci ore
- 8 Gli studenti erano stupidi – non capire niente
- 9 Il mio ex-marito era arrogante – non ascoltare consigli da nessuno
- 10 Avevamo ballato – essere stanchi morti

142

*
*
*

'Before, after, when'

MIG 36.3–36.4 Sequence of events, **prima di, dopo, quando**

Here are a series of actions or events. Say when they take (or took) place by making the verb infinitive, supplied in italics, into a time clause beginning with **prima, dopo** or **quando**, making it clear which action comes (or came) first. You may have to change the word order.

Examples: Leggerò il giornale/lavare i piatti.

Leggerò il giornale *quando avrò lavato i piatti.*

Uscirò/finire di studiare.

Uscirò *dopo aver finito di studiare.*

- 1 Il cuoco accende il forno/*fare* l'arrosto.
- 2 Siamo rimasti senza soldi/*pagare* tutte le bollette.
- 3 Sarà meglio controllare l'orario del treno/i nostri amici ci/*accompagnare* alla stazione.
- 4 I bambini devono fare la doccia/*fare* il bagno nel mare.
- 5 Devo guadagnare un po' di soldi/*fare* una vacanza.
- 6 Comprerò il giornale/*andare* a prendere il pane.
- 7 Vorrei essere in forma/*andare* a sciare.
- 8 Abbiamo pulito le camere e cambiato le lenzuola/gli ospiti *partire*.
- 9 Leggerò tutti i libri che non ho avuto tempo di leggere a casa/*essere* in vacanza/.
- 10 Ho voluto tentare l'ascesa di Monte Bianco/*essere* troppo tardi.

143

*
*
*

'What would you do if . . . ?'

MIG 38.3 Condition, hypothesis

Complete the questions below with the phrase in brackets, using the correct form of the verb supplied:

Example: Cosa direbbe il tuo ragazzo se ti (vedere) con un altro uomo)?

Cosa direbbe il tuo ragazzo se ti *vedesse* con un altro uomo?

- 1 Cosa faresti se (perdere) il passaporto?
- 2 Cosa direbbe tuo marito se tu (andare) al cinema con un vecchio amico?

- 3 Cosa direbbe tua madre se (sapere) che tu fumi?
- 4 Cosa faremmo se (perdere) l'ultimo treno?
- 5 Cosa farebbero i bambini se la scuola (essere) chiusa?
- 6 Cosa succederebbe se l'esame (essere) troppo difficile?
- 7 Cosa direbbe tua madre se tu (bere) troppo?
- 8 Cosa faresti se (avere) più tempo?
- 9 Cosa diresti se tuo marito ti (dare) una pentola come regalo di Natale?
- 10 Cosa faresti se il professore ti (dire) di stare zitta in classe?

144

What would you have done if . . . ?

MIG 38.3 Pluperfect subjunctive

Complete the questions below with the phrase in brackets, using the correct form of the verb supplied:

Example: **Cosa avrebbe detto tuo marito se ti (vedere) con un altro uomo?**
Cosa avrebbe detto tuo marito se ti *avesse visto* con un altro uomo?

- 1 Cosa avresti fatto se (perdere) il passaporto?
- 2 Cosa avrebbe detto il tuo capo se tu (andare) a casa alle 15.00?
- 3 Cosa avrebbe detto tua madre se (sapere) che tu bevevi una bottiglia di vino ogni sera?
- 4 Cosa avremmo visto se (rimanere) a Roma per più giorni?
- 5 Cosa avrebbe fatto i ragazzi se la discoteca (essere) chiusa?
- 6 Cosa sarebbe successo se l'esame (essere) troppo difficile?
- 7 Cosa avresti fatto se (essere) bocciata all'esame?
- 8 Cosa avresti fatto se (vincere) la lotteria?
- 9 Dove sareste andati se (avere) un mese per fare le vacanze?
- 10 Cosa avresti fatto se il tuo ragazzo ti (lasciare)?

145

'If you do that . . .'

MIG 38.2–38.3 Condition or hypothesis

Answer each question with a *se* clause and either an indicative or a conditional verb in the main clause to express either the probable or possible consequence. The verbs are provided in brackets.

Examples: **Posso andare al mercato?**

No, se . . . (spendere troppo).

No, se *vai* al mercato, *spendi* troppo. (probable consequence)

No, se tu *andassi* al mercato, *spenderesti* troppo. (possible consequence)

- 1 Perché non fa un corso di nuoto tua figlia?
No, se mia figlia _____ (non avere tempo per fare i compiti).
- 2 Ti piacerebbe sposare Giuliano?
No, se _____ (dovere fare tutti i lavori di casa io).
- 3 Volete comprare una casa in Italia?
No, se _____ (rimanere senza soldi).

- 4 Invitiamo l'insegnante di latino a cena?
No, se _____ (gli altri ospiti + annoiarsi).
- 5 Diamo la mancia alla cameriera?
No, se _____ (non bastare i soldi per pagare il conto).
- 6 Facciamo una pasta al forno?
No, se _____ (nessuno + mangiare il secondo).
- 7 Pensate di passare le vacanze in Italia?
No, se _____ (non potere andare con la macchina).
- 8 Posso dire a Mario quello che tu mi hai detto?
No, se _____ (non essere più un segreto)
- 9 Andiamo a Parigi questo weekend?
No, se _____ (non potere andare alla festa di Paola).
- 10 I ragazzi stanno a casa domani sera?
No, se _____ (annoiarsi).

146

*
*
*
'If only . . .'

MIG 38.3 Condition, hypothesis

Invent a suitable ending for the following sentences, using the present or past conditional to say what you or someone else could do or could have done 'if only . . .'

Examples: **Se avessimo più soldi . . .**

Se avessimo più soldi, potremmo comprare una macchina più grande.

Se avessimo avuto più soldi, avremmo potuto comprare una macchina più grande.

- 1 Se ti alzassi più presto, _____.
- 2 Se mio marito non avesso venduto il televisore, _____.
- 3 Se mi fossi sposata con un italiano, _____.
- 4 Se voi mi aveste chiamato, _____.
- 5 Se il computer non fosse rotto, _____.
- 6 Se avessimo scelto di andare in Italia invece che in Grecia, _____.
- 7 Se i nostri amici ci accompagnassero con la macchina, _____.
- 8 Se io vincessi la lotteria, _____.
- 9 Se avessi più tempo, _____.
- 10 Se abitassi più vicino al centro, _____.

147

*
*
*
'So long as, provided that . . .'

MIG 38.4 **Purché, a condizione che**, etc.

Link these two sets of circumstances with a link word or phrase that expresses condition, reservation or exception (English 'on condition that', 'provided that', 'except', 'unless') such as **a condizione che, a patto che, a meno che (non), eccetto che, purché, tranne che**.

Example: **Ti porto al cinema . . . paghi tu.**

Ti porto al cinema purché paghi tu.

FUNCTIONS

- 1 Accetto l'incarico _____ mi diano un aumento di stipendio.
- 2 Tutti gli operai verranno licenziati _____ siano disposti a firmare il nuovo contratto.
- 3 Facciamo un'ora di ginnastica in palestra tutte le mattine _____ quando siamo troppo impegnati.
- 4 Abbiamo sempre fatto tutto insieme – scuola, università, lavoro – da quando ci siamo conosciute, _____ lei non ha lavorato quando i figli erano piccoli.
- 5 Andiamo alla pizzeria Mamma Mia _____ preferiate andare al ristorante cinese?
- 6 Ti presto la mia macchina _____ me la riporti intatta.
- 7 Penso di tornare in Italia _____ che non trovi un posto qui a Oxford.
- 8 Ti chiamo stasera dall'albergo _____ ci sia un telefono in camera.
- 9 I medici possono andare a casa _____ non ci siano casi urgenti.
- 10 Ti aiuto io _____ mi paghi le spese di viaggio.

148

'Although, in spite of ...'

MIG 39.3 **Benché, nonostante ...**

Link these two sets of circumstances with a link word or phrase that expresses concession, such as **benché** 'although', **anche se** 'even if', **nonostante** 'despite'. Change the verb form and the order of the sentence where necessary.

Example: **Mia nipote è molto intelligente. È stata bocciata a scuola.**
Mia nipote è stata bocciata a scuola benché sia molto intelligente.
Benché mia nipote sia molto intelligente, è stata bocciata a scuola.

- 1 Non riesco a mangiare niente. Avevo fame.
- 2 Siamo arrivati in ritardo. Siamo riusciti a prendere l'aereo.
- 3 Era un candidato ben qualificato. Non è stato assunto.
- 4 Il libro ha avuto molto successo. L'autore era sconosciuto.
- 5 Il presidente è rimasto al potere. Era stato accusato di corruzione.
- 6 Ho dormito 10 ore ieri notte. Sono ancora stanca.
- 7 Gli studenti bevono moltissimo. Hanno pochi soldi.
- 8 Il mio amico ha studiato moltissimo. È stato bocciato in italiano.
- 9 Non sa cucinare. Ogni sera mangia una cosa diversa.
- 10 Il traffico è intenso. Oggi è giorno di festa.

149

You decide!

MIG Sections III–IV in general

You decide what conjunction should be linking the two halves of these sentences and supply it:

- 1 Vivo a Firenze da due anni (_____) ho conosciuto Pierluigi.
- 2 Lavoro part-time (_____) i miei figli possano trovarmi a casa dopo scuola.
- 3 Ti accompagno io in aeroporto (_____) tu sia puntuale.
- 4 Il capo criticava sempre il mio lavoro (_____) non avesse la minima idea di quello che facevo.

- 5 Noi faremo le vacanze in Toscana (_____) non ci capiti un'occasione migliore.
- 6 Devo pulire la casa (_____) arrivino i miei genitori.
- 7 Tu sei sempre fuori (_____) sono io che faccio tutto in casa.
- 8 I suoi amici le vogliono bene (_____) lei è di carattere difficile.
- 9 I giornalisti controllano sempre le fonti (_____) gli articoli siano accurati.
- 10 Si è ammalata di malaria (_____) erano andati in Africa.

150

And finally . . .

M/G Sections III–IV in general

You decide how to link the two halves of these sentences choosing an appropriate conjunction where needed. In a few cases you may need to use the subjunctive.

- 1 Non so. Perché i colleghi sono così antipatici?
- 2 Mio figlio ha bevuto dieci vodka. Ha vomitato tutta la notte.
- 3 La mia collega è incompetente. Ma è stata promossa lo stesso.
- 4 Sono ingrassata dieci chili durante le feste. Ho mangiato troppi dolci.
- 5 È scritto sul giornale. A quanto pare i turisti sono tornati nei paesi disastriati.
- 6 Mio padre mi ha telefonato. Il mio cane è morto ieri sera.
- 7 Non ero sicura. Forse Giorgio faceva la domanda per il posto.
- 8 Gli italiani preferiscono andare in albergo. Non vogliono cucinare.
- 9 Vorrei avere più soldi. Comprerei una casa in Toscana.
- 10 Ho chiesto a Cristina. Mi cerca delle riviste italiane.

Section 3

Scenarios

Arranging to do a summer language course in Italy

These scenarios allow you to practise more than one language function and grammar point in a variety of contexts. The cross-references to *Modern Italian Grammar* show you where to look up the functions and grammar points.

1

Completing an enrolment form

MIG 8.5 Personal information; 15.3 Asking questions; 42.3 Details for CV

You are planning to take a summer language course in Florence, and the language school you have chosen has sent you an enrolment form to complete. Fill in the form with your personal details, indicating also your preferences and requirements:

Modulo d'Iscrizione

Solus Scuola di Lingua Italiana

Nome _____

Indirizzo _____

Data di nascita _____

Lingua madre _____

Da quanto tempo studia italiano? _____

Dove ha studiato? _____

Qual è il suo livello di conoscenza della lingua? _____

Quali altre lingue straniere conosce, e a che livello?

Che tipo di corso desidera frequentare?

Conversazione Grammatica Letteratura

Lingua commerciale

Elementare

Intermedio

Avanzato

Che tipo di sistemazione preferisce?

Albergo

Pensione

Camera in appartamento

In famiglia

Quale tipo di attività culturale o ricreativa desidera svolgere durante il soggiorno a Firenze?

2

*

Booking the language course (writing a letter)

MIG 3.4 Unstressed personal pronouns; 42.2 Formal letter

You now have to send the enrolment form back to Solus, the language school in Florence, along with a letter in which you explain in detail your choice of course and other options, and ask to reserve a place on the course:

Complete the following letter with the missing words or phrases, many of which are pronouns:

*Spett. Solus Scuola di Lingua Italiana
Via del Mandorlo, 16
40125 FIRENZE*

Spett. Scuola

_____ invio la domanda d'iscrizione ai Vostri corsi, debitamente compilato.
_____ prego di iscriver _____ al Corso Intermedio di Grammatica
che _____ terrà dal 18 al 31 luglio p.v.
_____ prego anche di prenotar _____ una camera matrimoniale in
pensione.

Allegato alla presente lettera _____ invio l'assegno per il pagamento della
quota di iscrizione al corso, e per la prenotazione della pensione.

Mio marito _____ accompagnerà durante il soggiorno a Firenze.
Poiché _____ interessiamo di musica, _____ prego di inviar _____,
se _____ è possibile, informazioni sulla attività musicale
che _____ svolgerà a Firenze nel mese di luglio e le istruzioni per
abbonar _____ ai concerti del Teatro Comunale.

Distinti saluti

(firma)

3

*

Planning your stay in Florence (letter to a friend)

MIG 40.6 Formal/informal register; 42.2 Informal letter; 14.2–4, 14.8–9 Expressing the future

After successfully booking your summer course, you write a letter to Antonio, an Italian friend, who lives in Florence. Make sure you cover the following points:

- the course you are doing and the name of the school
- the dates of the course
- your husband Philip is coming too
- you are staying in a *pensione*
- you hope to go to the programme of concerts in the Teatro Comunale in the evenings.
- Ask whether Antonio and his wife Annalisa will be in Florence at that time

Final arrangements before leaving (making a telephone call)

MIG 3.4 Unstressed personal pronouns; 40.6 Formal/informal register;
42.2 Informal letter

Your travel agency has reserved your flight to Pisa and has given you the following sheet of paper with all the travel details:

Reference no. 27653

Departure: 16 July 2005 Gatwick (North) 16.05 Flight no. BA 761

Arrival: Pisa Airport 19.15

Now call your friend Antonio to confirm details of your arrival. After telling him that you and Philip will arrive on 16 of July, Antonio asks you for more details . . .

Joanna: Pronto, Antonio? Sono Joanna, ti telefono da Londra . . .

Antonio: Pronto, ciao Joanna. Allora quando arrivate, finalmente?!

Joanna: _____

Antonio: Dimmi il numero del volo e l'orario d'arrivo, così verremo a prendervi in macchina a Pisa.

Joanna: _____

Antonio: Bene! Allora veniamo a prendervi alla stazione di Firenze. Venite a cena da noi!

Joanna: Va bene. Siete sempre molto gentili! Ci vediamo a Firenze! Ciao.



Applying for a summer job

5



Reading a job advert and writing a letter of application

MIG 42.2

You want to spend the summer working in Italy and have seen this advert for a job in a summer camp for children. Write a letter to Zaino Verde telling them about your past experience and telling them why you think you are the right person for the job. The extract from one of their brochures will give you an idea what to expect.

Advert

CERCHIAMO STUDENTI PER LAVORO ESTIVO IN ITALIA

Parlate italiano? Siete sportivi? Volete passare l'estate in Italia?

Cerchiamo studenti di madrelingua inglese come accompagnatori e/o istruttori per i nostri 'Summer Camp' al mare, che ospitano ragazzi italiani da 6 ai 19 anni. Le attività proposte includono sport e corsi di lingua inglese. Si richiedono una buona conoscenza della lingua italiana, esperienza nell'insegnamento della lingua inglese, abilità sportive . . . e tanto entusiasmo. Scrivete a ZainoVerde, Casella postale 450, Torino.

Extract from brochure

Corsi di lingua inglese-francese-tedesco-spagnolo – Sport – Mare – Animazione

Il Centro europeo sport-cultura-vacanze 'Zaino Verde' offre a tutti i suoi iscritti un piacevolissimo soggiorno presso la località marina di Senigallia, 14 km di spiaggia e un mare sempre pulito e balneabile che vanta la prestigiosa 'Bandiera Blu'. Ai ragazzi viene proposto un programma sportivo, didattico, culturale e ricreativo particolarmente curato, che prevede, tra l'altro, corsi di lingua inglese, francese, tedesco o spagnolo. Tra le discipline sportive proposte: tennis, nuoto, basket, baseball, calcio, pallavolo, beach-volley, atletica. Escursioni, gite, e un ricco programma di animazione, completano questa vacanza. Tutte le attività sono seguite da esperti accompagnatori e istruttori.

Model letter

When applying for a job, Italians often use a very formal style of letter, written in the third person. But for normal situations, a less formal model is used. Chapter 42 in *Modern Italian Grammar* gives examples of opening and closing phrases.

6 ***

Writing your CV

MIG 42.3

Now write your CV following the model shown in *Modern Italian Grammar*, if necessary. This is a 'free' exercise: no key is provided.

Generalità:

Complete the form with information about yourself:

Cognome	_____
Nome	_____
Data e luogo di nascita	_____
No di telefono	_____
Telefono cellulare	_____
Email	_____
Stato civile	_____
	(celibe/nubile, coniugato/a, divorziato/a, vedovo/a)
Residenza	_____
Nazionalità	_____
Titolo di studio	_____
	(diploma di . . . , laurea in . . . , dottorato in . . .)

Titoli di studio/esperienza di lavoro:

Complete the form with information about your qualifications and work experience. A brief abbreviated style is more appropriate for a CV so try to use a single noun (**diploma, laurea**) which describes your job or qualification, as in the examples below. If you do need to use a verb, it is best to use the past participle (**iniziato, tradotto**), rather than the whole verb, as highlighted in the examples below:

- 1992 *Diploma* di Scuola secondaria superiore in Italiano, Francese e Storia (A-Level)
- 1996 *Laurea* in Lingue presso Oxford Brookes University di Oxford (BA Hons)
- 1998 *Insegnante* di Francese presso Risinghurst Girls' School di Oxford
- 2001 *Iniziato* il lavoro di collaborazione con la Casa Editrice Standard di Glasgow
- 2004 *Tradotto* il manuale di pollicultura Modern British Poultry Farming

SCENARIOS

Remember that education systems and company organisation are different in each country. So to make your academic qualifications and job definitions clear to an Italian employer, the best solution is often to use the original qualification or title in English together with a brief description in Italian.

7

Job interview

MIG 42.3

During an interview for the job, you are asked details about your background and previous working experience. Base your answers on your own CV or just make them up!

Question: Da quanto tempo è in Italia?

Answer: _____

Q: Che lavoro faceva in Inghilterra/negli USA?

A: _____

Q: Per quanto tempo ha lavorato in quel posto?

A: _____

Q: E prima, ha avuto altri impieghi? E per quanto tempo?

A: _____

Q: Quanti giorni di ferie all'anno aveva?

A: _____

Q: E qual era il Suo stipendio?

A: _____

Q: Per quale motivo crede di essere la persona adatta per questo posto?

A: _____



The work placement in Italy

University students Daisy Steele, Sara Norris, Marco Green and Jenna Bennett are on work placement in Italy. Let's see how they are managing with their accommodation and learning how to do new things in the office.

8

Finding accommodation

MIG 3.4 Personal pronouns; 7.3 *Ci vogliono*; 11.9 Frequency; 19.3 Passive; 23.3 Need

We have left some sentences in English. Can you translate them into Italian?

Daisy (DS), Sara (SN), Marco (MG) and Jenna (JB) talk about their accommodation:

DS: Hai trovato un appartamento, Marco?

MG: *No, I've got a room with a family.*

DS: Ah, ho capito. E tu, Jenna?

JB: Ho trovato un appartamento con altri due stagisti: un ragazzo francese e una ragazza di Luton. È comodo, perché è vicino al lavoro, ma stiamo un po' stretti.

DS: *Do you have to share a room?*

JB: *At the beginning I had to share a room with a Spanish student, but then she left, and now I've got a room all for myself.*

SN: *I'm lucky, I've got my own room, with my aunt. I don't pay any rent and I don't have to cook.*

DS: Tu come hai trovato la stanza, Jenna?

JB: *I asked my colleagues if anyone had a room free. But nobody had one. Then I was offered a room by the relative of a colleague. I've been there a week now.*

MG: E il tuo appartamento era già attrezzato, o hai dovuto comprare delle cose?

JB: *I had to buy some sheets. I didn't bring them from England because I didn't know I would need them. I thought they would be given me by the landlord.*

MG: Daisy, la tua stanza invece, è un po' lontano dal posto di lavoro. Come sono i trasporti?

DS: *I get a bus; there are 2 buses an hour. It's more difficult in the evening when there is only one bus an hour.*

JB: *I walk; it only takes about 5 minutes from home to work.*

MG: Anch'io. La città è piccola. Non c'è bisogno della macchina.

In the office: Marco impara a usare il fax . . .MIG 2.3.22–23, 21.2 Imperative form **tu**

Marco is starting his work placement in Italy. He has never used any office equipment before, and is receiving instructions on how to use a fax and a photocopier. Since Marco is young, his supervisor uses the informal **tu** form to tell him what to do. Complete the dialogue with the imperative forms of the verbs supplied:

Bene Marco, se vuoi mandare un fax, per prima cosa (inserire) il documento con la parte stampata visibile. Poi (regolare) le guide sulla larghezza del documento. Ora (sollevare) la cornetta del telefono e (selezionare) il numero del destinatario. Appena senti il tono del fax ricevente (premere) il tasto *Avvio* e (riagganciare) il telefono. A questo punto il documento viene trasmesso.

Se il documento è costituito da più di una pagina, (inserire) la seconda pagina subito dopo la prima. Ma, attenzione, non (aspettare) troppo, altrimenti la seconda pagina non verrà trasmessa!!

Adesso prova a usare la fotocopiatrice. Innanzitutto (scegliere) il formato del foglio che devi fotocopiare. (Premere) il tasto *A3/A4*. Poi (mettere) il foglio sul piano di vetro e (chiudere) (chiudere) il coperchio. Ora (selezionare) il numero di copie che devi fare e non (dimenticare) di controllare che ci sia carta sufficiente nel cassetto. Ora (premere) il tasto *Avvio*. Alla fine (stare) attento, non (lasciare) la fotocopiatrice accesa, ma (spegnerla) prima di andare via, premendo il tasto *Power*.

Now imagine that the supervisor wishes to use the formal **Lei** form to instruct Marco, and use the same verbs as above but in the **Lei** form. Use the Answer key to check your answers.

In the office: asking/saying how to do somethingMIG 19.4 *Si passivante*; 19.5 *Si impersonale*; 23.3 Impersonal verbs

When asking someone how to do things, English often uses the 'you' form ('How do *you* switch this machine on?'). Italian tends to use the impersonal **si** ('one') or the *si passivante* (**Come *si* accende il computer?**).

Italian uses the **si** form (***si* accende premendo questo tasto**) when explaining how to do things. You can also use the imperative form of verbs (***prema questo tasto***) as shown above. Finally, you can use impersonal verbs or verb phrases such as **bisogna, si deve, occorre, è necessario**.

In the exercise below, the question is on the first line. On the second line, translate the request for instructions into Italian, using *si impersonale* or *si passivante* and on the third line, answer the question, giving the instructions in Italian.

Example: Question: How do you send a fax?

(Italian) **Come *si* manda un fax?**

Reply: ***Si* manda premendo questo tasto.**

1 Question: How do you select the paper size?

(Italian) _____

Reply: _____

The work placement in Italy

- 2 Question: How do you switch off the photocopier?
(Italian) _____
Reply: _____
- 3 Question: Where do you find clients' addresses?
(Italian) _____
Reply: _____
- 4 Question: How do you write 'air mail' in Italian?
(Italian) _____
Reply: _____
- 5 Question: How do you dial an external telephone number?
(Italian) _____
Reply: _____
- 6 Question: How do I answer if they ask for the manager?
(Italian) _____
Reply: _____
- 7 Question: What do you write at the end of a letter?
(Italian) _____
Reply: _____
- 8 Question: How do you say 'hold on a minute'?
(Italian) _____
Reply: _____
- 9 Question: What time does one go to lunch?
(Italian) _____
Reply: _____
- 10 Question: How do you switch on the printer?
(Italian) _____
Reply: _____
- 11 Question: How do you insert paper in the printer?
(Italian) _____
Reply: _____

IV

Romance in the workplace

In the Italian popular press, problems of the heart still preoccupy a certain percentage of the female readership – and no doubt some of the male readership as well – as these letters to an Italian ‘agony aunt’ page show. Don’t imagine however that such affairs of the heart are representative of what goes on in the Italian workplace; they were chosen purely for light relief.

11

*

Camilla’s dilemma

MIG 2.3.12 Present conditional; 2.3.4 Future

Camilla has met someone while on work placement in Italy and doesn’t know how to tell her boyfriend back home. She discusses it with Silvia, her friend. Complete the missing parts of the dialogue, putting the verbs in either the *conditional* or the *future* tense:

Camilla: Credo di aver preso proprio una cotta! Ma ora . . . come faccio a dirlo a Stephen? Lui è sempre innamorato di me, e non (volere) proprio farlo soffrire.

Silvia: Beh, se è una cotta, forse (passare) presto. Quando (vedere) Stephen?

Camilla: (Dovere) vederlo dopodomani. Ma forse non (avere) il coraggio di guardarlo negli occhi.

Silvia: Allora c’è tempo per preparare un po’ il terreno. (Potere) telefonargli.

Camilla: No, per carità! Al telefono non (riuscire) a dirglielo. E poi ho paura che la sua reazione (essere) più difficile. Mio Dio! (Volere) morire!

Silvia: Hai ragione. Ma allora non c’è niente da fare. Penso proprio che (dovere) aspettare qualche giorno.

Camilla: Sì, è vero. Per fortuna che ci sei tu a consigliarmi! Come (fare), se non avessi te?

12

*

Silvana and ‘the older man’

MIG 31.3 Reported speech

Silvana is 17, and she is in love with an older man. When her mother found out, they had an emotional conversation. After reading the story, transform it into a dialogue, paying attention to the use of the verbs highlighted in the text.

Silvana è molto inesperta in affari di cuore: ha avuto solo qualche piccolo flirt, mentre Max è già un uomo e un autentico latin-lover. Con lui ha conosciuto i primi brividi della passione e la cottarella si è trasformata in qualcosa di più profondo. Sono diventati inseparabili.

È stata sua madre Rosaria ad affrontare l'argomento. A lei sembra che Silvana stia esagerando con quell'uomo, gli sta sempre appiccicata addosso come un francobollo. Silvana, diventando rossa come un peperone, risponde che è sicura che non c'è niente di male in quello che fa, e poi forse la madre ha dimenticato cosa provava quando anche lei aveva 17 anni.

No, non è vero! Rosaria ricorda perfettamente le prime esperienze d'amore, ma allora lei aveva 23 anni, mentre Silvana ne ha solo 17. Forse non le crede, ma alla sua età lei si sentiva ancora una bambina.

Silvana è furibonda. La madre pensa che lei sia ancora una bambina? Beh, si sbaglia! Sa che Max la ama, e non dubita dei propri sentimenti. Può darsi che questa cotta le passi, ma sicuramente non si tratta solo di un gioco da bambini.

Rosaria chiede scusa alla figlia per averla offesa. Spera che Silvana possa capire la sua preoccupazione, e le chiede solo di essere prudente. Non sa se sia giusto interferire nei suoi affari di cuore, ma è sicura che, come madre, deve offrire alla figlia tutti i consigli che ritiene le siano necessari.

Rosaria: _____

 Silvana: _____

 Rosaria: _____

 Silvana: _____

 Rosaria: _____

13 *

Falling in love with the boss

MIG 13.4–13.6 Past tenses in narrative

Try to reconstruct this simple, and rather stereotyped, love story (male boss, female secretary!), again taken from the 'agony aunt' page. It has been randomly scrambled to test your comprehension ability. Put all the pieces in the right order, write down the revised text and check the result in the Answer key. We haven't given you the whole of the letter so you will have to imagine what happens next . . .

- 1 Finalmente un giorno mi chiese di sposarlo: – Avremo una vita splendida insieme. Tu ed io crediamo negli stessi valori –
- 2 Era ricco, elegante, e sembrava che fosse disegnato apposta per fare innamorare una giovane segretaria come me.

SCENARIOS

- 3 Quella sera, dopo cena, mi portò nel suo appartamento e facemmo l'amore. Poi, teneramente abbracciati, passammo la notte a fantasticare sul nostro futuro.
- 4 Un uomo come lui, per cui la carriera era la vera ragione di vita, aveva bisogno di una donna come me, che mettesse il lavoro al primo posto.
- 5 Andavamo sempre a pranzo insieme e presto cominciammo a vederci anche fuori dall'ufficio. Io non potevo fare a meno di sognare il mio futuro insieme a lui.
- 6 Il nostro rapporto, che all'inizio era solo professionale, diventò sempre più intimo.
- 7 Tutto cominciò quando, nello studio legale dove lavoravo, arrivò Alfredo Mirante, un giovane avvocato scapolo e molto attraente.
- 8 Poiché lavoravo già da un anno in quell'ufficio, la mia esperienza gli era molto utile, e presto diventò indispensabile per il suo lavoro.

Answer key

1 Structures

1

Un, una, uno, un?

1 un caffè 2 un'aranciata 3 un toast 4 una bibita 5 un bicchiere di vino
6 una spremuta 7 uno spuntino 8 un aperitivo 9 una cugina 10 uno zio
11 una zia 12 un/una nipote 13 un fratello 14 un/una dentista 15 un medico
16 un insegnante/un'insegnante 17 uno studente 18 uno/una psichiatra
19 un professore 20 una professoressa

2

Not one but two!

1 due insegnanti 2 due studenti 3 due corsi 4 due classi 5 due aule 6 due sbagli
7 due giornali 8 due automobili 9 due viaggi 10 due ristoranti 11 due case
12 due specchi 13 due camere 14 due divani 15 due studi 16 due salotti
17 due zii 18 due scaffali 19 due televisori 20 due impianti stereo

3

Yet more plurals

1 due serie 2 due mogli 3 due bar 4 due cinema 5 due greci 6 due amiche
7 due radio 8 due città 9 due temi 10 due artisti 11 due artiste 12 due psichiatri
13 due psichiatre 14 due crisi 15 due uomini 16 due moto
17 due tesi 18 due amici 19 due greche 20 due film

4

Il, la, lo, l'?

1 l'agenda 2 l'orario 3 lo studente 4 la studentessa 5 il modulo 6 lo sbaglio
7 l'ombrellone 8 la spiaggia 9 la sedia a sdraio 10 il mare 11 il costume
12 l'automobile 13 lo psichiatra (m.) 14 la psichiatra (f.) 15 l'artista (m.)
16 lo pneumatico 17 lo yogurt 18 lo ionio (Ionian sea) 19 lo zio 20 la zia

5

I, le or gli?

1 gli occhiali 2 i calzini 3 le scarpe 4 i sandali 5 le calze 6 gli autobus
7 i vigili 8 le automobili 9 i semafori 10 gli alberghi 11 gli insegnanti (m.)
12 le insegnanti (f.) 13 gli psichiatri 14 le artiste 15 gli artisti 16 le psichiatre
17 le zie 18 gli studenti 19 gli zii 20 le mogli

6

More of the same

1 la carne 2 le pesche 3 l'aranciata 4 il pesce 5 gli spaghetti 6 le chiavi 7 la maglia
8 gli orologi 9 le scarpe 10 l'automobile 11 lo scaffale 12 il giornale
13 gli alberghi 14 l'autostrada 15 I fiori 16 le sedie 17 lo studente 18 le studentesse
19 il vigile 20 l'insegnante

7

Some coffee . . . and some biscuits

1 della carne 2 dei biscotti 3 del tè 4 dello zucchero 5 delle paste 6 della pasta
7 delle tagliatelle 8 dei carciofini 9 del pane 10 della panna 11 dei panini

12 delle sfogliatelle 13 degli sfusilli 14 dei porcini 15 del risotto 16 delle lasagne 17 degli asparagi 18 degli gnocchi 19 della marmellata 20 del formaggio

8

A shopping list

Cara signora Giuliani,

Vado in ufficio. Ho comprato quasi tutto, mancano i pomodori (non erano buoni) e i peperoni rossi (c'erano solo quelli verdi). Alla salumeria non c'era il prosciutto di Parma, ma ho preso tutte le altre cose che Lei voleva, cioè *delle melanzane, delle zucchine, degli spinaci, dei carciofi, degli asparagi, dell'insalata, della fontina, del parmigiano, dello yogurt.*

A più tardi

Marco

9

Il, la – to use or not to use?

1 Preferisci *la* pasta o *il* riso? 2 Faccio *l'*insegnante. 3 Sono insegnante.
4 L'Italia è famosa per i suoi monumenti. 5 *Le* mie sorelle sono più magre di me. 6 *Mia* sorella è più bella di me. 7 Qual è *il* Suo cognome? 8 Esistono *i* fantasmi o no? 9 Andiamo in centro con *la* macchina. 10 Vado a sciare con *il* mio fidanzato. 11 La lingua più bella è *l'*italiano. 12 Non parlo *l'*inglese.
13 Rossana è vegetariana. Non mangia *la* carne. 14 Fa freddo. Mettiti *i* guanti.
15 Ci troviamo *a* casa di Gianni. 16 Siamo venuti in Inghilterra *nel* 1981.
17 Abbiamo passato le vacanze *nel* Messico. 18 La mia amica ha comprato una casa *in* Toscana. 19 Andiamo a scuola *in* autobus. 20 Fanno un bellissimo film *al* cinema in centro.

10

Describing things and people

1 Roma è una città *italiana*. 2 Parigi e Marsiglia sono città *francesi*. 3 Bonn e Heidelberg sono città *tedesche*. 4 Londra e Birmingham sono città *inglesi*.
5 New York e Washington sono città *americane*. 6 Stoccolma e Uppsala sono città *svedesi*. 7 Berna e Zurigo sono città *svizzere*. 8 Tokyo è una città *giapponese*. 9 La 'Tipo' è un'automobile *italiana*. 10 La 'Brava' e la 'Punto' sono automobili *italiane*. 11 *La Repubblica* è un giornale *italiano*. 12 *La Stampa* e *Il Corriere* sono giornali *italiani*. 13 *Oggi* è una rivista *italiana*. 14 *Oggi* e *Grazia* sono riviste *italiane*. 15 Pasolini era un regista *italiano*. 16 I fratelli Taviani sono registi *italiani*. 17 Marcello Mastroianni era un attore *italiano*. 18 Sofia Loren è un'attrice *italiana*. 19 Meryl Streep è un'attrice *americana*. 20 Michael Douglas è un attore *americano*.

11a

11a More descriptions

(More than one solution possible; here are some suggestions.)

1 Il cane è *piccolo/stupido/intelligente/bello/brutto*. 2 Il portafoglio è *grande/piccolo/vuoto/pieno/bello/brutto/originale*. 3 L'accendino è *nuovo/vecchio/piccolo/costoso/economico*. 4 Il libro è *nuovo/vecchio/interessante/originale*. 5 La casa è *moderna/originale/tradizionale/bella/alta/noiosa*. 6 La bibita gassata è *fresca/tiepida/costosa*. 7 La strada è *sporca/affollata*. 8 La lezione è *noiosa/interessante/originale*. 9 Lo studente è *vecchio/nuovo/simpativo/antipatico*. 10 La stazione è *grande/piccola/piena/vecchia/nuova*. 11 Il caffè è *tiepido/caldo/freddo/costoso/economico*. 12 Il ristorante è *pieno/costoso/piccolo/grande*. 13 La professoressa è *intelligente/alta/bella/brutta/simpativa/antipatica*. 14 Il nostro insegnante è *intelligente/alto/bello/*

brutto/simpatico/antipatico. 15 La sorella di Marco è *simpatica/antipatica/elegante/intelligente*. 16 L'automobile è *vecchia/sporca/bella/brutta/economica/costosa*. 17 La borsa è *vecchia, nuova, bella, brutta, originale, grande, piccola*. 18 Il giornale è *vecchio, nuovo, stupido, intelligente*. 19 Il mio amico è *stupido, intelligente, bello, brutto, alto, grande*. 20 La bottiglia è *piena, vuota, bella, originale, interessante*.

11b

More descriptions (plural)

1 I cani sono *piccoli/stupidi/intelligenti/belli/brutti*. 2 I portafogli sono *grandi/piccoli/vuoti/pieni/belli/brutti/originali*. 3 Gli accendini sono *nuovi/vecchi/piccoli/costosi/economici*. 4 I libri sono *nuovi/vecchi/interessanti/originali*. 5 Le case sono *moderne/originali/tradizionali/belle/alte/noiose*. 6 Le bibite gassate sono *fresche/tiepide/costose*. 7 Le strade sono *sporche/affollate*. 8 Le lezioni sono *noiose/interessanti/originali*. 9 Gli studenti sono *vecchi/nuovi/simpatici/antipatici*. 10 Le stazioni sono *grandi/piccole/piene/vecchie/nuove*. 11 I caffè sono *tiepidi/caldi/freddi/costosi/economici*. 12 I ristoranti sono *pieni/costosi/piccoli/grandi*. 13 Le professoresse sono *intelligenti/alte/belle/brutte/simpatiche/antipatiche*. 14 I nostri insegnanti sono *intelligenti/alti/belli/brutti/simpatici/antipatici*. 15 Le sorelle di Marco sono *simpatiche/antipatiche/eleganti/intelligenti*. 16 Le automobili sono *vecchie/sporche/belle/brutte/economiche/costose*. 17 Le borse sono *vecchie, nuove, belle, brutte, originali, grandi, piccole*. 18 I giornali sono *vecchi, nuovi, stupidi, intelligenti*. 19 I miei amici sono *stupidi, intelligenti, belli, brutti, alti, grandi*. 20 Le bottiglie sono *piene, vuote, belle, originali, interessanti*.

12

It's beautiful!

1 Che *bell'*ingresso! 2 Che *bella* camera da letto! 3 Che *bel* divano! 4 Che *bel* panorama! 5 Che *bello* specchio! 6 Che *bel* giardino! 7 Che *bell'*albero in giardino! 8 Che *belle* sedie! 9 Che *begli* alberi! 10 Che *bei* bicchieri! 11 Che *belle* poltrone! 12 Che *bei* tappeti! 13 Che *begli* scaffali! 14 Che *begli* armadietti! 15 Che *bel* letto! 16 Che *bella* moquette! 17 Che *bella* cucina! 18 Che *bello* sgabello! 19 Che *bel* bagno! 20 Che *bella* doccia!

13

It's delicious!

1 Che *buone* tagliatelle! 2 Che *buona* frittata! 3 Che *buon* vino! 4 Che *buono* spezzatino! 5 Che *buoni* dolci! 6 Che *buoni* gnocchi! 7 Che *buoni* fagiolini! 8 Che *buon'*acqua minerale! 9 Che *buon* caffè 10 Che *buono* zabaglione!

14

Good luck!

1 *Buon* divertimento! 2 *Buon* viaggio! 3 *Buono* studio! 4 *Buon* appetito! 5 *Buone* feste! 6 *Buona* Pasqua! 7 *Buon* Natale! 8 *Buon* compleanno! 9 *Buon* lavoro! 10 *Buona* passeggiata

15

Più or meno

1 La mia macchina è meno bella di quella di mio marito./La macchina di mio marito è più bella della mia. 2 Giorgio è meno bello di Alessandro./Alessandro è più bello di Giorgio. 3 Il caffè 'Oro' costa più del caffè 'Qualità Rossa'./Il caffè 'Qualità Rossa' costa meno del caffè 'Oro'. 4 Il clima italiano è migliore di quello inglese . . . 5 Sandra è meno alta di Sabrina./Sabrina è più alta di Sandra. 6 Il treno è più veloce del pullman./Il pullman è più lento. 7 La casa di Giorgia è più grande della casa di Franca./La casa di Franca è più piccola della casa di Giorgia. 8 Il panino con la mozzarella è più economico del panino con il prosciutto crudo./Il panino con il prosciutto crudo è più caro del panino con la mozzarella e il pomodoro. 9 Il volo di linea Londra-Napoli andata-ritorno è più caro del volo charter./Il volo charter è più economico del volo di linea.

10 Noi mangiamo la pasta più spesso del riso. 11 Il pane francese è buono quanto il pane italiano. (Il pane francese è buono come il pane italiano.) 12 Il parco nazionale del Pollino è così bello come il parco nazionale del Gran Paradiso. 13 Una settimana in Sicilia costa tanto quanto una settimana sull'isola di Elba. 14 I giornali italiani sono tanto difficili da leggere quanto i giornali francesi. 15 Gli antipasti sono tanto deliziosi quanto i dolci.

16

Bello – bellissimo, buono – buonissimo

(These are suggestions only; other adjectives are possible.)

1 La regina Elisabetta è *bellissima/ricchissima*. 2 Il Lake District è *bellissimo/grandissimo*. 3 La Rolls Royce è *bellissima/costosissima*. 4 Gli inglesi sono *simpaticissimi/gentilissimi*. 5 Oxford è *bellissima/interessantissima*. 6 Gli studenti inglesi sono *educatissimi/intelligentissimi*. 7 Il tempo inglese è *bruttissimo/bellissimo*. 8 Le patate fritte sono *buonissime*. 9 I tuoi compagni di classe sono *simpaticissimi/stanchissimi/bruttissimi*. 10 La tua insegnante è *intelligentissima/bellissima/ricchissima*.

17

Better . . . best

1 È *ottimo/buonissimo*. 2 Non chiedere a me – non ho la *minima* idea. 3 Fa il *massimo* possibile per aiutarmi. 4 L'aspetto *peggiore* del suo carattere è la mancanza di impegno. 5 Il problema *maggiore* per l'Italia è il problema dell'immagine. 6 Il *migliore* vino piemontese è il Barolo. 7 Non spendere tanto. Puoi avere lo stesso risultato con una spesa *minore*. 8 Giovanni è *più grande* di Teresa. 9 Teresa è *più piccola* di Giovanni. 10 I vini italiani sono *migliori* di quelli francesi.

18

You're joking!

1 I miei figli *guardano* la televisione per 8 ore al giorno. 2 Gli studenti *leggono* i giornali italiani con molto entusiasmo. 3 Ragazzi, *cucinate* voi stasera! Io sono stanca. 4 I nostri vicini di casa non *puliscono* mai la casa; è sporchissima e ci sono dei topi in giro. 5 Io *finisco* le lezioni alle 2.00 di notte. 6 Il treno da Napoli a Roma *parte* solo una volta alla settimana. 7 Mio padre *beve* 4 bottiglie di whisky al giorno. È sempre ubriaco. 8 Io e il mio amico *studiamo* tutte le sere. Non *abbiamo* mai tempo per uscire. 9 Io *vado* da Oxford a Londra tutti i giorni in bicicletta. 10 Mio marito *ha* tre mani e quattro piedi.

19

Talk about yourself

(More than one solution is possible; here are some suggestions.)

1 *Pranzo* alle 12.30. 2 *Lavoro* in centro. *Abito* in periferia. 3 *Mangio* il cereale/il pane tostato/un cornetto. 4 *Gioco* a tennis/a calcio. 5 *Parlo* italiano, inglese, francese. 6 *Studio* l'italiano e storia dell'arte. 7 *Imparo* a capire la pittura e a parlare l'italiano. 8 *Leggo* i quotidiani inglesi, il *Corriere della Sera* e le riviste femminili. 9 *Prendo* l'autobus alle 17.00 di sera. 10 Quando sono in vacanza *scrivo* cartoline ai miei amici. 11 No, non *conosco* nessun personaggio famoso. 12 *Vedo* il telegiornale, i film. 13 Al pub *bevo* la birra. 14 La sera *sento* la radio. 15 *Preferisco* il caffè. *Preferisco* il vino. 16 *Capisco* la lezione. *Capisco* l'italiano. 17 *Finisco* la cena alle 20.30. *Finisco* i compiti alle 10.00 di sera. 18 *Dormo* otto ore ogni notte. 19 *Pulisco* io a casa mia. 20 *Parto* alla fine di questo mese.

20

'Can, want to, must', etc.

1 Mamma, non *posso* aiutarti. Domani c'è lezione d'italiano; *devo* fare i compiti. 2 I bambini invece non *vogliono* fare i compiti di francese. 3 I ragazzi

inglesi non *vanno* a scuola il sabato; *possono* fare i compiti sabato. 4 Voi *dovete* anche mettere in ordine la vostra stanza, ragazzi. 5 Non c'è niente da mangiare in casa. Perché non *andiamo* a mangiare la pizza? 6 Perché non *vieni* anche tu stasera, Marco? 7 Marco non *vuole* andare alla pizzeria in Piazza Dante. 8 Carla ha un'allergia. Non *può* mangiare la pizza ai funghi. 9 Tanto Carla *deve* finire i compiti prima di uscire.

21

Say no . . . but find an excuse

(More than one solution is possible; here are some suggestions.)

1 Non *vengo* a casa tua perché *devo* andare dal dentista. Non *posso* venire a casa tua, perché *devo* studiare. 2 Non te la presto perché non *voglio*. Non *voglio* prestartela perché *devo* ancora lavarla. 3 Non la ripara in pochi giorni perché *deve* riparare tante altre macchine. Non *può* ripararla in pochi giorni, perché *deve* riparare tante altre macchine. 4 Non *possiamo* farli dopo cena, perché *dobbiamo/vogliamo* uscire. 5 Non *vogliamo* guardare la televisione, *vogliamo* andare al parco/*vogliamo* giocare. 6 Gli studenti non *possono* scrivere gli esercizi perché non hanno carta/perché *devono* ancora imparare i verbi. 7 Il Papa non *può* guidare l'automobile, perché non ha la patente/perché *deve* salutare tutti. 8 Mia madre non *vuole* preparare gli spaghetti ogni sera perché dice che ingrassano/perché mio padre non *vuole* mangiarli. 9 Non *possiamo* mangiare i calamari, perché sono difficili da preparare/perché costano troppo. 10 Non li compro perché non *posso* capirli./No, non *posso* comprarli perché il mio giornalaio non li vende.

22

The end-of-term party

1 Nella classe d'italiano ci *sono* venti studenti. Li invitiamo tutti? 2 Piero, mi *dai* l'elenco dei nomi? 3 Gianna, se *tieni* la mia penna, vado a fare una telefonata. 4 Se volete, *faccio* tutto io. 5 Cosa *fanno* gli altri? Anche loro *devono* aiutare. 6 Se quelle sedie *rimangono* nell'altra stanza, abbiamo più spazio. 7 Volevamo un po' di musica, ma nessuno *sa* suonare la chitarra. 8 *Paghiamo* noi il vino? Poi chiediamo i soldi agli altri. 9 E chi (*preparare*) da mangiare? 10 Come (*stare*), professor Parisi? (*Venire*) anche Lei alla festa?

23

Help!

1 Chiamami più tardi per la conferma. Tu *sai* il mio numero di telefono, vero? 2 Noi non *sappiamo* ancora chi viene e chi no. 3 Teresa e Carlo non *sanno* ancora se vengono. 4 Giorgio non *sa* se viene. 5 Voi *sapete* dove si trova il ristorante? 6 Pronto? Sono Mara! Mi sono persa! Non *so* come arrivare a casa vostra. 7 I ragazzi non *sanno* come arrivare. 8 Ho telefonato a Giorgio. Ma neanche lui *sa* come arrivarci. 9 Aiuto! Io non *so* parcheggiare la macchina. La lascio qui. 10 *Sai* se ci sono vigili in giro?

24

The 1950s

Quando io *ero* ragazza, la vita *era* molto diversa. Non si *potevano* fare le cose che fate voi giovani oggi! Io *vivevo* in un piccolo paese nel sud d'Italia. Non *c'erano* discoteche; non *c'era* neanche un cinema. La sera i giovani *facevano* la passeggiata lungo la via principale. Ma le ragazze *venivano* sempre accompagnate da una zia o da un'altra parente. Ma tanto io non *volevo* uscire da sola. Mio padre *faceva* l'insegnante e quindi noi *conoscevamo* molta gente in paese. In famiglia *eravamo* in cinque . . . mio padre, mia madre, i miei fratelli ed io. I miei fratelli *potevano* uscire di sera, anche non accompagnati. Io invece

dovevo sempre essere accompagnata da una parente. Anche a casa la vita *era* più semplice. Come tutte le famiglie italiane di quel periodo, *consumavamo* poca roba confezionata. *Mangiavamo* i prodotti sani delle nostre campagne – meno carne certamente, più frutta e verdura – e *bevevamo* il vino nostro fatto in casa. Non *c'era* la televisione ma d'inverno si *ascoltava* la radio.

25

A stressful day?

C'era tanta confusione. Tutti gli studenti *facevano* la coda fuori dell'aula principale dove *dovevano* iscriversi. Non si *capiva* niente. Altri avevano già finito e *mangiavano* alla mensa o *bevevano* un caffè al bar. Noi *eravamo* gli ultimi quel giorno, e quindi quando siamo arrivati in biblioteca per fare la tessera, *era* già chiusa. La mia amica aveva portato un libro e lo *leggeva* mentre *aspettavamo*.

26

Our holidays (1)

1 Ti avevo *detto* che eravamo in un posto molto tranquillo, no? 2 Ci hanno *dato* una stanza che si affacciava sul mare. 3 Mia madre ha *letto* tantissimi libri e tantissime riviste. 4 Ho *fatto* tanti bagni. Il mare era stupendo. 5 Abbiamo *visto* un film bellissimo. 6 Abbiamo *bevuto* dei cocktail. 7 Abbiamo *preso* tanti caffè. 8 Abbiamo *avuto* tanti gelati. 9 Ho *ricevuto* tanti complimenti. 10 Non ho mai *scritto* al mio ragazzo!

27

Our holidays (2)

1 Mia madre ed io non *abbiamo avuto* nessun problema a trovare una camera. 2 Mio padre è *partito* prima di noi. 3 Mia madre ed io *abbiamo fatto* una vacanza lunghissima. 4 *Siamo state* sulla spiaggia tutti i giorni a prendere il sole. 5 *Ci siamo messe* un costume da bagno diverso tutti i giorni. 6 Infatti *siamo uscite* tutte le sere. 7 *Abbiamo bevuto* tantissimi cocktail al bar Hollywood. 8 Martedì *ci siamo vestite* eleganti per andare ad una festa alla villa dei nostri amici milanesi! 9 Tutti *si sono divertiti* da matti. 10 E tu dove *sei stata* quest'estate?

28

Avere or essere?

(In some cases, there can be more than one correct option.)

1 c Sono passato davanti alla farmacia. 2 a I costi sono aumentati molto. 3 a Abbiamo passeggiato lungo il fiume. 4 a I prezzi sono saliti. 5 a Abbiamo vissuto insieme per trenta anni. b Abbiamo vissuto una vita tranquilla. c Siamo vissuti insieme per trenta anni. 6 a Queste scarpe sono costate 120 euro. b Queste scarpe hanno costato 120 euro. 7 a Maria è corsa verso la fermata. b Maria ha corso verso la fermata. 8 a Abbiamo passeggiato per due ore.

29

What had taken place earlier

1 Ho aiutato la mia amica a fare i compiti perché lei non *aveva capito* la lezione. 2 Ho aperto la finestra che Giuliana *aveva chiuso* la mattina. 3 Non avevo fame perché *ero* già *andata* al bar mezz'ora prima. 4 Finalmente ho fatto i compiti che l'insegnante *aveva assegnato* la settimana scorsa. 5 Sono ingrassata 5 chili perché *avevo mangiato* troppi gelati e troppo cioccolato. 6 Ho dovuto chiedere un contributo a mio padre perché *avevo speso* tutti i soldi al pub. 7 Ero stanca perché *avevo studiato* tutte le sere fino a tardi. 8 Sono uscita da sola perché gli amici *erano partiti* per le vacanze. 9 La macchina non partiva perché la batteria *si era scaricata*. 10 In treno mi hanno fatto la multa perché *avevo dimenticato* di timbrare il biglietto.

30

When was Rome built?

1 Roma *fu* costruita nel 753 A.C., secondo alcuni storici. 2 La disoccupazione *aumentò* molto dopo l'unificazione dell'Italia e molti italiani *emigrarono* negli Stati Uniti o in Sud America. 3 Il 26 agosto del 1978 Albino Luciani *divenne* ufficialmente Vescovo di Roma. *Morì* dopo solo trentatré giorni di pontificato. 4 Dante *nacque* a Firenze nel 1265. 5 Puccini *visse* a Torre del Lago (Toscana) 6 Dante *scrisse* la *Divina Commedia* tra il 1307 e il 1321. 7 Il prete *uscì* dal bar e *si diresse* verso la chiesa. La proprietaria lo *seguì*, lo *fermò* e gli *diede* le chiavi della chiesa. 8 Il terremoto di Messina *avvenne* il 28 dicembre 1908 e *distrusse* completamente la città. Il numero di morti *fu* stimato tra le 60 mila e le 90 mila persone, su una popolazione totale di 150 mila abitanti. 9 Molti abitanti *si salvarono* ma *rimasero* senza casa. 10 Il bambino *si sporse* dalla finestra e poi *cadde* dal settimo piano.

31

I'll do it later

1 No, ma ci *andrò* l'anno prossimo. 2 No, ma lo *assaggerò* domani sera. 3 No, ma me li *darà* domani. 4 No, ma *verranno* a Natale. 5 No, se c'è bel tempo *faremo* un picnic. 6 No, ma *cercherò* qualcosa in centro oggi pomeriggio. 7 A Ferragosto *saremo* in campagna dai miei suoceri. 8 Sì, ma *mi riposerò* una volta finiti gli esami. 9 No, ma lo *berrò* prima di andare a letto. 10 Sì, tanto, ma ne *mangeremo* ancora.

32

I'll do it tomorrow

(You choose the day and time, these are only suggestions.)

1 No, gli *telefonerò* domani. 2 No, le *scriverò* stasera. 3 No, li *farò* domani. 4 No, li *studierò* stasera. 5 No, la *riparerò* questo weekend. 6 No, la *laverò* la settimana prossima. (or No, gliela *laverò* . . .) 7 No, la *pulirò* domenica. 8 No, la *prenderò* più tardi. 9 No, ci *andrò* fra una settimana. 10 No, glielo *ricorderò* domani.

33

Never again!

1 Il bambino non *dirà* mai più le bugie! 2 Susy non *guiderà* mai più così velocemente. 3 Tu non *mangerai* mai più tanto cioccolato! 4 Siamo molto offesi. Non *verremo* mai più a casa vostra. 5 Mi sento proprio male. Non *berrò* mai più tanto whisky. 6 Voi non *cercherete* mai più i funghi! 7 Mio padre non *pagherà* mai più con la carta di credito. 8 I nostri amici non *otterranno* mai più il permesso di uscire la sera. 9 Io non *farò* mai più il bagno nel mare mosso. 10 I miei genitori non *saranno* mai contenti della mia scelta.

34

The ideal holiday

Andrei in Italia. *Sceglierei* un posto tranquillo al mare, forse in Sicilia o in Sardegna. *Verrebbe* anche il mio ragazzo. *Rimarremmo* per 10 giorni o forse 15. *Avremmo* una bella camera con bagno tutta per noi. *Saremmo* gli unici ospiti nell'albergo. *Staremmo* a letto fino alle 10.00. *Faremmo* colazione sulla terrazza dell'albergo. Di giorno il mio ragazzo *farebbe* tanti bagni nel mare o *vedrebbe* i monumenti locali mentre io *abbronzerei* al sole e *mangerei* tanti gelati. *Leggerei* delle riviste e *scriverei* delle cartoline ai miei amici. Il cameriere *porterebbe* dei cocktail mentre noi *staremmo* sempre vicino alla piscina. Di sera, *andremmo* in un ristorante romantico, vicino al mare. *Mangeremmo* il pesce fresco e *berremmo* tanto spumante. Dopo tanto relax, *sarei* contenta di tornare al lavoro!

35

Finding an excuse

(The excuses in the second part of the sentences are only suggestions.)

1 *Farei* i compiti, ma sono troppo pigro/a. 2 *Verrei* in chiesa con te, ma devo aiutare la mamma. 3 *Lavorerei* in giardino ma piove. 4 *Pulirei* la casa ma non ho tempo. 5 *Giocherei* a tennis ma non ho la racchetta. 6 *Smetterei* di fumare, ma divento nervosa. 7 *Leggerei* tutti i romanzi di Tolstoy ma li ho prestati a mia sorella. 8 *Scriverei* un romanzo ma non so come cominciare. 9 *Berrei* meno birra ma ho proprio sete. 10 *Mangerei* meno cioccolato ma ho fame. 11 *Dimagrirei* di 10 kg ma cucino sempre troppo. 12 *Preparerei* la cena ma non c'è niente in frigo. 13 *Prenderei* in noleggio un DVD, ma non voglio uscire. 14 *Andrei* a piedi ma piove. 15 *Starei* a casa stasera ma voglio vedere i miei amici. 16 *Rimarrei* in Inghilterra quest'estate ma mi annoio. 17 *Farei* la vacanza in Sri Lanka ma il paese è disastroso. 18 *Pagherei* la bolletta telefonica ma non voglio fare la coda alla banca. 19 *Spiegherei* i verbi italiani al mio compagno di classe ma non li capisco neanche io. 20 *Mi vestirei* meglio ma non ho soldi per comprare vestiti.

36

What we should have done!

1 Giovanni è stato stupido. *Avrebbe risparmiato* comprando il biglietto in internet. 2 Peccato che mi sono sposata giovane! *Avrei potuto* diventare famosa. 3 *Sarei andata* alla festa anch'io ma non volevo andare da sola. 4 I miei amici *sarebbero andati* stamattina in centro. Ma non c'è stato tempo. 5 Luisa è stata bocciata. *Avrebbe dovuto* studiare di più. 6 Peppino si è offeso. *Sarebbe stato* meglio non dire niente. 7 I ragazzi hanno raccolto pochi soldi. *Avrebbero avuto* più fortuna suonando in centro. 8 Ti sei macchiata la camicia bianca! *Avresti potuto* metterti il grembiule prima di cucinare. 9 Ragazzi, avete perso l'aereo! *Avreste fatto* meglio ad arrivare un po' prima. 10 Abbiamo sprecato tempo e soldi. *Ci saremmo divertiti* di più stando a casa. 11 Non c'era un pianoforte in casa. A me *sarebbe piaciuto* imparare a suonare. 12 Non ho fatto il dolce. Mi *sarebbe servita* la panna e non ne avevo. 13 Il treno delle 9.00 *sarebbe arrivato* alle 11.00 di mattina ma ha fatto un ritardo di mezz'ora. 14 Con un volo economico io *avrei pagato* il supplemento per i bagagli perché pesavano troppo. 15 Io *avrei dato* un CD di musica classica a mio marito ma non sapevo quale scegliere. 16 La cameriera *avrebbe pulito* la camera ma i turisti dormivano ancora. 17 I bambini *avrebbero fatto* il bagno ma hanno dimenticato il costume. 18 Scusa, non sapevo che fosse così tardi, *mi sarei preparato/a* prima. 19 Io *avrei scelto* la vacanza al mare non in montagna. 20 Marco canta bene. Gli *sarebbe piaciuto* studiare la musica.

37

The morning rush

Di solito (io) *mi alzo* alle 6.00. *Mi lavo* i denti, *mi trucco*, *mi metto* la camicetta, la maglia, e i pantaloni. Mio marito invece *si alza* alle 7.00. Prepara il caffè e dopo colazione *si lava*, *si veste* e *si prepara* per andare a lavorare. I bambini *si svegliano* alle 7.00 o alle 7.15, e dopo 10 minuti *si alzano* con grande difficoltà. La piccola è sempre di malumore la mattina e *si arrabbia* con tutti.

38

The morning rush . . . gone wrong

Stamattina (io) non *mi sono alzata* alle 6.00 come al solito, perché la sveglia non ha suonato. Non *mi sono lavata* i denti perché non c'era tempo. Non trovavo una camicia pulita e allora *mi sono messa* la maglia sporca e i pantaloni di mio figlio. Mio marito dormiva ancora e *si è svegliato* solo alle

8.45, furibondo perché non l'avevo svegliato. I ragazzi *si sono svegliati* alle 8.00 e infatti hanno perso l'autobus. La piccola *si è arrabbiata* con suo fratello perché non trovava le scarpe. È andata a scuola con i sandali.

39

A letter from Giuseppina

1 L'anno prossimo Mario e Carla *si sposteranno* ad Assisi; è un bellissimo posto per fare i matrimoni. 2 Anche mio fratello Giulio *si sposa*, con una ragazza che ha conosciuto in vacanza l'anno scorso! 3 Come *ti trovi* a Londra, Marco? Stai ancora facendo il corso d'inglese? 4 Le figlie dei nostri amici *si sono trovate* molto bene l'anno scorso, perché tutti sono stati molto gentili con loro. 5 Ho trovato un lavoro part-time come commessa; comincio a lavorare alle 8.00 quindi devo *alzarmi* presto. 6 Il mese prossimo ci saranno degli esami; cominciamo a *preoccuparci* veramente. 7 Teresa ha fatto un corso di lingue all'università; *si è laureata* l'anno scorso. 8 Anche Giorgio *si è iscritto* all'università. Se tutto va bene, *si laureerà* fra 4 anni. 9 Quest'anno Giorgio *si impegna* veramente; l'anno scorso non ha fatto niente. 10 E un'ultimissima notizia sulla nostra famiglia: anch'io *mi preparo* a cambiare lavoro!

40

What's Marco doing?

1 Sta mangiando. 2 Sta bevendo. 3 Sta pulendo il pavimento. 4 Sta cercando il significato di una parola. 5 Sta prendendo un caffè. 6 Sta dormendo. 7 Sta ascoltando la musica. 8 Sta scrivendo una lettera./Sta scrivendo i suoi compiti. 9 Sta cucinando. 10 Sta leggendo.

41

What were you doing?

(More than one solution possible; here are some suggestions.)

1 *Parcheggiando* la macchina in centro, ho visto un vigile. 2 *Andando* a scuola di corsa, Marco ha sentito la mia voce. 3 *Prendendo* un caffè al bar, abbiamo visto i ragazzi. 4 *Tornando* a casa in bicicletta mio marito è caduto e si è fatto male. 5 *Arrivando* alla stazione alle 11.00, i ragazzi hanno visto il treno per Milano già in partenza. 6 *Sciando* sulle Dolomiti, mio fratello si è rotto la gamba. 7 *Non avendo studiato*, ho preso dei brutti voti all'esame. 8 *Alzandomi* presto, riesco a fare molto di più. 9 *Bevendo* tanto, si sentiva sempre male la mattina. 10 *Facendo* troppe cose insieme, rischi di non concludere mai niente. 11 *Telefonando* a casa abbiamo saputo che nostra madre stava male. 12 *Bevendo* un caffè mi sono scottata la lingua. 13 *Avendo fatto* colazione tardi, a mezzogiorno non avevamo ancora fame. 14 *Essendo* stanchissimi, ci siamo addormentati subito. 15 In vacanza, *alzandoci* sempre tardi, non sentivamo mai il postino.

42

Instructions and invitations

1 *Senta*, volevo parlarLe un attimo. 2 *Attenda* un momento. Gliela passo. 3 *Scusi*, non ho capito. 4 Ci *porti* il conto, per favore. 5 Prego! *Si accomodi*, signor Bianchi! 6 *Stia* tranquilla, signora. Non c'è pericolo. 7 Mi *dia* il passaporto, per favore. 8 Se vuole telefonare, *faccia* pure. Io l'aspetto. 9 Il cinema? La seconda strada a sinistra, *vada* sempre diritto, ed è lì in fondo. 10 La accompagno in camera, dottoressa. *Venga* con me.

43

Do this! Do that!

Ragazzi, *fate* i bravi, mi raccomando, *state* zitti per 5 minuti. Per favore, non *mangiate* i panini in classe e non *bevete* le bibite, per favore. Oggi impariamo i verbi. Allora, *aprite* i libri e *leggete* la pagina 6 paragrafo 10. Gianni, *metti* via la

radiolina, per favore, *ricordati* che siamo in classe. Teresa, *vieni* qui e *scrivi* la risposta alla prima domanda alla lavagna.

44

Guess which one!

1 Vuole che *vada* io al supermercato? 2 Viene l'idraulico. È meglio che *rimaniamo* noi a casa stamattina. 3 È importante che gli studenti *leggano* questo capitolo prima di venerdì. 4 Preferisco che voi *arrivate/veniate* prima degli altri. 5 Mi pare che gli ospiti d'onore *siano* i signori Russo, i proprietari del negozio. 6 Non importa che lui *faccia* il cameriere in un bar. 7 Mia madre è contenta che io *mi sposi* con un inglese. 8 Mi dispiace che non *possiate* venire a cena stasera. 9 È essenziale che voi *stiate* zitti durante la registrazione. 10 Non è necessario che i clienti *diano* la mancia al parrucchiere.

45

An interview on women and employment

1 Lei pensa che per una donna *sia* meglio vivere in Italia o in Inghilterra? 2 Dicono che oggi giorno la gente *viva* in modo più frenetico. 3 Mi sembra strano che la gente ancora non *abbia capito* il motivo di tanto stress. 4 È essenziale che il governo *risponda* subito alle esigenze dei genitori che lavorano. 5 Nonostante che *abbiano* più scelte sul campo di lavoro, le donne manager sono ancora una minoranza. 6 È meglio che tutti *lavorino* secondo le loro capacità e non secondo le regole imposte dai politici. 7 Le donne sono contente che qualcuno finalmente *si sia ricordato* di loro. 8 È probabile che i datori di lavoro *debbano* essere più flessibili nel futuro. 9 Pare che le donne anche se lavorano *passino* più ore a fare i lavori in casa. 10 Mi sembra che tutta la legislazione non *sia servito* a niente.

46

What's changed?

1 Venti anni fa noi credevamo che i nostri genitori non *sapessero* niente. 2 Oggi giorno solo una piccola percentuale pensa che *sia* un peccato vivere insieme senza essere sposati. 3 Venti anni fa le donne speravano che i mariti *dessero* una mano in casa. 4 Oggi giorno gli insegnanti pensano che i giovani *siano* tutti maleducati. 5 Secondo i nostri genitori, era importante che le donne *rimanessero* a casa con i figli. 6 Negli anni '60, si diceva che gli americani *stessero* bene. 7 Pareva che gli italiani *avessero* sempre dei problemi politici da risolvere. 8 Si spera che qualcuno *possa* risolvere la crisi. 9 Sembra che oggi gli studenti *debbano* pagare. 10 Si diceva che gli anziani *potessero* avere un ruolo importante.

47

Silly me!

1 Che stupida che sono, pensavo che *fossero* naturali. 2 Oh scusa, pensavo che tu *l'avessi già fatta*. 3 Va bene, ma pensavo che lui *lo sapesse*. 4 Oh scusa, ero convinta che tu *ne avessi mangiato* almeno qualcuno. 5 Oh scusa, immaginavo che *ci fosse* almeno mezzo litro in frigo. 6 Oh, pensavo che *fossero sposati*. 7 Scusa, pensavo che ormai tutto il fumo *fosse andato* via. 8 Oh, pensavo che loro *bevessero* la birra. 9 Va bene, ma non mi sembrava che *facesse* tanto freddo. 10 Oh no! Pensavo che tu *avessi già spento* il forno . . .

48

How we do things here

1 La porta *va* chiusa sempre a chiave. 2 In genere la casa *viene* pulita una volta alla settimana quando viene Gaby. 3 Il pavimento può *essere lavato* con lo straccio. 4 Nella lavastoviglie *va* controllato ogni tanto il sale. 5 Nella lavatrice *va* messo il detersivo liquido. 6 Il bucato *va fatto* a temperatura bassa. 7 Solo le

lenzuola e gli asciugamani *vanno lavati* a temperatura più alta. 8 In Inghilterra le lenzuola non *vengono* mai stirate. 9 Se volete usare il forno, ricordatevi che *va acceso* mezz'ora prima. 10 I toast *vanno* preparati sotto la griglia non nel tostapane. 11 Se vi interessa, il telegiornale *viene* trasmesso alle 9.00 tutte le sere. 12 Le coperte di lana *sono/vengono* fatte ancora a Witney, a due passi da Oxford. 13 In Inghilterra le automobili *sono/vengono* lavate ogni domenica. 14 Se vi invitano a prendere un drink alle 6.00, ricordatevi che la cena *è/viene* servita alle 8.00. 15 Ricordatevi anche che gli ospiti *sono/vengono* mandati via dopo 2 ore.

49

Me too!

1 *Anch'io* studio lingue. 2 *Anche noi* abitiamo in centro. 3 *Anche lei* va in vacanza in agosto. 4 *Anch'io* vado al mare. 5 *Neanche lui* sa nuotare. 6 *Neanch'io* riesco a dimagrire. 7 *Anche loro* mangiano alla mensa. 8 *Anche loro* possono lavorare a tempo pieno. 9 *Neanche loro* suonano la chitarra. 10 *Neanche noi* beviamo il vino.

50

I'll do it later

1 No, *li farò* domani. 2 No, *l'assaggerò* più tardi. 3 No, *la berrò* più tardi. 4 No, *lo pulirò* domani. 5 No, *lo aiuterò* più tardi. 6 No, *la metterò* in ordine domani mattina. 7 No, *le cambierò* stasera prima di andare a letto. 8 No, *li taglierò* dopo questo programma. 9 No, *le laverò* più tardi? 10 No, *lo berrò* prima di andare a letto.

51

I've done it already

1 No, *li abbiamo già fatti*. 2 No, *le ho scritte* ieri sera. 3 No, *l'ho pagata* ieri. 4 *L'ho già chiamato* cinque minuti fa. 5 *L'ho pulita* stamattina. 6 *L'ho già fatta*. 7 No, *l'ho già fatto*. 8 *L'abbiamo già apparecchiata!* 9 *L'ho già aperto*, cara. 10 *L'abbiamo già messo* in ordine. 11 No, mamma, *le ho già pulite*. 12 No, mamma, *li ho lavati* ieri. 13 Sì, cara, *l'ho già preparato*. 14 Sì, mamma, *l'abbiamo già fatto* prima di cena. 15 Sì, mamma, *li ho già stirati*.

52

To me, to you

1 Marco, se stai buono, *ti* compro il gelato. 2 Ragazzi, se state buoni, *vi* compro una bibita. 3 Scusi, signora, posso far*Le* alcune domande? 4 Giorgio, *mi* passi quel libro? 5 Abbiamo pochi soldi ma nessuno *ci* offre da bere. 6 La mia amica Emanuela non ha mai soldi ma tutti *le* offrono da bere. 7 Devo andare a casa, mia madre *mi* sta preparando la cena. 8 Mio marito non è contento, non *gli* ho fatto un regalo per il suo compleanno. 9 I bambini sono tristi, nessuno *gli* ha comprato il gelato. 10 Non abbiamo capito niente perché nessuno *ci* ha spiegato i verbi.

53

I'll do it my way

1 No, *gli do* una copia. 2 No, *gli presto* la Fiat Tipo. 3 No, *le presto* la camicia di cotone. 4 No, *Le mando* il catalogo di quest'anno. 5 No, *ti telefono* dopo cena. 6 No, *vi* compro qualcosa da bere. 7 No, *le telefono* stasera. 8 No, *ti* prendo un giornale. 9 No, *gli* offro da bere alla festa domani sera 10 No, *le regalo* dei CD. 11 No, *le porto* solo le buste. 12 No, *vi* racconto una favola. 13 No, *ti* do la rivista. 14 No, *gli* faccio un tè. 15 No, *prepariamogli* il risotto.

54

I've done it my way

1 No, *gli ho telefonato* ieri. 2 No, *le ho già prestato* le scarpe. 3 No, *vi abbiamo già offerto* un caffè. 4 Sì, *le ho parlato* due ore fa. 5 No, *gli ho raccontato* solo

una parte. 6 No, *le abbiamo dato* un assegno. 7 No, *vi ho già dato* €20 (euro) per la discoteca. 8 *Ma ti ho appena regalato* una collana di perle! 9 Sì, *ci ha dato* dei soldi. 10 Sì, *mi ha mandato* un SMS dieci minuti fa. 11 No, scusa, *ti ho preparato* un tè. 12 No, *ti ho comprato* il giornale. 13 No, signora, *le ho dato* la ricetta solo una settimana fa. 14 Sì, *gli ho mandato* un biglietto di auguri. 15 No, *mi ha dato* dei soldi.

55

Yes or no?

1 Certo, *gliela passo* subito. 2 Sì, *glieli regalo* sempre per la festa delle mamme. 3 *Ce li preparano* solo due giorni alla settimana. 4 Sì, *ve le mandiamo* con l'email. 5 Sì, *me li lava* sempre. 6 No, non *te la presto* più. 7 *Te lo pago* io, se vuoi. 8 *Te lo presento* subito, ma è sposato! 9 *Me li corregge* mio fratello. 10 La nonna *glieli compra*. (*Glieli compra* la nonna.)

56

I've done it already

1 *Gliel'ho comprato* stamattina. 2 *Ve l'ho offerto* già tre volte. 3 *Te le ho già fatte* vedere la settimana scorsa. 4 *Me le ha già stirate* stamattina. 5 *Gliele abbiamo già cambiate* domenica. 6 *Te li ho già prestati* per la pizza. 7 *Gliel'ho già detto* stamattina. 8 *Ce l'hai già portata* due ore fa. 9 *Ve l'ho già fatto* un'ora fa. 10 *Gliele abbiamo già mandate* l'anno scorso. 11 *Ce l'hanno portato* stamattina. 12 *Te le ho pulite* ieri sera. 13 *Me l'ha ridato* sabato. 14 *Glieli ha preparati* stamattina. 15 *Gliel'ho preparata* un'ora fa.

57

At the restaurant

1 No, *a me* non piace il vino. 2 Sì, anche *a noi* piacciono le fettuccine. 3 No, *a lei* piacciono gli spaghetti al pomodoro. 4 No, *a loro* piacciono solo le pere. 5 No, *a me* piace solo il formaggio dolce. 6 No, *a voi* non piacciono. 7 Sì, anche *a me* piace. 8 Sì, anche *a lei* piace. 9 No, *a loro* piace di più quello normale. 10 Sì, anche *a noi* piacciono. 11 No, *a te* non piacciono le vongole. 12 No, *a me* non piace.

58

Home for the holidays

1 *Ci* rimango fino a giovedì. 2 *Ne* prendo un cucchiaino, grazie. 3 *Ne* sono rimasti due-tre. 4 No, non *ci* vado, devo stare a casa. 5 *Ce ne* vogliono sei. 6 Perché non *ci* mettiamo un po' di cipolla? 7 Buon'idea, ma non *ce n'è* più! 8 Allora mettiamoci due patate, come fanno in Spagna. 9 *Ce ne* ho messo pochissimo. 10 Sì, *ci* provo dopo che abbiamo finito. 11 Sì, *ci* penso ogni giorno! 12 Vorrei proprio tornarci.

59

At the pizzeria

M: Dove andiamo, allora?

G: Proviamo quella pizzeria nuova vicino al porto?

L: Tu *ci* sei stata, Mara?

M: No, non *l'ho* mai provata, ma sembra carino il posto.

L: Andiamoci con la macchina o a piedi?

M: Tu che *ne* pensi, Giorgio? Meglio con la macchina?

G: Mah! Non so, non *mi* va di girare mezz'ora a cercare un posto per la macchina. Secondo *me* è più facile a piedi.

M: Alloriamo, andiamo tutti a piedi.

1 Structures

- M: Buona sera, siamo in tre.
C: Accomodatevi, ragazzi
Vi porto subito il menu. Volete qualcosa da bere?
L: Magari un po' di vino rosso. *Tu, Mara?*
M: Sì, anche per *me*, ma io *ne* bevo poco.
G: Per *me* una birra, invece.
C: Cosa *vi* porto allora?
L: Senta, *io* prendo una pizza ai funghi.
M: Per *me* una pizza al prosciutto.
G: Non so proprio cosa prendere, *Lei* cosa *mi* consiglia?
C: La pizza con la mozzarella di bufala, è la nostra specialità. La mozzarella arriva fresca dalla Campania.
G: Va bene *la* prendo. *Ci* porti anche un po' di acqua?
C: Subito.
...
L: Scusi, *ci* porta il conto?
C: Certo.
L: Sono 18 euro a testa, ma io *ne* ho solo 15.
M: *Ti* mancano tre euro? *Te li* presto io. *Me li* puoi restituire domani.
L: Grazie, Mara. Cercherò di ricordarmeli.
M: Va bene, non *ti* preoccupare. Tanto *ci* vediamo domani alla festa di Marco. Tu vieni alla festa, vero?
L: Non so. *Ci* verrei volentieri, ma devo studiare.
M: Beh, spero di vederti. *Mi* diverto di più se ci sei anche *tu*.

60

Summer school

- 1 Gli studenti *che* vogliono partecipare alla gita devono comprare un biglietto.
2 Come si chiama la studentessa *a cui/alla quale* hanno dato la borsa di studio?
3 Gianna è la figlia del professore *che/la quale* si è sposata con un tedesco. 4 Il film *che* abbiamo visto ieri era un film americano degli anni Sessanta. 5 Il regista era Polanski *i cui* film hanno avuto molto successo durante quel periodo. 6 I motivi *per cui/per i quali* gli studenti vengono sono tanti.
7 L'ambiente *in cui/nel quale* si lavora è importante. 8 Siamo andati a letto molto tardi *il che/ciò che* mi ha fatto sentire veramente stanca. 9 Come si chiama il professore *dal quale* abbiamo ricevuto la telefonata? 10 Ecco Sandra, la ragazza italiana *le cui* amiche fanno il corso di archeologia.

61

Ask your friend for information

- 1 *Qual* è la tua data di nascita? 2 *Dove* abiti? 3 *Come* hai trovato l'appartamento? 4 *Che* lavoro fai? 5 *A che ora* torni a casa? 6 *Quante* tazze di caffè bevi al giorno? 7 *Com'è* la televisione italiana? 8 *Come sono* i ragazzi italiani? 9 *Quali sono* i programmi migliori alla TV? 10 *Chi sono* i cantanti più conosciuti in Italia? 11 *Perché* sei così stanca? 12 *In che periodo* vai in vacanza? 13 *Che tipo* di film preferisci? 14 *Cosa* vuoi bere?/*Che cosa* vuoi bere? 15 *Chi* è quel bell'uomo?

62

On a business trip

- 1 Sembra lungo questo viaggio. *A che ora* arriva l'aereo? 2 *Di dov'è* Lei? 3 *Qual* è la sua madrelingua? 4 *Per quale motivo* viene in Italia? 5 *Dove* va in Italia?

6 Perché prende il volo per Pescara? 7 Che tipo di lavoro fa Lei? 8 Quali sono le città che deve visitare in Italia? 9 Cosa farà dopo gli appuntamenti di lavoro? 10 Quando torna in Inghilterra? 11 Chi è quell'attore americano sul giornale di oggi? 12 Cosa pensa di questa compagnia aerea? 13 Com'è la situazione del lavoro nel vostro paese? 14 Come sono le scuole nel vostro paese? 15 Quanto costano le case nel vostro paese?

63

My family

La mia famiglia è composta di quattro persone. Mio marito si chiama Alfredo. I nostri figli si chiamano Massimiliano e Sabrina. Mio figlio è molto pigro; la sua camera è molto disordinata, le sue scarpe sono tutte per terra. Mia figlia invece mette via tutti i suoi giocattoli ogni sera. La nostra casa si trova in campagna e il nostro giardino è grande e disordinato. Il nostro gatto si chiama Micio. I miei interessi sono la lettura, lo sport e la musica.

64

My class

1 La nostra classe è composta di studenti di tutte le nazionalità. 2 Il nostro insegnante è molto intelligente e simpatico. 3 La nostra scuola è molto bella. 4 I nostri libri sono tutti interessanti. 5 Le nostre cassette sono incomprensibili. 6 Lo studente più intelligente è John. I suoi compiti sono brillanti. 7 Lo studente più elegante è Joe. Le sue camicie sono stupende. 8 La sua fidanzata è italiana. 9 La studentessa più bella è Sally. La sua lingua preferita è l'italiano. 10 Suo marito è italiano. 11 Sara e John sono bravissimi; i loro compiti sono i migliori. 12 Molti studenti lavorano; il loro tempo è limitato.

65

Just look at that

1 Quel vestito è troppo corto. 2 Quelle scarpe sono proprio brutte. 3 Quegli specchi sono molto eleganti. 4 Quell'orologio non funziona. 5 Quel ragazzo è un amico di Carlo. 6 Quegli occhiali sono originali. 7 Quei bicchieri sono di cristallo. 8 Quello studente è poco intelligente. 9 Quella studentessa è bravissima. 10 Quella moquette non è molto pulita.

66

Which one? That one

1 È quella sull'angolo. 2 Sono quelle nere con il tacco alto. 3 È quello alto, bruno, capelli lunghi, che parla con Francesco. 4 Sono quelli a sinistra, dietro le scarpe bianche. 5 Sono quelle appese in cucina. 6 Sono quelli vicino alla porta. 7 È quello con i capelli rossi. 8 È quella di arance.

67

Some, a few

1 alcune volte 2 alcuni fiori 3 alcuni treni 4 alcune automobili 5 alcuni bar 6 qualche ministro 7 qualche donna 8 qualche giornale 9 qualche giovane 10 qualche psichiatra

68

Anyone, everyone, someone, something

1 Ognuno è responsabile delle proprie azioni. 2 Conosci qualcuna delle sue amiche. 3 Ogni tabaccheria vende i biglietti dell'autobus. 4 Alcuni sono favorevoli, altri sono contrari. 5 Ho comprato alcune cose per la casa. 6 Alcuni sono andati via prima della fine. 7 Ognuno può esprimere il proprio pensiero. 8 Ho visto alcuni amici. 9 Vuoi qualcosa da mangiare? 10 Preparo io da mangiare, se qualcuno mi dà una mano.

69

Gianfranco's story: some, a few, a certain

1 In effetti tutti sapevano che Gianfranco aveva l'AIDS. 2 Quando Gianfranco è morto, tutti i suoi amici sono venuti ai funerali. 3 Ognuno di loro l'aveva già

salutato negli ultimi giorni. 4 *Alcuni* dicevano che fosse malato da più di 2 anni. 5 È venuta anche una *certa* dottoressa Parisi che l'aveva seguito alla clinica di Torino. 6 *Qualche* amico aveva portato dei fiori. 7 *Altri* hanno preferito donare dei soldi. 8 Dopo i funerali, siamo andati a casa dei genitori di Gianfranco e prendere *qualcosa* da bere. 9 A *ciascun* amico i genitori hanno regalato una foto di Gianfranco. 10 *Qualcuno* piangeva, *qualcuno* no.

70

Check your diary

1 Oggi viene mio fratello *da* Londra. 2 Stamattina devo organizzare le vacanze *in* Italia. 3 Alla 11.00 vado a casa di Clara *in* bicicletta. 4 A mezzogiorno mangiamo *alla* mensa. 5 Oggi pomeriggio devo andare *dal/dalla* dentista. 6 Devo andare anche *dalla* professoressa. 7 Stasera vado con mio fratello e con Anna a mangiare *alla/in* pizzeria. 8 Vado *da* Anna alle sette. 9 Se preferite, potremmo mangiare *al* ristorante. 10 Prima di cena andiamo *al* cinema *a/per* vedere un film.

71

Where do I find it?

1 I libri si mettono *sullo scaffale*. 2 I vestiti si mettono *nell'armadio*. 3 Il burro si conserva *nel frigorifero*. 4 Il caffè si beve *nella tazzina/al bar*. 5 La carne si compra *dal macellaio*. 6 Il pane si compra *al panificio*. 7 I libri si comprano *alla libreria*. 8 I libri si leggono *nella/in biblioteca*. 9 I giapponesi vengono *dal Giappone*. 10 Gli inglesi vengono *dall'Inghilterra*. 11 I fiori sono *nel vaso*. 12 Il televisore è *nel salotto*. 13 Facciamo un picnic *nel bosco*. 14 Studio l'italiano *all'Università*. 15 Dormo *nel letto*.

72

Making connections

1 Ho deciso *di* rimanere a casa. 2 Non ho ancora cominciato *a* scrivere i compiti. 3 I ragazzi hanno finito *di* mangiare. 4 Non riesco *a* imparare questi verbi. 5 Perché non andiamo *a* prendere un caffè? 6 Gli uomini preferiscono guardare la partita di calcio. 7 Non è facile mantenersi in forma. 8 Lui spera *di* entrare all'Università. 9 Faresti meglio *a* stare zitta. 10 Dobbiamo imparare *a* cucinare.

73

Find the missing word

1 *Affinchè* possiamo capire i problemi del terzo mondo, è necessario avere delle informazioni aggiornate. 2 *Benchè* ormai fosse tardi, abbiamo provato a telefonargli. 3 Giulia aveva fretta; doveva preparare il pranzo *prima che* tornasse suo marito. 4 *Nonostante che* abbia più di 80 anni, quello studente è ancora molto in gamba. 5 Aspettiamo *finché* arrivi mio fratello? 6 Era essenziale la presenza di un interprete *perché* l'autista potesse spiegare quello che era successo. 7 Cerchiamo di scendere *senza che* il controllore ce lo chieda. 8 La guerra continuerà *a meno che* l'ONU non intervenga. 9 I figli possono anche drogarsi *senza che* tu te ne accorga. 10 Vengo alla classe serale la settimana prossima *purché* tu mi accompagni.

74

Transform both ways

1 Il Papa scendeva le scale *faticosamente*. 2 I ragazzi correvano *precipitevolmente*. Non guardavano dove andavano. 3 Il preside era nervoso; tossiva in continuazione *involontariamente*. 4 *Probabilmente* avranno già prenotato l'albergo. 5 Com'è possibile? Il nostro collega è *nuovamente* malato. 6 La macchina è sbucata *all'improvviso* da una strada trasversale. 7 Sua moglie è morta *di recente*. 8 Il capo era fiero *in modo particolare* della sua nuova

invenzione. 9 Il congresso era *senza dubbio* l'avvenimento più importante dell'anno scolastico.

75

A little or a lot?

1 A Luigi piacciono gli spaghetti, ne mangia sempre *tanti*. 2 Di amici a Roma ne ho *pochi*. Non conosco quasi nessuno. 3 Di scarpe Elena ne ha proprio *tante*. Le compra sempre in Italia. 4 Maria è golosa di cioccolato ne mangia sempre *tanto/molto/parecchio*. 5 Giulio, invece, è golosa di biscotti e ne mangia sempre *tanti*. 6 Questa pasta non basta, è *poca*. 7 Questo mobile non è originale. Ne ho visto *tanti/parecchi* dello stesso periodo. 8 Sono *troppo/tanto/molto* stanca, non ho proprio voglia di uscire. 9 La mia amica è *troppo* grassa, non entra nei jeans. 10 Bisogna prenotare una stanza più grande, siamo in *troppi* per entrare nella stanza piccola.

76

Doing your sums

1 Due e due fanno quattro. (Due più due fanno quattro.) 2 Quindici e quindici fanno trenta. (Quindici più quindici fanno trenta.) 3 Trenta meno quindici fanno quindici. 4 Otto per quattro fanno trentadue. 5 Dodici più quattro meno sei fanno dieci.

77

First, second or third?

1 Lunedì è il *primo* giorno della settimana. 2 Sabato è il *sesto* giorno della settimana. 3 Agosto è l'*ottavo* mese dell'anno. 4 Luglio è il *settimo* mese dell'anno. 5 Settembre è il *nono* mese dell'anno.

78

Percentages

1 Solo il trenta per cento dei pendolari arriva in orario. 2 Il cinquanta per cento significa la metà. 3 Il venticinque per cento significa un quarto degli intervistati. 4 Un terzo dei giovani, il trentatre per cento, è disoccupato. 5 Il tasso d'interesse è il sei per cento.

79

What date is it on?

1 Il giorno di Natale è il 25 dicembre. 2 Il giorno dopo Natale è Santo Stefano, il 26 dicembre. 3 Il primo giorno dell'anno nuovo è il primo gennaio. 4 L'ultimo giorno di aprile è il 30 aprile. 5 Il carnevale inizia il mese di febbraio. 6 Il mio compleanno è il 14 ottobre (choose own date) 7 Il compleanno del mio amico/della mia amica è (choose own date). 8 Le vacanze cominciano (choose own date).

80

What time . . . ?

(Free choice exercise: these are just suggestions.)

1 Inizia alle 20.30 (alle otto e mezzo di sera, alle venti e trenta). 2 In Gran Bretagna inizia alle 22.00 (alle dieci, alle ventidue) o alle 22.30 (alle dieci e mezzo di sera, alle ventidue e trenta). 3 Si pranza alle 13.00 (all'una, alle tredici). 4 Si cena alle 20.00 (alle otto) o alle 20.30 (alle otto e mezzo di sera). 5 Io mi alzo alle 7.00 (alle sette). 6 (Io) vado a letto alle 11.00 (alle undici). 7 Noi ceniamo alle 8.00 (alle otto). 8 I negozi aprono alle 8.30 (alle otto e trenta). 9 I negozi chiudono alle 19.30 (alle sette e mezzo di sera) o alle 20.00 (alle otto di sera). 10 I negozi aprono alle 9.00 (alle nove). 11 Chiudono alle 17.30 (alle cinque e mezzo di sera, alle diciassette e trenta). o alle 18.00 (alle sei di sera, alle diciotto). 12 Cominciano la scuola alle 8.00 (alle otto) o alle 8.30 (alle otto e mezzo). 13 Finiscono la scuola alle 14.00 (alle due di

2 Functions

pomeriggio). 14 La scuola comincia alle 9.00 (alle nove). 15 La scuola finisce alle 15.30 (alle tre e mezzo) o alle 16.00 (alle quattro di pomeriggio).

81

What time does it get there . . . ?

1 Arriva a Palermo alle 19.20 (alle sette e venti di sera). 2 Arriva a Firenze alle 15.40 (alle tre e quaranta). 3 Arriva a Parigi alle 16.00 (alle quattro di pomeriggio). (NB La Francia è un'ora in avanti rispetto alla Gran Bretagna!) 4 Arriva a Palermo alle cinque di mattina. 5 Arriva a Londra a mezzanotte.

82

How much . . . ?

1 Il limite di velocità in autostrada è *centoventi chilometri* all'ora. 2 Il limite di velocità in città è *ottanta chilometri* all'ora. 3 Gli uomini vanno in pensione a *sessantacinque* anni. 4 Ci vogliono *cento grammi* di farina, *due uova*, *cinquanta grammi* di zucchero e *mezzo litro* di latte. 5 Una carafa piccola contiene *un quarto di un litro* di vino. 6 Una carafa media contiene *mezzo litro* di vino. 7 Una carafa grande contiene *un litro* di vino. 8 Un etto di prosciutto pesa *cento grammi*. 9 Due etti di prosciutto pesano *duecento grammi*. 10 Un etto e mezzo di salame pesa *centocinquanta grammi*.

2 Functions

83

Meeting new colleagues

MG: Buongiorno, io *sono* Marco Green, lo stagista da Oxford Brookes University. *C'è* il dottor Furlan?

FB: Mi dispiace, il dottor Furlan non è in ufficio in questo momento. Io *sono* la sua assistente. Mi chiamo Francesca Baldini.

MG: Piacere.

FB: Bene, Marco. Adesso che *siamo* colleghi, diamoci del tu. Vieni, ti presento gli altri colleghi del Ramo Aviazione. Questo è Antonio. E questi *sono* Bruna e Nando. Ragazzi, questo è Marco, il nuovo stagista.

ALL: Piacere, Marco. Di dove *sei*?

MG: Sono *inglese*, di Londra. Mia madre è italiana. Voi *siete* tutti di Trieste?

NS: No, io *sono* triestino ma Antonio e Bruna sono milanesi.

FB: E io sono veneziana. Mio marito è genovese e i nostri figli sono genovesi di nascita ma triestini di adozione.

84

Saying hello

1 Ciao 2 Salve! 3 Buongiorno 4 Buona sera

85

Pronto?

Pronto. Buongiorno. Posso parlare con Alfredo?

Sì, certo. *Chi parla?*

Sono Donatella.

Va bene. Lo chiamo subito. *Aspetti un momento.*

Grazie.

86

Come si dice?

1 Auguri! 2 Condoglianze! 3 Complimenti! 4 In bocca al lupo! 5 Buon appetito! 6 Permesso! 7 Mi scusi, chiedo scusa 8 Grazie, grazie mille 9 Senta, scusi! 10 Accomodatevi!

87

Buying a snackDS: Buongiorno. *Un'aranciata e un panino*, per favore.

CASS: Sono cinque euro.

DS: Grazie.

DS: *Un'aranciata e un panino*, per favore.BAR: Mi dà *lo* scontrino, per favore?

DS: Sì, eccolo.

BAR: Che panino vuole, signorina? Vuole *il* prosciutto crudo o *la* mozzarella con pomodoro?

DS: Ehm . . . il prosciutto crudo, grazie.

BAR: Ecco *il* panino. Ed ecco *l'*aranciata. Vuole un po' di ghiaccio?

DS: No, va bene così, grazie.

88

Postcard from the seaside

Carissima Jenna,

Eccoci al Camping Nessuno, Palinuro. La roulotte è molto *piccola* e il campeggio è *pieno* di gente, ma il mare è *meraviglioso* e gli altri villeggianti sono *simpatici*. Come sai i miei fratelli sono *alti* ma per fortuna i letti della roulotte sono abbastanza *grandi* e *comodi*.

A presto

Daniela

89

Capita, succede o esiste?

1 si svolge 2 capitato/successo 3 esistono/ci sono 4 si è verificato 5 è disponibile 6 occupata 7 mancano i soldi/Sono finiti i soldi. 8 si trovano 9 si svolgerà, si terrà, avrà luogo 10 frequentano

90

È disponibile?

1 non c'è/non è disponibile 2 è disponibile 3 è rimasto/c'è 4 liberi/disponibili 5 si è verificato/è successo/è accaduto 6 era (mai) capitata/successa/accaduta 7 partecipano 8 è (mai) capitato/successo 9 abbiamo 10 esiste

91

This week, every week

1 ogni domenica/tutte le domeniche/la domenica 2 stasera 3 ogni volta/tutte le volte 4 ogni anno/tutti gli anni 5 questo mese 6 quest'anno 7 immediatamente 8 ancora 9 stamattina 10 adesso

92

On the train(The answers are given in the *Lei* form of address, with the *tu* form given in brackets.)

1 Qual è la Sua valigia? (Qual è la tua valigia) 2 Di dove è (Lei)? (Di dove sei?) 3 Dove abita? (Dove abiti?) 4 Cosa fa in Italia? (Cosa fai in Italia?) 5 Quando è arrivato? (Quando sei arrivato?) 6 Quanto si ferma? (Quanto ti fermi?) 7 Com'è arrivato? (Come sei arrivato?) or Com'è venuto? (Come sei venuto?) 8 Quante ore sono da Londra a Milano in aereo? 9 Chi è il Primo Ministro dell'Inghilterra adesso? 10 Cosa mangiano gli inglesi al posto della pasta?

93

Answer and question

1 Come si chiamano gli studenti inglesi? 2 Perché sono venuti in Italia? 3 Dove studiano? 4 Cosa studiano? 5 Quando sono arrivati? 6 Quanto tempo

2 Functions

si fermano? 7 Come vanno al lavoro Daisy e Marco? 8 Cosa gli piace in Italia? 9 A chi scrivono? 10 Cosa fanno durante il tempo libero/il weekend?

94

Nothing, nobody, nevern

1 Pochissimi amici sono venuti. *Neanche* il direttore è venuto. 2 Io non ho nessun vizio. Ad esempio, *non* ho *mai* fumato in vita mia. 3 Gli studenti *non* studiano *mai*. Vanno sempre al pub o in discoteca. 4 *Non* è vero *niente*. È una bugia. 5 Ho proprio fame. *Non* ho *ancora* mangiato. 6 In ufficio riesco a fare molto lavoro perché *non* parlo *mai* con *nessuno*. 7 Marco è già andato via. *Non* ha *nessun'*intenzione di pagare. 8 Non mi stupisce. *Non c'è niente* di nuovo. 9 *Non* bevo *né* tè *né* caffè. Bevo solo l'acqua. 10 *Non* vedo *mai* i miei figli, perché abitano con la mamma.

95

Feeling negative

1 *Non* vado da *nessuna* parte. 2 Non so. *Non* ho *ancora* avuto tempo di leggerlo. 3 *Non* ho parlato con *nessuno*. 4 No, *non* ci vado *più*. 5 *Non* ho fame. *Non* voglio *né* l'una *né* l'altra. 6 *Neanch'io*. 7 *Non* l'ho *mai* vista. 8 *Non* mi piace *affatto* (*non* mi piace *per niente*) 9 A casa *non* fa *mai niente*. 10 *Non* le ho comprato *niente*.

96

Who likes what?

(There are several ways of answering these questions; the order can be changed, according to the emphasis.)

1 A Franco piacciono le vongole, ma ad Anna no. Le vongole piacciono a Franco ma non ad Anna. 2 Gli spaghetti piacciono a tutti ma non a Franco. Gli spaghetti piacciono a tutti tranne che a Franco. Gli spaghetti piacciono a tutti eccetto che a Franco. 3 La frutta piace a tutti. 4 Il latte piace a Franco e a Daniela ma non ad Anna o ad Alessandro. 5 Il caffè piace ad Anna e a Franco, ma non piace a Daniela o ad Alessandro. 6 I biscotti piacciono a tutti.

97

Who prefers what . . . ?

1 A Carla piace molto suonare la chitarra. A Walter piace moltissimo suonare la chitarra. A Luciano e a Marina non piace per niente. 2 A Walter piace molto giocare a tennis, a Marina piace moltissimo, a Luciano piace solo un po', ma a Carla non piace per niente. 3 A Walter non piace affatto andare in discoteca, neanche a Luciano. A Marina piace molto andare in discoteca e a Carla piace moltissimo. 4 A Carla piace molto guardare la televisione, a Luciano e a Walter piace un po', ma a Marina non piace per niente. 5 Non piace quasi a nessuno leggere i libri. Piace solo a Luciano leggere i libri. 6 A Carla piace moltissimo uscire con gli amici, a Luciano e a Marina piace un po' e a Walter piace molto.

Some other possible answers might include the verb *preferire*: A Marina non piace per niente leggere i libri, preferisce uscire con gli amici. Le piace moltissimo giocare a tennis, ma non le piace guardare la televisione.

98

Piacere

(Where an emphatic form of pronoun is possible, this is given in brackets.)

1 Non mi piacciono i frutti di mare. 2 Io piaccio ad Antonio (more naturally: Antonio mi vuole bene). 3 Ad alcuni uomini non piacciono i film romantici. 4 Ad alcune donne non piacciono le partite di calcio. 5 Mio figlio piace alle ragazze. 6 Le ragazze piacciono a mio figlio. 7 Ti piace giocare a tennis? (A te piace giocare a tennis?) 8 Agli studenti piace fare gli esercizi di

grammatica? 9 Ti piace? (A te piace?) 10 Le piaci? (Tu Le piaci? emphasising *you*) (Piaci a lei? emphasising *her*)

99

I'm richer than you: *di* or *che*?

1 Sono più ricco *di* lui. 2 C'erano più ragazze *che* ragazzi. 3 Questa casa è più vecchia *di* quella. 4 Era più stanco *di* me. 5 Era più stanco *che* malato. 6 Sono più felice a casa *che* a scuola. 7 La carne costa meno qui al mare *che* in città. 8 È più difficile ricevere *che* dare. 9 La sua casa è più grande *che* comoda. 10 Io sono più intelligente *di* te.

100

More . . . than (*di* or *che*?)

1 Per me il caffè è più buono del tè. 2 Per me l'autobus è più economico del treno. 3 Per me la casetta è più caratteristica dell'appartamento. 4 Per me la maglia è più calda della maglietta. 5 Per me gli italiani sono più estroversi degli inglesi. 6 Per me è più veloce fare una doccia *che* fare un bagno. or Per me fare una doccia è più veloce *che* fare un bagno. 7 Per me è più divertente guardare la TV *che* studiare i verbi. or Per me guardare la TV è più divertente *che* studiare i verbi. 8 Per me il vino è più forte della birra. 9 Per me viaggiare in aereo è più comodo *che* viaggiare in treno. 10 Per me la torre Eiffel è più alta della torre di Pisa. 11 Per me il ferro è più pesante del legno. 12 Per me è più divertente andare in discoteca *che* rimanere a casa.

101

How . . . ?

1 Non abbiamo mai dovuto insistere molto. Nostra figlia mangiava la carne *per scelta*. 2 Ora che abbiamo perso il treno, dobbiamo prendere il pullman *per forza*. 3 Non l'ho vista uscire. È scappata via *di nascosto*. 4 Marco è una persona molto disponibile *che* aiuta tutti *volontieri*. 5 Non andare così *forte*. Andrai a sbattere contro il muro. 6 Per mantenersi in forma, non basta andare in palestra una volta al mese; bisogna andarci *regolarmente*. 7 Preferisco non andare alla festa da sola. Perché non ci andiamo tutti *insieme*? 8 Non andare troppo *lontano*. Stai vicino all'ombrellone. 9 Se mangi *sano*, non avrai problemi di peso. 10 Non sapevo niente della mostra. L'ho trovata *per caso*.

102

Where . . . ?

1 La guardia resta in piedi tutta la giornata *davanti a* Buckingham Palace. 2 Dalla mia camera vedevo l'isola di Arran; era proprio *di fronte*. 3 Quando si viaggia è comodo avere la carta di credito; si accetta *dovunque*. 4 La casa è molto grande: ci sono due piani, una grande soffitta *sopra* e una cantina *sotto*. 5 Mia zia non vuole i gatti in casa; li manda sempre *via*. 6 Vedo spesso mia madre perché abita qui *vicino*. 7 I cani non possono entrare nel ristorante; devono rimanere *fuori*. 8 Oggi pioveva, quindi siamo rimasti tutti *dentro* casa. 9 Il giardino si trova *dietro all'*albergo. 10 Vedo Marco tutti i giorni perché abita nella casa *accanto alla* nostra.

103

When did it happen?

1 Si sono conosciuti quando lei studiava in Inghilterra. 2 L'ho visto mentre andavo in banca. 3 È arrivato quando/mentre tu eri nel bagno. 4 È successo quando/mentre eravamo in vacanza. 5 L'abbiamo mangiato mentre voi facevate il bagno. 6 Le abbiamo scritte mentre i bambini si riposavano. 7 Li abbiamo fatti mentre i miei amici guardavano la TV. 8 Le ho comprate quando ero in Italia. 9 Me la sono sporcata mentre bevevo l'aranciata. 10 L'hanno comprata quando lui era già in pensione.

104

Why did you do it . . . ?

1 . . . perché *avevo* fame 2 . . . perché non *faceva* mai i compiti 3 . . . perché *aspettavo* mio fratello 4 . . . perché non *sapeva* dov'ero. 5 . . . perché *non era* (abituato) . . . *beveva* poco. 6 . . . perché suo marito non le *dava* mai i fiori. 7 . . . perché non *stava* mai in casa. 8 . . . perché non *potevo* permettermi la spesa. 9 . . . perché *doveva* essere a casa prima di mezzanotte. 10 . . . perché non *diceva* mai quello che pensava.

105

My day out with Gloria

Ieri *sono andata* a trovare la mia amica Gloria. Lei lavora per un'agenzia di viaggi e ieri *lavorava* alla Fiera delle Vacanze al Centro Esposizioni. Alle 13.00 Gloria *aveva* una pausa e *siamo andate* a mangiare insieme. *C'era* un bar vicino al Centro Esposizioni, il Bar Sole, dove *facevano* panini o pasti caldi. *Abbiamo scelto* dei panini con frittata e una bibita fresca. Dopo aver mangiato, *siamo tornate* alla Fiera dove Gloria *doveva* assistere allo stand. Dopo *ho preso* la metropolitana per tornare a casa perché la sera *uscivo* con il mio amico Sandro. *Siamo andati* al cinema a vedere La Stanza del Figlio di Nanni Moretti. A me è *piaciuto* molto, ma a Sandro no.

106

The first day at university

Ciao, mi chiamo Sandra. Ho 19 anni e sono di Mestre, vicino a Venezia. Ora vi racconto il primo giorno all'università in Inghilterra e vi spiego perché *avevo deciso* d'iscrivermi ad un'università inglese.

Sono arrivata domenica sera con un volo da Treviso, che *arrivava* non a Heathrow, l'aeroporto più vicino a Oxford, ma a Stansted. Non *avevo capito* che *era* così distante! Il pullman ci *ha messo* quasi tre ore per arrivare. Dalla fermata dell'autobus, *sono andata* a piedi alla casa dello studente dove *avevo prenotato* una camera. La camera *era* piccola ma *aveva* tutto quello che mi *serviva*. *Dovevo* dividere il bagno con altri tre ragazzi e anche la cucina. La prima sera *ero* così stanca che *sono andata* a letto presto e *mi sono addormentata* subito pensando a tutto quello che *dovevo* fare il giorno dopo.

Lunedì mattina *volevo* fare subito l'iscrizione e *mi sono messa* in coda nella grande sala dove *si facevano* le iscrizioni. La coda *era* lenta e *ci ho messo* un'ora e mezzo per fare l'iscrizione. Dopo tutto questo, *avevo* fame e allora *ho preso* un caffè e un cornetto con due ragazzi che *avevo conosciuto* la prima sera. Mi *mancavano* ancora alcuni documenti e quindi dopo il caffè i miei amici mi *hanno accompagnato* all'ufficio alloggio dove si *pagava* l'anticipo della casa.

Il pomeriggio *volevo* dedicarmi allo studio quindi la prima tappa *era* la biblioteca dove però non *ho trovato* il libro che *cercavo*.

La sera *siamo usciti* tutti insieme, io e i miei compagni di casa. *Siamo andati* ad un bar in centro dove *abbiamo conosciuto* tanta gente, tra cui tantissimi studenti.

Martedì i professori *avevano* l'ora di ricevimento quando si *potavano* fargli delle domande sul corso e sul programma. Non *mi aspettavo* di avere dei professori così disponibili e gentili. Pensate che una di loro, che parla bene l'italiano, mi *ha* anche *invitato* anche a cena! E questo, come potete capire, è il motivo per cui *ho scelto* di studiare in Inghilterra!

107

Franca's diary

Franca si è svegliata alle 7.00. Alle 7.30 ha svegliato i ragazzi. Alle 8.00 ha fatto colazione insieme alla famiglia. Poi alle 8.30 ha accompagnato i ragazzi a scuola con la macchina. Alle 9.00 è arrivata in ufficio, per cominciare la sua giornata di lavoro. Alle 10.00 ha preso il primo caffè, alle 11.30 ha preso il secondo caffè. Alle 13.30 ha fatto la pausa pranzo e ha pranzato con il direttore alla mensa dell'azienda. Alle 14.30 è rientrata in ufficio insieme al direttore e alle 15.00 ha preso un altro caffè. Alle 16.00 c'era una riunione di lavoro con i colleghi di Londra. Finalmente alle 18.00 è finita la sua giornata lavorativa. È uscita subito dall'ufficio perché alle 18.30 aveva appuntamento con Carlo davanti al Bar Sole. Alle 19.20 è tornata a casa dove si è messa subito a preparare la cena. Alle 20.30 tutta la famiglia ha cenato insieme e alle 22.00 mentre suo marito lavava i piatti, Franca si è riposata e ha guardato la televisione per un po'. Finalmente alle 24.00 Franca è andata a letto!

108

My birthday plans

Sono veramente fortunata perché quest'anno il mio compleanno è sabato, quindi *dormirò* fino a tardi. *Mi alzerò* solo alle 9.00, poi *farò* colazione con caffè, brioche e biscotti. Dopo, *farò* la doccia e mi *metterò* la maglia e i pantaloni nuovi che mia madre mi *avrà comprato*, spero. Alle 10.00 *verrà* il mio ragazzo Andy a prendermi e insieme *andremo* in macchina fino al centro, dove *faremo* degli acquisti e *cercheremo* un regalo di nozze per dei nostri amici che *si sposeranno* ad aprile. Se *avremo finito* per l'una, *mangeremo* al nuovo ristorante francese vicino al fiume. Dopo pranzo, siccome sicuramente *avremo mangiato* troppo, ci *vorrà* una passeggiata lungo il fiume per digerire. La sera invece *verranno* i nostri amici e *ascolteremo* la musica e *berremo* qualche bottiglia di vino.

109

All or nothing?

1 Lo ama con *tutto* il suo cuore. 2 Vede Maria *tutte le* mattine in biblioteca. 3 *Tutti* gli studenti sono invitati alla festa. 4 Ho dormito *tutta la* notte. 5 Non è vero *niente*. 6 Non conosco *nessuno* in questa classe. 7 Sono *tutti* tornati a casa. Non c'è più *nessuno*. 8 *Nessuno* studente vuole imparare i verbi irregolari. 9 Non ha *nessun'*idea delle difficoltà. 10 Non c'è *niente* da bere.

110

The apartment block: 'some, any, each, every'

1 *Ogni* appartamento in questo palazzo ha *qualche* caratteristica unica. 2 *Alcuni* appartamenti sono grandi, *altri* sono molto piccoli. 3 *Tutti* gli appartamenti hanno il posto macchina assicurato. 4 *Tutte* le finestre hanno una vista sul mare. 5 *Ogni* inquilino (tenant) paga le spese di condominio (service charges). 6 *Ognuno* ha diritto ad usare la piscina e il barbecue in giardino. 7 Se serve *qualcosa*, il portiere è a disposizione. 8 *Qualcuno* preferisce comprare un appartamento piccolo, ma in genere gli stranieri preferiscono gli appartamenti con tre camere da letto. 9 *Alcune* camere si affacciano sul mare, *altre* sui giardini. 10 *Tutto* l'impianto elettrico del palazzo è stato rinnovato due anni fa.

111

Our holiday house

Ogni settimana finiamo di lavorare il venerdì, mettiamo *tutta* la nostra roba in macchina e andiamo alla nostra casetta in montagna, nel paese di Campitello. *Alcuni* amici pensano che siamo pazzi, *altri* ci invidiano. *Qualche* volta c'è molto traffico e mettiamo *alcune* ore ad arrivare. *Qualche* volta, invece, non c'è *tanto*

traffico e arriviamo in *poco* tempo. *Ognuno* porta dentro *qualcosa*, anche i bambini, così facciamo presto a sistemare le nostre cose. Portiamo solo una borsa *ciascuno*, perché non c'è *tanto/molto* spazio in macchina. Prima di *tutto*, facciamo i letti per i bambini e per noi. Se viene *qualcuno* dei nostri amici, prepariamo anche la camera degli ospiti. *Chiunque* venga, non cuciniamo niente di speciale, ma solo piatti facili da preparare. Va bene *qualsiasi* cosa perché siamo *tutti* stanchi e affamati. *Qualunque* sia il motivo, appena arriviamo in montagna, ci sentiamo subito rilassati e tranquilli . . . sembra di essere davvero a casa nostra!

112

The weekend

1 L'automobile *viene lavata* domenica mattina da molti inglesi. 2 A mezzogiorno l'arrosto *viene preparato* da molti inglesi. 3 Domenica pomeriggio i ragazzi *vengono portati* da mio marito al parco. 4 Di solito la pizza *viene mangiata* alla pizzeria non a casa. 5 Sabato la spesa *viene fatta* da molte donne al supermercato. 6 Venerdì sera il nostro cane Lucky *è stato investito* da una macchina. 7 Sabato sera la cena ci *è stata preparata* da mio figlio per la prima volta! 8 I ragazzi *venivano svegliati* da mio marito ogni domenica alle 10.00. 9 Lunedì parto per Milano. *Verrò accompagnata* all'aeroporto dalla mia amica. 10 Venerdì il fax *era stato mandato* da me alla mia collega di Milano per confermare l'appuntamento.

113

Focusing on the action

(Although other solutions may be possible, the following are the ones which sound most acceptable to a native Italian speaker.)

1 La pizza viene consegnata a domicilio. 2 Questi appartamenti verranno venduti dopo Natale. (passive) Questi appartamenti saranno venduti dopo Natale. (passive) Si venderanno questi appartamenti dopo Natale. (Si passivante) Venderanno questi appartamenti dopo Natale. (3rd person plural)
3 Alla riunione il Preside è stato criticato dai genitori. 4 Giancarlo veniva considerato uno degli studenti più bravi della scuola. Giancarlo era considerato uno degli studenti più bravi della scuola. 5 La mia collega è stata chiamata dalla polizia ieri. 6 Mi hanno dato molti cioccolatini per Natale. Mi sono stati dati molti cioccolatini per Natale. 7 Al mio collega hanno dato una brutta notizia stamattina. Al mio collega è stata data una brutta notizia stamattina. Al mio collega si è data una brutta notizia stamattina. 8 A mia madre hanno mandato tantissimi biglietti di auguri per i suoi 50 anni. A mia madre sono stati mandati tantissimi biglietti di auguri per i suoi 50 anni. 9 Hanno telefonato a mio marito alle 4.00 di notte. 10 La borsetta mi è stata prestata da mia sorella.

114

If you're hungry . . . eat something!

1 Metti(ti) una maglia!/(Si) metta una maglia! 2 Bevi qualcosa!/Beva qualcosa!
3 Metti(ti) gli occhiali!/(Si) metta gli occhiali! 4 Alza il volume!/Alzi il volume!
5 Cambia canale!/Cambi canale! 6 Fa' tagliare i capelli!/Faccia tagliare i capelli!
7 Lasciate la macchina al parcheggio! 8 Guardate la televisione! 9 Andate a letto! 10 Chiedete all'insegnante!

115

Do it!

1 *Abbi* pazienza, signora. La servo subito. 2 Giorgio, *stai/sta'* attento. 3 *Venga* alle 8.00. 4 Signora, *faccia* presto. 5 Buon giorno, signora Canepa. *Dica!*

6 Marco, *va* a prendere il giornale per il nonno. 7 Allora, Giulio, *dimmi* cos'hai fatto oggi. 8 Carla, *dammì* le forbici subito. 9 Bambini, *state zitti!* 10 Mamma, *vieni* qui un secondo.

116

Don't do it!

(Where it is possible to use a pronoun instead of repeating the noun, this solution is shown as well.)

1 E allora, non *comprare* i gelati (non *comprarli*). (tu) E allora, non *compri* i gelati (non *li compri*). (Lei) 2 E allora, non *farlo*. (tu) E allora, non *lo faccia*. (Lei) 3 E allora, non *essere* cattiva con lei. (tu) E allora non *sia* cattiva con lei. (Lei) 4 E allora, non *darglieli*. (tu) 5 E allora, non *dirgli* niente/non *dirglielo*. (tu) E allora non *gli dica* niente/non *glielo dica*. (Lei) 6 E allora, non *andare* in centro. (tu) E allora non *vada* in centro. (Lei) 7 E allora, non *venite*. 8 E allora, non *fate* tardi. 9 E allora, non *state zitti*. 10 E allora, non *andate* al cinema (non *andateci*).

117

I told you to do it . . .

1 Ho detto alla segretaria di mandare un fax. 2 Ho ordinato ai miei figli di andare a letto presto. 3 Ho chiesto al medico di darmi la ricetta medica. 4 Ho invitato i nostri amici a venire in vacanza con noi. 5 Ho detto al capo di controllare i documenti. 6 Ho pregato mio marito di passare un po' di tempo con i bambini. 7 Ho convinto il commesso a farmi un piccolo sconto. 8 Ho ordinato agli impiegati di lavorare di più. 9 L'ho persuaso ad accompagnarmi all'aeroporto. 10 L'ho obbligata a restituirmi le chiavi.

118

Wanting someone to do something

1 Il capo vuole che i dipendenti *prendano* un giorno di riposo una volta al mese. 2 Il presidente desiderava che le elezioni *si facessero* entro 6 mesi. 3 L'agenzia voleva che l'appartamento *fosse affittato* a clienti stranieri. 4 Il lettore chiedeva che la scuola *gli riconoscesse* gli anni di servizio all'estero. 5 Mia madre voleva che noi le *dessimo* i soldi per l'affitto. 6 Suo padre si aspetta (*expects*) che lui *studi* seriamente. 7 La madre di Maura chiede che la cameriera *faccia* un caffè. 8 L'insegnante chiede che i ragazzi *abbiano* un po' di rispetto. 9 Gianni, voglio che tu *dica* qualcosa a nostro figlio. 10 La polizia vuole che i ciclisti *stiano* più attenti.

119

Getting someone to do something

1 Il medico gli ha fatto fare una cura dimagrante. 2 Suo marito le fa fare quello che vuole lui. 3 La mamma fa riposare i bambini il pomeriggio. 4 La commissione voleva far vendere a Berlusconi le reti televisive. 5 La mia amica mi ha fatto comprare un vestito costosissimo. 6 Il capo mi ha fatto fare il verbale della riunione. 7 I miei colleghi mi hanno fatto offrire da bere. 8 Ho dovuto far venire l'idraulico. 9 Mio fratello ha fatto riparare la macchina. 10 Il professore ha fatto fare tantissimi esercizi agli studenti.

120

120 Can I? May I?

1 Le dispiace se apro la finestra? 2 Sai nuotare? 3 Posso portarti a cena? 4 Mi passa il pepe?/Mi potrebbe passare il pepe? 5 Lui non è in grado di scrivere un italiano corretto. 6 Mi potrebbe prestare dieci euro? 7 Posso uscire stasera? 8 Non ce la faccio. 9 Non può (sa) fare questo lavoro. 10 Mi può dire l'ora?

121

Would you mind?

1 Le spiacerrebbe aprire la finestra? 2 Ragazzi, potreste aiutarmi a spostare questa tavola? 3 Signora, vorrebbe accompagnarmi in questura? 4 Vorrei un pacchetto di sigarette leggere, per favore. 5 Le andrebbe di lavorare nella nostra ditta? 6 Giorgio, mi faresti una cortesia? 7 Scusi, mi potrebbe indicare il prezzo dei vari articoli? 8 Signora, per cortesia, saprebbe indicarmi la strada per Pozzuoli? 9 Mi dispiacerebbe moltissimo perdere quest'opportunità. 10 Io avrei da chiedere un favore.

122

Needs and musts

1 Per fare gli spaghetti alla carbonara, *occorrono* (ci vogliono) 6 uova e 200 grammi di pancetta. 2 Adesso che ho finito il corso di lingua, non *mi serve* più il dizionario inglese (non *ho* più *bisogno* del dizionario inglese). 3 Ieri notte sono andata a letto alle 4.00. *Avevo bisogno* di dormire. 4 Sei molto gentile, ma non *c'è bisogno* di stirare la mia camicia (non *è necessario* stirare la mia camicia). 5 Non ti offendere, non *devi* far caso a quello che dice. 6 Quando si va in chiesa, *bisogna* vestirsi in modo decente. 7 Non *serve* a niente arrabbiarsi, devi stare calma. 8 *Bisogna* che lui mi chiami prima di venire. 9 Gli studenti non *devono* guardare la chiave degli esercizi. 10 Non *occorre* che Lei mi dia un documento. Basta la firma.

123

Needs and obligations

1 *Avevo bisogno di* fare una doccia. 2 Non *c'era bisogno* di arrabbiarsi. 3 Non *c'è bisogno* che i bambini si alzino presto. (Non *è necessario* che i bambini si alzino presto.) 4 Per telefonare in Inghilterra, *occorrono* come minimo dieci monete da un euro. (Per telefonare in Inghilterra, *ci vogliono* come minimo dieci monete da un euro.) È meglio comprare una scheda telefonica. 5 *Ti serve* ancora il mio dizionario? (*Hai ancora bisogno* del mio dizionario?) 6 Non *era necessario* che Lei mi accompagnasse. (Non *c'era bisogno* che Lei mi accompagnasse.) 7 *Bisogna* (*occorre*) che Lei capisca i miei problemi. 8 *Devi* organizzare meglio la tua vita. 9 *Bisogna* (*occorre*) partire presto per avere abbastanza tempo a Pompei. 10 *Ci voleva* molta pazienza a Napoli.

124

Suggesting, advising and recommending

1 Ho suggerito al mio collega di riscrivere la lettera. 2 Ho consigliato ai miei figli di chiudere bene la bicicletta. 3 Ho proposto alle mie amiche di fare una gita in campagna. 4 Ho raccomandato agli studenti di impegnarsi di più. 5 Gli ho suggerito di venire a settembre. 6 Ho detto ai turisti di andare a vedere il museo. 7 Ho proposto agli amici di preparare la cena a casa. 8 Ho raccomandato ai miei figli di mettere in ordine la stanza. 9 Ho consigliato alla mia amica di sposare un inglese. 10 Ho detto a mio marito di guidare piano.

125

I'm sorry to hear that . . .

1 Mi dispiace che tuo marito ti abbia lasciato. 2 Sono contenta che tu sia diventata nonna e che tua figlia abbia avuto una bambina. 3 Sono desolata (mi dispiace) che ti abbiano licenziato dal lavoro. 4 Mi dispiace che Marco non abbia i soldi per andare in vacanza. 5 Sono contenta che tu abbia finito di scrivere il libro. 6 Sono contenta che loro abbiano fatto una bellissima vacanza in Sicilia. 7 Mi dispiace che non stiate più qui e che vi siate trasferiti a Milano. 8 Sono stupita che tu abbia speso 300 euro per un vestito nero per la festa. 9 Sono contenta che tu sia dimagrita 10 kg! 10 Mi dispiace che stamattina ti sia svegliata alle 6.00.

126

Pleased to hear that . . .

1 Mi dispiace che suo figlio non *si trovi* (*si sia trovato*) bene a Oxford. 2 Mi dispiace che tu non *possa* (*sia potuto*) venire con noi. 3 Peccato che gli altri passeggeri *siano* così antipatici. 4 Sono contenta che tu *abbia deciso* di iscriverti all'università. 5 Ci fa piacere che i nostri amici *siano venuti* a trovarci a Oxford. 6 Mi meraviglia che gli studenti *abbiano* tanti debiti. 7 Gli dispiace che sua madre non lo *faccia* uscire quando vuole. 8 Dubita che il capo gli *dia* un aumento di stipendio. 9 Mi rincresce che tu *stia* (*stia stato*) male. 10 Ci dispiace che lui ci *dica* (*abbia detto*) tante bugie.

127

I'm afraid that . . .

1 Ho paura che la benzina non *basti*. 2 Temo che non ce la *facciamo* adesso ad arrivare in tempo. 3 Ci auguriamo che *vi siate divertiti* al mare. 4 Dubito che il treno *arrivi* in tempo. 5 Mi auguro che lui *sia* il candidato più adatto. 6 Mio marito spera che gli *diano* un aumento di stipendio. 7 Mia moglie sperava che le *dessero* un aumento di stipendio. 8 Temevo che *finisse* la benzina. 9 Avevo paura che mio marito *venisse* in ritardo. 10 Dubitavo che lui *potesse* vincere il concorso.

128

A question of opinion

1 Luisa non si fidava molto dei giornalisti. *Per lei* la storia sui pericoli dei cellulari era una pura invenzione. 2 *Secondo te* quindi, non esistono i fantasmi? 3 Marco non era d'accordo. *Secondo lui/per lui* si poteva prendere una strada più corta. 4 *Secondo me/per me* Selva è il posto migliore per andare a sciare. 5 I miei amici invece vanno a sciare sempre a Courmayeur. *Secondo loro* è il posto ideale. 6 *Secondo noi* gli studenti dovrebbero fare delle traduzioni. 7 *Secondo voi* il tempo è migliore a settembre o ad ottobre? 8 *Secondo me* questo temporale non durerà molto. 9 *Secondo loro* i bambini devono stare a casa. 10 *Secondo te* gli inglesi sono timidi?

129

What do you think?

1 No, mi sembra che *si sia trasferito* a Milano. 2 Impossibile. Io credo che ne *abbia* soltanto 15! 3 Sono ottimista. Credo che *siano andati* bene. 4 Cinque anni fa si diceva che *fosse* la Grecia; adesso invece pare che *sia* il Belgio. 5 Sì, mi piace il pesce spada, perché mi sembra che *rimanga* saporito anche quando è surgelato. 6 L'insegnante crede che *verranno* (*vengano*) tutti promossi quest'anno. 7 Veramente pensavo che *facesse* più caldo. 8 Perché gli sembrava che Adriano *bevesse* troppo. 9 Sì, mi sembrava che *dicesse* la verità. 10 Sì, gli sembra che *stia* bene là.

130

Are you sure?

1 Penso che il film *finirà* alle 10.00. (most natural solution, less doubt expressed) Penso che il film *finisca* alle 10.00. (more formal context, more doubt) 2 Mi pare che mio figlio *rimanga* 10 giorni a Londra. 3 Mi sembra che i gemelli *abbiano* 10 anni. 4 Sono certa che dopo gli esami gli studenti *vogliono* festeggiare. Sono certa che dopo gli esami gli studenti *vorranno* festeggiare. 5 Penso che *faccia* l'ingegnere. 6 Non sono convinta che loro *sappiano* la verità. 7 Sono sicura che questa è la soluzione giusta. 8 Sono convinta che non *serve* a niente protestare. 9 Non sono sicura se questo *sia* utile. 10 Sono sicura che l'anno prossimo i nostri amici *verranno* da noi.

131

I can't remember!

1 *Mi sono dimenticata (ho dimenticato)* di portare il vino. 2 Conosco quel ragazzo, ma non *mi ricordo* come si chiama (*non so* come si chiama). 3 I ragazzi si sono nascosti e i genitori non *sanno* dove cercarli. 4 Vai alla festa stasera? Non so, *sono incerta* se andarci o no. 5 Mio marito non *era certo* che (se) l'idraulico sarebbe venuto. 6 Non *mi ricordo* se il direttore abbia firmato questa lettera o no. 7 *Avevo dimenticato (mi ero dimenticata)* che loro partivano. 8 Non *sono sicura* se Marco verrà stasera. 9 Ma tu *sapevi* che Luisa si è sposata? 10 Non *sapevo* se dire qualcosa o no.

132

Talking about work experience

Jenna ha chiesto agli altri ragazzi (ai ragazzi) come andava (come andavano le cose) e se si trovavano bene. Marco ha risposto che lavorava tanto ma che il lavoro era molto interessante. Stava imparando moltissimo. Daisy ha detto che anche a lei piaceva il suo lavoro ma si sentiva un po' sola. Non c'erano molti giovani nel suo ufficio. In realtà non c'era nessuno, praticamente. Sara ha detto invece che a Monza era proprio l'opposto. In ufficio erano sempre circondati da gente. L'impresa era una delle imprese più grandi di Monza. Marco ha detto che Sara era stata fortunata a trovare un posto lì. Ha chiesto a Sara chi glielo aveva trovato. Sara ha risposto che sua zia era molto amica del proprietario. Aveva chiesto lei se Sara poteva lavorare lì. Le davano seicento euro al mese come contributo alle spese. Jenna è rimasta molto stupita. Ha commentato che non era un contributo ma un vero stipendio e che a lei non davano niente. Le avevano trovato però un posto in un appartamento vicino all'università con altri studenti. Jenna ha chiesto a Marco come si trovava a Savona. Marco ha risposto che quello era il periodo più difficile, perché tutti stavano prenotando le vacanze, per cui c'era molto da fare. Comunque Wilma era gentilissima, lo aiutava molto. Lui avrebbe voluto rimanere ancora più tempo per capire tutto ma non sapeva se lo volevano.

133

Probable, possible or impossible?

1 Se non parli più forte, è probabile che gli studenti non ti *sentano*. 2 È difficile che la direttrice *risponda* subito alla tua lettera. 3 È impossibile che loro non *abbiano* ancora *finito*. Gli altri sono già usciti. 4 Non sembrava possibile che un bambino così piccolo *sapesse* parlare una lingua straniera. 5 È facile che uno straniero *sbagli* e *usi* il 'tu' invece del 'Lei'. 6 È probabile che tu *abbia capito* male quello che ha detto. 7 È molto difficile che gli studenti *trovino* uno stage di lavoro alla FIAT. 8 Era difficile che i miei genitori *potessero* capire le mie difficoltà. 9 Era probabile che il mio ex-fidanzato *fosse* già sposato. 10 Era impossibile che *bevessero* tanto quanto gli inglesi.

134

It's definite

1 È chiaro che la madre di Gianni *sa* che lui esce con me. 2 Non era sicuro che Laura *potesse* fare lo stage a Genova. 3 È evidente che gli studenti *sono* ben preparati. 4 È sicuro che noi *finiremo* prima di loro. 5 Non era sicuro che gli ospiti *arrivassero* prima di cena. 6 Non si sa se gli abitanti del paese *siano* gli stessi di 20 anni fa. 7 Si sa che le case *costino* moltissimo. 8 È evidente che gli studenti *sanno* più di noi. 9 Non è sicuro che i treni *partano* allo stesso orario dei giorni feriali. 10 Non è chiaro che lei *abbia* i requisiti richiesti.

135

At Verdazzurro travel agency, Savona

WP: Si dice che quest'anno le prenotazioni *siano scese* del 7%. Si sa che rispetto agli anni precedenti gli italiani *spendono* meno sui beni di lusso. È evidente che questo *produce* un effetto negativo per quanto riguarda le prenotazioni.

FB: Purtroppo, sarà vero. Comunque molti italiani preferiscono prenotare tardi, ed è anche possibile che la gente *decida* all'ultimo momento di partire, di andare al mare in Italia o anche all'estero.

MG: È chiaro però che la vita è più cara in Italia. Per me, è impossibile che una persona con famiglia a carico *riesca* a risparmiare molto.

SC: Infatti dicono che un solo stipendio non *basti* più; bisogna che *lavori* anche la donna per quadrare il bilancio.

FB: In Inghilterra è possibile *vivere* con un solo stipendio?

MG: È possibile *sopravvivere*, ma è difficile *comprare* i beni di lusso, *fare* delle vacanze all'estero, cose di questo genere. Comunque c'è chi prenota le vacanze già a gennaio. È facile che la gente *spenda* troppo comprando regali per i figli a Natale, e che poi *si trovi* in difficoltà quando arriva il momento di prenotare le vacanze.

WP: È chiaro che anche da voi la vita non è semplice.

136

Writing to Lidia and Simone

Cara Lidia e Simone

Sono contenta che *vi siate trovati* bene in Italia. Vi avevo detto che *vi sareste divertiti*.

Grazie di tutte le cartoline. Ma pensate veramente che l'Italia *sia* più cara adesso? È vero che negli ultimi anni i prezzi *sono saliti* un po', ma dipende anche dal cambio.

Non sapevo che *venisse* anche Giancarlo . . . ! Lui non mi ha mai detto che gli *piaceva* camminare. Non mi *sembrava* che lui *fosse* un tipo molto sportivo, né mi sarei aspettata che *facesse* delle camminate di 20 km! Quando siamo andati al mare l'anno scorso, lui preferiva che *noleggiasse* una macchina per non dovere andare al mare a piedi! Quindi avete trovato anche un bell'albergo? Bravi! Si dice che di solito *sia* difficile trovare un posto nelle Dolomiti in alta stagione. Anche voi temevate che i posti in albergo *fossero* (*sarebbero stati*) tutti esauriti, no?

Anche noi vorremmo fare una vacanza attiva, ma non nel mese di agosto. Sarebbe meglio che *scegliessimo* un periodo più tranquillo. Intanto aspettiamo di sentire i vostri racconti e di vedere le vostre foto . . .

A presto!

Con affetto

Marzia

137

Arrangements at the conference centre

DS: Allora, gli ospiti arrivano la sera prima *per* effettuare la registrazione, vero?

HM: Sì, quasi tutti. Quindi dovete essere come minimo due-tre alla Reception *perché* non *sia* troppo lenta questa prima fase. Bisogna che gli ospiti vengano sistemati tutti prima delle 19.30, *in modo che scendano* tutti per la cena alle 20.00.

2 Functions

DS: Va bene. Nessun problema. Infatti Teresa ha promesso di rimanere anche lei, proprio *per* aiutarci.

HM: Bene. È una brava ragazza, che fa di tutto *pur di aiutare* gli altri.

DS: Ecco, per quanto riguarda le camere, la 101 ha il rubinetto che perde. Devo chiamare un idraulico *che lo aggiusti* domani mattina. E perché non facciamo riparare anche la doccia nella 251?

HM: Buon'idea. Veramente ci vorrebbe una persona fissa *che facesse* anche il lavoro di manutenzione, invece di una persona *da chiamare* solo in caso di problemi.

138

What for?

(Note that there may be more than one possible answer.)

1 Il medico parlava lentamente *per* farmi capire tutto. 2 Ha chiuso la porta *per non* far entrare nessuno. 3 Può mandarci il curriculum *in modo che possiamo* vedere se Lei ha l'esperienza necessaria per questo posto. 4 I conti venivano esaminati a gennaio *perché* i dirigenti potessero pianificare le spese per l'anno seguente. 5 Abbiamo scelto la strada più corta *per* arrivare in tempo per prendere il traghetto delle 7.00. 6 Molti inglesi scelgono di fare le vacanze in Italia *per potere* visitare le gallerie d'arte e i musei. 7 Mentre gli italiani preferiscono andare in albergo, gli inglesi spesso preferiscono affittare una casa *per potere* risparmiare soldi mangiando a casa. 8 Abbiamo bisogno di una segretaria *che ci traduca* le lettere in inglese. Abbiamo bisogno di una segretaria *per tradurre* le lettere in inglese. 9 Il mio capo era disposto a tutto *pur di* licenziarmi. 10 Stiamo facendo delle indagini *perché* possiamo capire meglio la situazione.

139

What was the reason?

1 *Siccome* l'aereo è partito con un'ora di ritardo, i nostri parenti hanno perso la coincidenza. I nostri parenti hanno perso la coincidenza, *perché* l'aereo è partito con un'ora di ritardo. 2 *Dato che* i signori Varese lavorano tutti e due, trovano difficile occuparsi dei figli. *Siccome* i signori Varese lavorano tutti e due, trovano difficile occuparsi dei figli. I signori Varese trovano difficile occuparsi dei figli, *perché* lavorano tutti e due. *Lavorando* tutti e due, i signori Varese trovano difficile occuparsi dei figli. 3 *Siccome* la scuola è finita il 22 dicembre, i ragazzi sono andati in montagna a sciare. *Dato che* la scuola è finita il 22 dicembre, i ragazzi sono andati in montagna a sciare. 4 *Facendo* parte dell'Unione europea, l'Italia deve adeguarsi ai provvedimenti europei sull'agricoltura. *Siccome* l'Italia fa parte dell'Unione europea, deve adeguarsi ai provvedimenti europei sull'agricoltura. *Dato che* l'Italia fa parte dell'Unione europea, deve adeguarsi ai provvedimenti europei sull'agricoltura. L'Italia deve adeguarsi ai provvedimenti europei sull'agricoltura *perché* fa parte dell'Unione europea. 5 *Siccome* gli studenti non avevano studiato per niente, sono stati bocciati agli esami dell'ultimo anno. *Non avendo studiato* per niente, gli studenti sono stati bocciati agli esami dell'ultimo anno. Gli studenti sono stati bocciati agli esami dell'ultimo anno *perché* non avevano studiato per niente. 6 Mio figlio non ha più soldi in banca *perché* beve troppo e fuma tanto. *Siccome* mio figlio beve troppo e fuma tanto, non ha più soldi in banca. 7 Sono ingrassata 10 kg. *perché* a Natale ho mangiato e bevuto troppo. Mangiano e bevendo troppo, sono ingrassata 10 kg. *Siccome* a Natale ho mangiato e bevuto troppo, sono ingrassata 10 kg. 8 L'anno scorso a settembre

eravamo veramente stanchi *perché* non abbiamo fatto una vacanza. *Siccome* non abbiamo fatto una vacanza, a settembre eravamo veramente stanchi. *Non avendo fatto* una vacanza, a settembre eravamo veramente stanchi. 9 Ho portato la macchina al garage *perché* aveva una gomma a terra. 10 Sono senza macchina. La macchina è al garage. Sono senza macchina *perché* la macchina è al garage.

140

I was so tired that . . .

(Free choice exercise: the following are only suggestions.)

1 Faceva tanto freddo in montagna che abbiamo dovuto accendere il riscaldamento. 2 Il ragazzo era così antipatico che nessuno l'ha invitato a casa. 3 Sono ingrassata a tal punto da non potere mettere più niente. 4 Era bianca in faccia tanto da fare impressione. 5 Parlava così bene l'italiano che tutti la pensavano italiana. 6 La nostra insegnante era talmente stanca che si è addormentata in classe. 7 La nostra macchina è tanto scassata che non arriverebbe in Italia. 8 Ho mangiato così tanto a Natale che sono ingrassata dieci chili. 9 Abbiamo speso così tanto quest'anno che non possiamo permetterci una vacanza. 10 Si mangia così male in Inghilterra che ho perso dieci chili in due settimane.

141

I ate so much that . . .

(Free choice exercise: the following are only suggestions.)

1 Enrico aveva mangiato tanta pasta che non riusciva più a muoversi. 2 La mia fidanzata era tanto malata da non potere venire alla festa. 3 Lui era così simpatico che piaceva a tutti. 4 Giorgio pattinava così bene che è stato scelto per la squadra nazionale. 5 Avevamo così poco tempo che abbiamo dovuto abbandonare il progetto. 6 La casa era proprio sporca per cui (quindi) abbiamo preferito mangiare fuori. 7 Il viaggio era lungo per cui ci abbiamo messo dieci ore. 8 Gli studenti erano tanto stupidi che non capivano proprio niente. 9 Il mio ex-marito era così arrogante che non ascoltava mai consigli da nessuno. 10 Avevamo ballato tanto che eravamo stanchi morti.

142

'Before, after, when'

1 Il cuoco accende il forno *prima di fare* l'arrosto. 2 *Dopo aver pagato* tutte le bollette, siamo rimasti senza soldi. 3 *Prima che* i nostri amici ci *accompagnino* alla stazione, sarà meglio controllare l'orario del treno. 4 *Dopo aver fatto* il bagno nel mare, i bambini devono fare la doccia. 5 Devo guadagnare un po' di soldi *prima di fare* una vacanza. 6 Comprerò il giornale *quando andrò* a prendere il pane. 7 Vorrei essere in forma *prima di andare* a sciare. 8 *Dopo che gli ospiti sono partiti*, abbiamo pulito le camere e cambiato le lenzuola. 9 *Quando sarò in vacanza*, leggerò tutti i libri che non ho avuto tempo di leggere a casa. 10 Ho voluto tentare l'ascesa di Monte Bianco *prima che fosse troppo tardi*.

143

'What would you do if . . . ?'

1 Cosa faresti se *perdessi* il passaporto? 2 Cosa direbbe tuo marito se tu *andassi* al cinema con un vecchio amico? 3 Cosa direbbe tua madre se *sapesse* che tu fumi? 4 Cosa faremmo se *perdessimo* l'ultimo treno? 5 Cosa farebbero i bambini se la scuola *fosse* chiusa? 6 Cosa succederebbe se l'esame *fosse* troppo difficile? 7 Cosa direbbe tua madre se tu *bevessi* troppo? 8 Cosa faresti se *avessi* più tempo? 9 Cosa diresti se tuo marito ti *desse* una pentola come regalo di Natale? 10 Cosa faresti se il professore ti *dicesse* di stare zitta in classe?

144

What would you have done if . . . ?

1 Cosa avresti fatto se *avessi perso* il passaporto? 2 Cosa avrebbe detto il tuo capo se tu *fossi andato/a* a casa alle 15.00? 3 Cosa avrebbe detto tua madre se *avesse saputo* che tu bevevi una bottiglia di vino ogni sera? 4 Cosa avremmo visto se *fossimo rimasti* a Roma per più giorni? 5 Cosa avrebbe fatto i ragazzi se la discoteca *fosse stata* chiusa? 6 Cosa sarebbe successo se l'esame *fosse stato* troppo difficile? 7 Cosa avresti fatto se *fossi stata* bocciata all'esame? 8 Cosa avresti fatto se *avessi vinto* la lotteria? 9 Dove sareste andati se *aveste avuto* un mese per fare le vacanze? 10 Cosa avresti fatto se il tuo ragazzo ti *avesse lasciato*?

145

'If you do that . . .'

1 No, se mia figlia *facesse* un corso di nuoto, non *avrebbe* tempo per fare i compiti. 2 No, se *sposassi* Giuliano, *dovrei* fare tutti i lavori di casa io. 3 No, se *comprassimo* una casa in Italia, *rimarremmo* senza soldi. 4 No, se *invitassimo* l'insegnante di latino a cena, gli altri ospiti *si annoierebbero*. 5 No, se *diamo* la mancia alla cameriera, non *bastano* i soldi per pagare il conto. (Se *dessimo* la mancia alla cameriera, non *basterebbero* i soldi per pagare il conto.) 6 No, se *facciamo* una pasta al forno, nessuno *mangia* il secondo. (Se *facessimo* una pasta al forno, nessuno *mangerebbe* il secondo.) 7 No, se *passassimo* le vacanze in Italia, non *potremmo* andare con la macchina. 8 No, se tu lo *dicessi* a Mario, non *sarebbe* più un segreto. (Se tu lo *dici* a Mario, non *sarà* più un segreto.) 9 No, se *andassimo* a Parigi, non *potremmo* andare alla festa di Paola. (Se *andiamo* a Parigi, non *possiamo* andare alla festa di Paola.) 10 No, se i ragazzi *stessero* a casa domani sera, *si annoierebbero*.

146

'If only . . .'

(Free choice exercise: these are only suggestions.)

1 Se ti alzassi più presto, *avresti più tempo per vedere gli amici*. 2 Se mio marito non avesse venduto il televisore, *avremmo potuto guardare* 'Neighbours'. 3 Se mi fossi sposata con un italiano, *avrei dovuto lavare i piatti*. 4 Se mi aveste chiamato, *sarei venuta con voi al cinema*. 5 Se il computer non fosse rotto, *potrei finire questo libro prima di Natale*. 6 Se avessimo scelto di andare in Italia invece che in Grecia, *ci saremmo divertiti di più*. 7 Se i nostri amici ci accompagnassero con la macchina, *potremmo prendere il treno delle 8.30*. 8 Se io vincessi la Lotteria, *smetterei di lavorare*. 9 Se avessi più tempo, *aiuterei mia madre a cucinare*. 10 Se abitassi più vicino al centro, *potrei andare a piedi*.

147

'So long as, provided that . . .'

1 Accetto l'incarico *purché* (a condizione che, a patto che) mi diano un aumento di stipendio. 2 Tutti gli operai verranno licenziati *a meno che non* siano disposti a firmare il nuovo contratto. 3 Facciamo un'ora di ginnastica in palestra tutte le mattine *tranne che* quando siamo troppo impegnati. 4 Abbiamo sempre fatto tutto insieme – scuola, università, lavoro – da quando ci siamo conosciute, *eccetto che* lei non ha lavorato quando i figli erano piccoli. 5 Andiamo alla pizzeria Mamma Mia *a meno che non* preferiate andare al ristorante cinese? 6 Ti presto la mia macchina *purché* (a condizione che) me la riporti intatta. 7 Penso di tornare in Italia *a meno che non* trovi un posto qui a Oxford. 8 Ti chiamo stasera dall'albergo *purché* ci sia un telefono in camera. 9 I medici possono andare a casa *tranne che* non ci siano casi urgenti. 10 Ti aiuto io *purché* (a condizione che) mi paghi le spese di viaggio.

148

'Although, in spite of . . .'

1 Non riescivo a mangiare niente *anche se* avevo fame. Non riescivo a mangiare niente *benché* avessi fame. 2 Siamo riusciti a prendere l'aereo *nonostante che* siamo arrivati in ritardo. 3 *Benché fosse* un candidato ben qualificato, non è stato assunto. 4 Il libro ha avuto molto successo *anche se* l'autore era sconosciuto. 5 Il presidente è rimasto al potere *benché fosse* stato accusato di corruzione. 6 Sono ancora stanca *anche se* ho dormito 10 ore ieri notte (*benché* abbia dormito 10 ore ieri notte). 7 Gli studenti bevono moltissimo *benché* abbiano pochi soldi (*anche se* hanno pochi soldi). 8 Il mio amico è stato bocciato in italiano *anche se* ha studiato moltissimo (*benché* abbia studiato moltissimo). 9 *Anche se* non sa cucinare, ogni sera mangia una cosa diversa. (*Benché* non sappia cucinare, ogni sera mangia una cosa diversa.) 10 Il traffico è intenso *benché* oggi sia giorno di festa. *Anche se* oggi è giorno di festa, il traffico è intenso.

149

You decide!

1 Vivevo a Firenze da due anni *quando* ho conosciuto Pierluigi. 2 Lavoro part-time *perché* i miei figli possano trovarmi a casa dopo scuola. 3 Ti accompagno io in aeroporto *purché* tu sia puntuale. 4 Il capo criticava sempre il mio lavoro *benché* non avesse la minima idea di quello che facevo. 5 Noi faremo le vacanze in Toscana *a meno che* non ci capiti un'occasione migliore. 6 Devo pulire la casa *prima che* arrivino i miei genitori. 7 Tu sei sempre fuori *quindi* sono io che faccio tutto in casa. 8 I suoi amici le vogliono bene *anche se* lei è di carattere difficile. 9 I giornalisti controllano sempre le fonti *affinché* gli articoli siano accurati. 10 Si è ammalata di malaria *dopo che* erano andati in Africa.

150

150 And finally . . .

1 Non so perché i colleghi sono (siano) così antipatici. 2 Mio figlio ha vomitato tutta la notte perché ha bevuto dieci vodka. Mio figlio ha bevuto dieci vodka quindi ha vomitato tutta la notte. 3 Benché la mia collega sia incompetente, è stata promossa lo stesso. Pur essendo incompetente, la mia collega è stata promossa lo stesso. Anche se incompetente, la mia collega è stata promossa lo stesso. 4 Sono ingrassata dieci chili durante le feste perché ho mangiato troppi dolci. 5 Secondo il giornale, i turisti sarebbero tornati nei paesi disastriati. 6 Mio padre mi ha detto al telefono che il mio cane è morto ieri sera. 7 Non ero sicura se Giorgio facesse la domanda per il posto. 8 Gli italiani preferiscono andare in albergo per non dovere cucinare. Gli italiani preferiscono andare in albergo perché non debbano cucinare. 9 Se avessi più soldi, comprerei una casa in Toscana. 10 Ho chiesto a Cristina di cercarmi delle riviste italiane. Voglio che Cristina mi cerchi delle riviste italiane.

3 Scenarios

Arranging to do a summer language course in Italy

1

Completing an enrolment form

(Free exercise: complete with your own details.)

2

Booking the language course (writing a letter)

Spett. Solus Scuola di Lingua Italiana
Via del Mandorlo, 16
40125 FIRENZE

Spett. Scuola,

Vi invio il modulo per l'iscrizione ai Vostri corsi, debitamente compilato. Vi prego di iscrivermi al Corso Intermedio di Grammatica che si terrà dal 18 al 30 luglio p.v. Vi prego anche di prenotarmi una camera matrimoniale in pensione.

Allegato alla presente lettera vi invio l'assegno per il pagamento della quota di iscrizione al corso, e per la prenotazione della pensione.

Mio marito mi accompagnerà durante il soggiorno a Firenze. Poiché ci interessiamo di musica, Vi prego di inviarmi, se Vi è possibile, informazioni sulla attività musicale che si svolgerà a Firenze nel mese di luglio e le istruzioni per abbonarsi ai concerti del Teatro Comunale.

3

Planning your stay in Florence (letter to a friend)

Caro Antonio,

Finalmente sono riuscita a iscrivermi a un corso d'italiano a Firenze. Il corso sarà dal 18 al 30 luglio e, come già sai, verrà con me anche Philip. Avremo una stanza in pensione e, per trascorrere le serate, abbiamo intenzione di seguire il programma di concerti del Teatro Comunale.

Tu e Annalisa sarete a Firenze in quel periodo? Spero proprio di sì. Se sarete liberi, potremo passare qualche serata insieme e anche fare delle gite fuori città nei weekend.

A proposito, vorrei chiederti un favore. Potresti mandarmi qualche informazione sul costo di una macchina a noleggio per due settimane. Philip avrà molto tempo libero e vorrebbe visitare la Toscana, mentre io sarò impegnata nelle lezioni.

In attesa di avere vostre notizie, ti mando i più affettuosi saluti, anche da parte di Philip.

Joanna (Brook)

4

Final arrangements before leaving (making a telephone call)

Here are possible answers to Antonio's questions in the telephone conversation:

Arriviamo il 16 sera a Pisa

Grazie, sei molto gentile. Il numero del volo è BA761. L'arrivo a Pisa è previsto alle 19 e 15. Ma non c'è bisogno che veniate a Pisa. C'è un treno diretto per Firenze che parte proprio dall'aeroporto. Parte ogni mezz'ora e ci mette solo un'ora e venti minuti. Saremo a Firenze prima delle 9.

Beh, spero solo che non vi disturberemo troppo. Ma di' a Annalisa di non preparare nulla di speciale per cena. Basterà una bottiglia (o magari due...!!) del vostro vino rosso. E... al whisky ci penseremo noi... naturalmente. Abbiamo tante cose da raccontarci...

Applying for a summer job

5

Reading a job advert and writing a letter of application

(Free exercise: this is just a suggestion.)

(Your own name and address at the top)

Spett. Ditta ZainoVerde
Casella postale 450
Torino

Boston, 5 maggio 2005

Egr. Direttore

Oggetto: Risposta ad annuncio

Le scrivo in risposta all'annuncio che avete pubblicato sul 'Mattino' di ieri, 4 maggio 2005.

Sono interessata al posto di lavoro che offrite e vorrei avere la possibilità di fare un colloquio presso la vostra organizzazione.

Ritengo di essere la persona ideale in quanto sono di madrelingua inglese, con un'ottima conoscenza della lingua italiana. Ho insegnato l'inglese ai ragazzi stranieri a Oxford nel 2004, ad un corso residenziale di lingua inglese. Come parte del mio lavoro, ho fatto anche l'accompagnatore/l'accompagnatrice e ho anche seguito i ragazzi nelle varie attività sportive.

Allego il mio curriculum vitae.

In attesa di una vostra risposta

Porgo distinti saluti
Judy Legg.

6

Writing your CV

(Free exercise: write your CV with your own details.)

7

Job interview

(Free exercise: complete with your own details.)

The work placement in Italy

8

Finding accommodation

DS: Hai trovato un appartamento, Marco?

MG: *No, ho una stanza presso una famiglia.*

3 Scenarios

DS: Ah, ho capito. E tu, Jenna?

JB: Ho trovato un appartamento con altri due stagisti: un ragazzo francese e una ragazza di Luton. È comodo, perché è vicino al lavoro, ma siamo un po' stretti.

DS: *Devi dividere una stanza?*

JB: *All'inizio, dovevo dividere una stanza con una studentessa spagnola, ma poi lei se n'è andata, e adesso ho una stanza tutta per me.*

SN: *Io sono fortunata. Ho una stanza tutta per me, da mia zia. Non pago l'affitto, e non devo neanche cucinare.*

DS: Tu come hai trovato la stanza, Jenna?

JB: *Prima ho chiesto ai miei colleghi se qualcuno avesse/aveva una stanza libera. Ma nessuno aveva una stanza. Poi mi ha offerto una stanza la parente di un mio collega. Sono lì da una settimana ormai.*

MG: E il tuo appartamento era già attrezzato, o hai dovuto comprare delle cose?

JB: *Ho dovuto comprare delle lenzuola. Non le ho portate dall'Inghilterra perché non avevo capito che mi sarebbero servite. Pensavo che il padrone di casa me le avrebbe date.*

MG: Daisy, il tuo appartamento invece, è un po' lontano dal posto di lavoro. Come sono i trasporti?

DS: *Prendo l'autobus; ci sono due autobus all'ora. È più difficile la sera quando c'è un solo bus all'ora.*

JB: *Io vado a piedi; ci vogliono solo 5 minuti da casa mia al lavoro.*

MG: Anch'io. La città è piccola. Non c'è bisogno della macchina.

9

In the office: Marco impara a usare il fax . . .

Using *tu*

inserisci, regola, solleva, seleziona, premi, riaggancia, inserisci, aspettare, scegli, premi, metti, chiudi, seleziona, dimenticare, premi, sta', lasciare, spegnila.

Using *Lei*

inserisca, regoli, sollevi, selezioni, prema, riagganci, inserisca, aspetti, scelga, prema, metta, chiuda, selezioni, dimentichi, prema, stia, lasci, la spenga.

10

In the office: asking/saying how to do something

- 1 Question: Come si seleziona il formato della carta?
Reply: Bisogna premere il tasto A3/A4.
- 2 Question: Come si spegne la fotocopiatrice?
Reply: Si deve premere il tasto Power.
- 3 Question: Dove si trovano gli indirizzi dei clienti?
Reply: È necessario cercare nell'archivio.
- 4 Question: Come si scrive 'air mail' in italiano?
Reply: Si scrive 'Posta aerea'.
- 5 Question: Come si fa un numero telefonico esterno?
Reply: Occorre fare il prefisso 9 prima del numero.

- 6 Question: Come si risponde se chiedono del direttore?
Reply: Ti consiglio di rispondere: 'Attenda un momento, controllo se è in ufficio'.
- 7 Question: Che cosa si scrive alla fine di una lettera?
Reply: Si scrive: 'Distinti saluti'.
- 8 Question: Come si dice: 'Hold on a minute'?
Reply: Bisogna dire: 'Attenda un momento, prego'.
- 9 Question: A che ora si va a pranzo?
Reply: Si va all'una e si torna alle due.
- 10 Question: Come si accende la stampante?
Reply: Si deve premere il tasto 'Power'.
- 11 Question: Come si inserisce la carta nella stampante?
Reply: Si inserisce nelle guide.

Romance in the workplace

11

Camilla's dilemma

The correct verbs are: vorrei, passerà, vedrai, dovrei, avrò, potrai, riuscirei, sarebbe, vorrei, dovrai, farei.

12

Silvana and the 'older man'

Rosaria: Silvana, mi sembra che tu stia esagerando con quell'uomo. Gli stai sempre appiccicata addosso come un francobollo.

Silvana: Senti, mamma. Io sono sicura che non sto facendo niente di male. E poi . . . forse ti sei dimenticata quello che provavi quando anche tu avevi 17 anni.

Rosaria: No, ti sbagli. Mi ricordo perfettamente le mie prime esperienze d'amore. Solo che io avevo 23 anni e tu ne hai ancora 17. Può darsi che tu non mi creda, ma alla tua età io mi sentivo ancora una bambina.

Silvana: Tu pensi che io sia ancora una bambina? Beh, ti sbagli tu! Io so con certezza che Max mi ama, e non ho nessun dubbio sui miei sentimenti. Può darsi che questa cotta mi passi. Però puoi stare sicura che non si tratta di un gioco da bambini.

Rosaria: Senti Silvana . . . Scusami se ti ho offesa. Spero che tu possa capire la mia preoccupazione e ti chiedo solo di essere prudente. Non so se sia giusto interferire nei tuoi affari di cuore. Ma sono sicura che, come madre, devo offrirti tutti i consigli che mi sembra ti siano necessari.

13

Falling in love with the boss

- 7 Tutto cominciò quando, nello studio legale dove lavoravo, arrivò Alfredo Mirante, un giovane avvocato scapolo e molto attraente.
- 2 Era ricco, elegante, e sembrava che fosse disegnato apposta per fare innamorare una giovane segretaria come me.
- 8 Poiché lavoravo già da un anno in quell'ufficio, la mia esperienza gli era molto utile, e presto diventò indispensabile per il suo lavoro.

3 Scenarios

- 6 Il nostro rapporto, che all'inizio era solo professionale, diventò sempre più intimo.
- 5 Andavamo sempre a pranzo insieme e presto cominciammo a vederci anche fuori dall'ufficio. Io non potevo fare a meno di sognare il mio futuro insieme a lui.
- 4 Un uomo come lui, per cui la carriera era la vera ragione di vita, aveva bisogno di una donna come me, che mettesse il lavoro al primo posto.
- 1 Finalmente un giorno mi chiese di sposarlo: – Avremo una vita splendida insieme. Tu ed io crediamo negli stessi valori –
- 3 Quella sera, dopo cena, mi portò nel suo appartamento e facemmo l'amore. Poi, teneramente abbracciati, passammo la notte a fantasticare sul nostro futuro.

Terminologia

For those students using a textbook written entirely in Italian, the English grammatical terms can be confusing (and vice versa). To help you, we supply below a list of English terms used in this Workbook and their Italian equivalent (or near-equivalent) with examples where possible:

English term

Italian equivalent

Noun group

Gruppo nominale

noun

nome, sostantivo *ragazzo, casa*

gender male/female

genere maschile/femminile

number singular/plural

numero singolare/plurale

agreement

accordo

adjective

aggettivo *grande, inglese, stupido*

adverb

avverbio *bene, male, rapidamente*

comparative

comparativo *più grande, più stupido*

superlative

superlativo

absolute superlative

superlativo assoluto *grandissimo*

relative superlative

superlativo relativo *il più grande*

article

articolo

definite article

articolo determinativo *il, la, lo, etc.*

indefinite article

articolo indeterminativo *un, una, uno, etc.*

Verbs

Verbi

See also Moods, Tenses

auxiliary verbs

verbi ausiliari *avere, essere*

impersonal verbs

verbi impersonali

intransitive verbs

verbi intransitivi *essere, andare, nascere*

modal verbs

verbi servili, verbi modali *dovere, potere, volere*

pronominal verb

verbi pronominali *pentirsi, vergognarsi*

reflexive verbs

verbi riflessivi *lavarsi, vestirsi*

transitive verbs

verbi transitivi *mangiare, parlare*

Moods

indicative
conditional
subjunctive
imperative
infinitive
gerund
participle
present participle
past participle

Tenses

(indicative)
present
present continuous
future
future perfect
imperfect tense
past definite, past absolute
perfect, compound

perfect, simple
pluperfect
past anterior
(conditional)
present conditional
past conditional
(subjunctive) (congiuntivo)
present subjunctive
imperfect subjunctive
past/perfect subjunctive
pluperfect subjunctive

Pronouns

personal pronouns
subject pronouns
direct object pronouns
indirect object pronouns
combined object pronouns

Modi

indicativo
condizionale
congiuntivo
imperativo
verbo all'infinito
gerundio *parlando, scendendo, partendo*
participio
participio presente *cantante*
participio passato *cantato*

Tempi dei verbi

(indicativo)
presente (*io*) *parlo*, (*tu*) *parli*
presente progressivo *stare* + gerund
futuro *parlerò*
futuro anteriore *avrò parlato*
imperfetto *parlavo*
passato remoto, passato semplice *parlai*
passato prossimo, passato composto *ho parlato, sono andato*
passato remoto *andai*
passato *avevo parlato*
trapassato remoto *ebbi parlato*
(condizionale)
condizionale presente *parlerei*
condizionale passato *avrei parlato*

congiuntivo presente (*che*) *io parli*
congiuntivo imperfetto (*che*) *io parlassi*
congiuntivo passato (*che*) *io abbia parlato*
congiuntivo trapassato (*che*) *io avessi parlato*

Pronomi

pronomi personali
pronomi soggetto *io, tu, lui*, etc.
pronomi diretti *mi, ti, lo, la*, etc.
pronomi indiretti *mi, ti, gli, le*, etc.
pronomi combinati, pronomi doppi *me lo, glielo*, etc.

TERMINOLOGIA

stressed pronouns
demonstrative pronouns
demonstrative adjectives
indefinite pronouns
indefinite adjectives
possessive pronouns
possessive adjectives
relative pronouns

Other

adverbs
interrogatives
negatives
numbers (ordinal)

Prepositions

prepositions
preposition + article

Clauses, sentences

complex sentence
concession clause
conditional clause
direct speech
exception clause
hypothetical sentence
impersonal *si*
indirect speech
interrogative clause/sentence
passive construction
purpose clause
reason clause
reported speech – see indirect
speech
result clause
subordinate clause

pronomi tonici/disgiuntivi (*con*) *me, te, lui*
pronomi dimostrativi *questo, quello*, etc.
aggettivi dimostrativi *questo, quel*, etc.
pronomi indefiniti *qualcuno, qualcosa*, etc.
aggettivi indefiniti *qualche, alcuni*, etc.
pronomi possessivi (*il*) *mio, tuo, suo*, etc.
aggettivi possessivi *mio, tuo, suo*, etc.
pronomi relativi *che, cui*, etc.

Altro

avverbi *bene, male, velocemente*
interrogativi *chi, come, cosa, dove, quale, perché, quando*
negativi *non, non . . . ancora, non . . . più*
numeri ordinali *uno, due, tre . . .*

Preposizioni

preposizioni *in, a, da, di, su, per*, etc.
preposizioni articolate *nel, sul, dal, del*, etc.

Fraasi

frase complessiva
frase concessiva
frase condizionale
discorso diretto
frase eccettuativa
periodo ipotetico, frase ipotetica
si impersonale
discorso indiretto
frase interrogativa
forma passiva
frase finale
frase causale

frase consecutiva
frase subordinata, frase dipendente, frase
secondaria

Cross-references to *Modern Italian Grammar*

If you want to practise what you have learnt in *Modern Italian Grammar*, this list will show you which exercises to do.

S refers to Scenario numbers.

1 Structures

MIG

1	Noun group	Exercise
1.2	Nouns, plural	2–3, 5–6
1.3.4–5	Articles, definite	4–6, 9
1.3.2	Articles, indefinite	1
1.3.3	Articles, partitive	7–8
1.4	Adjectives	10–11b, 88
	Indefinite adjectives	67–69, 109–111
1.4.5	<i>Bello, buono</i> , etc.	12–14
1.4.6	Adjectives, comparative	15, 17, 99–100
1.4.6	Irregular comparative	17
1.4.8	Superlative <i>bello, buono</i>	16
2	Verbs	Exercise
2.1.6	Transitive/intransitive verbs	28
2.1.7	Active/passive	112–113
2.1.7	Reflexive present	37, 39
2.1.7	Reflexive compound perfect	38
2.1.7	Reflexive misc. tenses	39
2.2.1	Verb forms regular verbs	see individual tenses
2.2.4	Verb forms irregular verbs	see individual tenses
2.3.3	Present tense regular verbs	18–19, 22
2.3.3	Present tense irregular verbs	20–23
2.3.4	Future tense	31–33, 50, 53, 108, S11
2.3.5–6	Gerund	40–41
2.3.6	Imperfect indicative	24–25, 103–107
2.3.7, 2.3.30	Compound perfect	26–28, 51, 54, 56, 103, 105–107

2.3.9	Pluperfect indicative	29, 106, S13
2.3.10	Simple perfect	30
2.3.12	Present conditional	34–35, 121, 143, 145–146, S11
2.3.13	Past conditional	36, 144, 146
2.3.17	Subjunctive, present	44–46, 130, 135–139, 149–150
2.3.18	Subjunctive, perfect	45
2.3.19	Subjunctive, imperfect	46–47, 143, 145–146
2.3.20	Subjunctive, pluperfect	47, 144
2.3.22–23	Imperative ‘Lei’	42, 114–116, S9
2.3.22–23	Imperative ‘tu, voi’	43, 114–116, S9
2.3.25–26	Gerund	41
2.3.26	Stare + gerund	40
3	Pronouns	Exercise
3.3.1	Subject pronouns	49
3.4.1	Direct object pronouns	32, 50–51, S2, S4, S8
3.4.2	Indirect object pronouns	52–54, 96 <i>piacere</i> , S2, S4, S8
3.4.6	Combined object pronouns	55–56
3.3.2	Disjunctive pronouns	57
3.4.4–5	Pronouns ci, ne	58–59
3.4	All personal pronouns	59
3.5	Relative pronouns	60
3.6	Interrogatives	61–62
3.7	Possessives	63–64
3.8.1	Demonstratives	65–66
3.9	Indefinites	67–69, 109–111
4	Prepositions	Exercise
4.1	Prepositions: see individual entries	70–72
4.2	Prepositions and articles	71, 102
4.4	Prepositions and verbs	72
4.5	Other prepositions	
5	Conjunctions	Exercise
5.3	Conjunctions	73
5.3	Conjunctions in clauses	139–150
6	Adverbs	Exercise
6.2	Adverbs	74, 101
6.2.2	Adverbs of quantity	75
7	Numbers	Exercise
7.2, 7.4	Cardinal numbers	76
7.3	Ordinal numbers	77

7.5	Percentage	78
7.7	Dates	79
7.8	Time	80, 81, S8
7.9	Weights and measures	82

2 Functions

MIG

I	Giving and seeking factual information	Exercise
8	Introducing oneself, identification	83–84, S1
9	Specifying	87
10	Describing	88
11	Existence and availability	89–90, S8
12	Talking about present	91
13	Talking about past	103–107, S13
14	Talking about future	108, S3
15	Asking questions	61–62, 92–93, S1
16	Negatives	94–95
17	Comparisons	99–100
18	Referring to objects, persons	109–111
19	Focusing on action	112–113, S8, S10
II	Actions affecting ourselves and others	Exercise
20	Social contacts	83–84
21	Getting people to do things	114–119, S9
22	Permission and possibility	120
23	Need and obligation, desire	122–123, S8, S10
24	Suggesting and recommending	124
III	Emotions and attitudes	Exercise
25	Emotions positive, negative	125–127
26	Hope, fear, doubt	127
27	Opinion, belief, agreement	128–129
28	Likes, dislikes, preference	96–98
29	Certainty and knowledge	130
IV	Putting in context	Exercise
30	Combining messages	136, S11
31	Quoting or reporting	132, 136, S12
32	Possibility and probability	133
33	Purpose	138
34	Cause and reason	139
35	Result and effect	140
36	Time	80–81, 103, 142

37	Place and manner	101–102
38	Condition or hypothesis	143–147
39	Reservation, exception, concession	147–148
30–39	Miscellaneous clauses	149–150
V	Expanding the horizons	Exercise
40	Formal and informal	S3, S4
41	Oral communication, telephone	85
42	Written communication	S1–S3, S5–S6

3 Scenarios

This section allows you to practise more than one function in each scenario. References to *Modern Italian Grammar* are shown below for each scenario.

Scenarios 1–4 Arranging to do a summer language course in Florence

- 1 Completing an enrolment form
MIG 8.5 Personal information, 15.3 Asking questions, 42.3 Details for CV
- 2 Booking the language course (writing a letter)
MIG 3.4 Unstressed personal pronouns, 42.2 Formal letter
- 3 Planning your stay in Florence (letter to a friend)
MIG 40.6 Formal/informal register, 42.2 Informal letter, 14.2–4, 14.8–9
Expressing the future
- 4 Final arrangements before leaving (making a telephone call)
MIG 3.4 Unstressed personal pronouns, 40.6 Formal/informal register, 42.2 Informal letter

Scenarios 5–7 Applying for a summer job

- 5 Reading a job advert and writing a letter of application
MIG 42.3
- 6 Writing your CV
MIG 42.2
- 7 Job interview
MIG 42.3

Scenarios 8–10 The work placement

- 8 Finding accommodation
MIG 3.4 Personal pronouns, 7.8 *Ci vogliono*, 11.9 Frequency, 19.3 Passive, 23.3 Need

- 9 In the office: Mark impara a usare il fax . . .
MIG 2.3.22–23, 21.2 Imperative form
- 10 In the office: asking/saying how to do something
MIG 19.4 *Si passivante*, 19.5 *Si impersonale*, 23.3 Impersonal verbs

Scenarios 11–13 Romance in the workplace

- 11 Camilla's dilemma
MIG 2.3.12 Present conditional, 2.3.4 Future
- 12 Silvana and the 'older man'
MIG 31.3 Reported speech
- 13 Falling in love with the boss
MIG 13.4–13.6 Past tenses in narrative

Index

Exercises in Sections 1 and 2 are numbered consecutively 1–150, while scenarios are numbered S1–S13.

- a *see* prepositions
- abbreviations in letters S5
- accommodation, finding S8
- active *see* passive
- adjectives 10–14; comparative 15, 17, 99, 100; plural 11b, 88; superlative 16; *see also* **bello**, **buono**, **grande**
- adverbs 74, 101; of quantity 75
- advising *see* suggesting
- agreement of nouns and adjectives 10–14; of past participles *see* compound perfect
- alcuni** 67–69, 110–111
- andare** 20
- applying for a job S5–S7
- articles, definite 4–6, 9; indefinite 1; *see also* partitive
- asking for information *see* information
- asking questions *see* questions
- asking someone to do something 114–115, 117–119
- asking someone not to do something 116
- availability or existence 89–90
- avere** *see* transitive/intransitive verbs

- bello** 16
- benché** *see* conjunctions
- bisogna** 122–123
- bisogna (aver . . . di)** 122–123
- buono** 14

- calculation 76
- causes and reasons 139
- certainty or uncertainty 130–131, 134–135
- che** in questions 61–62; in relative clauses 60
- chi** in questions 61–62; as relative pronoun 60
- ci** 58–59

- combining messages 136
- come** in questions 61–62; in comparisons 15
- commands *see* orders
- comparisons 15, 17, 99–100; comparative adjectives 15, 17; superlative adjectives 16; irregular comparative/superlative forms 17; **di**, **che** 15, 17, 99–100
- complex sentences *see* conjunctions
- compound perfect 26–28, 51, 54, 56, 103, 105–107; of reflexive verbs 38
- concession 148
- condition, condition or hypothesis 143–147
- conditional mood, expressing politeness 121; present conditional 34–35, 143, 145–146, S11; past conditional 36, 144, 146
- conditional sentences 143–147
- conjunctions 73; cause and reason 139; concession 148; purpose 137–138; result 140–141; time 142; various 139–150
- consequence *see* result
- context *see* time
- cosa** in questions 61–62
- cui** as relative pronoun 60
- CV S6

- da**, purpose 70, 138; and *see* prepositions 70–71
- dates 79
- definite article *see* article, definite
- del**, **della**, etc. 7, 8
- demonstrative pronouns, adjectives **quel**, **quello**, **quella**, etc. 65–66
- describing people or things 88; *see also* adjectives
- di** *see* prepositions
- dislikes *see* likes and dislikes

Index

- dispiace** 120
dopo *see* time
doubt 127, 130, 134–135
dovere 20–22, 122–123
- effect *see* result
emotions, positive and negative, and
 reactions 125–127
enrolment form S1
essere 22, 25, 83; *see also* transitive/
 intransitive verbs
euro 87
exception 147, 149–150
existence *see* availability
explanations and instructions S9–S10
- fare** 22; **fare** with infinitive (**far fare**) 119
fear 127
focusing on the action 113
forget 131
formal register 83–85, S5–S7
frequency 91
future 31–33, 50, 53, 108, S11
future tense 31–33
- gerund 41; with **stare** 40
getting someone to do something 118–119;
 using **fare** and a verb infinitive 119
giving information *see* information
gli *see* article, definite; personal pronoun
 (indirect object)
greeting people 83–85
- happen *see* occurrence
hearsay *see* reported speech
hope 127
how *see* manner
hypothesis 143–146
- il** *see* article, definite
imperative 114–116, S9; **Lei** form 42; **tu, voi**
 43
imperfect tense 24, 25, 103–107
impersonal, *si impersonale* 113, S10
impersonal verbs *see* **bisogna**, possibility
indefinite adjectives, pronouns 67–69,
 109–111; *see also* article, indefinite
information, asking for 61–62, 92–93, S10;
 giving S9, S10; on form S1
instructions S9, S10
interrogatives *see* questions
interviews for job S7
- intransitive *see* transitive/intransitive verbs
irregular verbs, present tense 20–23; *see also*
 andare, dovere, essere, fare, potere,
 sapere, venire, volere
- knowledge, certainty 130–131
- la, le** *see* article, definite; personal pronoun
 (direct object, indirect object)
Lei form *see* formal register
letters, formal, informal S2, S3, S5
li *see* article, definite; personal pronoun
 (direct object)
likes, dislikes 96–98
lo *see* article, definite; personal pronoun
 (direct object)
- making arrangements S3, S4
manner 101
measures 82
meno *see* comparisons
molto 75
- ne** 58–59; *see also* personal pronouns
needs, desires, wants 122–123
needs, obligations 122–123
negative emotions *see* emotions
negatives 94–95
nouns, singular 1; plural 2–3, 5–6
numbers, cardinal 76
numbers, ordinal 77
- obligation *see* need
occurrence 89–90
opinion or belief 128, 129
orders or requests 114–118
- partitive **del, della**, etc. 7, 8
passato prossimo *see* compound perfect
passive, passive verb forms 48; use of passive
 112–113
past, talking about past 103–107; past tenses
 24–30; past participle 26; *see also*
 compound perfect, conditional,
 imperfect, pluperfect, simple perfect,
 subjunctive
percentages 78
per *see* prepositions
perché *see* conjunctions
periodo ipotetico *see* conditional sentences
permission, asking, granting 120
personal information 83

INDEX

- personal pronouns, combined 55–56; direct object 32, 50–51; disjunctive 57; indirect object 52–54; stressed 57; subject 49; various 52, 54, 58; **ci**, **ne** 58–59
- piace** 96–98
- più** *see* comparisons
- place, location 102
- pluperfect tense, indicative 29; *see also* subjunctive 106, S13
- plural adjectives 10, 11b; articles 5, 6; nouns 2, 3, 5, 6
- poco** 75
- polite request 121
- positive emotions *see* emotions
- possessive 63–64
- possibility 133, 135
- potere** 20–21
- preferences 97
- prepositions 70–72; with article 70–71; linking verbs 72
- present, talking about present 91
- present tense, regular verbs 18–19, 22; *see also* conditional, irregular verbs, subjunctive
- prima** *see* time
- probability 133–136
- pronouns *see* demonstrative, indefinite, personal, possessive, relative
- purpose, expressing purpose, clauses of purpose 137–138
- qualche** *see* indefinite pronouns
- quale** *see* relative pronouns; *see* questions
- quando** in questions 61–62; *see* time context
- quanto** in questions 61–62
- quantity 82
- quello** *see* demonstrative pronouns
- questions 92–93; question words 61–62
- questo** *see* demonstrative pronouns
- recommending *see* suggesting
- referring to people or objects *see* demonstrative pronouns, indefinite pronouns, personal pronouns
- reflexive verbs, present 37, 39; compound perfect 38–39; future 39
- regret 125
- regular events 91
- relative pronouns **che**, **cui**, **il quale**, etc. 60
- remembering and forgetting 131
- reported speech 132, 136, S12–S13
- requesting 118, 120–121
- reservation 147
- result and consequence 140–141
- sapere** 22–23
- se** *see* conditional sentences
- si** impersonale 113; *see also* passive
- si** passivante 113
- simple perfect 30
- social contacts *see* greeting people; *see* telephone phrases
- stare** and gerund 40
- specifying 87
- subjunctive, present 44–46, 130, 135–139, 149–150; imperfect 46–47; perfect 45; pluperfect 47, 144; various tenses 143–150; to express emotions 125–127; doubt and uncertainty 128–130
- suggesting, advising, recommending 124
- superlative, forms 16; irregular superlative forms 16; *see also* comparisons
- tanto** 75
- telephone phrases S4
- telling someone to do something 114–117
- thinking *see* opinion
- time 80, 81, S8; *see also* frequency 91
- time context 103, 142
- transitive/intransitive verbs 28
- troppo** 75
- uncertainty *see* certainty
- un**, **una**, etc. *see* article, indefinite
- venire** 21–22
- verbs *see* compound perfect, conditional, future, gerund, imperative, imperfect, impersonal, irregular, passive, past, present, pluperfect, reflexive, simple perfect, subjunctive, transitive/intransitive
- volere** 20–21; **volere che** 118
- want 20–21, 87; *see also* needs
- weights and measures 82
- where *see* place; *see* questions
- wish *see* **volere**
- writing a letter S2, S3, S5