

ROUTLEDGE  
**INTENSIVE**  
**ITALIAN**  
**WORKBOOK**

Anna Proudfoot, Tania Batelli-Kneale,  
Anna di Stefano and Daniela Treveri Gennari

ROUTLEDGE INTENSIVE LANGUAGE COURSES

**Also available as a printed book  
see title verso for ISBN details**

# **THE ROUTLEDGE INTENSIVE ITALIAN COURSE WORKBOOK**

**Edited by**

**Anna Proudfoot**

**Tania Batelli-Kneale**

**Anna Di Stefano**

**Daniela Treveri Gennari**

First published 2004  
by Routledge  
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN

Simultaneously published in the USA and Canada  
by Routledge  
270 Madison Ave, New York, NY 10016

*Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group*

This edition published in the Taylor & Francis e-Library, 2005.

“To purchase your own copy of this or any of Taylor & Francis or Routledge’s collection of thousands of eBooks please go to [www.eBookstore.tandf.co.uk](http://www.eBookstore.tandf.co.uk).”

© 2004 Anna Proudfoot, Tania Batelli-Kneale, Anna Di Stefano and Daniela Treveri Gennari

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

*British Library Cataloguing in Publication Data*

A catalogue record for this book is available from the British Library

*Library of Congress Cataloging in Publication Data*

A catalogue record is not needed for this title as it is expendable educational material

ISBN 0-203-49926-3 Master e-book ISBN

ISBN 0-203-56953-9 (Adobe eReader Format)

ISBN 0-415-24079-4 (Print Edition)

**CONTENTS ROUTLEDGE INTENSIVE ITALIAN COURSE WORKBOOK**

Introduction		v
Acknowledgements		vii
<b>UNIT 1</b>	<b>CIAO, MI CHIAMO . . .</b>	<b>1</b>
<b>UNIT 2</b>	<b>AMICI E FAMIGLIA</b>	<b>6</b>
<b>UNIT 3</b>	<b>IN VIAGGIO</b>	<b>14</b>
<b>UNIT 4</b>	<b>FACCIAMO UN PO' DI SHOPPING</b>	<b>22</b>
<b>UNIT 5</b>	<b>DONNE E LAVORO</b>	<b>29</b>
<b>UNIT 6</b>	<b>TUTTI A TAVOLA!</b>	<b>34</b>
<b>UNIT 7</b>	<b>TROVARE LA STRADA GIUSTA</b>	<b>42</b>
<b>UNIT 8</b>	<b>ANDIAMO IN VACANZA</b>	<b>48</b>
<b>UNIT 9</b>	<b>STUDIARE E LAVORARE IN ITALIA</b>	<b>55</b>
<b>UNIT 10</b>	<b>PRONTO? MI SENTI?</b>	<b>61</b>
<b>UNIT 11</b>	<b>A CHE ORA CI VEDIAMO?</b>	<b>66</b>
<b>UNIT 12</b>	<b>L'ITALIA MULTIETNICA</b>	<b>71</b>
<b>UNIT 13</b>	<b>AAA AFFITTASI APPARTAMENTO</b>	<b>77</b>
<b>UNIT 14</b>	<b>VITA ITALIANA</b>	<b>85</b>
<b>UNIT 15</b>	<b>SCUOLA E UNIVERSITÀ</b>	<b>91</b>
<b>UNIT 16</b>	<b>INNAMORARSI SU INTERNET</b>	<b>98</b>
<b>UNIT 17</b>	<b>GLI ITALIANI? PIZZA E MAFIA</b>	<b>105</b>

<b>UNIT 18</b>	<b>ANDIAMO AL CINEMA?</b>	<b>112</b>
<b>UNIT 19</b>	<b>PUBBLICITÀ, PROMOZIONE E PRODOTTI</b>	<b>118</b>
<b>UNIT 20</b>	<b>IMMAGINI DELL'ITALIA</b>	<b>124</b>
<b>UNIT 21</b>	<b>POLITICA E SOCIETÀ</b>	<b>132</b>
<b>UNIT 22</b>	<b>L'ANGOLO DELLA POSTA</b>	<b>139</b>
<b>Answer key</b>		<b>147</b>
<b>Index</b>		<b>185</b>

## INTRODUCTION

This workbook is intended for anyone who is interested in learning Italian, whatever the reason. It is aimed primarily at adult learners of the language.

The workbook has been devised for use in conjunction with the *Routledge Intensive Italian Course*. The units closely follow the topics and language structures of the course. However, this workbook can also be used on its own or with any other coursebook for consolidation and practice.

The workbook covers all the activities and functions normally explored by a beginners' syllabus, i.e. meeting people, making travel arrangements, etc., but it goes further, covering situations such as working, studying and renting an apartment in Italy, and including materials focused on the Italian media: cinema, television, the press and advertising.

In terms of grammar structures, the exercises contained in the workbook vary in level of difficulty, not only progressively through the book but also within the individual units, thus providing scope for a range of abilities and satisfying even the most demanding learners.

Flexible in its structure, the workbook offers a wide range of exercises from puzzles such as odd ones out, crosswords and anagrams, to more challenging activities based on articles and interviews. You can choose a vocabulary-based activity or a grammar drill, a language manipulation exercise or an up-to-date reading comprehension.

Because the book also contains an Answer Key, it will prove useful not only to tutors for consolidating specific points of grammar or focusing on a particular topic, but also to those students who want to practise the language through additional independent study.

Open-ended exercises have also been included to encourage learners to communicate more spontaneously, and to allow some autonomy and encourage creativity.

Additional materials and support for tutors are also available on the Routledge website.



## ACKNOWLEDGEMENTS

We would like to thank our family and friends, colleagues and students for their support, especially those who gave advice in the preparation of this book. We'd also like to thank everyone at Routledge, especially Sophie Oliver, Suzanne Cousin and Sarah Butler for their help and infinite patience.

## Permissions and copyright

The authors would like to thank the following for permission to use copyright material:

L'Espresso ([www.espressonline.it](http://www.espressonline.it)); Kataweb ([www.kataweb.it](http://www.kataweb.it)); the Mondadori group for extracts from *Focus* magazine; La Repubblica and La Repubblica online ([www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)); *Ulisse* magazine (Alitalia).

Every effort has been made to trace and acknowledge ownership of copyright. We apologise if there are copyright holders we have been unable to contact. In this eventuality, please contact the publishers directly.

The Authors



# Unit 1

## Ciao, mi chiamo



---

### Exercise 1 ►► Supply the questions for the following answers.

*Example:* Si chiama Antonia? **Come si chiama?**

- a. Sono Marco, e tu? \_\_\_\_\_
- b. No, non siamo inglesi. \_\_\_\_\_
- c. Sì, siamo italiane. \_\_\_\_\_
- d. Lui è americano. \_\_\_\_\_
- e. Io sono di Madrid. \_\_\_\_\_

---

### Exercise 2 ►► Fill in the blanks with the correct form of *chiamarsi* or *essere*.

*Example:* Come ti \_\_\_\_\_? Come ti **chiami**?

- a. Tu \_\_\_\_\_ Enzo? \_\_\_\_\_
- b. Charlotte \_\_\_\_\_ francese. \_\_\_\_\_
- c. No. Noi \_\_\_\_\_ Moira e Eleonora. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_ inglesi o americani, voi? \_\_\_\_\_
- e. Si \_\_\_\_\_ Simonetta. \_\_\_\_\_

---

### Exercise 3 ►► Match each famous place with its description. One is done for you.

- 1. Un'alta torre francese.
  - 2. Un grande museo spagnolo.
  - 3. Una bella piazza italiana.
  - a. Taj Mahal
  - b. Carnaby Street
  - c. Tour Eiffel
-

4. Uno stupendo monumento indiano.  
 5. Una famosa strada inglese.  
 6. **Un magnifico edificio americano.**
- d. **The Empire State Building**  
 e. San Pietro  
 f. El Prado

**Exercise 4 ►► Find twelve nationalities hidden in the grid. They may be placed horizontally, vertically or diagonally.**

H	A	M	E	R	I	C	A	N	A
Z	T	P	M	O	Q	A	D	U	P
G	I	A	P	P	O	N	E	S	E
A	I	T	A	L	I	A	N	O	W
D	W	T	R	X	N	D	A	R	R
B	O	L	A	N	D	E	S	E	P
N	O	C	Y	I	I	S	Z	Z	A
I	C	X	C	N	A	E	L	Z	U
Q	S	P	A	G	N	O	L	I	X
D	E	H	S	L	O	W	Y	V	O
R	D	E	S	E	D	E	V	S	L
V	E	M	U	S	C	M	T	I	D
O	T	W	R	E	L	X	B	R	N

**Exercise 5 ►► Complete the statements by adding the appropriate nationalities.**

*Example:* Carla e Angelo sono \_\_\_\_\_. Carla e Angelo sono **italiani**.

- a. Sean è \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_
- b. Mary è \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_
- c. Hans è \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_
- d. Carmen e Pablo sono \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_
- e. Antoinette è \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_

**Exercise 6 ►► Put the following dialogue in order, starting with c.**

- a. George White. E Lei?  
 b. È italiano, vero?  
 c. Buongiorno. Come si chiama?  
 d. Molto piacere. Io mi chiamo Enzo, Enzo Pernice.  
 e. No, sono svizzero.

---

**Exercise 7 ►► Change the dialogue in Exercise 6 from the formal (*Lei*) to the informal (*tu*) style of address.**

---

**Exercise 8 ►► Find the correct expression for each situation described below.**

- How would you greet an Italian friend?
  - What do you say when you have just been introduced to someone?
  - During the day how would you greet a new acquaintance?
  - How would you part formally from someone at any time of the day?
  - What would you say just before going to bed?
- 

**Exercise 9 ►► Find the odd one out in each line. The first one is done for you.**

- tramezzino, spremuta, pasta, cornetto
  - aranciata, acqua minerale, tè, limonata
  - dolce, caldo, bollente, tiepido
  - colazione, pranzo, spuntino, cena
  - cioccolata, caffè, espresso, cappuccino
- 

**Exercise 10 ►► Insert the missing number in each sequence.**

- due , \_\_\_\_\_, sei, otto
  - uno, \_\_\_\_\_, cinque, sette
  - nove + sei - \_\_\_\_\_ = dieci
  - uno + \_\_\_\_\_ = sette
  - \_\_\_\_\_ - due = sei
- 

**Exercise 11 ►► Choose the correct indefinite article for each of the drinks below. Then insert one of the letters shown under that article in the box next to the drink. In the right order, the letters give the name of another famous Italian drink. The first one is done for you.**

<i>un' (a)</i>	<i>una</i>	<i>un</i>	<i>uno</i>
o	n, l	l, m, c, l, o	i, e

- |                         |                                     |                                 |                          |
|-------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| a. <u>un</u> analcolico | <input checked="" type="checkbox"/> | f. _____ amaro                  | <input type="checkbox"/> |
| b. _____ Strega         | <input type="checkbox"/>            | g. _____ stravecchio            | <input type="checkbox"/> |
| c. _____ Campari        | <input type="checkbox"/>            | h. _____ Martini                | <input type="checkbox"/> |
| d. _____ acqua minerale | <input type="checkbox"/>            | i. _____ (birra) Nastro Azzurro | <input type="checkbox"/> |
| e. _____ Sambuca        | <input type="checkbox"/>            | j. _____ cognac                 | <input type="checkbox"/> |
-

**Exercise 12 ►► Unscramble the anagrams of the adjectives below. The first letter is in place.**

*Example:* chiagacito    **ghiacciato**

- |             |         |
|-------------|---------|
| a. dalco    | c _____ |
| b. altosa   | s _____ |
| c. cledo    | d _____ |
| d. telenblo | b _____ |
| e. fordde   | f _____ |

**Exercise 13 ►► For each adjective you found in Exercise 12, choose all the foods and drinks it can apply to and change both nouns and adjectives into the plural.**

*Example:* ghiacciato    **bibita ghiacciata – bibite ghiacciate, tè ghiacciato – tè ghiacciati**

**Exercise 14 ►► Fill in the blanks in the following sentences.**

- \_\_\_\_\_ me una birra.
- Una bibita e \_\_\_\_\_ toast.
- \_\_\_\_\_ un caffè e una pasta.
- E per \_\_\_\_\_, Signore?
- \_\_\_\_\_ un tè, Mauro?
- E Lei, che cosa \_\_\_\_\_?

**Exercise 15 ►► A group of friends is at a bar. Look at the menu and work out from their preferences described below what each is likely to order and how much each bill will be.**

BAR PARADISO			
	Prezzi		Prezzi
Espresso	0,75	Pizzette	1,30
Cappuccino	1,30	Toast	1,80
Caffè freddo	1,00	Tramezzini	1,50
Tè freddo alla pesca/limone	1,00	Paste assortite	1,30
Gelati in coppa	1,80		
Bibite lattine	1,30		
Acqua naturale	0,75		
gassata	0,75		
Succhi di frutta	1,00		
Spremute	1,55		
Birra nazionale	2,00		
estera	2,50		
Superalcolici	2,00		

1. Pippo is thirsty and would like a fizzy drink. He is also very hungry and will eat two sandwiches.
2. Alessandro loves Italian beers. He always has two of these and a toasted sandwich.
3. Sergio adores ice creams, accompanied by freshly squeezed orange juice.

**Exercise 16 ►► Place the words below in the correct column.**

**cena bar signore pasta cioccolata scontrino caffè toast  
spuntino zabaglione brioche colazione pranzo tè**

Plural in *i*

---

---

---

---

---

Plural in *e*

---

---

---

---

---

No change in the plural

---

---

---

---

---

# Unit 2

## Amici e famiglia

**Exercise 1 ►► Find the female equivalent of the following family members.**

*Example:* Cognato **cognata**

- |             |       |            |       |
|-------------|-------|------------|-------|
| a. Cugino   | _____ | f. Nipote  | _____ |
| b. Figlio   | _____ | g. Nonno   | _____ |
| c. Fratello | _____ | h. Padre   | _____ |
| d. Genero   | _____ | i. Suocero | _____ |
| e. Marito   | _____ | j. Zio     | _____ |

**Exercise 2 ►► Solve the puzzles.**

*Example:* È il fratello di mio padre.

**Mio zio.**

- |                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| a. È la madre di mio padre.         | _____ |
| b. È anche lei figlia di mia madre. | _____ |
| c. Sono i figli di mio fratello.    | _____ |
| d. È la sorella di mia madre.       | _____ |
| e. È il figlio di mio zio.          | _____ |
| f. Sono i genitori di mio padre.    | _____ |

**Exercise 3 ►► Complete the sentences by joining the two halves. The first one is done for you.**

- |                          |   |                                       |
|--------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. Questa qui è          | ← | a. americano.                         |
| 2. Sì, mio padre è       |   | b. nonni materni.                     |
| 3. Ho solo due           |   | <b>c. la mia sorella più piccola.</b> |
| 4. Mia zia è             | → | d. cugini ma sono simpatici.          |
| 5. Io sono più grande di |   | e. molto divertente.                  |
| 6. No, loro sono i       |   | f. mio fratello.                      |

**Exercise 4 ▶▶ Draw Elisabetta’s family tree from her description below.**

Mi chiamo Elisabetta e sono ‘single’. Ho due sorelle più grandi. Mia sorella Marta è sposata e ha due figli, Sergio di cinque anni e Laura di due.

L’altra sorella si chiama Antonia, anche lei è sposata e ha una bambina, Miriam, di undici mesi.

Il marito di Marta, Ernesto, ha un fratello, Giorgio, e una sorella, Maria.

Aldo, invece, il marito di Antonia, è figlio unico.

Mio padre ha tre fratelli: Gabriele, Maurizio e Corrado; mia madre invece ha solo una sorella, Francesca.

**Exercise 5 ▶▶ Read Elisabetta’s description of her family tree again and answer the following questions in Italian, making full sentences.**

- a. Quanti fratelli e sorelle ha Elisabetta? \_\_\_\_\_
- b. Chi è Sergio? \_\_\_\_\_
- c. È sposata Elisabetta? \_\_\_\_\_
- d. Come si chiama il marito di Marta? \_\_\_\_\_
- e. Quanti figli ha Antonia? \_\_\_\_\_
- f. Come si chiama la madre di Elisabetta? \_\_\_\_\_
- g. Chi sono Gabriele, Maurizio e Corrado? \_\_\_\_\_
- h. Quanti anni ha Laura? \_\_\_\_\_
- i. Chi è Giorgio? \_\_\_\_\_
- j. Ha fratelli Aldo? \_\_\_\_\_

**Exercise 6 ▶▶ Fill in the blanks with the correct possessives, and then place them in the crossword grid. Placed in the right order, the letters entered already will give you the Italian word for *foreigner*.**

- 1. Questo è mio fratello con \_\_\_\_\_ figlio.
- 2. Sì, è di Paolo e Angela. È il \_\_\_\_\_ cane.
- 3. Che sorpresa . . . Marco, Chiara! E i \_\_\_\_\_ bambini?
- 4. Tuo padre?!? Allora questa è \_\_\_\_\_ madre!
- 5. No, abbiamo solo una bambina. È la \_\_\_\_\_ prima figlia.
- 6. Ti presento i \_\_\_\_\_ genitori.

		2		3		
1	S					4
		R				
	5	N	O			A
				R		
	6	I	E			

---

**Exercise 7 ►► Match each adjective to the corresponding picture.**

annoiato   stanco   contento   stupido   loquace intelligente   triste
---




---

**Exercise 8 ►► Put the words below in order, to make complete sentences.**

- un metro e 60, calma, sono, abbastanza, snella, alta, e, simpatica
  - verdi, ha, di media statura, capelli, occhi, e, neri, è
  - serio, noioso, molto, fratello, mio, antipatico!, è, è, chiuso, e
  - bassa, con, grassa, ma, mia, capelli, nonna, i, e, dinamica, è, bianchi, molto, è
  - gemelli, capelli, sono, occhi, siamo, più, abbiamo, e, castani, ma, alto, biondi, io
  - l'altro, e, triste, due, è, loquace, stupido, fratelli, allegro, uno, sono, intelligente, è, pigro, sempre
-

---

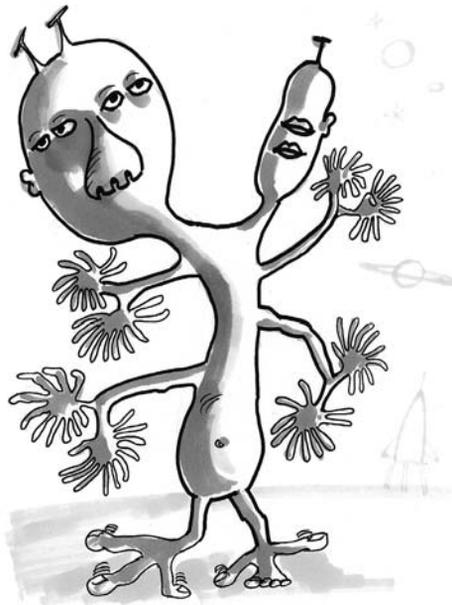
**Exercise 9 ►► Find the odd one out in each line. The first one is done for you.**

- a. noioso, **vario**, monotono, ripetitivo
  - b. divertente, spiritoso, allegro, generoso
  - c. alta, bassa, grassa, media
  - d. tranquillo, stancante, pesante, faticoso
  - e. aperti, impegnativi, estroversi, simpatici
  - f. bruna, mora, chiara, scura
  - g. egoista, introverso, taciturno, chiuso
  - h. castani, brizzolati, bianchi, grigi
- 

**Exercise 10 ►► A monster or a being from outer space? Look at this strange creature and complete its description, using the words below.**

orecchie piedi occhi gambe dita teste mani naso braccia  
bocche faccia capelli

Questa strana creatura ha due \_\_\_\_\_. Una è molto grande con quattro \_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_ largo e tre narici. L'altra è più piccola, con la \_\_\_\_\_ stretta e due \_\_\_\_\_. Ha solo due \_\_\_\_\_ molto piccole. Non ha \_\_\_\_\_ ma tre antenne. Ha quattro \_\_\_\_\_ e due \_\_\_\_\_ per braccio. Una mano ha dieci \_\_\_\_\_. È molto alto e magro con due \_\_\_\_\_ soltanto ma ogni gamba ha tre \_\_\_\_\_.



---

**Exercise 11 ►► Rewrite all the words you have used to complete Exercise 10, changing singular words into the plural and plural words into the singular.**

---

**Exercise 12 ►► Put the following dialogue in order, and guess what Enrico's job is. Start with c.**

- a. Bene, bene ma sono un po' stanco.
  - b. Son tante, se stai in piedi tutto il giorno!
  - c. Ciao. Come stai?
  - d. Lavori troppo tu! Quante ore fai?
  - e. Beh, sì. O dietro al bar o tra i tavoli.
  - f. Mah . . . dipende. Di solito otto ore.
  - g. Povere gambe!! Devi cercarti un lavoro meno pesante.
- 

**Exercise 13 ►► Mary needs some help. She has her people and jobs all muddled up. Can you help her? Link each Italian word with its English equivalent. Then write the job under the corresponding picture with the correct indefinite article.**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. CHEMIST        | <b>attore</b>         |
| 2. TEACHER        | <b>dentista</b>       |
| 3. SECRETARY      | <b>parrucchiere</b>   |
| 4. LAWYER         | <b>farmacista</b>     |
| 5. DOCTOR         | <b>regista</b>        |
| 6. DENTIST        | <b>bibliotecario</b>  |
| 7. HAIRDRESSER    | <b>cuoco</b>          |
| 8. ACCOUNTANT     | <b>insegnante</b>     |
| 9. LIBRARIAN      | <b>avvocato</b>       |
| 10. CHEF          | <b>segretaria</b>     |
| 11. ACTOR         | <b>commercialista</b> |
| 12. FILM DIRECTOR | <b>medico</b>         |



---

**Exercise 14 ►► Below are the descriptions of some professions. Give their names, choosing from those listed in Exercise 13.**

- a. Lavora in un ristorante e cucina bene. \_\_\_\_\_
- b. Dà e riceve molti libri. \_\_\_\_\_
- c. Lavora con il computer e scrive lettere. \_\_\_\_\_
- d. È spesso al cinema. \_\_\_\_\_
- e. Spiega e usa libri. \_\_\_\_\_
- f. Vede molte bocche ogni giorno. \_\_\_\_\_
- g. Lavora con capelli corti e lunghi. \_\_\_\_\_

---

**Exercise 15 ►► Each time you find *questo* in the sentences below replace it with *quello* and vice versa.**

*Example:* Non hanno più questa automobile. Non hanno più **quella** automobile.

- a. Vorrei leggere questo libro. \_\_\_\_\_
- b. Viviamo in questa città da dieci anni. \_\_\_\_\_
- c. Usa sempre quelle scarpe vecchie. \_\_\_\_\_
- d. Guardo spesso quel programma. \_\_\_\_\_
- e. Beve sempre questi superalcolici. \_\_\_\_\_
- f. Questi sono i figli di Mario e quelli di Franco. \_\_\_\_\_

---

**Exercise 16 ►► Write questions for the following answers.**

*Example:* No, Marco è figlio unico. **Ha fratelli, Marco?**

- a. Mio fratello studia architettura. \_\_\_\_\_
- b. Sono un ricercatore. \_\_\_\_\_
- c. Ornella è un bel tipo: carina, intelligente . . . \_\_\_\_\_
- d. Suo padre fa il pediatra. \_\_\_\_\_
- e. No, io non sono sposata. \_\_\_\_\_
- f. Siamo in quattro: mia madre, mio padre, mia sorella e io. \_\_\_\_\_

---

**Exercise 17 ►► In Italian, how would you . . .**

- a. ask a friend how old his son is? \_\_\_\_\_
- b. ask a woman formally if she is married? \_\_\_\_\_
- c. say that you are an accountant? \_\_\_\_\_
- d. ask a friend if his girlfriend is blonde and tall? \_\_\_\_\_

- e. say that your job is boring and tiring? \_\_\_\_\_
  - f. ask how many people there are in your  
friend's family? \_\_\_\_\_
  - g. say that Patrizia is a cheerful and open girl? \_\_\_\_\_
-

# Unit 3

## In viaggio

---

**Exercise 1 ►► Find either the opposite (opp.) or the synonym (syn.) as instructed, of the words below.**

*Example:* partenza (opp.)      **arrivo**

- a. andata (opp.)      \_\_\_\_\_
- b. sovrapprezzo (syn.)      \_\_\_\_\_
- c. riservato (syn.)      \_\_\_\_\_
- d. in orario (opp.)      \_\_\_\_\_
- e. ratifica (syn.)      \_\_\_\_\_
- f. assegno (opp.)      \_\_\_\_\_

---

**Exercise 2 ►► Match the descriptions of the different types of trains with their names listed below.**

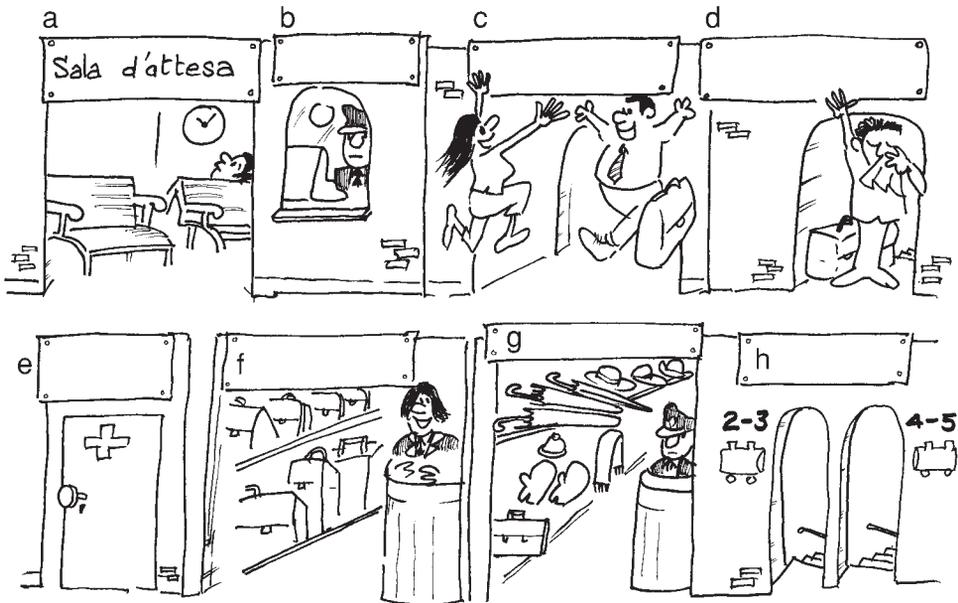
- a. Treno lento che fa moltissime fermate intermedie.
- b. Treno che viaggia tra una regione e l'altra facendo molte fermate.
- c. Treno più veloce e che fa meno fermate dei primi due.
- d. Treno veloce con poche fermate su cui si paga un supplemento.
- e. Treno superveloce con pochissime fermate che unisce paesi diversi.
- f. Treno superveloce simile ad un aereo che viaggia entro l'Italia senza fare fermate intermedie.

- 1. Eurocity
  - 2. Interregionale
  - 3. Intercity
  - 4. Espresso
  - 5. Pendolino
  - 6. Regionale
-

**Exercise 3 ►► Reread the descriptions of the trains in Exercise 2. What type of train will you choose if you:**

- a. need to go from Roma to Parigi? \_\_\_\_\_
- b. want to reach a small town between Verona and Venezia? \_\_\_\_\_
- c. want to go from Roma to Milano the fastest way possible? \_\_\_\_\_
- d. are in Milano and want to go to Torino but are not in a hurry? \_\_\_\_\_
- e. want to go from Bologna to Firenze in a hurry but without paying a fortune? \_\_\_\_\_

**Exercise 4 ►► Unscramble the anagrams below to find eight things you would see in a railway station and insert each word or phrase into the correct sign. The numbers in brackets show how many letters there are in each separate word. The first one is done for you.**



- a. asta dalaste      s \_ (4) \_ (1) \_ \_ \_ (6)
- b. terigliabita      b \_ \_ \_ \_
- c. rivira              a \_ \_ \_ \_
- d. trenzepa          p \_ \_ \_ \_

- e. tronpo cosorsco p \_\_\_\_\_ (6) \_\_\_\_\_ (8)  
 f. stodepio glabiga d \_\_\_\_\_ (8) \_\_\_\_\_ (7)  
 g. gottige marstiri o \_\_\_\_\_ (7) \_\_\_\_\_ (8)  
 h. raibinia a \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (6)

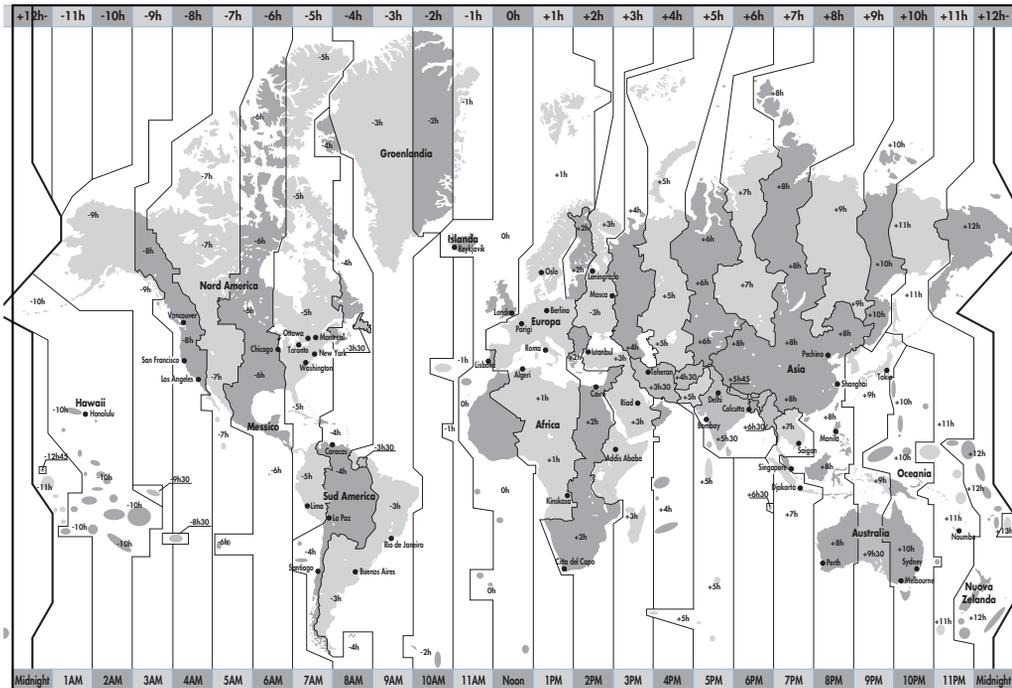
**Exercise 5 ►► Answer the following questions in full, using the words given in brackets.**

**Quanto ci vuole . . .**

*Example: per arrivare ad Alessandria? (quattro ore) Ci vogliono quattro ore.*

- ancora? (pochi minuti)
- in macchina? (un'ora, un'ora e mezza)
- da Milano a Lodi? (mezz'ora circa)
- a piedi? (dieci minuti)
- con la metropolitana? (un quarto d'ora)

**Exercise 6 ►► Answer each question by writing the correct time in numbers next to it. Use the 24-hour clock.**



Che ore sono a . . .

- New York quando a Londra sono le tre e venti del mattino?
- San Francisco quando a Londra è l'una del pomeriggio?

- c. Lima quando a New York è mezzanotte?
- d. Lisbona quando a Londra sono le cinque meno cinque del pomeriggio?
- e. Delhi quando a Londra è mezzogiorno?
- f. Pechino quando a New York sono le due e un quarto del pomeriggio?
- g. Sydney quando a New York sono le undici meno un quarto del mattino?

**Exercise 7 ►► Find hidden in the grid the Italian for the means of transport given below. Which is the only one that requires a preposition other than *in*? A few letters have been highlighted to help you.**

trains boat bicycle bus cars ship underground (abbreviated version)  
horse taxi coach motorcycle (abbreviated version) planes

H	U	O	<b>M</b>	P	I	Q	Z	E	W	R	K
Z	Y	P	A	K	<b>A</b>	U	<b>T</b>	O	B	U	S
A	D	V	C	H	J	S	R	D	R	A	N
G	<b>B</b>	I	C	I	<b>C</b>	L	E	T	T	<b>A</b>	N
V	A	B	H	X	O	A	N	J	H	E	P
D	R	M	I	Q	R	S	I	F	W	R	D
P	C	Y	N	P	R	K	Y	T	G	E	U
<b>N</b>	A	V	E	R	I	X	O	<b>M</b>	L	I	U
N	X	S	S	<b>M</b>	E	T	R	O	L	T	K
E	L	Y	Y	X	R	J	V	T	A	X	I
D	T	<b>C</b>	A	V	<b>A</b>	L	L	<b>O</b>	N	P	Y

**Exercise 8 ►► You are travelling from Milano to Pisa and need to be reassured by the *controllore* (ticket inspector) about something. Complete the dialogue by inserting the missing questions.**

- C: Buongiorno Signori. Biglietti prego. Scusi, Signora, non ho capito. Cosa vuol sapere?  
 You: \_\_\_\_\_?
- C: No, per Pisa deve cambiare a Firenze.  
 You: \_\_\_\_\_?
- C: Allora, da Firenze ci sono tre treni: uno di mattina e due di pomeriggio.  
 You: \_\_\_\_\_?

C: (looking at the timetable) Il primo parte alle 13:35.  
 You: \_\_\_\_\_ ?  
 C: Arriva alle 16:20.  
 You: \_\_\_\_\_ ?  
 C: No, la prossima fermata è Prato, poi c'è Firenze.

**Exercise 9 ▶▶ Look at the Guida alla consultazione of the Alitalia flights schedule and answer the questions.**

GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

<p>1 Città di provenienza</p> <p>2 Codice IATA della città</p> <p>3 Scostamento in ore da GMT della città indicata</p> <p>4 Città di destinazione</p> <p>5 Periodo di validità</p> <p>6 Giorni di operazione:              1 lunedì, 2 martedì, 3 mercoledì, 4 giovedì, 5 venerdì, 6 sabato, 7 domenica</p> <p>7 Orario di partenza</p> <p>8 Orario di arrivo</p>	<p>9 Codice della compagnia aerea e numero di volo</p> <p>10 Vedi elenco 'Simboli e abbreviazioni'</p> <p>11 Il volo arriva 1 o 2 giorni dopo</p> <p>12 Numero di fermate intermedie</p> <p>13 Sigla dell'aeroporto di coincidenza</p> <p>14 Orario di arrivo (aeroporto di coincidenza)</p> <p>15 Orario di partenza (aeroporto di coincidenza)</p> <p>16 Codice della compagnia aerea e numero di volo</p>
---	--

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>DA</b>	<b>CATANIA</b>	<b>CTA</b>	<b>GMT +1</b>
VALIDITÀ DA A	GIORNI PARTENZA	ARRIVO VOLO	STOP COINCIDENZE APT. ARRIVO PARTENZA VOLO
<b>▶ PER</b>	<b>2</b>	<b>10 12</b>	<b>10</b>
<b>4 ▶ BRUXELLES</b>	<b>BRU</b>		<b>GMT + 2</b>
16/06 25/10	1234567 <sub>N</sub>	<b>06.35</b> N	<b>10.10</b> AZ1516 ♦ <sub>A G1</sub> 1
16/06 25/10	1234567 <sub>N</sub>	<b>06.35</b> N	<b>10.10</b> AZ1516 ♦ <sub>A G1</sub> 1
16/06 25/10	1234567 <sub>N</sub>	<b>06.35</b> N	<b>10.10</b> AZ1516 ♦ <sub>A G1</sub> 1
16/06 25/10	1234567 <sub>N</sub>	<b>06.35</b> N	<b>10.10</b> AZ1516 ♦ <sub>A G1</sub> 1
			LIN 07.40 08.40 AZ146 ♦ <sub>A</sub>
			LIN 07.40 08.40 AZ146 ♦ <sub>A</sub>
			LIN 07.40 08.40 AZ146 ♦ <sub>A</sub>
			LIN 07.40 08.40 AZ146 ♦ <sub>A</sub>
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
			<b>9</b>
			<b>11</b>
			<b>13</b>
			<b>14</b>
			<b>15</b>
			<b>16</b>

- Where does the plane leave from? \_\_\_\_\_
- At what time does it leave? \_\_\_\_\_
- ... and the connection for Bruxelles? \_\_\_\_\_
- In what period of the year can I take this flight? \_\_\_\_\_
- How many times a week is that flight? \_\_\_\_\_
- How many stopovers does the plane make? \_\_\_\_\_

**Exercise 10 ▶▶ Find the odd one out in each line. The first one is done for you.**

- albergo, pensione, alloggio, **coincidenza**
- ritardo, orario, biglietto, treno
- telefono, notte, doccia, televisione
- binario, partenza, arrivo, classe

- e. chiavi, camere, informazioni, porte
- f. sciopero, posto, prenotazione, supplemento

**Exercise 11 ►► Where are the items in column A normally found in a hotel room? First supply the missing prepositions and articles in column B, then match the items in column A with the locations in column B. The first one is done for you.**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>la poltrona</b></li> <li>2. la lampada</li> <li>3. il fon</li> <li>4. il quadro</li> <li>5. il telefono</li> <li>6. la tenda</li> <li>7. l'elenco telefonico</li> </ol> |  | <p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. _____ comodino</li> <li>b. _____ muro</li> <li><b>c. vicino al letto</b></li> <li>d. _____ cassetto</li> <li>e. _____ finestra</li> <li>f. _____ tavolo</li> <li>g. _____ bagno</li> </ol> |
|---|--|---|

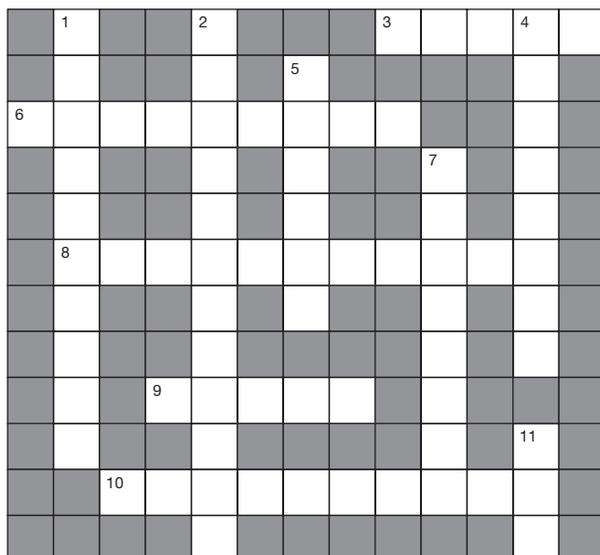
**Exercise 12 ►► Solve this crossword about hotels.**

ORIZZONTALI

3. Quella con . . . costa di più.
6. Aiuta ad arrivare ai piani alti.
8. È la prima stanza dell'albergo.
9. Un albergo ne ha molti.
10. Aiuta ad avere il numero corretto.

VERTICALI

1. È un posto dove mangiare.
2. Si chiama per bisogno.
4. Serve per comunicare.
5. È nel bagno ma non è il bagno.
7. Sono più economiche degli hotel.
11. Soffia aria calda.



---

**Exercise 13 ►► Match the sentences on the left with their meaning on the right.**

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. No, non ho capito.                 | a. Could you speak more slowly, please? |
| 2. Scusi, può parlare più lentamente? | b. Could you repeat, please?            |
| 3. Mi scusi, può ripetere?            | c. Does anybody here speak English?     |
| 4. Che cosa ha detto?                 | d. I am sorry but I don't understand.   |
| 5. Mi dispiace ma non capisco.        | e. Excuse me, please!                   |
| 6. C'è qualcuno che parla inglese?    | f. No, I haven't understood.            |
| 7. Senta, scusi.                      | g. What did he say?                     |

---

**Exercise 14 ►► Fill in the blanks with the adjectives given below. *Attenzione!* Remember the agreements.**

comodo   piccolo   grande   elegante   rumoroso   tranquillo
--

- a. È un albergo centrale, molto \_\_\_\_\_ e naturalmente molto caro.  
 b. Ci sono 250 camere. È veramente \_\_\_\_\_.  
 c. Questa camera è troppo \_\_\_\_\_! Non c'è neanche una sedia.  
 d. La pensione è senz'altro \_\_\_\_\_. Fuori città non c'è molto traffico.  
 e. Le stanze più \_\_\_\_\_ sono quelle sulla piazza principale.  
 f. Ho proprio tutto in camera. È davvero \_\_\_\_\_!

---

**Exercise 15 ►► Put the following dialogue in the correct order. Start with f.**

- a. Due notti soltanto, dal 22 al 24.  
 b. Mi dà un documento per favore?  
 c. Per quante notti, Signore?  
 d. €90 a notte, colazione compresa.  
 e. Sì, ne abbiamo tre; una con vista sul mare.  
 f. Buongiorno. Avete una camera singola per domani?  
 g. €75 inclusa la colazione.  
 h. Ah, bene. Quant'è quella con vista sul mare?  
 i. E le altre due?  
 j. Bene. Prendo quella con vista sul mare.  
 k. Sì, ecco il passaporto.
-

**Exercise 16 ►► Read the list of services provided by the Hotel Centrale and indicate whether the statements that follow are true or false by circling either V (vero) or F (falso).**

- a. You can eat in the hotel after 11 p.m. V/F
- b. On Monday at 9:30 a.m. you can have your hair cut in the hotel. V/F
- c. I am staying in room 345. To talk to me you need to dial 6345. V/F
- d. In the hotel they sell stamps. V/F
- e. You have stained your suit and you can dial 851 to get it cleaned by the hotel. V/F
- f. There is something wrong with the shower. You dial 871. V/F



SERVIZIO TELEFONICA  
HOTEL  
CENTRALE  
Tel. (06) 8877 – Telex 164263

INDICE	
CENTRALINO	9
LINEA ESTERNA	0
RICEVIMENTO	871/872
CASSA	870
SERVIZIO IN CAMERA ORARIO 06.30/10.00 12.00/15.00 19.00/22.30	851
LAVANDERIA – STIRERIA – LAVAGGIO A SECCO	52067
SVEGLIA	871/872
MEDICO	871/872
RISTORANTE	
SELF-SERVICE ORARIO 06.30/10.00 12.00/15.00 19.00/22.30	851
BAR HALL ORARIO 07.00/24.00	876
PARRUCCHIERE ORARIO 09.00/19.00 chiuso domenica e lunedì	52064
SHOPPING CENTER 07.00 a.m.–23.00 p.m. (profumeria, articoli da regalo, sigarette, francobolli, etc.)	51204
MANUTENZIONE	871/872

**ATTENZIONE PREGO!!!**

Per comunicare con un'altra camera dell'albergo formare il numero 6 prima del numero della camera desiderata.  
Qualora il numero della camera richiesta terminasse con la lettera "B", bisogna formare due volte il numero 6 seguito dagli ultimi 3 numeri della camera desiderata. Esempio: per la 3301/B bisogna formare 6/6/301.

**Exercise 17 ►► In Italian, how would you . . .**

- a. say you want a return ticket for Venezia? \_\_\_\_\_
- b. ask if you need to change trains? \_\_\_\_\_
- c. ask if the train is on time? \_\_\_\_\_
- d. ask at what time is the connection? \_\_\_\_\_
- e. say sorry but you haven't understood? \_\_\_\_\_
- f. ask for a double room for three nights? \_\_\_\_\_
- g. say that the phone doesn't work? \_\_\_\_\_
- h. ask if breakfast is included in the price? \_\_\_\_\_
- i. say that the room is noisy? \_\_\_\_\_

# Unit 4

## Facciamo un po' di shopping

---

**Exercise 1 ►► Unscramble the anagrams of the different foods below. The first letter has been inserted for you.**

- a. sphagitte                      s \_\_\_\_\_
- b. iolo                              o \_\_\_\_\_
- c. pollaci                        c \_\_\_\_\_
- d. galio                            a \_\_\_\_\_
- e. dopiromo lapite            p \_\_\_\_\_ p \_\_\_\_\_
- f. elsa                              s \_\_\_\_\_
- g. noceroppeni                p \_\_\_\_\_
- h. canpatte                      p \_\_\_\_\_
- i. conoripe tragugiatto      p \_\_\_\_\_ g \_\_\_\_\_

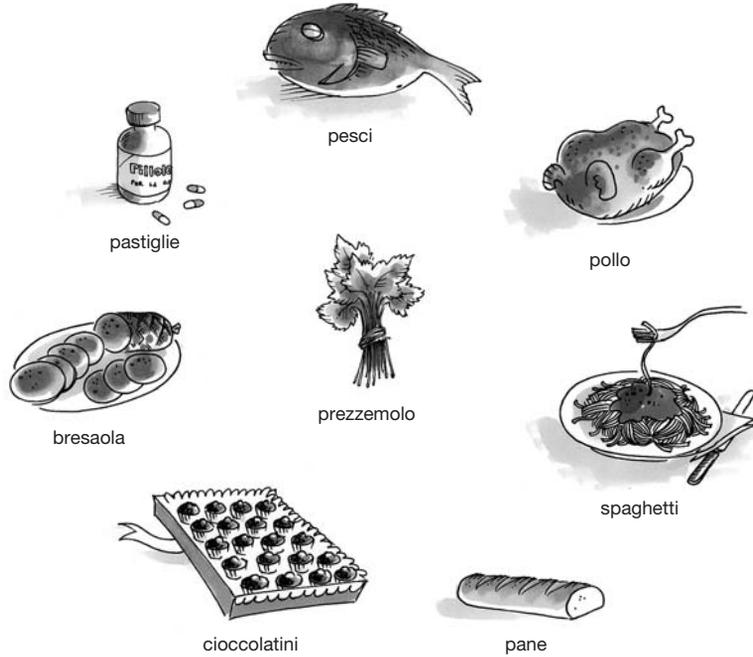
---

**Exercise 2 ►► To complete this famous Italian recipe, insert in the correct place the ingredients unscrambled in Exercise 1. Try to guess what it's called.**

Questi spaghetti sono una specialità laziale ed esattamente di Amatrice. Si tratta di spaghetti abbastanza sottili e senza buco conditi con la seguente salsa: tritate la \_\_\_\_\_ finemente e mettetela a dorare insieme con la \_\_\_\_\_ di maiale tagliata a dadetti e uno spicchio di \_\_\_\_\_ in un cucchiaino d' \_\_\_\_\_. Unitevi adesso una scatola di \_\_\_\_\_. Aggiungete il \_\_\_\_\_ e una puntina di \_\_\_\_\_ rosso. Fate cuocere fino a quando la salsa sarà ben densa. Condite con la salsa gli \_\_\_\_\_ già lessati e infine cospargete di \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_.

---

**Exercise 3 ►► Match each shop with an item of food preceded by the correct form of the partitive *del, della*, etc. The first one is done for you.**



**cioccolatini   prezzemolo   pastiglie   pesci   pollo   spaghetti   pane   **bresaola****

Che cosa si compra . . .

- |                       |                        |                      |       |
|-----------------------|------------------------|----------------------|-------|
| a. in salumeria?      | <b>Della bresaola.</b> | e. in pasticceria?   | _____ |
| b. dal fruttivendolo? | _____                  | f. dal pescivendolo? | _____ |
| c. al supermercato?   | _____                  | g. al forno?         | _____ |
| d. in macelleria?     | _____                  | h. dal farmacista?   | _____ |

**Exercise 4 ►► Replace the partitives (*del, della*) used with the items in Exercise 3 with one of the measures in the box below. Some items can be used with more than one measure.**

*Example:* Della bresaola      **due etti e mezzo** di bresaola.

**un chilo   un pacco   due etti e mezzo   due mazzetti   una confezione  
mezzo chilo   una scatola**

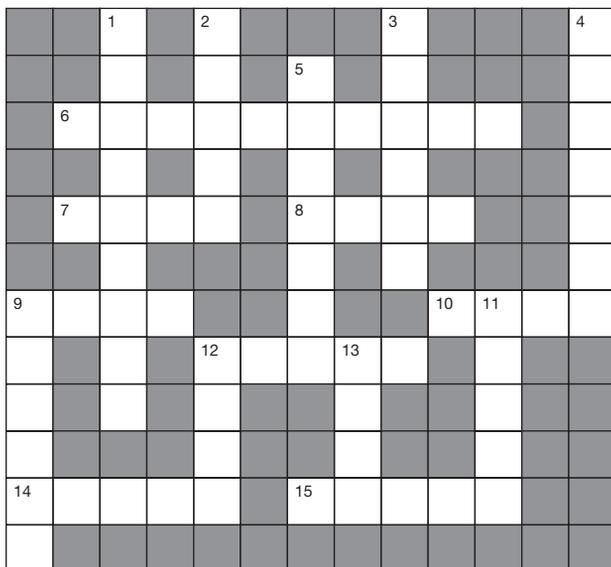
**Exercise 5 ►► Solve the crossword below.**

## ORIZZONTALI

6. È di Parma ma non è parmigiano.
7. Si serve in un cestino durante i pasti.
8. 100 grammi.
9. È un liquido spesso rosso.
10. Si usa spesso insieme al pepe.
12. Possono essere verdi o nere.
14. È un tipo di carne.
15. È buono allo spiedo.

## VERTICALI

1. È bianco e si mette sulla pasta.
2. Vive in acqua.
3. Sono buone fritte.
4. Una frutta piccola, rossa e dolce.
5. Sono piccoli, rotondi e verdi.
9. Si mangia a fette.
11. Un pane popolare è quello all' . . .
12. Si mette sull'insalata.
13. Il bianco si serve freddo.

**Exercise 6 ►► Find the opposite of the following adjectives. The first letter has been inserted.**

- a. Lungo      c \_\_\_\_\_
- b. Largo      s \_\_\_\_\_
- c. Piccolo    g \_\_\_\_\_
- d. Démodé    a \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_
- e. Elegante    s \_\_\_\_\_

- f. Classico m\_\_\_\_\_
- g. Economico c\_\_\_\_\_

**Exercise 7 ►► Find the odd one out. The first one is done for you.**

- a. **Vino**, pane, frutta, prosciutto
- b. manzo, maiale, trota, pollo
- c. lino, cotone, seta, cintura
- d. belli, buoni, carini, eleganti
- e. aceto, basilico, prezzemolo, sedano
- f. stretto, piccolo, caro, corto
- g. cravatta, gonna, calze, camicetta

**Exercise 8 ►► Complete the telephone conversation below by putting the verbs in brackets into the correct form.**

- Ciao, come va?
- Benene. E tu e Lorenzo? (stare) meglio adesso Lorenzo?
- Per fortuna, sì. Senti, io oggi (andare) a far spese in centro. Perché non (venire) anche tu? (fare) una bella passeggiata in centro e poi (andare) a mangiare qualcosa insieme.
- Mah . . . non (sapere). Vedo prima che (fare) Luca. Verso che ora?
- Le 10, le 11. Che ne (dire)?
- Lo (dire) a Luca e ti telefono. Va bene?
- Va bene. Ciao, a dopo.

**Exercise 9 ►► Read the following article. Find in it words which are equivalent in meaning to those listed below. The first one is done for you.**

- |  |               |
|--|---------------|
| a. in particolare                                  | <b>specie</b> |
| b. far sciogliere una cosa ghiacciata              | _____         |
| c. che non fa un lavoro retribuito                 | _____         |
| d. vita d'alta società                             | _____         |
| e. spiegazioni su come cucinare un piatto          | _____         |
| f. dove si pestano vari ingredienti                | _____         |
| g. un set armonioso di vestiti                     | _____         |
| h. non pochi                                       | _____         |
| i. provare un poco di cibo                         | _____         |
| j. si usano per servire cibi vari                  | _____         |
| k. frasi scritte per far piacere, onore a qualcuno | _____         |

### LE LINGUINE IN SALSA SOFIA. 'CUCINO DUE VOLTE AL MESE'

'Amo la pizza' proclama Sofia Loren. 'Cucino due, tre volte al mese, specie quando i figli tornano con gli amici. E ho sempre nel freezer polpette e lasagne da scongelare in pochi minuti', confessa con toni da casalinga, da donna di casa, proprio nel mezzo di una serata di grande mondanità organizzata da Giorgio Armani a New York per la presentazione dell'ultimo libro della Loren *Recipes and Memories*, 'Ricette e memorie'.

La Loren parla (anche) del suo libro di ricette, tra cui le 'linguine in salsa Sofia': 'si comincia pestando in un mortaio aglio, prezzemolo, pinoli, acciughe, olive, capperi e cipolle . . .' Anche nei saloni di Armani, tra bluse e completi che costano svariati milioni, si sente il profumo e si assaggia, mercoledì sera, il meglio della cucina italianissima della Loren. Decine di camerieri, infatti, servono vassoi pieni di risotti e carpacci, pizzette e asparagi, cucinati con le ricette del libro. Ma lei, Sofia, non assaggia nulla: è troppo occupata a firmare dediche, a salutare vecchi amici e soprattutto a sorridere alla vita.

(Adapted from *La Repubblica*, 5 February 1999)

**Exercise 10 ►► Read the text in Exercise 9 again and indicate which of the following statements are true, false or not certain by circling either V (*vero*), F (*falso*) or N (*non si sa*).**

- |   |       |
|---|-------|
| a. Sofia Loren cucina spesso per gli amici.                     | V/F/N |
| b. Non le piace molto usare il congelatore.                     | V/F/N |
| c. Ha pubblicato un libro di ricette.                           | V/F/N |
| d. La Loren è ospite di Giorgio Armani.                         | V/F/N |
| e. Le Linguine in Salsa Sofia sono un piatto di sua nonna.      | V/F/N |
| f. Durante la serata si mangiano piatti di tanti cuochi famosi. | V/F/N |
| g. Sofia scrive sulle copie dei suoi libri.                     | V/F/N |

**Exercise 11 ►► Reorder the sentences of this dialogue between a customer (*cliente*) and a clothes shop assistant (*commessa*). Start with f.**

- Che taglia, 42 o 44?
- Belli! L'abito di seta però è un po' troppo vivace.
- No, provo quello di lino. È più semplice.
- Che colore preferisce, Signora?
- Le sta bene. Un modello classico, sempre elegante.
- Vorrei vedere un abito elegante.
- Va bene, lo prendo. Ma quant'è?

- h. Dipende, ma generalmente la 42.
- i. Allora, abbiamo questo di seta – taglia 42 – o questo in lino ma è una 44.
- j. No, con una sciarpa in tinta unita, va bene. Lo vuole provare?
- k. Scontato viene €181.
- l. Un celeste o azzurro chiaro.

**Exercise 12 ►► Put together the fashion descriptions by reordering the phrases below.**

- a. gialli a fantasia, viola scuro, giacca di velluto, in seta arancione, eleganti, a bordi chiari, su pantaloni, con sotto, camicetta
- b. cotone pesante, a quadri, in unica tinta, con cintura grossa, completo di, verde scuro
- c. a fiori, estivo leggero, rosa chiaro, abito, con maniche, corte a pallini
- d. in scozzese, di lana blu e rosso, e cravatta rossa, a quadri, vestito da uomo, con camicia bianca
- e. da donna, in morbida lana, e sciarpa, cappotto beige, su gonna marrone, lunga, lunga fantasia
- f. in puro lino, con giacca, e pantaloni, grigia a righe, in tinta unica, spezzato uomo

**Exercise 13 ►► Now list the words contained in the descriptions of clothes in Exercise 12 in the relevant column.**

COLORI	STOFFA	FANTASIE
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**Exercise 14 ►► Fill in the blanks in these sentences by selecting suitable words from the box.**

un litro un po' qualche chilo ne dozzina etti dei

- a. \_\_\_\_\_ vorrei solo 100 grammi.
- b. Mi dà anche \_\_\_\_\_ cipolla per favore.
- c. No, solo mezzo \_\_\_\_\_ di pomodori.
- d. Se sono fresche, ne prendo una \_\_\_\_\_.

- e. Me ne dà tre \_\_\_\_\_ di quelle verdi?  
 f. Sì. Anche \_\_\_\_\_ funghi freschi, per favore.  
 g. Solo \_\_\_\_\_ per metterlo nella salsa.  
 h. Sì, grazie. \_\_\_\_\_ del Carapelli, extra vergine.

**Exercise 15 ►► Fill in the gaps with the correct pronouns *lo, la, etc.* or *ne* while trying to find in B the match for the sentences in A. The first one is done for you.**

A

1. Quale blusa?
2. Prendi questo. È più elegante.
3. Quanti caffè bevi al giorno?
4. Quando incontri Lucio e Stefano?
5. Questi calzini sono bucati.
6. Hai pulito le scarpe?
- 7. Comprate mai le cozze?**
8. Un metro basta secondo te?

B

- a. Io non le compro mai. Non mi piacciono.**
- b. No, \_\_\_\_\_ pulisco prima di uscire.
- c. \_\_\_\_\_ vedo giovedì, perché?
- d. Va bene, se ti piace \_\_\_\_\_ prendo.
- e. No, io per me \_\_\_\_\_ prendo due.
- f. Quella rosa. \_\_\_\_\_ vedi?
- g. \_\_\_\_\_ cambio subito.
- h. \_\_\_\_\_ prendo uno la mattina e uno a pranzo.

**Exercise 16 ►► In Italian, how would you . . .**

- a. ask for half a kilo of grapes?
- b. say that you want some fresh fish?
- c. ask to see the green leather handbag?
- d. say that you want three (e.g. bread rolls) of them?
- e. say that these gloves are really soft?
- f. say that that jumper is too small?
- g. ask if you can try them (e.g. the jeans) on?

# Unit 5

## Donne e lavoro

**Exercise 1 ►► Find the answers to the questions below hidden in the grid, using the English words in brackets.**

Y	C	D	T	U	P	X	W	G	Q	B	B	R
A	P	B	X	W	T	I	M	L	M	Y	E	G
G	U	A	R	D	A	N	O	L	A	T	V	H
I	L	L	J	O	K	U	H	Z	N	X	O	J
O	I	L	T	R	S	L	E	G	G	O	N	O
C	S	A	Y	M	C	M	W	H	I	D	O	A
A	C	N	H	E	S	C	E	J	A	S	H	K
P	E	O	N	U	Q	T	Y	P	N	L	R	S

- Che cosa fa Maria sul divano? *(eats)*
- Che cosa fanno Angelo e Cristina? *(dance)*
- Che cosa fa Enrico sulla sedia? *(sleeps)*
- Che cosa fa Michelino? *(plays)*
- Che cosa fanno Claudio e Guido al balcone? *(drink)*
- Che cosa fa la cameriera? *(cleans)*
- Che cosa fanno i due gemelli? *(watch TV)*
- Che cosa fanno i genitori di Michelino? *(read)*
- Che cosa fa il nonno? *(goes out)*

---

**Exercise 2 ►► Rewrite the answers to Exercise 1 using the present continuous (*stare* and the gerund).**

---

**Exercise 3 ►► Reorder this telephone conversation between Elio e Rita. Start with d.**

- a. Ah, ciao. Cosa stai facendo?
  - b. Che bello! E dove?
  - c. Che sorpresa?
  - d. Pronto?
  - e. Io invece sto preparando una sorpresa per mio fratello.
  - f. Nella loro vecchia scuola.
  - g. Ciao, Rita. Sono io, Elio.
  - h. Sto organizzando una riunione di tutti i vecchi compagni di scuola.
  - i. Sto studiando come sempre! E tu?
- 

**Exercise 4 ►► Fill in the blanks in the sentences below with the correct question words.**

*Example:* \_\_\_\_\_ musica ti piace di più? **Quale** musica ti piace di più?

- a. \_\_\_\_\_ fai la domenica?
  - b. \_\_\_\_\_ cominciate a lavorare la mattina?
  - c. \_\_\_\_\_ vanno di solito in vacanza Bruno e Irene?
  - d. \_\_\_\_\_ cuciniamo gli spaghetti oggi?
  - e. \_\_\_\_\_ invitiamo alla festa di ottobre?
  - f. \_\_\_\_\_ non esci con noi sabato?
- 

**Exercise 5 ►► Insert the correct reflexive pronoun in front of the verbs below.**

*Example:* La mattina \_\_\_\_\_ alziamo presto. La mattina **ci** alziamo presto.

- a. \_\_\_\_\_ vestite prima o dopo colazione?
  - b. \_\_\_\_\_ diverto anche da sola.
  - c. Perché \_\_\_\_\_ arrabbi tanto?
  - d. Mara e Enrica \_\_\_\_\_ riposano sempre nel pomeriggio.
  - e. Remo si taglia sempre quando \_\_\_\_\_ rade.
  - f. Non \_\_\_\_\_ annoio mai con te!
-

---

**Exercise 6 ►► Replace the present continuous (*stare* and *gerund*) with the present tense.**

- a. Sto andando da Chiara. \_\_\_\_\_
- b. Sta venendo dalla stazione. \_\_\_\_\_
- c. Sto bevendo un tè caldo. \_\_\_\_\_
- d. State facendo colazione? \_\_\_\_\_
- e. Stanno finendo i compiti. \_\_\_\_\_
- f. Stai uscendo a quest'ora? \_\_\_\_\_
- g. Stiamo lavorando al computer. \_\_\_\_\_

---

**Exercise 7 ►► Make up questions to match the answers in this formal interview.**

- a. Comincio a lavorare alle otto e mezzo. \_\_\_\_\_
- b. Dipende, ma in media lavoro cinque ore al giorno. \_\_\_\_\_
- c. Di solito vado al lavoro in macchina. \_\_\_\_\_
- d. Perché la scuola è molto lontana da casa mia. \_\_\_\_\_
- e. Sono un insegnante di lingue straniere. \_\_\_\_\_
- f. Lavoro in una scuola della periferia. \_\_\_\_\_
- g. Posso prendere le ferie solo ad agosto. \_\_\_\_\_

---

**Exercise 8 ►► Match each adverb of frequency in the box with one that means the same in the list below. More than one answer may be possible.**

qualche volta   ogni anno   spesso   ogni giorno   di solito  
raramente   sempre

- a. generalmente
- b. frequentemente
- c. di tanto in tanto
- d. tutti i giorni
- e. ogni tanto
- f. costantemente
- g. annualmente

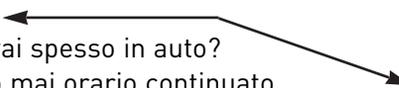
---

**Exercise 9 ►► Reorder the words to make complete sentences.**

- a. lezione, ogni, abbiamo, all', giorno, università
  - b. a casa, vado, spesso, di, per, Moira, ripassare
  - c. insieme, qualche, studio, collega, volta, ad, un
  - d. ci, raramente, la, alziamo, durante, settimana, tardi
  - e. l'estate, a, di solito, Forte dei Marmi, passo
  - f. sono, generalmente, esami, difficili, questi
-

---

**Exercise 10 ►► The right-hand column completes the sentence started or answers the question asked in the left-hand column. The first one is done for you.**

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. <b>Non vedo</b></p> <p>2. Al lavoro vai spesso in auto?</p> <p>3. Non faccio mai orario continuato,</p> <p>4. Nessuno mi telefona</p> <p>5. Durante le vacanze non facciamo</p> <p>6. È proprio timida! Non ha</p> <p>7. Uscite mai insieme?</p> |  <p>a. mai durante il giorno.</p> <p>b. mai niente da dire.</p> <p><b>c. nessuno dei suoi amici.</b></p> <p>d. non vado mai con la macchina.</p> <p>e. no, mai con Marco.</p> <p>f. torno sempre al lavoro il pomeriggio.</p> <p>g. niente di interessante.</p> |
|--|--|

---

**Exercise 11 ►► Find the odd one out in each line. The first one is done for you.**

- a. estate, inverno, **mattina**, primavera
- b. palestra, moda, piscina, discoteca
- c. martedì, sabato, fine settimana, domenica
- d. mese, settimana, oggi, anno
- e. lavarsi, vestirsi, pettinarsi, divertirsi

---

**Exercise 12 ►► Using the words below, complete the letter that Gabriele is writing to a friend from his university campus. You need to insert the articles and prepositions and, of course, conjugate the verbs. Remember the agreements.**

*Cara Asia,*

*Oxford essere bellissimo ma avere molto lezione durante settimana.*

*Lunedì martedì e venerdì cominciare 8:30.*

*Giovedì andare università solo pomeriggio.*

*Mercoledì non avere lezioni. Essere libero ma studiare tutto giorno.*

*Sabato mattina andare palestra fare sport. Sera uscire Henry e John due amico inglese.*

*Domenica riposarsi non mai fare colazione. Alzarsi tardi 12 e andare mangiare mensa. Essere molto economico.*

*Scrivimi e raccontami di te. Bacioni. Tuo Gabriele*

---

---

**Exercise 13 ►► Insert Gabriele's activities in the diary page below, in Italian of course.**

Lunedì am	Martedì am	Mercoledì am	Giovedì am	Venerdì am	Sabato am	Domenica
pm	pm	pm	pm	pm	pm	

---

**Exercise 14 ►► Now answer these questions on Gabriele's activities as given in Exercise 13.**

- A che ora cominciano le lezioni?
  - Quali giorni non ha lezione?
  - Perché il giovedì mattina non va all'università?
  - Che cosa fa il mercoledì?
  - Cosa fa il sabato sera?
  - A che ora fa colazione la domenica?
  - Perché non mangia a casa la domenica?
- 

**Exercise 15 ►► In Italian, how would you . . .**

- say that you are having breakfast?
  - ask a friend what time he wakes up?
  - say that generally you take the bus?
  - say that Enza never watches TV after 10 o'clock?
  - say that your parents sometimes get up late?
-

# Unit 6

## Tutti a tavola!

**Exercise 1 ►► Give the opposite of the following adjectives.**

- |             |       |            |       |
|-------------|-------|------------|-------|
| a. buono    | _____ | e. fresco  | _____ |
| b. insipido | _____ | f. cotto   | _____ |
| c. dolce    | _____ | g. grasso  | _____ |
| d. morbido  | _____ | h. pesante | _____ |

**Exercise 2 ►► Complete the sentences by matching the parts in column A with their corresponding parts in column B.**

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| A   | B                                 |
| 1. Non avete dei piatti senza carne? Sono       | a. è sporco.                      |
| 2. Mi porta la lista dei vini,                  | b. ancora molto?                  |
| 3. Mi cambi il bicchiere. Questo                | c. brasato con patate.            |
| 4. Purtroppo la parmigiana di melanzane         | d. vegetariano.                   |
| è finita. Abbiamo                               | e. per favore?                    |
| 5. Cameriere, ci vuole                          | f. dei fagiolini o verdura lessa. |
| 6. Di leggero abbiamo bistecca ai ferri e pollo |                                   |

**Exercise 3 ►► Fill in the gaps in the sentences below with one of the expressions from the box.**

costata di maiale   contorni   piatto del giorno   tovagliolo   pane integrale  
macedonie   ben cotta   cozze

- Prendiamo il \_\_\_\_\_ con contorno di patatine in umido.
- Avete del \_\_\_\_\_? Quello normale mi dà sempre indigestione.
- Come la vuole la bistecca, al sangue o \_\_\_\_\_?

- d. I \_\_\_\_\_ sono la nostra specialità. Ne abbiamo per tutti i gusti.
- e. Come sono le ' \_\_\_\_\_ alla Casalinga'?
- f. Cameriere, mi porti un altro \_\_\_\_\_. Questo è macchiato.
- g. No, no. C'è uno sbaglio. Abbiamo preso solo una \_\_\_\_\_.
- h. Sì, subito. Due \_\_\_\_\_, una con e una senza gelato.

**Exercise 4 ►► Study the results of a survey on the eating-out habits of the Italians and answer the questions that follow.**

<b>A PRANZO FUORI</b>			
<p>€35 MILIARDI SONO STATI SPESI NEL 1998 PER MANGIARE FUORI CASA €16 MILIONI AL RISTORANTE €4,5 MILIONI AL SELF SERVICE €4 MILIONI IN PIZZERIA €3 MILIONI PER SNACK BAR €3 MILIONI NEI FAST FOOD</p>	<p>€6 LA SPESA MEDIA PER MANGIARE FUORI CASA NEI GIORNI DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ</p> <p>€8 LA SPESA MEDIA PER MANGIARE FUORI CASA IL SABATO E LA DOMENICA</p>	<p>IL CAFFÈ 54% LE PERSONE CHE DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ MANGIANO FUORI CASA A PRANZO O A CENA E CHIEDONO IL CAFFÈ DURANTE IL FINE SETTIMANA LO CHIEDE IL 72,6% A PRANZO E IL 37,4% A CENA</p> <p>IL CAFFÈ FUORI CASA 34,8% DI QUELLI CHE HANNO TRA I 18 E I 23 ANNI 58,2% TRA I 24 E I 45 ANNI</p>	<p>57,6% TRA I 46 E I 64 ANNI 50% OLTRE I 65 ANNI</p> <p>IL VINO FUORI CASA VIENE BEVUTO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ 3,2% TRA I 18 E I 23 ANNI 14% TRA I 24 E I 45 ANNI 24,6% TRA I 46 E I 64 ANNI 45,5% OLTRE I 65 ANNI</p>

- a. In quale tipo di locale di preferenza spendono gli italiani più soldi per mangiare?
- b. Quanto spendono di media durante la settimana per un pasto?
- c. Il caffè presi al bar sono di più durante la settimana o a fine settimana?
- d. Chi beve più caffè fuori casa?
- e. Chi beve meno vino fuori casa?
- f. Quale tipo di pasto è meno popolare a fine settimana?
- g. Quali bevande sono più richieste a fine settimana?

**Exercise 5 ►► Fill in the gaps in the following report based on the statistics of Exercise 4, using the words in the box.**

**categoria differenza d'età pasti incoraggiante consumatori veloci  
fuori piatti abitudini**

L'indagine mostra che i \_\_\_\_\_ più popolari tra gli italiani rimangono quelli presi al ristorante e tra i pasti \_\_\_\_\_ quelli al self-service, generalmente all'interno di un bar. Si può osservare che non c'è una grande \_\_\_\_\_ fra quanto gli italiani spendono per mangiare \_\_\_\_\_ durante la settimana e a fine settimana. I dati mostrano che il caffè rimane fra le \_\_\_\_\_ a cui gli italiani non intendono rinunciare dovunque siano. I suoi \_\_\_\_\_ più leali sembrano appartenere infatti alla più larga fascia \_\_\_\_\_. Durante la settimana chi consuma più vino sembra essere la \_\_\_\_\_ dei pensionati. Dato \_\_\_\_\_ è anche quello riguardante il consumo quasi identico di vino e acqua durante il fine settimana. È comunque abbastanza evidente anche, che il re dei \_\_\_\_\_ preferito al fine settimana dal ben 31% degli italiani rimane come sempre l'umilissima pizza.

**Exercise 6 ►► In Italian, how would you . . .**

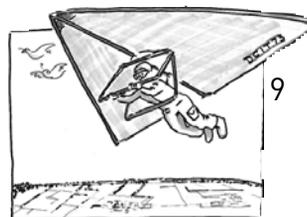
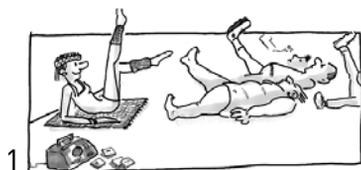
- a. attract the waiter's attention? \_\_\_\_\_
- b. say 'a table for three'? \_\_\_\_\_
- c. ask what wines they have? \_\_\_\_\_
- d. say that you don't understand? \_\_\_\_\_
- e. ask what 'Pennette contadine' is made with? \_\_\_\_\_
- f. send something back because it's uncooked? \_\_\_\_\_
- g. order grilled swordfish with a green salad? \_\_\_\_\_
- h. ask if the fruit salad is made with fresh fruit? \_\_\_\_\_

**Exercise 7 ►► Replace the underlined expressions in the following sentences with the verbs given in brackets. Add the necessary prepositions or pronouns as relevant.**

- a. Mauro ama trascorrere una vacanza al mare e una in montagna. (piacere)
- b. Vittorio ha l'impressione che questa trattoria non sia più buona come una volta. (parere)
- c. Abbiamo bisogno di prodotti sani, aria fresca e una vita più tranquilla. (occorrere)
- d. Avete bisogno di una mano d'aiuto? (servire)
- e. Quanti esami devi fare per finire la laurea? (mancare)
- f. Non credi che questa musica sia un po' forte? (sembrare)

**Exercise 8** ▶▶ Match the activities given below with the pictures.

andare sott'acqua   andare a cavallo   fare aerobica   fare alpinismo   suonare il flauto  
 flauto   fare deltaplano   andare in piscina   incontrare gli amici   lavorare in giardino  
 giardino   andare a pesca   ascoltare musica   giocare a scacchi



**Exercise 9 ►► Write a sentence saying if you like or don't like each of the activities in Exercise 8. Explain why, using the adjectives and expressions below. You can also choose adverbs like *molto/poco/troppo/abbastanza* to emphasise or moderate your statements.**

*Example:* Mi piace andare in palestra perché **fa molto bene**.

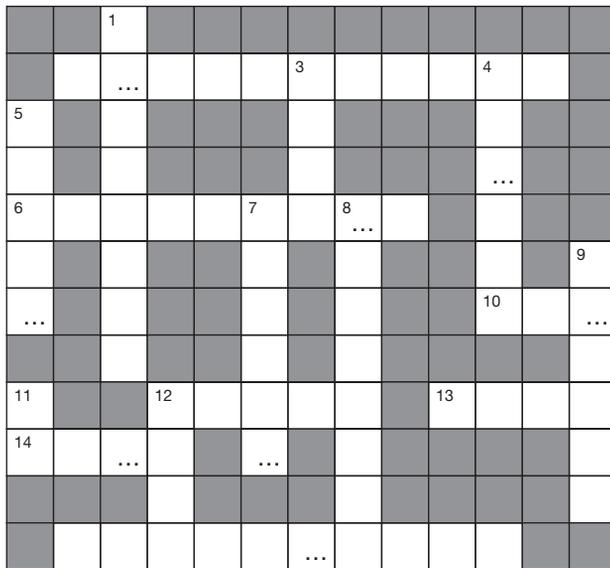
+

facile  
utile  
piacevole  
divertente  
rilassante  
fa bene

-

difficile  
inutile  
noioso  
poco interessante  
stancante  
fa male

**Exercise 10 ►► Solve the crossword and then insert the letters from the highlighted squares into the gaps of the word below the clues. Together with the letters already there you should get the name of another popular pastime.**



\_ R \_ \_ \_ \_ B \_ \_ L \_

## ORIZZONTALI

2. Di solito si fanno lunghe.
6. Un luogo per ballare.
10. Si pratica d'inverno.
12. Si gioca seduti al tavolo.
13. È salato.
14. Senza vento non si muove.
15. Ha tasti bianchi e neri.

## VERTICALI

1. Si va in *shorts* ma non è la spiaggia.
3. Escursioni.
4. Si gioca con racchette.
5. Ha solo audio.
7. Ha tende ma non è una casa.
8. Può essere pop o classico.
9. Nel passato era muto.
11. Ha audio e video.
12. Se sei stanco, vuoi restarci.

**Exercise 11 ►► Complete the sentences below by inserting the verb that each of the hobbies or activities in Exercise 10 is generally used with. In some cases you may also need to insert a preposition or an article.**

## ORIZZONTALI

2. A Remo piace \_\_\_\_\_ la sera.
6. Il fine settimana i miei figli \_\_\_\_\_.
10. Ci piace molto \_\_\_\_\_.
12. Elsa e Rita \_\_\_\_\_ ogni sera.
13. D'estate tutti \_\_\_\_\_.
14. Vuoi imparare a \_\_\_\_\_?
15. Sa \_\_\_\_\_ benissimo.

## VERTICALI

1. Mario \_\_\_\_\_ ogni martedì.
3. Io ne \_\_\_\_\_ in primavera.
4. Sai \_\_\_\_\_?
5. La mamma preferisce \_\_\_\_\_.
7. È tanto che non \_\_\_\_\_!
8. Il mese prossimo \_\_\_\_\_ pop.
9. Vi piace di più \_\_\_\_\_ o a teatro?
11. Ti piace \_\_\_\_\_?
12. Aldo oggi non \_\_\_\_\_.

**Exercise 12 ►► For each picture write a question either asking the person or persons in the picture (direct) whether they like the activity shown or asking a third person (indirect), according to the instructions given.**

*Example:* Avv. Gervasi (direct)  
**Avvocato Gervasi, le piace il golf/giocare a golf?**

Avv. Gervasi (indirect)

**All'Avvocato Gervasi piace il golf/giocare a golf?**



+



a. Daniele (indirect)



b. Angela e Clara (indirect)

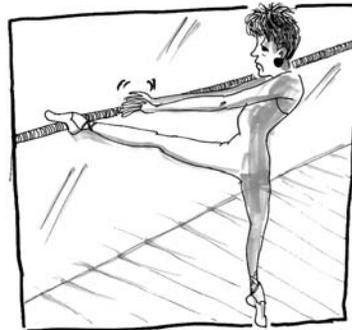


c. Signor Filippetti (direct)

-



d. Tu e Gino (direct)



e. Erminia (indirect)



f. Zio Pietro (direct)

---

**Exercise 13 ►► Now write a reply to each of the questions you have made up, following the clue given in the pictures in Exercise 12.**

*Example: Avvocato Gervasi, le piace il golf?    **Si, mi piace.***

---

**Exercise 14 ►► The following is a recorded answerphone message which has somehow got all its *dovere, rotare, volere* verbs muddled up. Move the italicised verbs to their correct place in the text.**

Alberto, sono io Sonia. Ma dove sei? Stamattina mi hai detto 'No, no, oggi non *puoi* portarti in centro perché *vuoi* lavorare al progetto.' Bah, lasciamo perdere! Senti, mamma e papà *possiamo* uscire presto stasera e io *vuoi* andare in palestra e non ho la macchina. *Devono* venirmi a prendere? Se *posso, devo* restare anche tu?!? . . . e magari poi *vuoi* andare a prendere una pizza, magari insieme a Fulvio!! Ah . . . dimenticavo! Cinzia *puoi* che la chiami. È molto arrabbiata con te. *Devo* un consiglio? . . . Mah, forse è meglio di no per adesso. Chiamami subito, se *vuole* arrivare alla pensione!!

---

**Exercise 15 ►► In Italian, how would you . . .**

- |  |       |
|--|-------|
| a. ask a friend if he likes going to discos?               | _____ |
| b. say you don't want to go out tonight?                   | _____ |
| c. say that swimming is good for you?                      | _____ |
| d. ask Laura if she needs help ( <i>servire</i> )?         | _____ |
| e. say you like tennis but Sara does not?                  | _____ |
| f. ask two friends if they want to stay at home or go out? | _____ |
| g. ask Enrico if he needs anything ( <i>mancare</i> )?     | _____ |
| h. say you and Anna can't come tonight?                    | _____ |
-

# Unit 7

## Trovare la strada giusta

**Exercise 1 ►► Find the Italian equivalent of the following English words hidden in the grid.**

bend queue crossroads corner motorway exit lane pedestrians  
traffic warden pavement tollbooth

K	P	I	W	R	T	Y	U	C	V	X
B	H	N	J	Q	D	M	S	A	P	Z
T	B	C	Y	A	S	O	V	S	E	K
M	A	R	C	I	A	P	I	E	D	E
Y	L	O	U	S	N	L	N	L	O	L
W	I	C	R	R	G	B	C	L	N	I
K	F	I	V	O	O	U	O	O	I	G
J	L	O	A	C	L	K	L	W	J	I
I	Z	K	A	H	O	Q	O	F	H	V

**Exercise 2 ►► Find the opposite (opp.) or synonym (syn.) of the words listed below.**

a. a sinistra (opp.) \_\_\_\_\_  
b. accanto a (syn.) \_\_\_\_\_

e. in fondo a (syn.) \_\_\_\_\_  
f. l'ultima (opp.) \_\_\_\_\_

- c. dietro a (opp.) \_\_\_\_\_ g. distante (syn.) \_\_\_\_\_  
 d. prima di (opp.) \_\_\_\_\_ h. di faccia (syn.) \_\_\_\_\_

**Exercise 3 ►► Change the following into the corresponding adverb in *-mente*.**

- a. con facilità \_\_\_\_\_ e. con tristezza \_\_\_\_\_  
 b. con allegria \_\_\_\_\_ f. con dolcezza \_\_\_\_\_  
 c. con celerità \_\_\_\_\_ g. con cordialità \_\_\_\_\_  
 d. con modestia \_\_\_\_\_ h. con volgarità \_\_\_\_\_

**Exercise 4 ►► Complete the sentences by matching the left-hand column with the right-hand one.**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. Non ci vuole molto, solo                        | a. a destra.           |
| 2. Potete prendere la prima o la seconda,          | b. prendete il 327.    |
| 3. Camminando velocemente potete essere lì         | c. gira a destra.      |
| 4. Proprio all'angolo tra Via Roma e Corso Umberto | d. due minuti a piedi. |
| 5. Appena in piazza, scendete e                    | e. tra dieci minuti.   |
| 6. Non ricordo bene se è la prima o la seconda     | f. c'è la farmacia.    |
| 7. No, al primo semaforo dritto, al secondo        | g. è lo stesso.        |

**Exercise 5 ►► Replace the words underlined in this diary page with one of the corresponding adverbial expressions in the box.**

di stucco a puntino di corsa di traverso a casaccio di testa sua

Sono così arrabbiata... Fabio è proprio un imbecille!! Non ne fa mai una buona. E diventa ogni giorno più difficile viverci insieme. Fa sempre come vuole lui, non si consulta mai... e inevitabilmente tutto gli va male.

E per forza!! Non riflette mai prima di fare qualcosa. Agisce sempre come capita. A me che piace fare tutto con tanta attenzione! Bene! Lui è l'opposto. Stamattina mi alzo e rimango sbalordita. Fabio stava usando la mia sciarpa di seta per pulirsi le scarpe. Poi mi dice: 'Scusa ma tu perché la lasci qui in cucina' ed esce rapidamente per non sentirmi urlare.

È un disastro ambulante.

**Exercise 6 ►► Reorder the muddled up conversation between Marco and a friend of his. Start with f.**

- Ma dai! Sono appena le sei. Rimani ancora un po'.
- Ma non per altri cinque minuti. Siediti, non ti preoccupare. Parliamo un altro po'.
- No, davvero non posso. È un po' lontano dove abito io e ci vogliono tre quarti d'ora.
- No, a casa si preoccupano se non arrivo in tempo.
- Non so. Vediamo. Ci sentiamo domani.
- Mi dispiace ma è proprio tardi. Devo andare.
- Sempre così gentile ma devo proprio andare.
- E allora telefona e di' che ti accompagno dopo io con la macchina.
- Allora ritorna domani. Vieni quando vuoi. Sono in casa tutto il giorno.

**Exercise 7 ►► Now imagine that the person in a hurry is not Marco's friend but his boss. Change all the familiar forms of the imperative in Exercise 6 into the corresponding formal address. *Attenzione!!* You may need to change more than just the verb.**

**Exercise 8 ►► The journalist who wrote the following article was having a bad day. Can you put all the wrongly placed words in the right place? They are all underlined.**

Maxi rientro sotto la pioggia. Traffico intenso ma scorrevole.  
Allarme della Protezione civile per temporali in arrivo al Centro-Nord

ROMA – Traffico in meno nel pomeriggio di oggi sulle strade italiane per il rientro dalle ferie in questa ultima causa d'agosto. Sono oltre due milioni i chilometri in movimento, ma il flusso è stradale e non si registrano situazioni critiche. Il rientro avviene con condizioni meteo variabili e con prevalenza di cielo nuvoloso, pioggia e temporali.

Code di aumento di un chilometro vengono segnalate sulla A1 alla direzione di Milano e a quella di Roma sud. Traffico intenso anche sulla Roma-Fiumicino.

Tra gli incidenti più maggiori quello di ieri avvenuto a Bussi sul Tirino (Pescara), uno scontro frontale sulla strada scorrevole 153: due i morti e un tamponamento. E sono gli incidenti la domenica dei problemi gravi per gli automobilisti. In Emilia per un ferito si è formata una coda di otto veicoli sulla A1 all'altezza di Modena, in barriera nord. Sempre un incidente ha provocato due chilometri di fila sulla A14 all'altezza di Bologna Borgo Panigale.

(Adapted from *La Repubblica*, www.repubblica.it, 25 August 2002)

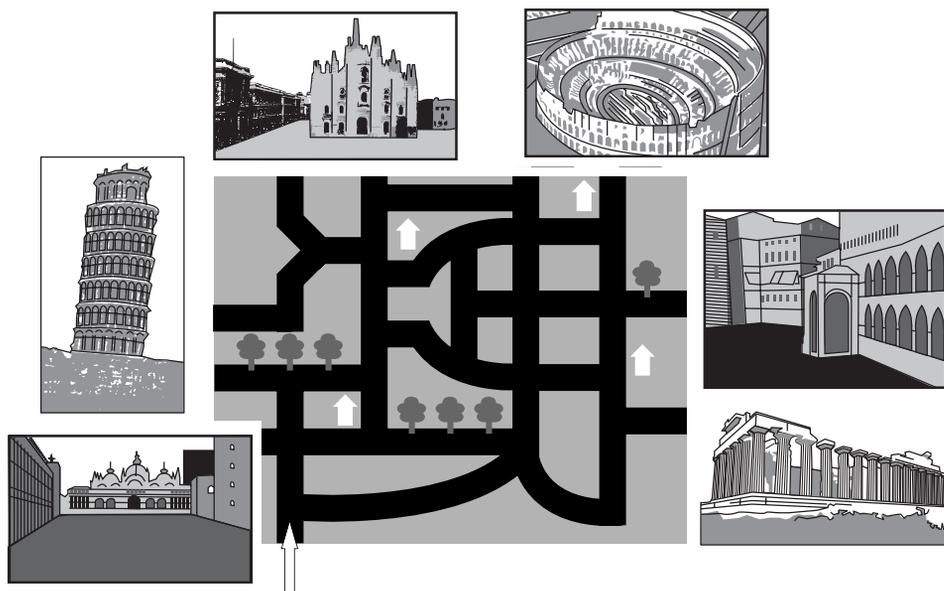
**Exercise 9 ►► Reread the article in Exercise 8 and find the following.**

- a. Three words related to road accidents \_\_\_\_\_
- b. Three words implying traffic \_\_\_\_\_
- c. The synonyms for: *casello*, *tempo*,  
*prossimità*, *maggioranza* \_\_\_\_\_

**Exercise 10 ►► Reread the article in Exercise 8 and decide which of the following statements are false. Underline the part/s of the sentence which make/s them untrue.**

- a. Il giornalista dà un'impressione positiva del traffico.
- b. Sono pochi gli automobilisti in viaggio.
- c. Code molto lunghe nei pressi di Milano e Roma.
- d. C'è stato un incidente mortale sull'autostrada vicino Pescara.
- e. Le code più lunghe non sono causate dagli incidenti stradali.

**Exercise 11 ►► Find your way out of the magic maze by following the directions given. What town are you now in?**



**DIREZIONI**

Per scoprire che cosa c'è alla fine del percorso descritto prendete la seconda a destra, andate dritto per il viale alberato, al bivio girate a sinistra. Arrivate fino al terzo incrocio

e girate a sinistra, passate il chiosco a destra e proseguite poi seguendo sempre la strada. Attraversate poi il grande viale e continuate dritto fino al bivio; lì girate a sinistra e alla fine di questo sentiero c'è . . .

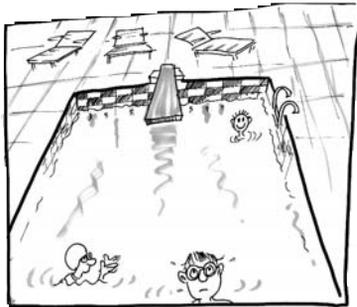
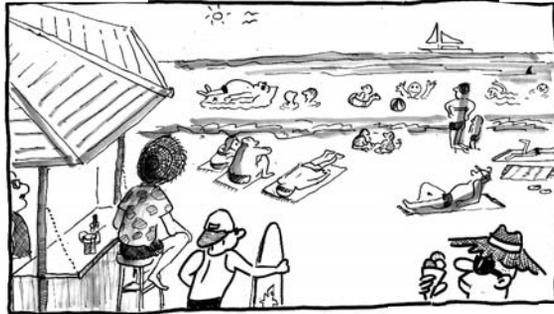
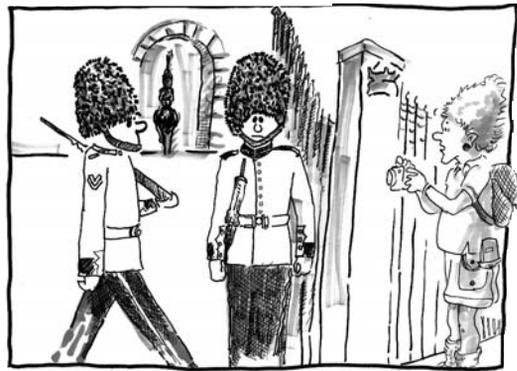
---

**Exercise 12 ►► Just before leaving for university, Enrica receives some last-minute advice from her mother! Complete the sentences with the verbs given in brackets.**

- a. Mi raccomando (mangiar sano) e a casa!  
\_\_\_\_\_
  - b. Quando esci con la macchina non (andare veloce).  
\_\_\_\_\_
  - c. (tenere basso) la TV o la radio per non disturbare i vicini.  
\_\_\_\_\_
  - d. Se rientri tardi la sera – non spesso, naturalmente – (fare piano).  
\_\_\_\_\_
  - e. E (studiare sodo)! Lo sai che è nel tuo interesse.  
\_\_\_\_\_
  - f. Certo i primi tempi lontano da casa non sono facili, ma tu (tenere duro).  
\_\_\_\_\_
  - g. Lo so si fa presto a dire: '(Farsi forte)', ma . . . sarà difficile anche per me!!  
\_\_\_\_\_
- 

**Exercise 13 ►► Look at the pictures and rewrite each sentence changing *ci* to the place it represents.**

- a. Ci vado per due ore ogni giorno per prendere il sole.  
\_\_\_\_\_
- b. Mamma e papà quest'anno ci vanno a febbraio.  
\_\_\_\_\_
- c. Mio fratello ci va in gruppo con le vacanze studio.  
\_\_\_\_\_
- d. Non ci andiamo più. Il rumore è sempre così assordante.  
\_\_\_\_\_
- e. Perché non ci vieni anche tu? Vengono anche Tullio e Enza.  
\_\_\_\_\_
- f. Stamattina ci va con mamma; è il suo primo giorno.  
\_\_\_\_\_
- g. Se volete venirci anche voi, passate adesso perché chiude alle sei.  
\_\_\_\_\_



# Unit 8

## Andiamo in vacanza

---

**Exercise 1 ►► Find the odd one out in each line.**

- a. animazione, sistemazione, relax, divertimenti
- b. chalet, bungalow, ostello, residence
- c. spettacoli, comfort, pianobar, dancing
- d. sci, pattini, slittino, pista
- e. immersioni, pesca subacquea, aerobica, ginnastica acquatica
- f. escursioni, servizi, strutture, attrezzature

---

**Exercise 2 ►► Give the opposites of the past participles shown below. The first letter is supplied for you.**

*Example:* andato

**venuto**

- a. entrato                      u\_\_\_\_\_
  - b. nato                            m\_\_\_\_\_
  - c. partito                        a\_\_\_\_\_
  - d. mangiato                    b\_\_\_\_\_
  - e. trovato                        p\_\_\_\_\_
  - f. visto                            s\_\_\_\_\_
  - g. addormentato              s\_\_\_\_\_
  - h. chiesto                        r\_\_\_\_\_
-

---

**Exercise 3 ►► Place all the past participles in Exercise 2, including the ones you have just written in, in the correct column according to whether they use the auxiliary *essere* or the auxiliary *avere*.**

ESSERE	AVERE
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

---

**Exercise 4 ►► Fill in the blanks in this mysterious story with the past participles from Exercise 2. A few have been inserted already to make your task easier.**

‘Quando è morto?’ ha sentito Daniele appena è \_\_\_\_\_ al bar.

‘Non so esattamente ma sembra durante la notte. Si è \_\_\_\_\_ e non si è più svegliato,’ ha \_\_\_\_\_ l’altro. ‘Ma di dov’era?’ ha \_\_\_\_\_ il primo.

‘Era \_\_\_\_\_ a Bari, credo. È venuto a Roma due anni fa in vacanza ma ha \_\_\_\_\_ lavoro . . .’

‘Un tipo strano!’ era stato l’ultimo commento. Daniele ha \_\_\_\_\_ il suo tramezzino e \_\_\_\_\_ il caffè con ansia crescente. ‘Lo conoscevi?’

‘No,’ ha continuato l’altro, ‘non l’ha mai visto nessuno.’ Disperato Daniele era \_\_\_\_\_ a cercare inutilmente la sua immagine nello specchio della toilette. È uscito dal bar in preda al panico come per sfuggire ad un incendio. Correndo e ansimando è \_\_\_\_\_ alla stazione, ma il treno era già \_\_\_\_\_. Aveva \_\_\_\_\_ il treno per Bari.

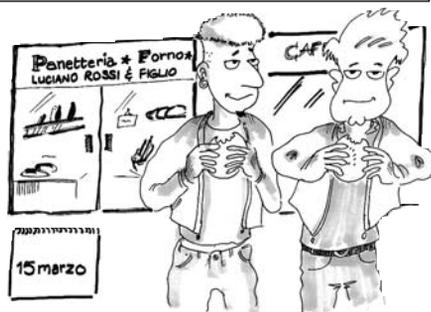
---

**Exercise 5 ►► Based on the reconstructed story in Exercise 4, indicate whether the following are true, false or not certain by circling V (*vero*), F (*falso*) or N (*non si sa*).**

- |  |       |
|--|-------|
| a. La persona misteriosa è morta mentre dormiva.         | V/F/N |
| b. A Roma ha trovato subito lavoro.                      | V/F/N |
| c. Al bar Daniele ha preso solo da bere.                 | V/F/N |
| d. Nessuno conosceva questa persona misteriosa.          | V/F/N |
| e. Daniele ha avuto una bella esperienza nella toilette. | V/F/N |
| f. Daniele ha lasciato il bar di fretta.                 | V/F/N |
| g. Daniele voleva andare a Bari.                         | V/F/N |
-

**Exercise 6 ▶▶ Match each of Enzo's activities with its corresponding picture.**

mangiare un panino litigare con la ragazza alzarsi fare un esame  
vedersi con amici andare in discoteca andare al mare



---

**Exercise 7 ►► Look again at the pictures in Exercise 6 and complete the sentences below by inserting the correct verb in its past form.**

- Stamattina Enzo \_\_\_\_\_ tardi.
  - Ieri lui e Gino \_\_\_\_\_ insieme.
  - Due giorni fa \_\_\_\_\_ con Monica.
  - Venerdì sera \_\_\_\_\_ a casa sua.
  - Il mese scorso \_\_\_\_\_ con la ragazza.
  - Una settimana fa \_\_\_\_\_ difficile.
  - L'anno scorso \_\_\_\_\_ in Puglia.
- 

**Exercise 8 ►► Mara and Teresa are getting ready for their skiing holiday. Mara is very apprehensive and asks Teresa a lot of questions. Reply as if you were Teresa, using the words in brackets.**

*Example:* Hai preso i soldi? (Sì)

**Sì, li ho presi.**

- |   |       |
|---|-------|
| a. Hai messo i guanti pesanti nella valigia? (Sì) | _____ |
| b. Hai chiuso tutte le finestre? (non ancora)     | _____ |
| c. Hai preso i passaporti? (Sì)                   | _____ |
| d. Hai visto la mia giacca a vento? (No)          | _____ |
| e. Hai chiamato il taxi? (Sì)                     | _____ |
| f. Hai preso anche il mio maglione rosso? (Sì)    | _____ |
| g. Hai comprato le creme solari? (Sì)             | _____ |
| h. Hai trovato la carta di credito? (non ancora)  | _____ |
- 

**Exercise 9 ►► Marco, who has gone to London on a study holiday, writes to his friend Antonio. Antonio meets Ernesto, a mutual friend, who asks about Marco's stay in England. Change all the verbs into the past and the third person.**

Ciao, o meglio Hello, Antonio! Come stai? Io benone!

Che città fantastica Londra! Mi piace tantissimo. Non esco spesso con italiani per cercare di parlare inglese, ma mi diverto molto lo stesso. La mia giornata è piena di impegni. La mattina vado al corso e rimango lì a scuola fino all'una. Gli insegnanti sono giovani e simpatici. Dopo pranzo ho delle opzioni. Posso andare a fare delle escursioni o seguire dei seminari su vari argomenti. Generalmente io preferisco andare in gita. Voglio vedere il palazzo reale, la torre, Greenwich e anche la ruota, quella che chiamano 'l'occhio'. Sabato vado ad una festa. Forse viene anche Miriam, una ragazza simpatica che ho conosciuto in discoteca. Speriamo!!

Domenica prossima viene mia madre e mi porta a Parigi. Non è fantastico. Londra ... Parigi ... Ho tante cose da raccontarti.

A presto

Marco

---

**Exercise 10 ►► Grandad is comparing today's children with those of his generation. Using the words given below, compose the sentences he's likely to say about the past.**

*Example:* hanno molti giocattoli: pochi     **I bambini di ieri avevano pochi giocattoli.**

OGGI

usano poco la fantasia  
giocano poco all'aperto  
guardano sempre la TV  
stanno poco insieme ad altri bambini  
non rispettano gli adulti  
sono più viziati

IERI

di più  
molto  
mai  
di più  
molto  
meno

**Exercise 11 ►► Find hidden in the grid the Italian equivalents of the English expressions below.**

last year   three days earlier   last month   this morning   then  
yesterday evening   yesterday   a little while ago   a week ago   at that time  
before   the day before yesterday   Friday evening

I	L	M	E	S	E	S	C	O	R	S	O	K	S	V
Q	A	P	U	Q	B	K	Q	A	P	S	Y	L	T	E
U	N	A	S	E	T	T	I	M	A	N	A	F	A	N
Z	N	L	D	P	K	J	E	Q	L	D	K	H	M	E
C	O	J	Z	O	I	E	R	I	S	E	R	A	A	R
B	P	R	I	M	A	N	I	S	J	A	B	J	T	D
N	A	H	V	J	H	G	L	V	W	F	A	Z	T	I
A	S	T	V	H	E	H	A	L	L	O	R	A	I	S
P	S	L	I	G	P	W	L	O	K	C	J	B	N	E
Q	A	N	R	W	O	Q	T	D	Y	O	G	N	A	R
J	T	R	E	G	I	O	R	N	I	P	R	I	M	A
K	O	M	I	C	T	Z	O	Y	T	U	W	M	Q	U

**Exercise 12 ►► Fill in the blanks in this text with the words in the box.**

**pascolo paradiso morali sciistico sacrifici Papa a caccia di panorami  
mostra mondiali zona si ricordano turista umili**

**La valle di Papa Luciani**

Anche il \_\_\_\_\_ più distratto nota le belle sagome delle case rurali e dei fienili della valle del Biois, che schiudono tesori di speck e formaggi. \_\_\_\_\_ stupendi, montagne incantate, prati e boschi. Un vero \_\_\_\_\_ terrestre questa valle dove però vivere in passato era molto duro. La gente faceva una vita di \_\_\_\_\_ e molti emigravano per trovare lavoro. La situazione già precaria è peggiorata ancor di più con lo scoppio delle due guerre \_\_\_\_\_ quando non è stato più possibile passare il vicino confine in cerca di lavoro o \_\_\_\_\_ camosci. Anche se il turismo \_\_\_\_\_ di questi ultimi anni ha portato benessere a questa valle antica, la povertà della \_\_\_\_\_ non è stata dimenticata da un suo illustre cittadino: Albino Luciani, divenuto Papa come Giovanni Paolo I, il 26 agosto del 1978. Il papa proveniva da una delle tante famiglie povere ed \_\_\_\_\_ di questa valle, ancorate a principi \_\_\_\_\_ e religiosi sani e semplici. Sono ancora molti a Canale d'Agordo che \_\_\_\_\_ del bambino che dopo la scuola prendeva il bastone e portava gli animali al \_\_\_\_\_. Nessuno poteva immaginare che un giorno quel bambino sarebbe diventato \_\_\_\_\_ anche se per un periodo brevissimo; il 28 settembre dello stesso anno infatti moriva 'il Papa del sorriso'. Ogni anno in estate a Canale, si può visitare una \_\_\_\_\_ storico-fotografica sulla vita di Papa Luciani.

(Adapted from eviaggi.com, in *L'Espresso*, www.espressonline.it)

**Exercise 13 ►► Now read the complete text in Exercise 12 again and answer the following questions.**

- a. Per quali cibi è famosa la valle di Biois? \_\_\_\_\_
- b. Con quali termini biblici è descritta la bellezza del luogo? \_\_\_\_\_
- c. Che cosa faceva la gente che non trovava lavoro? \_\_\_\_\_
- d. Che cosa non è stato più possibile fare con le guerre? \_\_\_\_\_
- e. Perché la valle è meno povera oggi? \_\_\_\_\_
- f. Che cosa faceva il Papa da bambino? \_\_\_\_\_
- g. Quanti giorni è stato Papa Albino Luciani? \_\_\_\_\_
- h. Che cosa succede a Canale nel periodo estivo? \_\_\_\_\_

---

**Exercise 14 ►► In Italian, how would you . . .**

- a. ask your friend how long she spent in Rome? \_\_\_\_\_
  - b. ask if she liked the Vatican Museums? \_\_\_\_\_
  - c. ask your friend what she did every day in Rome? \_\_\_\_\_
  - d. say you had an accident while on holiday? \_\_\_\_\_
  - e. say that you didn't like Perugia much? \_\_\_\_\_
  - f. say that you saw her two weeks ago? \_\_\_\_\_
  - g. ask Enrico and Enza what they did last night? \_\_\_\_\_
-

# Unit 9

# Studiare e lavorare in Italia

---

## Exercise 1 ►► Find the odd one out in each line.

- a. alloggiare, risiedere, abitare, rimanere
- b. prestazione, corso, tirocinio, formazione
- c. ditta, fattoria, impresa, azienda
- d. prossimo, futuro, venturo, scorso
- e. fra quanto, fra qualche giorno, fra non molto, a giorni
- f. posto, impiego, permesso, lavoro

---

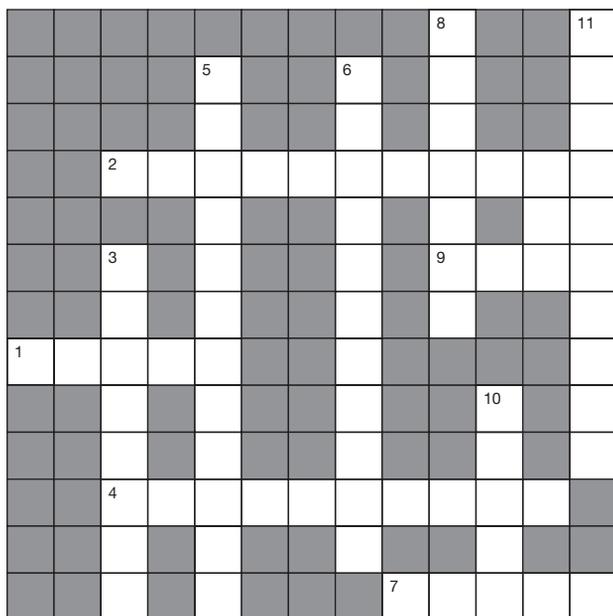
## Exercise 2 ►► Solve the crossword puzzle.

### ORIZZONTALI

- 1. Un luogo dove si mangia.
- 2. Un giudizio.
- 4. Si pagano quando si lavora.
- 7. Un periodo formativo.
- 9. Dettagli personali.

### VERTICALI

- 3. Si guarda per cercare lavoro.
- 5. È un tipo di agenzia.
- 6. Elenco basato su meriti.
- 8. Un po' di tempo.
- 10. Società.
- 11. La richiedono i datori di lavoro.




---

**Exercise 3 ►► Insert the correct preposition: *da*, *fra* or *fa*.**

- Il corso che ho fatto due mesi \_\_\_\_\_ era molto interessante.
- Partirò per iniziare il mio stage \_\_\_\_\_ una settimana.
- Sarò in Italia per tre mesi, \_\_\_\_\_ aprile a giugno.
- Ritourneremo \_\_\_\_\_ poche settimane, prima di Natale.
- \_\_\_\_\_ domani dovrò alzarmi presto per andare in ditta.
- Anche Mary un anno \_\_\_\_\_ ha lavorato nella stessa ditta.
- Il mio CV è pronto \_\_\_\_\_ quattro mesi.

---

**Exercise 4 ►► Match the left-hand and right-hand columns to form sentences that make sense.**

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. Partirò domani                | a. arriveranno martedì.      |
| 2. I nostri amici                | b. un bel film.              |
| 3. I ragazzi torneranno          | c. alzerai domenica mattina? |
| 4. Il Signor Rolandi telefonerà  | d. fare le spese stamattina. |
| 5. Prima andremo a Firenze e poi | e. da scuola alle quattro.   |
| 6. Venerdì sera alla TV ci sarà  | f. domani?                   |
| 7. Che cosa farete               | g. contenta di vedermi.      |
| 8. A che ora ti                  | h. a Gianna stasera.         |

9. Non avrò tempo per  
10. Mia zia sarà molto
- i. visiteremo Padova.  
j. con il volo delle 3.40.

**Exercise 5 ►► What are this family's good intentions for the future? Complete the sentences by putting the words in order, inserting any missing words and putting the verb in the correct form.**

- a. la settimana prossima, palestra, Enrico, iscriversi  
\_\_\_\_\_
- b. domani, Federica, sua camera, mettere in ordine  
\_\_\_\_\_
- c. padre, casa, il mese prossimo, tutta, ridipingere  
\_\_\_\_\_
- d. più piccolo, televisione, fine settimana, guardare, meno  
\_\_\_\_\_
- e. madre, dimagrire, cominciare, dopodomani  
\_\_\_\_\_
- f. tre mesi, smettere, nonno, fumare  
\_\_\_\_\_
- g. studiare, l'anno venturo, andare, Enrico e Federica, estero  
\_\_\_\_\_
- h. futuro, uscire, più spesso, genitori, la sera  
\_\_\_\_\_

**Exercise 6 ►► Change the following sentences by inserting *sperare* or *avere intenzione di*. The clues in brackets are there to help you choose the most suitable verb; they don't need to be used.**

*Example:* L'estate prossima andrò a Londra per un corso d'inglese (se finisco in tempo gli esami).

**L'estate prossima spero di andare a Londra per un corso d'inglese.**

- a. Resteremo un'altra settimana per visitare altri posti belli.  
\_\_\_\_\_
- b. Domani prenoterò il biglietto (se avrò tempo).  
\_\_\_\_\_
- c. Fra qualche giorno verranno a trovarci Marina e Aldo (così ci hanno detto).  
\_\_\_\_\_
- d. I cugini di Ernesto andranno in Francia per un bel po' (due mesi se possono).  
\_\_\_\_\_
- e. Farò il mio stage con una compagnia di viaggi (ho già scelto quale).  
\_\_\_\_\_

- f. Verremo con voi in discoteca (se la baby sitter arriva in tempo).  
\_\_\_\_\_
- g. Risparmieremo di più quest'anno per comprarci una macchina nuova.  
\_\_\_\_\_
- 

**Exercise 7 ►► Write to a friend about the wonderful tour of Italy you are about to make! Start your letter with 'Caro/a . . .' and finish it with 'Bacioni. Tuo/a . . .' Make sure that you cover the points below.**

- a. how you will be travelling
  - b. if you will be travelling alone
  - c. what place you will visit first
  - d. all the places you will be visiting
  - e. how long you will stay in each place
  - f. how long the trip will last
  - g. when you will leave
  - h. whether you will stay in hotels or other accommodation
  - i. if you are booking everything in advance
- 

**Exercise 8 ►► Make up a suitable question from the student/s going on placement for each of the answers below.**

*Example: Vi troveremo noi dove stare quando andrete ad Ancona.*

**Chi ci troverà un alloggio quando andremo ad Ancona?**

- a. Dovrete fare le stesse ore d'ufficio degli altri impiegati.  
\_\_\_\_\_
  - b. Pagherete solo per l'alloggio.  
\_\_\_\_\_
  - c. Per questa volta rimarrete solo poche settimane.  
\_\_\_\_\_
  - d. Ti daranno loro l'indirizzo della famiglia.  
\_\_\_\_\_
  - e. Verremo volentieri a trovarvi in Italia se ci sarà tempo.  
\_\_\_\_\_
  - f. Lo saprai presto se sei nella graduatoria finale o no.  
\_\_\_\_\_
-

---

**Exercise 9 ►► Change the following sentences by putting the verbs into the future or future perfect tense.**

- a. Le parlo domani quando si è calmata un po'.  
\_\_\_\_\_
- b. A quale facoltà ti iscrivi quando hai preso il diploma?  
\_\_\_\_\_
- c. Non possono lavorare se non hanno ottenuto il permesso di lavoro.  
\_\_\_\_\_
- d. Che cosa vuoi fare quando hai finito il corso?  
\_\_\_\_\_
- e. Smette di giocare solo quando ha perduto tutti i soldi.  
\_\_\_\_\_
- f. Se non hai studiato non puoi passare l'esame.  
\_\_\_\_\_
- g. Te lo riporto appena l'ho letto.  
\_\_\_\_\_
- h. Vi danno un piccolo contributo spese se avete dimostrato buona volontà.  
\_\_\_\_\_
- 

**Exercise 10 ►► Categorise the expressions in the box by listing them under the correct headings which follow.**

entusiasmo ragioniere segretaria di direzione laureato perito discrezione  
 disposto a viaggiare istruttore capacità organizzativa autovettura propria  
 geometra esperienza nell'uso dei pc dinamismo consulente di vendita  
 maturità classica determinazione responsabile d'amministrazione  
 buona conoscenza di lingue europee

TITOLI DI STUDIO	TIPO DI LAVORO	QUALITÀ/ CARATTERISTICHE PERSONALI	INFORMAZIONI AGGIUNTIVE
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

---

**Exercise 11 ►► Write a letter applying for the job advertised below using relevant expressions from Exercise 10. Start your letter with 'Spettabile ditta' or 'Gentili Signori' and finish with 'In attesa di un vostro riscontro, vi porgo i miei più distinti saluti'.**

AZIENDA FRANCESE PRESENTE  
 SUL TERRITORIO ITALIANO DA  
 OLTRE 5 ANNI CERCA DIPLOMATI  
 PER LA PROMOZIONE A LIVELLO  
 REGIONALE DI ARTICOLI DI  
 CONSUMO INDUSTRIALE.  
 ADDESTRAMENTO INIZIALE E  
 INCENTIVI COMMISURATI ALLA  
 CAPACITÀ ED ESPERIENZA SI  
 OFFRONO.  
 Inviare proprio curriculum dettagliato  
 citando il riferimento DS-220 a  
 CASELLA POSTALE 321/A - 20140  
 Milano.

**Exercise 12 ►► In Italian, how would you . . .**

- a. say that next week you'll start your work placement in Italy?  
\_\_\_\_\_
- b. ask two friends what they will do after finishing university?  
\_\_\_\_\_
- c. ask a friend what will be the first thing s/he will eat when in Italy?  
\_\_\_\_\_
- d. say to some friends that you will already have gone out by the time they come to pick Laura up?  
\_\_\_\_\_
- e. ask at the post office how many days your letter will take to reach Rome?  
\_\_\_\_\_
- f. say that you hope to stay away all summer?  
\_\_\_\_\_
- g. say that you are a graduate with your own car and don't mind travelling?  
\_\_\_\_\_

# Unit 10

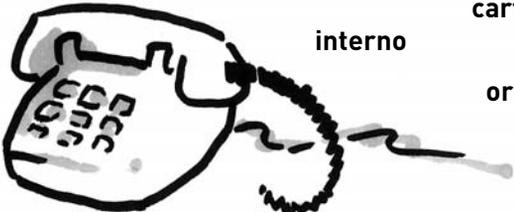
## Pronto? Mi senti?

**Exercise 1 ►► Find the odd one out in these sets of words relating to the telephone.**

- a. occupata, disturbata, scarica, caduta
- b. colpo di telefono, suono, squillo, telefonata
- c. un po', un momento, attenda, un attimo
- d. richiamare, riprovare, telefonare, rispondere
- e. libera, ridotta, festiva, notturna
- f. sbagliato, insolito, errato, incorretto
- g. ritornare, rientrare, ricordare, rincasare

**Exercise 2 ►► Find the Italian expression corresponding to those shown below.**

- |                        |       |                 |       |
|------------------------|-------|-----------------|-------|
| a. telephone card      | _____ | f. yellow pages | _____ |
| b. telephone directory | _____ | g. extension    | _____ |
| c. freephone number    | _____ | h. beep         | _____ |
| d. STD code            | _____ | i. peak time    | _____ |
| e. national call       | _____ |                 |       |

prefisso	pagine gialle	segnale acustico	
interurbana			carta telefonica
numero verde		interno	ora di punta
elenco telefonico			

**Exercise 3 ►► Find hidden in the grid the Italian words which correspond to the English ones below.**

switchboard message line telephone bill call rate free (line)  
 telephone subscriber (on) hold to put the receiver down mobile  
 number interference

M	Z	R	N	B	O	L	L	E	T	T	A
X	L	I	N	E	A	Y	X	K	J	V	T
O	Z	A	S	G	F	P	O	C	R	B	T
I	N	T	E	R	F	E	R	E	N	Z	E
G	P	T	L	D	I	A	K	L	W	U	S
G	Y	A	H	X	R	V	E	L	U	E	A
A	H	C	H	J	A	Z	Y	U	T	T	Q
S	X	C	E	N	T	R	A	L	I	N	O
S	B	A	J	F	C	I	T	A	Y	E	F
E	N	R	Y	L	I	B	E	R	A	T	X
M	Q	E	U	K	L	O	R	E	M	U	N

**Exercise 4 ►► Use the correct form of the present conditional of *potere* in place of the underlined expressions.**

- Avremmo bisogno di chiederti un favore. \_\_\_\_\_
- Ti dispiace portare anche Bianca alla festa? \_\_\_\_\_
- Vi dispiacerebbe usare l'altra porta? Fa freddo. \_\_\_\_\_
- Avrei bisogno di fare una telefonata. Il mio cellulare è scarico. \_\_\_\_\_
- Vi dispiace andare via prima? Non mi sento bene. \_\_\_\_\_
- Avrebbero bisogno di parlare con il proprietario. \_\_\_\_\_

---

**Exercise 5 ►► What would you say in situations like the ones below? Use the present conditional of *potere*.**

*Example:* Dei bambini giocano a palla sotto il tuo balcone e tu vuoi riposare.

**Potreste andare a giocare più lontano/in un altro posto?**

- Un impiegato ti dà delle informazioni che vuoi scrivere ma non hai la penna.  
\_\_\_\_\_
  - In stazione vuoi chiedere ad alcune signore dell'annuncio che non hai capito.  
\_\_\_\_\_
  - A Ferrara chiedi ad un giovane indicazioni su come raggiungere l'albergo Eden.  
\_\_\_\_\_
  - Al supermercato vuoi chiedere ad una commessa di prenderti il sapone che è su uno scaffale molto alto.  
\_\_\_\_\_
  - Alla biglietteria chiedi l'orario del prossimo pullman per Metaponto.  
\_\_\_\_\_
  - In aereo chiedi alla hostess di posarti il bagaglio a mano.  
\_\_\_\_\_
- 

**Exercise 6 ►► Make up questions that match the following answers.**

- Sì, te lo passo subito. \_\_\_\_\_
  - Ciao, Emanuela. Sono io, Federico. \_\_\_\_\_
  - Penso fra una mezz'ora. \_\_\_\_\_
  - Sono l'Avvocato Ernestini. \_\_\_\_\_
  - No, ha sbagliato numero. \_\_\_\_\_
  - Va bene. Richiamo più tardi. \_\_\_\_\_
  - Sì, per favore può dirle che . . . \_\_\_\_\_
- 

**Exercise 7 ►► Complete the sentences with *sapere* or *conoscere*.**

- (Io) Non \_\_\_\_\_ quando finisce il concerto.
  - (Tu) \_\_\_\_\_ Sabrina, l'amica di Matteo?
  - (Lei) \_\_\_\_\_ Roma?
  - (Voi) \_\_\_\_\_ dov'è Via Nazionale?
  - (Voi) \_\_\_\_\_ qualcuno in questa città?
  - (Tu) \_\_\_\_\_ come arrivare al porto?
  - (Noi) \_\_\_\_\_ solo che arriverà domenica mattina.
  - (Noi) Non \_\_\_\_\_ nessuno che parli cinese.
-

**Exercise 8 ►► Put the following dialogue in order. Begin with c.**

- La Signora rientra verso le cinque.
- Perché non prova a chiamarla al telefonino?
- Volevo parlare con la Signora Gloria.
- Potrei lasciarle un messaggio? È piuttosto urgente.
- Sono Monticchi dell'INAS.
- Buona idea. Potrebbe darmi il numero per favore?
- Al momento non c'è. Chi parla?

**Exercise 9 ►► Make up questions using the words listed below, one of the verbs in the box and *potere* or *sapere*, as you think appropriate.**

*Example:* il pane (tu) **Puoi passare il pane?**

**passare** giocare aprire guidare suonare cucinare venire telefonare

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| a. spaghetti carbonara (tu) | e. finestra (voi)  |
| b. il violino (Lei)         | f. concerto (Lei)  |
| c. a scacchi (tu)           | g. più tardi (Lei) |
| d. la macchina (voi)        |                    |

**Exercise 10 ►► Fill the blanks in the article below with the following words.**

**successo per cento in tasca mercato utenti fissa rapporto  
telefonino su sei millennio rete attenzione**

**CELLULARI E TELEFONI FISSI, IL SORPASSO È ALLE PORTE**

Private, competitive, mobili e globali. Sono questi i quattro aggettivi che caratterizzano il \_\_\_\_\_ delle telecomunicazioni mondiali in questo inizio di terzo \_\_\_\_\_, dove il sorpasso del numero di \_\_\_\_\_ di telefonia mobile rispetto alle linee fisse sta avvenendo proprio in questi giorni. A fare una fotografia sul settore, con una particolare \_\_\_\_\_ alla situazione dei paesi in via di sviluppo, è stata l'International Telecommunication Union (ITU) . . . che in occasione della Conferenza di Istanbul ha presentato il \_\_\_\_\_ dal titolo 'World Telecommunication Development Report 2002: Reinventing Telecoms'. . . .

In esso si legge che con quasi un miliardo di utenti nel mondo, la telefonia mobile sta superando quella \_\_\_\_\_ proprio in queste settimane . . . Il \_\_\_\_\_ del telefonino è difficilmente paragonabile con quello di qualsiasi altro prodotto: basti pensare che nel 1991 meno dell'1 \_\_\_\_\_ della popolazione mondiale aveva un \_\_\_\_\_ e solo un terzo dei paesi disponeva di una rete mobile. A dieci anni di distanza, sono oltre il 90 per cento i paesi con la \_\_\_\_\_ di telefonia cellulare e circa una persona \_\_\_\_\_ ha un telefonino \_\_\_\_\_.

(Adapted from 'La lettera finanziaria', *La Repubblica*,  
www.repubblica.it, 2 April 2002)

---

**Exercise 11 ►► Find in the article in Exercise 10 the Italian phrases that correspond to the following.**

- |                   |       |                           |       |
|-------------------|-------|---------------------------|-------|
| a. beginning      | _____ | f. entitled               | _____ |
| b. land lines     | _____ | g. overtaking             | _____ |
| c. now            | _____ | h. comparable             | _____ |
| d. give a picture | _____ | i. one need only consider | _____ |
| e. developing     | _____ | j. ten years on           | _____ |
- 

**Exercise 12 ►► Read the article in Exercise 10 and indicate whether the following statements are true or false by circling either V (*vero*) or F (*falso*).**

- |  |     |
|--|-----|
| a. L'articolo descrive le telecomunicazioni come un mercato senza confini nazionali. | V/F |
| b. Un rapporto è stato redatto sulla situazione dei paesi in via di sviluppo.        | V/F |
| c. I telefoni con linea fissa stanno aumentando.                                     | V/F |
| d. È difficile pensare a un prodotto popolare quanto il telefonino.                  | V/F |
| e. In dieci anni un terzo della popolazione mondiale ha acquisito un telefonino.     | V/F |
| f. Solo il 10% dei paesi del mondo non ha telefoni cellulari.                        | V/F |
- 

**Exercise 13 ►► Match the questions on the left with the corresponding replies on the right.**

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Pronto. C'è Loredana per favore? | a. Certo. Arnaldi, Dottor Arnaldi. |
| 2. Michele?!?                       | b. Cercavo il Ragionier Mertilli.  |
| 3. Quando ritorna?                  | c. Te lo chiamo subito.            |
| 4. Posso parlare con Aldo?          | d. No, richiamo dopo.              |
| 5. Può ripetere per favore?         | e. Come ha detto, scusi?           |
| 6. Ma Lei con chi voleva parlare?   | f. Mi dispiace, ma è uscita.       |
| 7. Vuoi lasciargli un messaggio?    | g. Più tardi, prima di cena.       |
- 

**Exercise 14 ►► In Italian, how would you . . .**

- |  |       |
|--|-------|
| a. ask a passer-by if s/he knows where the town centre is? | _____ |
| b. say before an exam: I don't know anything?              | _____ |
| c. ask to speak to Valeria?                                | _____ |
| d. say there is a bad line?                                | _____ |
| e. ask if there is someone who knows English?              | _____ |
| f. ask if nobody is at home?                               | _____ |
| g. ask politely to make a phone call?                      | _____ |
| h. ask a friend to pass you one of the leaflets?           | _____ |
-

# Unit 11

## A che ora ci vediamo?

---

**Exercise 1 ►► Complete each sentence by inserting the correct form of the verb in brackets.**

- a. Quanti giorni di vacanza ti \_\_\_\_\_? (rimanere)
- b. Perché non \_\_\_\_\_ ancora un po'? (tu – restare)
- c. Quando \_\_\_\_\_ a fare il loro 'stage'? (loro – andare)
- d. \_\_\_\_\_ tutto il giorno a casa. (noi – rimanere)
- e. Come \_\_\_\_\_? Mi hanno detto che non vi sentivate bene. (stare)
- f. Se \_\_\_\_\_, dopo andiamo a prendere il gelato. (restare)

---

**Exercise 2 ►► Replace the underlined words in each sentence with a time expression, similar in meaning, which contains either *ogni* or *tutto* in some form.**

- a. Adesso ci vediamo non solo il lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ma anche il fine settimana! \_\_\_\_\_
  - b. Siamo stati insieme dalle 9 alle 13. \_\_\_\_\_
  - c. Da anni andiamo a sciare nello stesso posto e sempre a febbraio. \_\_\_\_\_
  - d. Il picnic è durato dalla mattina fino alla sera. \_\_\_\_\_
  - e. Gioco a tennis con Manlio una volta la settimana, sempre il martedì. \_\_\_\_\_
  - f. Che bello! Quest'anno rimaniamo al mare da giugno a settembre. \_\_\_\_\_
-

**Exercise 3 ▶▶ Make up questions that match the answers of this formal interview.**

- a. Vivo a Oxford dal 1975. \_\_\_\_\_
- b. Prima? Prima abitavo a Londra. \_\_\_\_\_
- c. No, sono di Nottingham. \_\_\_\_\_
- d. Per lavoro. Sono arrivata a Londra per rimanerci tre mesi. \_\_\_\_\_
- e. Per dieci anni!!! \_\_\_\_\_
- f. A Nottingham?! No, non ci torno spesso. \_\_\_\_\_
- g. L'ultima volta è stato l'anno scorso. \_\_\_\_\_

**Exercise 4 ▶▶ Find hidden in the grid (in any direction) the Italian for the words below.**

**conference to make (an appointment) engagement next to get in touch  
collaboration interesting to contribute secretary boss**

F	P	V	X	T	U	K	S	W	O	P	A	C	Y
Q	R	W	G	H	J	C	K	L	Z	T	Y	O	N
C	O	L	L	A	B	O	R	A	Z	I	O	N	E
O	S	B	D	Z	Y	N	W	D	P	K	H	T	Q
N	S	E	G	R	E	T	A	R	I	A	B	R	U
V	I	V	X	A	J	A	B	H	M	Z	X	I	V
E	M	N	Q	S	Z	T	A	O	P	U	Q	B	Z
G	O	K	N	E	P	T	Q	H	E	K	E	U	H
N	V	F	I	S	S	A	R	E	G	X	A	I	J
O	F	P	L	X	X	R	D	L	N	C	W	R	F
Z	S	V	Z	J	L	E	X	L	O	B	H	E	K
A	I	N	T	E	R	E	S	S	A	N	T	E	X

---

**Exercise 5 ►► Fill in the blanks with the missing time expressions.**

<b>mentre   ogni volta che   da quando   dopo che   prima di   tutto il   appena</b>
--

- a. Ma come hai fatto ad arrivare \_\_\_\_ \_\_\_\_ me?!!
  - b. Non \_\_\_\_\_ ci siamo lasciati, sono ritornato subito a casa.
  - c. Hai notato? Parla sempre, anche \_\_\_\_\_ mangia!
  - d. Non so se è vero amore, ma \_\_\_\_\_ lo vedo lo voglio baciare!
  - e. Non ci parlano più. \_\_\_\_\_ hanno vinto la lotteria ci snobbano.
  - f. \_\_\_\_\_ ha conosciuto Ben, è rimasta un altro mese in Scozia.
  - g. In vacanza è sempre la stessa storia. Dorme \_\_\_\_\_ giorno!!
- 

**Exercise 6 ►► Put in order the following telephone conversation between Ingegnere Santi and Architetto Ansaldo. Start with e.**

- a. Va bene. Facciamo dopo pranzo allora.
  - b. Ah, Ingegnere. La volevo proprio chiamare. Purtroppo no. Alle dieci devo andare dall'Avvocato Ferri.
  - c. Uhm . . . alle tre ho la solita riunione settimanale. È possibile alle due e mezzo?
  - d. Il problema è che porto un cliente fuori a pranzo.
  - e. Allora, va sempre bene per giovedì mattina?
  - f. E allora, facciamo prima dell'una.
  - g. Vediamo un po'. Alle tre per me va bene.
- 

**Exercise 7 ►► Now write two email messages, following the instructions given for each and using the words in the boxes.**

<b>Gentile   problema   cambiare   perché   impegno   improvviso</b> <b>Avvocato Ferri   vederci   pomeriggio</b>
--

- a. First, Architetto Ansaldo writes a message to Ingegnere Sarti to tell him about the change in their morning appointment.

<b>Gentile   purtroppo   pomeriggio   riunione   per Lei   possibile   pranzo   verso le</b>
--

- b. Second, Ingegnere Sarti writes a reply suggesting the one time that they both can make.
-

---

**Exercise 8 ►► Complete the sentences by matching the two halves.**

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. L'anno scorso ha studiato     | a. che ti ha detto per prima cosa?             |
| 2. Da dieci anni vengono         | b. fino alle 4. Poi sono uscita.               |
| 3. Chi è rimasto fuori           | c. da molto tempo. Forse due anni.             |
| 4. Quando ti ha visto            | d. ci hanno salutato.                          |
| 5. Non lo sento                  | e. ogni giorno a trovarci alla stessa ora.     |
| 6. Prima di partire non          | f. tutta la giornata ieri?                     |
| 7. Ti ho aspettato pazientemente | g. come un pazzo per tre settimane, poi basta. |

---

**Exercise 9 ►► Look at the description of the bus services provided at Milano Malpensa airport and answer the following questions.**
**Stazione ferroviaria**

- Servizio Malpensa/Express – Ferrovie nord Milano – Da Milano/Cadorna a Malpensa Terminal 1 (percorrenza 40 minuti) con frequenza ogni 30 minuti. Prima corsa ore 05.50, ultima corsa ore 21.20.  
Da Malpensa Terminal 1 a Milano/Cadorna: prima corsa ore 06.45, ultima corsa ore 22.15.
- Servizi Ferrovie dello Stato – Da Milano/Centrale a Gallarate: prima corsa ore 07.30, ultima corsa ore 21.30  
Da Gallarate a Milano/Centrale: prima corsa ore 05.54, ultima corsa ore 23.24. Da Milano/Garibaldi a Gallarate: prima corsa ore 05.05, ultima corsa ore 22.25. Da Gallarate a Milano/Garibaldi: prima corsa ore 05.30, ultima corsa ore 23.00.

**Navetta**

- Collega il Terminal 1 e il Terminal 2. Il servizio navetta è gratuito ed opera ogni 10 minuti dalle ore 05.30 alle ore 00.30 e ogni ora dalle 00.30 alle ore 05.30. Fermata presso arrivi (porta 6) e presso stazione ferroviaria.

**Autobus**

- Servizio Malpensa Bus Express – Milano/Centrale – Malpensa e vv.  
Da Milano/Centrale: prima corsa ore 05.10, ultima corsa ore 22.30. Da Malpensa: prima corsa ore 06.30, ultima corsa ore 23.50. Frequenza: ogni 20 minuti tutti i giorni.
- Servizio Malpensa Shuttle – Milano/Centrale – Malpensa e vv.  
Da Milano/Centrale: prima corsa ore 05.20, ultima corsa ore 22.30. Da Malpensa: prima corsa ore 6.40 ultima corsa ore 00.15. Frequenza: ogni 20 minuti tutti i giorni. Fermata presso Arrivi (porta 5).

- Quanto tempo impiega il treno per arrivare a Milano?
  - Quale servizio opera la navetta?
  - Dove si può prendere questo mezzo?
  - A che ora parte la navetta dopo quella delle due e trenta del mattino?
  - In quali giorni si può prendere il Bus Express?
  - A che ora è il prossimo Bus Express per andare a Malpensa dopo quello delle sei e dieci del mattino?
  - A che ora parte il penultimo Shuttle per andare a Milano?
-

---

**Exercise 10 ►► Insert the verb given in brackets in the correct tense.**

*Example:* Dopo la laurea \_\_\_\_\_ a lavorare qui nel 1980. (noi – venire)

Dopo la laurea **siamo venuti** a lavorare qui nel 1980.

- a. È preoccupata. Da ieri non \_\_\_\_\_ email. (lei – ricevere)
  - b. \_\_\_\_\_ a telefonargli da stamattina alle otto! (io – provare)
  - c. Cosa dovete fare ancora, prima di \_\_\_\_\_? (partire)
  - d. D'inverno \_\_\_\_\_ a sciare tutte le domeniche. (loro – andare)
  - e. Quando \_\_\_\_\_ dalle vacanze, ho trovato 30 messaggi. (tornare)
  - f. Guarda sempre la TV mentre \_\_\_\_\_! (mangiare)
-

# Unit 12

## L'Italia multietnica

---

**Exercise 1 ►► Join each half sentence in A to its corresponding half in B by adding *di* or *che*.**

A

1. La nostra casa in collina è più vecchia
2. Vedere il gatto è stata più una sorpresa
3. È più facile parlare di emigrare
4. Gli studi universitari sono più difficili
5. I nuovi vicini di casa sono più estroversi
6. In Italia ci sono più immigrati adesso
7. Di solito gli immigrati hanno più problemi

B

- a. curiosi.
- b. trent'anni fa.
- c. quella in città.
- d. italiani.
- e. uno spavento.
- f. emigrare.
- g. quelli scolastici.

---

**Exercise 2 ►► Replace the regular comparatives in the sentences below with their corresponding irregular ones, for example *migliore* or *peggiore*. The first one is done for you.**

- a. Il tè in Inghilterra è più buono di quello in Italia. Il tè in Inghilterra è **migliore** di quello in Italia.
  - b. La situazione economica mondiale è più brutta adesso. \_\_\_\_\_
  - c. In Italia il tasso di natalità è più basso che in altri paesi. \_\_\_\_\_
  - d. La Cina è la più grande esportatrice di riso in tutto il mondo. \_\_\_\_\_
  - e. I servitori vivevano sempre ai piani più alti di un palazzo. \_\_\_\_\_
-

**Exercise 3 ►► Find the odd one out in each line.**

- a. posto, laurea, diploma, titolo
- b. occupazione, lavoro, istruzione, impiego
- c. paese, patria, nazione, città
- d. casa, abitazione, popolo, dimora
- e. ditta, dipendente, fabbrica, impresa
- f. scrivania, locali, vani, stanze

**Exercise 4 ►► Rewrite the sentences, following the example.**

*Example:* Questo monumento è il più antico della Cina.

**Ma pensa . . . il monumento più antico della Cina!!**

- a. Questo fiume è il più lungo dell'America Latina. \_\_\_\_\_
- b. Questo computer è il più piccolo del mondo. \_\_\_\_\_
- c. Questa chiesa è la più grande d'Europa. \_\_\_\_\_
- d. Questo quadro è il più caro del mondo. \_\_\_\_\_
- e. Questa città è la più ricca dell'Asia. \_\_\_\_\_
- f. Questo vino è il più forte del mondo. \_\_\_\_\_
- g. Questo piatto è il più piccante del Messico. \_\_\_\_\_

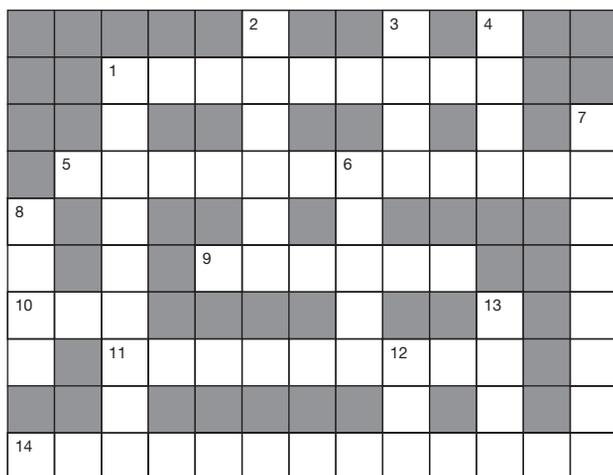
**Exercise 5 ►► Solve the crossword below.**

## ORIZZONTALI

1. Ha un lavoro.
5. Gestisce un'impresa.
9. Luoghi di raccolta.
10. Specifica l'uso.
11. (Venditore) senza negozio fisso.
14. Fatto bene, con competenza.

## VERTICALI

1. Risiede in un paese straniero.
2. Abitare.
3. Stanze.
4. Un diritto dei cittadini.
6. Impresa.
7. Fine della vita lavorativa.
8. Chi comanda.
12. Abbreviazione di nuovo, e.g. laureato.
13. Obiettivo.



**Exercise 6 ►► Sort the adjectives into sets of simple, comparative and superlative. There are six sets altogether. The first one is done for you.**

*Example:* buono, migliore, ottimo

**migliore** minore alto inferiore grande basso cattivo supremo  
 massimo maggiore pessimo infimo **buono** piccolo **ottimo** peggiore  
 superiore minimo

**Exercise 7 ►► Make up suitable questions for the answers below.**

- a. Tra le due questa marca è la migliore. \_\_\_\_\_
- b. Quello rosso è il vino peggiore che  
abbia mai provato. \_\_\_\_\_
- c. Secondo me Sciascia è il più grande  
scrittore contemporaneo. \_\_\_\_\_
- d. La macchina di Giulio è senz'altro più  
piccola della tua. \_\_\_\_\_
- e. Oggi la temperatura più bassa si è  
registrata in Val Padana. \_\_\_\_\_
- f. Emanuele è il maggiore dei fratelli di  
Marina. \_\_\_\_\_

**Exercise 8 ►► Answer the questions as in the example.**

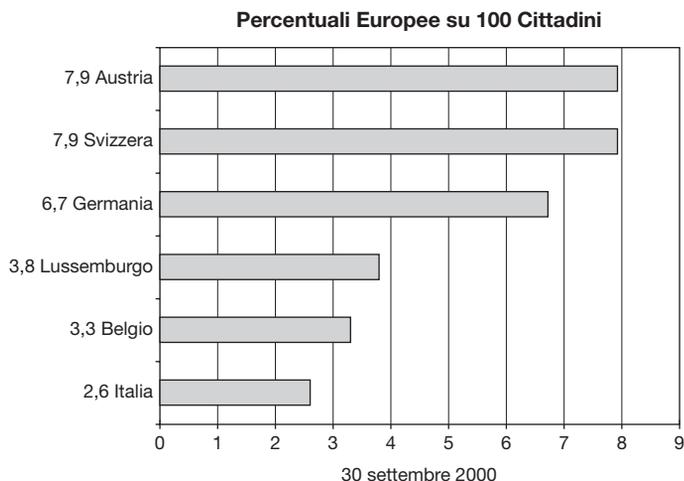
*Example:* Ma la sua macchina era poi così veloce? **Sì, era velocissima!!**

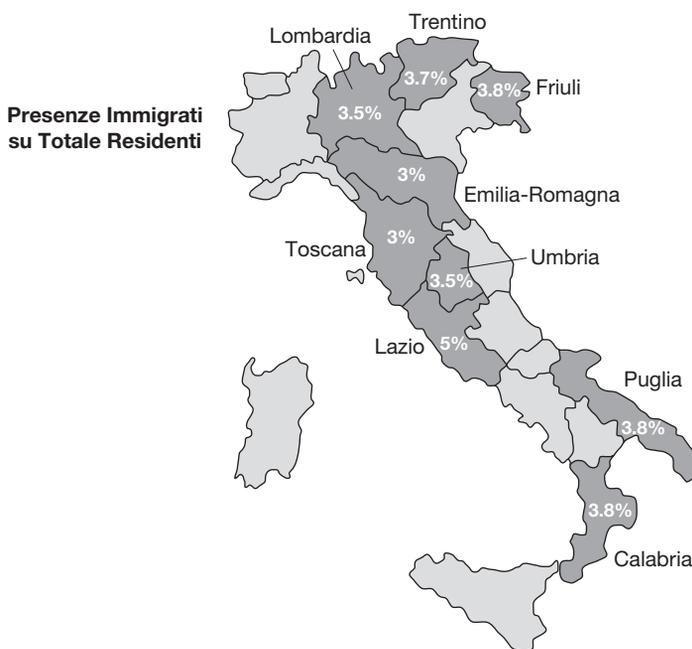
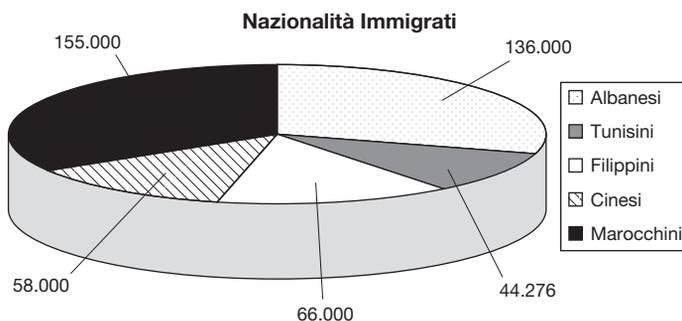
- a. Ma quel libro era poi così interessante? \_\_\_\_\_
- b. Ma quel film era poi così divertente? \_\_\_\_\_
- c. Ma il suo stipendio era poi così alto? \_\_\_\_\_
- d. Ma quegli esercizi erano poi così rilassanti? \_\_\_\_\_
- e. Ma quel pianista era poi così bravo? \_\_\_\_\_
- f. Ma le sue lezioni erano poi così noiose? \_\_\_\_\_
- g. Ma quel divano era poi così comodo? \_\_\_\_\_

**Exercise 9 ►► Choose a suitable adjective from those below to fill in the blanks.**

**preoccupante facile sufficiente pazienti analfabeti clandestini poveri**

- a. Nel nostro paese, prima di venire in Italia, eravamo molto \_\_\_\_\_.
- b. Non c'era lavoro \_\_\_\_\_ per tutti. Per questo siamo emigrati.
- c. Ma non siamo \_\_\_\_\_! Abbiamo una discreta istruzione.
- d. Non è \_\_\_\_\_ abituarsi a costumi e abitudini di vita diversi.
- e. Gli italiani sono molto \_\_\_\_\_ con noi.
- f. Il numero degli immigrati \_\_\_\_\_ è purtroppo ancora elevato.
- g. Per noi il problema più grave e \_\_\_\_\_ è trovare un lavoro fisso.

**Exercise 10 ►► Look at the graphs below and answer the following questions.**



- Chi ha la massima percentuale di immigrati in Europa? \_\_\_\_\_
  - Quale nazione ne ha il minor numero? \_\_\_\_\_
  - Da dove viene la maggior parte degli immigrati in Italia? \_\_\_\_\_
  - Qual è invece la nazionalità meno numerosa? \_\_\_\_\_
  - Quali regioni in Italia hanno il più basso tasso di presenze? \_\_\_\_\_
  - Quale invece ne registra la maggior percentuale? \_\_\_\_\_
-

---

**Exercise 11 ►► Fill in the gaps in the article below using the information in the graphs of Exercise 10.**

In Italia ci sono un milione e 359 mila immigrati regolari. Pochi, pochissimi in percentuale rispetto agli altri paesi europei. Sono 2,6 ogni \_\_\_\_\_ italiani, contro il 7,9 dell'\_\_\_\_\_ e della \_\_\_\_\_, il 6,7 della Germania, il \_\_\_\_\_ del Lussemburgo e il 3,3 del Belgio. Sono i dati contenuti nel dossier immigrazione del Ministero dell'Interno aggiornati al \_\_\_\_\_. La comunità più nutrita è quella marocchina con \_\_\_\_\_ persone, seguita da quella albanese (136 mila), dalla filippina (\_\_\_\_\_), dalla \_\_\_\_\_ (58 mila) e dalla tunisina (44.276).

La regione con il più alto tasso di presenze straniere è il \_\_\_\_\_ dove la percentuale degli immigrati sul totale dei residenti è del 5%. Segue il Friuli Venezia Giulia, terra di transito degli arrivi dall'est e nuova frontiera d'ingresso per i curdi dopo la stretta dei controlli costieri messa in atto dalle forze dell'ordine in Puglia e Calabria, dove la percentuale raggiunge il 3,8%. Seguono il \_\_\_\_\_ con il 3,7%, la Lombardia e l'\_\_\_\_\_ con il 3,5%, l'Emilia Romagna e la Toscana con il 3%.

(Adapted from *La Repubblica*, [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it), 29 January 2001)

---

# Unit 13

## Aaa affittasi appartamento

Exercise 1 ►► Find hidden in the grid (in any direction) the Italian words which correspond to the English ones below.

to be rented   corridor   rooms   kitchen   parking space   living room   ceiling  
rental   sale   laundry room   furnished   heating   contract   located

X	C	U	C	I	N	A	J	P	A	B	V	S	R
B	O	D	M	W	O	Z	V	X	M	J	E	H	C
H	R	I	S	C	A	L	D	A	M	E	N	T	O
K	R	J	O	R	H	A	L	H	O	C	D	U	N
O	I	U	G	A	K	V	N	T	B	U	I	Q	T
T	D	Q	G	F	J	A	F	F	I	T	T	O	R
I	O	K	I	Q	V	N	A	K	L	Q	A	F	A
S	I	L	O	C	A	D	B	J	I	Z	S	V	T
X	O	B	R	Y	Z	E	Z	V	A	N	I	J	T
A	K	B	N	H	E	R	K	L	T	V	K	X	O
S	J	S	O	F	F	I	T	T	O	L	H	P	A
P	O	S	T	O	M	A	C	C	H	I	N	A	D

**Exercise 2 ►► Express the dates of birth of these famous Italian people in centuries. Follow the example.**

*Example:* Quando è nato . . . Dante? 1265

**Nel tredicesimo secolo o nel duecento.**

- |                       |       |                    |       |
|-----------------------|-------|--------------------|-------|
| a. Boccaccio? 1313    | _____ | e. Canova? 1757    | _____ |
| b. Michelangelo? 1475 | _____ | f. Verdi? 1813     | _____ |
| c. Galilei? 1564      | _____ | g. Pavarotti? 1935 | _____ |
| d. Canaletto? 1697    | _____ |                    |       |

**Exercise 3 ►► The text of this dialogue is all mixed up. Put the words underlined into the right places so that the text makes sense.**

- A. Ieri sono andato a vedere un appartamento che costava proprio nel nuovo bellissimo che hanno finito di costruire.
- B. Sarà stato illustrativo!
- A. Fantastico. Dentro ha proprio tutto. Tutti i forni a microonde immaginabili. Dal tostapane alle agenzie elettriche.
- B. E la cucina? Mi hanno detto che ci sono due comfort.
- A. . . . e il jacuzzi e la lavastoviglie.
- B. Hai chiesto quanto compro?
- A. Lo sapevo già. Era scritto sul foglio complesso che mi hanno dato le due serrande immobiliari.
- B. E allora?
- A. Beh, se vinco la lotteria, lo si vende di sicuro.

**Exercise 4 ►► Find the odd one out in each line.**

- stabile, edificio, palazzo, villetta
- pianoterra, cantina, soffitta, ripostiglio
- contratto, affitto, caparra, inserzione
- vasca, forno, bidet, lavandino
- salone, box, postomacchina, garage
- veranda, terrazza, finestra, balcone

**Exercise 5 ►► You want to rent a place in Italy for the summer and decide to ring an agency about a very unclear advert you have seen in the paper. What questions would you ask in relation to the following?**

- |                         |       |                      |       |
|-------------------------|-------|----------------------|-------|
| a. its precise location | _____ | d. duration of let   | _____ |
| b. the number of rooms  | _____ | e. nearby facilities | _____ |
| c. extra features       | _____ | f. cost              | _____ |

**Exercise 6 ►► Match the verbs on the left with the expressions on the right. Then make up sentences which describe in general terms all the things one has to do when buying a new house.**

*Example: Si contatta un'agenzia immobiliare.*

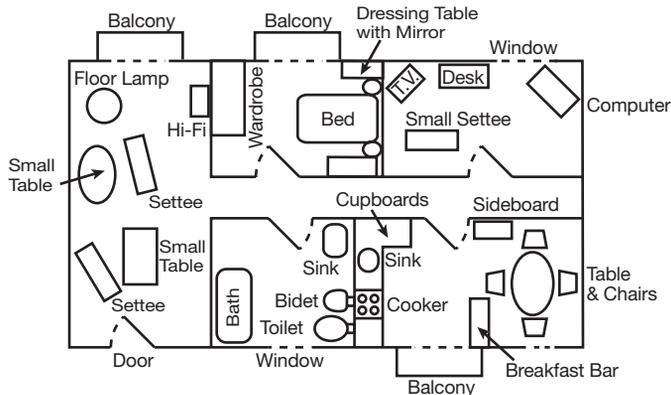


- |                      |  |                                  |
|----------------------|--|----------------------------------|
| 1. <b>contattare</b> |  | a. con i vicini                  |
| 2. vedere            |  | b. a tutti il nuovo indirizzo    |
| 3. mettere fuori     |  | c. la nuova casa                 |
| 4. telefonare        |  | d. il cartello di vendita        |
| 5. imballare         |  | <b>e. un'agenzia immobiliare</b> |
| 6. traslocare        |  | f. case nuove                    |
| 7. riordinare        |  | g. un'agenzia di traslochi       |
| 8. comunicare        |  | h. nella nuova casa              |
| 9. fare amicizia     |  | i. tutte le cose                 |

**Exercise 7 ►► From the comments below guess where these people live, e.g. in the country.**

- Io abito in uno stabile elegante, una zona residenziale ben servita da mezzi di trasporto pubblico per il centro. \_\_\_\_\_
- Amo l'appartamento dove vivo perché è a due passi dai principali monumenti storici della città. \_\_\_\_\_
- L'aria è così fresca. È elevato abbastanza da essere molto salubre e nello stesso tempo non troppo da rendere difficile lo scendere in città. \_\_\_\_\_
- Bisogna amare il caldo, la gente e il nuoto, come me, per apprezzare una villetta in questa zona. \_\_\_\_\_
- Pace e tranquillità sono le cose che ho sempre cercato venendo qua. Purtroppo oggi, specialmente la domenica, c'è un po' di confusione con la moda dei barbecue. \_\_\_\_\_
- Di giorno si sta benone in pineta, di sera invece c'è freddo e accendiamo spesso il camino. \_\_\_\_\_

**Exercise 8 ►► First read the description of the rooms in the apartment drawn below. What features in the drawing have been left out in the description?**



La porta d'ingresso si apre nel saloncino dove ci sono due divani, uno di fronte all'altro; un impianto hi-fi vicino al balcone; un tavolino accanto a ciascun divano e all'angolo una lampada a stelo.

La cucina è elegante. Il lato più vicino al balcone comprende tutti i servizi, l'altro lato la zona soggiorno con tavolo, sedie e una lunga credenza. Al centro della stanza per unire e dividere allo stesso tempo c'è una piccola penisola per gli spuntini veloci.

Il bagno è molto moderno con uno specchio molto grande sul lavabo e una cassettera sotto. Sulla parete di fronte alla porta c'è un'ampia finestra. A destra la vasca da bagno fa anche da doccia.

**Exercise 9 ►► Reorder the words below to make adverts that make sense.**

appartamento, si affitta, posto auto, zona residenziale, ammobiliato, di 120 mq, per un anno, con cinque posti letto, e

a.

con vista sul golfo, con alberi di frutta, al mare, in zona tranquilla, villetta, giardinetto, e, terrazza

b.

a due studenti max, modernamente arredato, monolocale luminoso, vicino zona universitaria, con balcone, affittasi, di circa 50 mq

c.

climatizzatori, in pieno centro città, video-citofono, appartamento di 200 mq, €100.000, con doppi servizi, e, veranda coperta, e

d.

prezzo trattabile, da ristrutturare, prossimità parco giochi, su due piani indipendenti, vendo, villa signorile, orto e ampio patio, zona Almeria

e.

**Exercise 10 ►► Match the words/expressions on the left with their synonyms on the right.**

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. piena di comfort     | a. con vista            |
| 2. ammobiliato          | b. per un breve periodo |
| 3. buone condizioni     | c. zona appartata       |
| 4. temporaneamente      | d. arredato             |
| 5. posizione panoramica | e. bisogni              |
| 6. posto tranquillo     | f. comoda               |
| 7. esigenze             | g. ottimo stato         |

---

**Exercise 11 ►► For each word in the left-hand column choose the correct definition from a, b and c in the right-hand column.**

stato d'animo	a. pausa di riflessione b. vita interiore c. umore
avveniristico	a. del futuro b. della carriera c. di un mondo utopistico
sinergia	a. azione intelligente b. azione di forza fisica c. azione armonica
seniore	a. antenna b. trasmittente c. dispositivo per localizzare oggetti
viene voglia	a. ha un problema di pelle b. desidera c. arriva con entusiasmo
esemplare	a. campione b. da copiare c. primato

---

**Exercise 12 ►► Here is an article by Antonio Leonardi, containing an interview with Massimiliano Fuksas, contemporary architect. The questions and answers don't match. Try and put the different bits in the correct order.**

### ***Futurshow 3000***

#### **Parete, fatti più in là**

Muri che si muovono a seconda dello stato d'animo dell'abitante o del numero dei suoi ospiti. A Bologna la casa del futuro secondo Massimiliano Fuksas.

di Antonio Leonardi

Direttore della sezione di architettura della Biennale di Venezia dal 1998 al 2001, Massimiliano Fuksas presenta al Futurshow, nella sezione Futurdesign 3000, una interpretazione avveniristica della casa prossima ventura. Non più pareti statiche, ma sinergie con i movimenti dell'uomo e le sue azioni.

1. Architetto, come sarà la casa del futuro?
  - a. 'Ma la tecnologia è già entrata. Siamo noi che dobbiamo uscire: il problema nei nostri appartamenti è di fare spazio e sistemare con ordine tutti gli elettrodomestici: TV, stereo, computer, tastiere, consolle per videogiochi . . .'
2. Spostare i muri? Perché?
  - b. 'Il lavoro dell'architetto non sparirà, ma si dissolverà . . . Mi pare che lo dicesse Totò a proposito della nebbia di Milano: c'è, ma nessuno la vede.'
3. Ma se i muri si sposteranno da soli, a cosa serviranno gli architetti?
  - c. 'No, non ancora. Ma penso che entro il 2005 vedremo i primi esemplari.'
4. Ci sono già progetti per realizzare case di questo tipo?
  - d. 'Piena di sensori che ci seguiranno ovunque, accendendo le luci, aprendo le porte e persino spostando le pareti a seconda dei momenti della giornata, delle nostre esigenze del momento e del nostro stato d'animo.'
5. Nel frattempo, come entrerà la tecnologia nelle nostre case?
  - e. 'Perché vivere sempre nelle stesse geometrie è noioso. A quanta gente viene voglia di cambiare, per esempio l'arredamento e la disposizione dei mobili? Bene, ora la tecnologia ci permetterà di cambiare la geometria stessa della casa.'

[Adapted from *L'Espresso* online, [www.espressonline.it](http://www.espressonline.it), 29 March 2000]

---

**Exercise 13 ►► Now read the reordered interview in Exercise 12 again and answer the following questions.**

- a. A che cosa serviranno i sensori? \_\_\_\_\_
- b. Cosa immagina l'architetto di così diverso nelle nostre case? \_\_\_\_\_
- c. In che modo cambierà il ruolo dell'architetto? \_\_\_\_\_
- d. Quando saranno costruite le prime case così concepite? \_\_\_\_\_
- e. Che cosa esiste già nei nostri appartamenti? \_\_\_\_\_

---

**Exercise 14 ►► In Italian, how would you . . .**

- a. say that your apartment dates from the eighteenth century (*essere di*)? \_\_\_\_\_
- b. ask if the flat is in a residential area? \_\_\_\_\_  
in the country in a peaceful position? \_\_\_\_\_

- c. say that you are looking for a house \_\_\_\_\_
  - d. ask if the villa has a garage or a parking space? \_\_\_\_\_
  - e. say that you have seen an ad for a furnished room? \_\_\_\_\_
  - f. ask how much the deposit for the rent is? \_\_\_\_\_
-

# Unit 14

## Vita italiana

---

**Exercise 1 ►► Insert the correct question word selected from those in the box.**

che cosa   quando   dove   chi   come   perché

- Mi domando \_\_\_\_\_ andrà ad abitare in quella vecchia casa.
- Non hanno capito \_\_\_\_\_ dovevano andare.
- Sapete \_\_\_\_\_ si gioca a briscola?
- Vogliono sapere \_\_\_\_\_ non li abbiamo aspettati?
- Hai sentito \_\_\_\_\_ hanno detto?
- Ci telefonerà \_\_\_\_\_ potrà.

---

**Exercise 2 ►► Choose the correct participle – present or past.**

- Questo è senz'altro il biglietto vincente/vinto.
- Ci ha raccontato una storia molto interessante/interessata.
- Sono stati affascinanti/affascinati dal suo modo di fare.
- Vi hanno allarmante/allarmato per niente.
- La sconfitta è stata veramente umiliante/umiliata.
- Il film che ho visto ieri era molto deprimente/depresso.

---

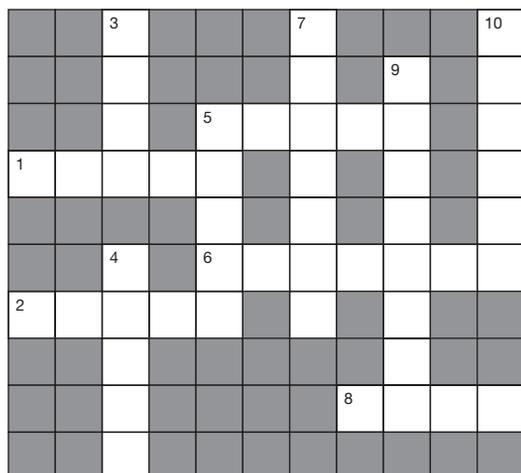
**Exercise 3 ►► Solve the crossword by changing the clues from the *passato prossimo* into the *passato remoto*.**

ORIZZONTALI

- Ho preso.
- Ha dato.
- È vissuto.
- Ha scritto.
- È morto.

VERTICALI

- Ha fatto.
- Ho perso.
- Ha vinto.
- Hanno detto.
- Hanno deciso.
- È nato.



**Exercise 4 ►► In this article find expressions which are synonyms of those listed below it.**

### Domenica, fuga dalla famiglia a caccia di sapori nuovi

Indagine di Meta: ognuno fa a modo suo ma la tavola della festa lascia il passo al girovagare per la città

di Michele Smargiassi

BOLOGNA – E il settimo giorno ciascuno fa a modo suo. I nonni tolgono dalla credenza le stoviglie buone, infornano la lasagna: divano, pantofole, parenti, vecchi sapori, chiacchiere, assaporare il tempo. I padri salgono in macchina e fanno rotta sul ristorante tipico: evasione, campagna, sapori nuovi, vecchi amici, riguadagnare tempo. I figli sciamano nella città deserta e mangiano quel che capita: divertimento, brunch, strani sapori, coetanei, perdere tempo. Tre domeniche non comunicanti per tre diverse tribù di italiani. Che il giorno del riposo non riunisse più le famiglie lo si sapeva. Che le dividesse tanto, sorprende.

Ma l'indagine 'Gli italiani a tavola: come cambiano le abitudini della domenica' realizzata da Meta Comunicazione non lascia spazio alla retorica del dì di festa. La spaccatura generazionale è evidente, materia di studio più per lo storico che per il sociologo: tre epoche della famiglia italiana si sovrappongono, quella tradizionale-contadina, quella nucleare-urbana, quella mutante-inquieta. Le risposte dei 640 italiani interpellati (40% donne, 70% urbanizzati) raccontano tre domeniche accomunate da una sola convinzione: che il giorno del non-lavoro è speciale, e va trascorso in modo speciale.

Per chi ha più di 50 anni la colonna sonora domenicale è il suono del campanello di casa. Arrivano i parenti, il gusto della festa è passare il tempo con loro (27%). Il bello del pranzo è il dopopranzo pantofolaio: pomeriggio davanti alla tivù.

Potrà sembrare bizzarro, ma il momento più avvincente della domenica dei papà (35–49 anni) è la colazione (27%). Abituati a un cornetto-cappuccino all’impiedi, l’uomo (la donna) in carriera rimpiange l’inizio soffice della giornata, il caffelatte coi biscotti, a sedere, in pigiama.

Non è la casa, però, il palcoscenico del relax. Domenica è sinonimo di ‘uscire con gli amici’ (23%), abbandonare lo scenario della routine casa-lavoro anche solo di qualche chilometro. L’eden della mezza età è la trattoria tipica fuori porta (25%).

Per loro che hanno fra i 20 e i 34 anni, più del che-cosa è importante il con-chi. I coetanei: sono loro (31%) il vero piacere della domenica. Come i loro genitori, amano vedere gli amici attorno a una tavola. Ma la loro non assomiglia per niente a quella dei papà. Cercano ‘locali brunch’ (32%) per consumarvi ovviamente ‘un brunch’ (29%).

Solo una cosa lega ancora le tre domeniche degli italiani. Una cosa molto italiana. ‘Una buona bottiglia di vino’ non può mancare sulle tovaglie ricamate dei nonni (27%), su quelle rustiche dei papà (27%), su quelle di carta dei figli (29%).

Brindisi a distanza nella diaspora della famiglia. Meglio che niente.

(Adapted from *La Repubblica*, [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it), 26 November 2000)

- |                            |       |                             |       |
|----------------------------|-------|-----------------------------|-------|
| a. si dirigono             | _____ | g. che attrae               | _____ |
| b. vanno in giro in gruppi | _____ | h. veloce senza opportunità | _____ |
| c. qualsiasi cosa          | _____ | di sedersi                  | _____ |
| d. chi risponde a domande  | _____ | i. in periferia             | _____ |
| e. la musica di un film    | _____ | j. bisogna sapersi          | _____ |
| f. pigro e rilassante      | _____ | accontentare                | _____ |

**Exercise 5 ►► Reread the article in Exercise 4, then underline in this summary the statements which are false.**

L’indagine Meta ha scoperto che i vari componenti la famiglia italiana hanno idee completamente diverse su come trascorrere la domenica. Le preferenze diverse mostrano in modo evidente un grosso gap fra le generazioni, dai più vecchi con la loro voglia di evadere nella campagna ai più giovani che preferiscono rimanere nella città vuota.

I più anziani godono la domenica passando tutto il giorno davanti alla televisione, mentre la generazione della mezza età si rilassa meglio uscendo a mangiare con gli amici fuori casa. I giovani invece non si preoccupano del cosa mangiano ma del dove.

Nota accomunante nonostante le diversità è il consumo di vino durante il pranzo.

**Exercise 6 ►► Now answer these questions on the article in Exercise 4.**

- Che cosa cercano i padri la domenica?
- Quale scoperta fatta dalla ricerca sorprende, secondo l'autore dell'articolo?
- Qual è l'idea comune alle tre generazioni nonostante le differenze?
- Che cosa fa più di tutto piacere ai nonni, la domenica?
- Qual è la parte della domenica preferita dai padri?
- Che cosa è importante per i giovani?
- Perché sono diversi i tre tipi di tovaglie descritte?
- Che cosa intende l'autore con 'diaspora della famiglia'?

**Exercise 7 ►► The answers to these questions are all in the form of present participles. The first letter has been given to help you.**

- Chi ha la più alta carica dello Stato in Italia? p\_\_\_\_\_
- Che cosa fa Eros Ramazzotti? c\_\_\_\_\_
- Che cosa erano Giuseppina e Napoleone? a\_\_\_\_\_
- Se vai a scuola sei uno s\_\_\_\_\_
- Per comprare il caffè al bar, è meglio avere del c\_\_\_\_\_.
- Se non è una persona ben conosciuta, è solo un c\_\_\_\_\_.
- Sugli aerei generalmente ce ne sono quattro di volo. a\_\_\_\_\_

**Exercise 8 ►► Put the following sentences into the past. Where the perfect (*passato prossimo*) has been used, use the pluperfect (*trapassato prossimo*).**

*Example:* Non ricordo l'ultima volta in cui sono andato al cinema.

Non **ricordavo** l'ultima volta in cui **ero andato** al cinema.

- Mi domanda in continuazione se ho deciso di smettere di lavorare.

b. Hanno portato il cane al parco e l'hanno fatto stancare troppo.

c. Non vuole dirmi dove ha parcheggiato la macchina.

d. Non possono rivelarci chi hanno visto.

e. Ha un ragazzo adorabile a cui non ha mai voluto bene.

f. Gli ho chiesto di spedirci le foto che ha fatto in vacanza.

**Exercise 9 ►► Here is a modern version of a well-known story. Put the verbs in brackets into either the *imperfetto* or the *passato remoto* as appropriate. The first one is done for you.**

Geppetto (stare) stava salvando il file e stampando la prima parte della sua nuova pubblicazione a puntate: *Il cyber-burattino*.

(essere) stanco e non (vedere) il messaggio che (essere) apparso sullo schermo del computer che (avvertire) gli utenti del pericolo di un nuovo virus. (andare) a letto e (dimenticare) il computer acceso. Al mattino quando (svegliarsi), (trovare) che ogni angolo dello studio (essere) pieno di pagine stampate. (guardare) sbalordito la stampante che (finire) di stampare l'ultima pagina di qualcosa che (sembrare) una storia. Ma sì . . . (essere) proprio la sua storia con tutti i personaggi che (avere) creato lui. Sorpreso e inquieto (cominciare) a leggere. 'Ma questo è proprio quello che (pensare) di scrivere io,' (dire). Nel frattempo sullo schermo (essere) apparso un altro messaggio per gli utenti: PERICOLO SCOMPARSO: PINOCCHIO DISTRUTTO. Geppetto non (capire). (avvicinarsi) al computer per cercare di capire che cosa (stare) succedendo, quando improvvisamente sullo schermo (apparire) un burattino che lo (salutare) sorridendo e che (sembrare) pronunciare qualcosa di familiare. Ma sì, (dire) proprio 'GEPPELTO . . . GEPPELTO . . .'

**Exercise 10 ►► Can you think of an ending to the story in Exercise 9?**

**Exercise 11 ►► Complete the sentences below by matching the left-hand and right-hand columns. Then choose the correct verb form according to the meaning.**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Capirà/Capirebbe di più              | a. all'inizio o alla fine dell'estate? |
| 2. Hanno detto che                      | b. se mi darai un po' di tempo.        |
| 3. Potrai/Potresti comprare             | c. se capissi anche le parole.         |
| 4. Questa volta non potranno/potrebbero | d. quando crescerà.                    |
| 5. Farò/Farei come vuoi                 | e. il tempo migliorerà/migliorerebbe.  |
| 6. Prenderete/Prendereste le vacanze    | f. il giornale anche per me?           |
| 7. Apprezzerai/Apprezzerò l'opera       | g. dire di no.                         |

**Exercise 12 ►► Put the different parts of these Italian proverbs in the correct order and match them with the English translation.**

- uomo, mezzo, avvisato, salvato
- vien, l'appetito, mangiando
- morire, come, è, partire, un po'
- la legge, trovato, fatta, l'inganno
- vive, sperando, cantando, chi, muore
- il dito, tra, non mettere, moglie e marito

7. si, sbagliando, impara
  8. meglio, fidarsi, è, non, bello, fidarsi, è
- 
- a. Leaving is a bit like dying.
  - b. The appetite grows when you start eating.
  - c. Set the rules, find a way round them.
  - d. He who lives with hope, dies singing.
  - e. It's good to trust, but better not to.
  - f. One learns through one's mistakes.
  - g. Never interfere between man and wife.
  - h. A warned man is a man half-saved.
-

# Unit 15

## Scuola e università

---

**Exercise 1 ►► Find the odd one out in each line.**

- a. esame, ricerca, verifica, prova
- b. laureato, studente, matricola, scolaro
- c. credito, voto, punteggio, percentuale
- d. professore, docente, insegnante, assistente
- e. superare, conseguire, ottenere, acquisire
- f. facoltà, corso, ateneo, università
- g. esperto, tecnico, frammentario, specialistico

---

**Exercise 2 ►► Fill in the blanks with the expressions in the box, making any necessary changes or additions. The first one is done for you.**

si deve   per via di   causato da   **grazie a**   a causa di   dipende da

- a. **Grazie alla** riforma delle università avremo atenei più moderni.
  - b. Il calo nelle iscrizioni è spesso \_\_\_\_\_ test severi del numero chiuso.
  - c. La possibilità di trovare lavoro \_\_\_\_\_ sbocchi professionali delle facoltà scelte.
  - d. Molti studenti cambiano facoltà \_\_\_\_\_ difficoltà delle materie.
  - e. In Italia è più difficile per i giovani trovare lavoro \_\_\_\_\_ lunghezza dei corsi.
  - f. L'istituzione di corsi di laurea spesso originali \_\_\_\_\_ nuova autonomia didattica delle università.
-

---

**Exercise 3 ►► Replace the expressions underlined with the corresponding gerund form in *-ndo*.**

- Visto che doveva studiare tutta la mattina, Ornella ha deciso di uscire con Claudio nel pomeriggio. \_\_\_\_\_
  - Poiché le università sono più autonome, vengono offerte più lauree.  
\_\_\_\_\_
  - Dato che adesso ci si laurea dopo solo tre anni, si può anche incominciare a lavorare prima. \_\_\_\_\_
  - Credo che, perché si tratta di una nuova riforma, ci voglia tempo per abituarsi.  
\_\_\_\_\_
  - Dopo aver considerato anche Biologia, ci siamo iscritti a Medicina.  
\_\_\_\_\_
  - Dal momento che ci sono tante scelte, dovrebbe diminuire la percentuale degli studenti delusi. \_\_\_\_\_
  - Siccome gli esami sono stati sostituiti dalle verifiche, bisogna studiare tutto l'anno. \_\_\_\_\_
- 

**Exercise 4 ►► Read the text below and answer the questions that follow it.**

**Alla Sapienza nasce un Master in ‘immigrati’**

L'Università La Sapienza promuove un Master in ‘immigrati e rifugiati’. Il corso si propone di rendere più qualificata la capacità professionale di coloro che si occupano, a vari livelli e in varie funzioni, della comunicazione sui temi dell'immigrazione e dell'asilo politico. Il corso si struttura in un anno e sono previste diverse aree di specializzazioni e diversi moduli. Il monte ore complessivo è di 1500, di cui 400 per stage. Le ulteriori 1100 ore comprendono lezioni, esercitazioni, workshop; e di queste lezioni una parte potrebbe essere svolta attraverso videoconferenze.

Per il conseguimento del diploma è richiesto un totale di almeno 60 crediti (gli stage sono valutati da 10 a 15 crediti). I moduli basilari sono tre: i principali paesi d'origine dei migranti, l'Europa contemporanea e l'Italia oggi. Il terzo modulo comprende: normativa su immigrazione e asilo, religione, formazione professionale, enti locali, servizi, sociologia del lavoro, sistemi di elaborazione delle informazioni. Altri temi trattati saranno la comunicazione e gli immigrati, nozioni di economia, principi e fondamenti del Servizio Sociale. La tassa di iscrizione è di €2.250. Il Master offrirà borse di studio soprattutto per immigrati e rifugiati, tali da coprire il costo dell'iscrizione.

(Adapted from *La Repubblica*, [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it), 12 August 2001)

- a. Qual è l'obiettivo del corso?
- b. . . . e come è organizzato?
- c. Quale percentuale delle ore di studio occupano le esperienze di lavoro?
- d. Spiega se la presenza a tutte le classi è obbligatoria.
- e. Quali sono le materie del corso che coprono l'aspetto occupazionale?
- f. Spiega il sistema di pagamento per il corso.

**Exercise 5 ►► Join the sentences in A and B using one of the expressions in the box. Use a different one for each sentence.**

visto che dato che considerato che dal momento che poiché per il fatto che

A

1. Perché non andiamo al cinema
2. Posso fare anche un mese intero di vacanza
3. Non voleva più vedermi semplicemente
4. Vorrei affittare una sala per la festa
5. In Italia spesso i giovani continuano a studiare
6. Dovresti studiare per lo meno tre ore al giorno

B

- a. non ho ancora preso un solo giorno di ferie.
- b. c'è poco lavoro.
- c. stasera non c'è niente alla televisione?
- d. gli esami sono molto difficili.
- e. la stanza dove abito è molto piccola.
- f. mi sono dimenticato il suo compleanno.

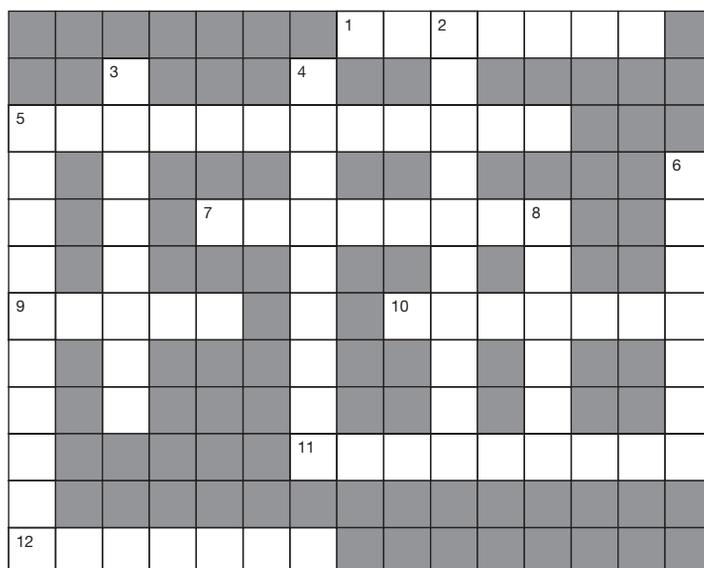
**Exercise 6 ►► Solve the crossword below.**

ORIZZONTALI

1. Un cambiamento istituzionale.
5. Si prende dopo la laurea.
7. Si deve fare per ottenere crediti.
9. Esperienza di lavoro.
10. Un insegnante.
11. Sinonimo di indipendenza.
12. Sistema di scambio culturale.

VERTICALI

2. Studente che non si laurea in tempo.
3. Che dura due anni.
4. Studente al primo anno universitario.
5. Non ancora un professore.
6. Si studia durante un corso.
8. Università.



**Exercise 7 ►► Complete the information below by inserting the words from the box.**

**studenti superato esperienze laurea abilitazione chiuso battono  
fisso 1999 docente riforma precedente spezzata matricole**

a. Abilitati e contenti

Una volta ottenuta la laurea in Ingegneria, l'esame per l'\_\_\_\_\_ all'ordine non è quasi mai un problema. Nel 1999, su 14.311 candidati che si sono presentati, 13.579 hanno \_\_\_\_\_ l'esame.

b. Vincono le donne

A Scienze le donne \_\_\_\_\_ gli uomini. Nel 1999 si sono laureate 6.710 ragazze e 5.388 ragazzi. Inversi i rapporti numerici tra i due sessi nel corpo \_\_\_\_\_: le donne in cattedra sono solo il 20%.

c. Niente riforma

A Medicina la \_\_\_\_\_ è ancora ferma al rosso. Si tratta infatti di una disciplina che non può essere \_\_\_\_\_ nel 3+2. I vecchi diplomi universitari (tre anni) attendono di essere trasformati in lauree di base.

d. Agronomi erranti

Studiare Agraria favorisce le \_\_\_\_\_ di studio all'estero. Dodici \_\_\_\_\_ su mille nel 2000 hanno partecipato all'Erasmus.

e. Tutti al lavoro

Tre anni dopo la \_\_\_\_\_ l'84,5% dei ragazzi che hanno studiato Veterinaria ha trovato un lavoro \_\_\_\_\_. Il dato è rilevato dall'ISTAT.

f. Il Test di accesso

La prima selezione per gli aspiranti architetti la effettua il numero \_\_\_\_\_: 7.564 su 12.209 candidati nel \_\_\_\_\_.

g. Matricole in calo

La facoltà di Farmacia ha sofferto molto il calo delle \_\_\_\_\_. Gli iscritti nel 1999–2000 sono stati 7.900, il 10,69% meno dell'anno \_\_\_\_\_.

(Adapted from *La Repubblica*, 7 July 2001)

**Exercise 8 ►► Imagine you are carrying out an interview. What questions would you ask to get the statements in Exercise 7?**

**Exercise 9 ►► Complete each of the following comments with either *suscitare*, *produrre*, *portare a* or *provocare* as you think suitable.**

- Il numero chiuso \_\_\_\_\_ un calo nelle iscrizioni alle facoltà più affollate.
- La riforma \_\_\_\_\_ non solo approvazione ma anche attacchi e reazioni negative.
- Il progetto Erasmus non \_\_\_\_\_ nei laureandi italiani l'interesse sperato.
- Gli esami di abilitazione \_\_\_\_\_ grosse apprensioni nei giovani laureati.
- La non competitività delle università italiane \_\_\_\_\_ principalmente dall'inadeguatezza dell'insegnamento.
- Questi cambiamenti \_\_\_\_\_ dalla necessità di modernizzare il sistema italiano.
- La creazione del 3+2 \_\_\_\_\_ al nascere di idee nuove e bizzarre nelle lauree specialistiche.

**Exercise 10 ►► Read the text below and then add the missing information to the summaries of the changes that follow.**

### **Cambia anche la scuola?**

Gli anni '90 saranno ricordati a lungo nella scuola italiana. Hanno visto cambiamenti sostanziali come l'inserimento di moduli alla scuola elementare, la modifica dell'esame finale di maturità, e l'introduzione della autonomia didattica. Dal 2001 tutte le scuole cominceranno ad essere autosufficienti con responsabilità di autogestione finanziaria e didattica, pur rimanendo naturalmente sempre in linea con gli obiettivi del sistema nazionale. Con l'autonomia di gestione scolastica arrivano anche nuove possibilità organizzative, l'adozione di nuove tecnologie dell'insegnamento, l'introduzione di discipline opzionali o aggiuntive.

L'ultima proposta di legge presentata, che dovrebbe segnare il maggior adeguamento ad una europeizzazione dell'istruzione, è quella che prevede il riordino completo dei cicli scolastici e cioè la scuola verrebbe divisa in due cicli di sei anni ciascuno: uno elementare, l'altro secondario.

I bambini inizierebbero la scuola a cinque anni e, mentre fino ad ora la scuola materna era stata un'opzione, adesso l'ultimo anno della scuola materna diventa obbligatorio. I sei anni delle secondarie saranno divisi in tre anni obbligatori alla fine dei quali i ragazzi all'età di 15 potranno lasciare la scuola dopo aver sostenuto un esame. Gli anni facoltativi delle superiori saranno quindi ridotti da cinque a tre e si orienteranno di più verso le scelte che gli studenti intendono effettuare all'università.

## PRIMA DELLA RIFORMA

Asilo Nido  
da un mese a tre anni

Scuola materna  
da tre anni a cinque anni

Scuola elementare  
Inizio: a sei anni  
Durata: cinque anni

Scuola media obbligatoria  
Inizio: a 11 anni  
Durata: tre anni  
Fine: a 14 anni

Scuola superiore  
Durata: cinque anni

## DOPO LA RIFORMA

Asilo Nido  
da un mese a tre anni

Scuola materna  
da tre anni a \_\_\_\_\_

Ciclo elementare  
Inizio: a \_\_\_\_\_ anni  
Durata: \_\_\_\_\_ anni

Ciclo secondario obbligatorio  
Inizio: a \_\_\_\_\_ anni  
Durata: \_\_\_\_\_ anni  
Fine: a \_\_\_\_\_ anni

Ciclo secondario facoltativo  
Durata: \_\_\_\_\_ anni

---

**Exercise 11 ►► Based on the content of the text in Exercise 10, make up six questions using the clues given for each. Then give your answers.**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| a. (periodo/importanza cambiamenti)   | d. (chiarimenti sull'autonomia didattica)  |
| b. (ragioni)                          | e. (contenuto della proposta più recente)  |
| c. (giustificazioni per le modifiche) | f. (riassunto delle principali differenze) |

---

**Exercise 12 ►► Replace each form of *dovere* with the alternative given in brackets. In some cases you will need to change other parts of the sentence as well.**

- a. Lo devo a te se mi sono laureata in tempo. (grazie a) \_\_\_\_\_
- b. Il tuo mal di testa è senz'altro dovuto a stress. (a causa di) \_\_\_\_\_
- c. Si deve alla televisione se l'italiano oggi è la lingua nazionale. (per via di) \_\_\_\_\_
- d. L'esistenza di molti conflitti è dovuta alla sete di potere. (causato da) \_\_\_\_\_
- e. Molti malumori si devono al tempo atmosferico. (dipende da) \_\_\_\_\_
- f. Si deve allo studio la possibilità di migliorare la carriera. (per) \_\_\_\_\_
- g. Certi problemi di salute sono dovuti a diete sbagliate. (causato da) \_\_\_\_\_
-

# Unit 16

# Innamorarsi su Internet

**Exercise 1 ►► Find hidden in the grid the Italian words which correspond to the ones below.**

file email monitor @ surfer Internet web page  
communication technology mouse hand-held computer  
address book to chat

X	C	T	H	K	S	W	Y	G	J	Q	U	P	N	D	F
C	H	I	A	C	C	H	I	E	R	A	R	E	A	E	X
U	I	Q	T	U	H	Q	A	P	E	Y	Q	C	V	Z	P
P	O	S	T	A	E	L	E	T	T	R	O	N	I	C	A
Z	C	Z	Y	P	D	T	I	O	E	U	W	D	G	R	L
O	C	P	M	T	A	H	J	W	G	B	Y	S	A	Q	M
S	I	T	O	G	U	S	C	H	E	R	M	O	N	W	A
P	O	V	U	H	K	L	Z	Q	H	I	X	G	T	L	R
F	L	H	S	B	N	K	X	D	J	C	K	O	E	K	E
J	A	K	E	J	T	E	L	E	M	A	T	I	C	A	L

**Exercise 2 ►► Different people were asked the question: 'Che cosa pensate dei telefonini?' Write a reply for each category, as in the example.**

*Example:* (tutti) essere molto importante. **Tutti pensano che siano molto importanti.**

a. (i più anziani) aver cambiato i rapporti fra le persone.

\_\_\_\_\_

b. (i giovani) fare parte della vita quotidiana.

\_\_\_\_\_

c. (mamme) essere essenziale per tenersi in contatto con i figli.

\_\_\_\_\_

d. (gli insegnanti) essere utili ma andare bandito dalle lezioni.

\_\_\_\_\_

e. (uomini d'affari) essere meno costoso delle segretarie.

\_\_\_\_\_

f. (molti) dover essere vietato nei luoghi pubblici.

\_\_\_\_\_

**Exercise 3 ►► Some of the sentences below could also be expressed in the subjunctive form. Change the verbs given, where appropriate.**

a. Mi sembra che la figlia andrà in Inghilterra il mese prossimo.

\_\_\_\_\_

b. Lo so che è nuvoloso ma non penso che oggi piovnerà.

\_\_\_\_\_

c. Secondo Monica io passerei ore al computer!!

\_\_\_\_\_

d. Ha detto che verrà solo se invitiamo anche Alessio.

\_\_\_\_\_

e. Pare che Luigi si laureerà con 110 e lode.

\_\_\_\_\_

f. Chi credete che vincerà la nuova Formula uno?

\_\_\_\_\_

g. Pensa che quest'anno posso scegliere fra Roma e Firenze!

\_\_\_\_\_

**Exercise 4 ►► Match each sentence in A with one in B to form mini-dialogues.**

A

1. Il mondo diventa sempre più piccolo!
2. Non si possono comprare tutti i nuovi programmi che escono.
3. Il palmare è utile perché lo puoi mettere persino in borsetta.
4. Con l'Internet si può mantenere meglio una lingua straniera.
5. È proprio utile il cellulare! Così siamo sempre reperibili.
6. Avere due linee telefoniche costa molto.

B

- a. È vero! È comodissimo quando si viaggia.
- b. Hai ragione. Basta un aereo o un computer e vai dove vuoi!
- c. Non sono d'accordo. È importante aggiornarsi costantemente.
- d. Non è vero. Oggi ci sono delle offerte speciali molto convenienti.
- e. Sono d'accordo. Puoi leggere le ultime notizie, chiedere informazioni e tutto nella lingua straniera.
- f. Non sono d'accordo per niente. A me non piace parlare con nessuno quando sono fuori.

**Exercise 5 ►► Match each of the Italian verbs used in Internet chatrooms in the left-hand column to the corresponding explanation in Italian in the right-hand column. One is done for you.**

- |                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| 1. cliccare        | a. bandire                            |
| 2. bannare         | b. sbattere fuori                     |
| 3. kikkare         | c. mandare messaggi                   |
| 4. <b>chattare</b> | d. scambiarsi un segno d'approvazione |
| 5. messaggiare     | e. finire la conversazione            |
| 6. forwardare      | f. inviare                            |
| 7. choppare        | g. <b>chiacchierare</b>               |
- 

**Exercise 6 ►► Find in this text the expressions borrowed from English which correspond to the Italian definitions given below.**

### Come ti vendo musica nel mio cyber-negozio

La Siae: è caccia alla licenza per Mp3

*Boom di richieste per aprire siti che vendono canzoni nel formato Internet. Dopo il far west degli esordi ecco le regole.* (di Marco Preve)

ROMA – È bastato che la novità si diffondesse fra i navigatori della Rete e subito è scattata la caccia alla licenza. Quella per diventare proprietari di un negozio di dischi. Il music store virtuale è sempre stato a portata di mano grazie ai file audio che si possono scaricare dalla rete da diversi siti di tutto il mondo, ma era un affare pirata, vietato.

Oggi invece tutto è stato regolamentato. La Siae ha emesso una licenza speciale grazie alla quale chiunque può aprire la sua bottega di dischi on line e vendere brani singoli o interi album, a patto che paghi i diritti d'autore. A Genova, dopo che la Siae locale ha pubblicizzato la novità, le telefonate sono arrivate a raffica. 'Chiamano in molti – spiega Renzo Bulian funzionario responsabile del settore telematico – si vede che c'è parecchio interesse per questa nuova frontiera commerciale'. Non si stenta a crederlo

leggendo le previsioni finanziarie per questo settore. Il commercio dei brani 'on line' passerà dall'attuale giro d'affari di 87 milioni di dollari alla stratosferica cifra di 5 miliardi di dollari nel 2005.

Tutto grazie a quella sigletta ancora poco conosciuta: Mp3. Ovvero una tecnologia inventata nel 1998 che consente di comprimere e decomprimere, caricandoli da Internet in pochi minuti, file audio che mantengono la qualità originale del suono su cd. Con un masterizzatore cd è possibile riprodurre un compact disc pirata (o legale seguendo la trafila Siae) perfetto, oppure prepararsi un album personalizzato con canzoni di cantanti diversi. Che la torta faccia gola a molti è confermato dalla sede nazionale Siae. 'Sono già stati chiusi i primi contratti – spiegano dall'ufficio stampa – e quindi fra pochissimo apriranno le prime società che potranno vendere musica sul web'.

- a. rapido aumento economico \_\_\_\_\_
- b. luoghi degli Stati Uniti noti per il loro carattere selvaggio \_\_\_\_\_
- c. sistema di siti elettronici \_\_\_\_\_
- d. negozio di musica \_\_\_\_\_
- e. documenti salvati nei computer \_\_\_\_\_
- f. in rete \_\_\_\_\_

**Exercise 7 ►► Read the statements below on the text in Exercise 6 and indicate which are true or false by circling either V (*vero*) or F (*falso*).**

- a. La Siae è un'organizzazione che dà il permesso di vendere musica via Internet. V/F
- b. È stato sempre possibile e legale vendere musica via Internet. V/F
- c. La Siae dà la licenza a chi paga una modesta cifra. V/F
- d. Il commercio musicale via Internet ha buonissime prospettive. V/F
- e. È possibile ottenere un suono fedele all'originale usando la nuova tecnologia. V/F
- f. Per ora la riproduzione sul masterizzatore CD è legale solo commercialmente. V/F

**Exercise 8 ►► Make up questions that match the answers of this formal interview. Vary the expressions you use, e.g. *Secondo Lei, Che ne pensa di, Le sembra che.***

- a. Penso che dipenda dall'età, ma in generale non credo che ai bambini faccia bene stare troppo al computer.
- b. Nelle riunioni di lavoro, per esempio. Quando suonano di continuo, sono una grossa distrazione e poco rispettosi!
- c. Secondo me non esiste più la privacy quando gli altri possono ascoltare la tua conversazione.

- d. No, credo proprio che oggi non si possa fare a meno dell'Internet.
- e. No, non ce n'è abbastanza. Mi sembra che ognuno possa vendere o pubblicizzare quello che vuole. C'è troppa libertà!
- f. Sì, penso che siano tutte invenzioni importanti.
- g. Ah, non lo so . . . e perché fermarsi comunque?!

**Exercise 9 ►► Complete the sentences with one of the expressions below.**  
**Attenzione! Some sentences have more than one possibility.**

**hai ragione    condivido    sono d'accordo    ti sbagli    non sono d'accordo**  
**non ci credo    non è vero**

- a. In Italia ci sono appena 30 milioni di abitanti.  
Guarda che \_\_\_\_\_; ce ne sono di più.
- b. La televisione in Italia non è sempre molto seria.  
\_\_\_\_\_, alcuni programmi non sono fatti bene.
- c. Ho letto che in Italia potrebbe tornare la monarchia.  
\_\_\_\_\_! Non avrebbero voluto nemmeno far rientrare i membri della vecchia famiglia reale.
- d. L'Italia è uno dei paesi più ricchi di tesori d'arte nel mondo.  
\_\_\_\_\_ proprio \_\_\_\_\_. Basta pensare a Roma, Firenze e Venezia!
- e. Molti politici verdi vorrebbero vietare del tutto alle macchine di circolare nelle città italiane.  
\_\_\_\_\_ con loro. L'inquinamento è terribile.

**Exercise 10 ►► Fill in the blanks with either the indicative or the subjunctive form of the verbs given in brackets, as appropriate.**

- a. Non so di sicuro. Hanno detto che \_\_\_\_\_ appena si liberano dall'impegno. (venire)
- b. Ti sembra che questa mania dei telefonini \_\_\_\_\_ una buona cosa specialmente per i giovani? (essere)
- c. Secondo una recente ricerca i ragazzi \_\_\_\_\_ con facilità dipendenti dai video o dai computer. (diventare)
- d. Ora che funziona di nuovo, immagino che \_\_\_\_\_ spedirgli subito i dettagli con un email. (tu – volere)

- e. Quale penso di comprare? Mah . . . per me una marca \_\_\_\_\_ l'altra. (valere)
- f. Non penso che si \_\_\_\_\_ veramente fare i romantici in rete. È una cosa troppo impersonale. (potere)
- g. Vi pare che la facilità di comunicazione \_\_\_\_\_ degli svantaggi? (avere)

**Exercise 11 ►► Find for each icon its corresponding Italian computer term.**

tagliatesto allegati copia testo invia rispondi salva inoltra  
posta in arrivo guida elimina nuovo messaggio



a



b



c



d



e



f



g



h



i



j



k

**Exercise 12 ►► Here are two typical email folders: 'In box' and 'Compose'. Fill in the numbered blanks, choosing among the words identified in Exercise 11.**

Cartella: (1.) \_\_\_\_\_

Da: .....

A: .....

Oggetto: .....

(2.) \_\_\_\_\_ (3.) \_\_\_\_\_ (4.) \_\_\_\_\_ Chiudi

Cartella: (5.) \_\_\_\_\_

Elenco Indirizzi	
A: .....	
CC: .....	
Oggetto: .....	
(6.) _____	: Aggiungi/Modifica
(7.) _____	(8.) _____
Annulla	

---

**Exercise 13 ►► Reorder this series of muddled up instructions on how to send an attachment.**

- a. Fai clic su Sfoglia per selezionare il file.
  - b. Per allegare un file al tuo messaggio, segui i due passaggi elencati
  - c. Gli allegati vengono sottoposti automaticamente alla scansione antivirus.
  - d. Sposta il file nella casella Allegati facendo clic su Allega.
  - e. ripentendoli se necessario, per allegare più files.
  - f. Il trasferimento del file può variare (da 30 secondi fino a 10 minuti).
  - g. Al termine fai clic su OK per tornare al messaggio.
-

# Unit 17

## Gli italiani? Pizza e Mafia

**Exercise 1 ►► Insert the answers to these questions on Italian stereotypes in the crossword below.**

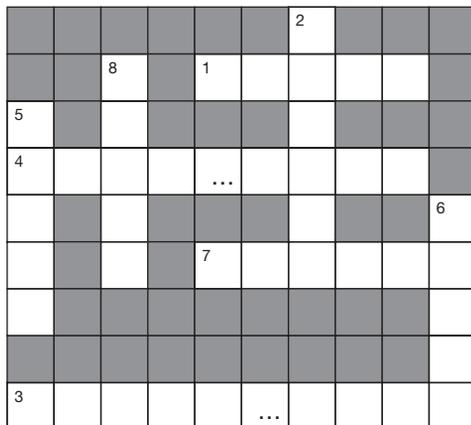
Secondo quanto si crede comunemente:

### ORIZZONTALI

1. che cosa amano tutti gli italiani?
3. a che cosa tengono tutti gli italiani?
4. come vestono tutti gli italiani?
7. dove vanno gli italiani ogni domenica?

### VERTICALI

2. come sono gli uomini italiani?
5. che cosa mangiano gli italiani ogni giorno?
6. chi visitano almeno una volta la settimana?
8. come sono tutte le donne italiane?



**Exercise 2 ►► Answer the following questions using *È possibile/probabile che* + subjunctive.**

*Example:* Gli italiani possono aumentare le vendite dei loro prodotti all'estero?

**È possibile che gli italiani aumentino le vendite dei loro prodotti all'estero.**

Gli italiani possono . . .

- |  |       |
|--|-------|
| a. migliorare il loro modo di guidare?           | _____ |
| b. parlare a voce più bassa?                     | _____ |
| c. ridurre la quantità di pubblicità televisiva? | _____ |
| d. aumentare le attrezzature turistiche del Sud? | _____ |
| e. snellire il sistema burocratico?              | _____ |
| f. diminuire il numero dei disoccupati?          | _____ |
| g. promuovere di più la loro cultura all'estero? | _____ |

**Exercise 3 ►► Find in this article expressions which are synonyms of those listed below it.**

**ventirighe di Curzio Maltese**

**Lo scontento degli italiani –**

Michele Serra si domandava qualche giorno fa su *La Repubblica* le ragioni del malcontento degli italiani. In fondo, sostiene non a torto, gli italiani dovrebbero essere felici. Ci è andata bene. Siamo un paese ex povero e siamo diventati la quinta o la sesta potenza industriale del mondo. Perché allora quell'esibizione di risentimento e aggressività, quella lagna infinita di chi vorrebbe sempre essere altrove e magari altro da sè? Al di là dei toni più o meno esortativi di Serra a essere buoni e gentili, l'osservazione è giusta. Bisognerebbe chiedersi la ragione di tanto disagio. Un disagio profondo, che non si esprime soltanto nell'incazzatura perenne, ma anche in dati più inquietanti, come il dilagare della depressione che ormai colpisce un italiano su quattro. L'Italia ha fatto più progressi di qualsiasi altro paese dal dopoguerra a oggi. Ma forse è anche quello che ha pagato il pedaggio più alto alla società di massa. Siamo un paese di insoddisfatti perché i modelli, gli stili di vita che inseguiamo sono irraggiungibili. Siamo il paese del milione di spot all'anno, del consumismo più smemorato e sfrenato, dell'ossessione per la bella figura, della moda e delle mode, dell'imitazione di massa dei cosiddetti Vip. Siamo l'unica democrazia dove milioni di elettori riescono a identificarsi con l'uomo più ricco del paese e forse d'Europa. Se il segreto della felicità è saper desiderare le cose che già si hanno, gli italiani sembrano aver scoperto l'infallibile metodo per essere infelici. Desiderare sempre e comunque quello che non si ha, ciò che non si è, e quando lo si è raggiunto, spingere in là il desiderio, verso altre insoddisfatte mete.

(Adapted from *La Repubblica*, www.repubblica.it, 22 November 2000)

- |                    |       |                              |       |
|--------------------|-------|------------------------------|-------|
| a. insoddisfazione | _____ | g. diffondersi               | _____ |
| b. mostra          | _____ | h. tributo                   | _____ |
| c. differente      | _____ | i. difficili da ottenere     | _____ |
| d. incoraggianti   | _____ | j. ostentazione di benessere | _____ |
| e. scontentezza    | _____ | k. che non sbaglia mai       | _____ |
| f. arrabbiatura    | _____ |                              |       |

**Exercise 4 ►► Read the article in Exercise 3 and indicate whether the following statements are true or false by circling V (vero) or F (falso).**

- |  |     |
|--|-----|
| a. Maltese ritiene che gli italiani siano sempre aggressivi.               | V/F |
| b. L'autore è d'accordo con il suo collega nel giudizio sugli italiani.    | V/F |
| c. È preoccupante che un terzo degli italiani sia depresso.                | V/F |
| d. Gli italiani sono insoddisfatti perché sono sfrenati nei loro desideri. | V/F |
| e. Gli italiani hanno un metodo infallibile per essere felici.             | V/F |
| f. Il problema degli italiani è desiderare quanto è impossibile avere.     | V/F |

**Exercise 5 ►► In this summary of the article from Exercise 3 put the verbs in brackets in the indicative or subjunctive mood as required.**

Il giornalista è d'accordo con Michele Serra sul fatto che gli italiani \_\_\_\_\_ (sembrare) sempre malcontenti. Benché gli italiani \_\_\_\_\_ (avere) acquistato un notevole benessere come nazione, sembra che non \_\_\_\_\_ (volere) smettere di lamentarsi. È certo che l'aumento nei casi di depressione \_\_\_\_\_ (venire) proprio dal senso di disagio che \_\_\_\_\_ (manifestare) costantemente. Per quanto l'Italia \_\_\_\_\_ (progredire) forse più rapidamente di altri paesi, nella società italiana \_\_\_\_\_ (rimanere) un senso di profonda insoddisfazione. Maltese è certo che la ragione di ciò \_\_\_\_\_ (essere) il perseguimento di obiettivi, cioè modelli e stili di vita difficili da raggiungere.

**Exercise 6 ►► Rewrite the sentences below, expressing a different opinion on the ways of the Italians, using the words in brackets. Start each sentence with *pensavo/ritenevo/mi sembrava che* and the imperfect subjunctive, as in the example.**  
*Example:* Frequento un ragazzo italiano che ha sempre un'aria così triste! (allegri)  
**Strano! Credevo che tutti gli italiani fossero sempre allegri.**

- |  |
|--|
| a. Durante il mio stage ho conosciuto molti ragazzi italiani che erano figli unici.<br>(molti figli) _____ |
| b. A Dino piace molto cantare. Peccato che è proprio stonato! (cantare bene)<br>_____                      |

- c. I cugini di Alessandro corrono a chiudersi in camera appena arriva qualcuno a casa loro. (amichevoli) \_\_\_\_\_
- d. Andrea è così timido! Non riesce a chiedere a Giorgia di uscire con lui. (latin-lover) \_\_\_\_\_
- e. Appena si dice a Sergio di andare al mare, inventa un milione di scuse. (amare il mare) \_\_\_\_\_
- f. Vedo sempre anche tanti adulti servirsi dei ristoranti fast-food. (mangiare in modo sano) \_\_\_\_\_
- g. Dobbiamo sempre chiedere a Gabriele di ripetere tutto due volte. Per sentirlo ci vuole l'apparecchio acustico! (parlare a voce alta) \_\_\_\_\_
- 

**Exercise 7 ►► Now rewrite the sentences you made up in Exercise 6, this time omitting *credevo* etc. and instead using *non è vero* and the present subjunctive.**

*Example:* Strano! Credevo che tutti gli italiani fossero sempre allegri.

**Non è vero che tutti gli italiani siano sempre allegri.**

---

**Exercise 8 ►► Complete the sentences by joining the two halves, using the words in the box.**

<p><b>purché nonostante a condizione che benché per quanto a meno che</b></p>
---

1. Pavarotti ha trovato il successo cantando
  2. Boccelli ha una grandissima popolarità
  3. All'inizio del secolo le ragazze al Sud uscivano solo
  4. I genitori italiani non incoraggiano i figli a lavorare
  5. I corsi di laurea italiani durano adesso tre anni
  6. L'Italia è la sesta potenza mondiale
- a. continuino a studiare.
  - b. volesse fare il calciatore.
  - c. fossero accompagnate da altri membri della famiglia.
  - d. sia cieco.
  - e. si pensi che gli italiani amino il dolce far niente.
  - f. non si studi medicina, ingegneria o architettura.
-

---

**Exercise 9 ►► What questions would the interviewers have asked these young people in order to compile this report? The ten main areas to cover are listed below.**

### **Identikit dei figli del 'made in Italy'**

ROMA – Non leggono i giornali e non amano nemmeno i libri, non si interessano di politica, non partecipano a manifestazioni e cortei e prima di ogni altra cosa mettono l'amicizia. Fumano sigarette e consumano droghe leggere, ma non bevono troppi alcolici. Cominciano a fare sesso attorno ai vent'anni, non credono nel matrimonio (né religioso, né civile), ma tornano ad andare in chiesa. Non lavorano e non guadagnano e fino anche a trent'anni stanno a casa con i genitori, molti mostrano disagi e depressione e per questo aumentano in modo impressionante suicidi e episodi di piccola e grande criminalità. Signori, ecco lo scenario e l'identikit dell'ultima generazione italiana, cioè bambini, adolescenti e giovani, passati sotto la lente d'ingrandimento di una indagine condotta dall'Istituto degli Innocenti di Firenze, dal Ministero degli Affari sociali e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. In un centinaio di pagine ecco luci e ombre, disagi e tendenze, cambiamenti di costume e curiosità dei più giovani italiani: nel 1951 la fascia 0–14 anni rappresentava il 27 per cento del totale della popolazione mentre oggi è del 16,7 per cento.

Primo dato, allarmante: sono in aumento i suicidi e di conseguenza disagi giovanili, depressione e problemi di relazione. Negli ultimi cinque anni si è infatti passati da 11,6 casi su un milione a 23 casi di oggi. E rispetto al totale complessivo delle persone che hanno scelto (o tentato) di togliersi la vita, il 4,1 per cento erano dei minorenni. Oltre al rapporto del Ministero, ce n'è un altro, condotto dal settimanale *la Voce del Popolo*, secondo il quale i giovani cattolici che vanno regolarmente a messa aspettano di aver compiuto 23 anni per il primo rapporto sessuale, mentre quelli che non ci vanno 'praticamente mai' li precedono di ben quattro anni. Vivono a casa con mamma e papà il 98,1 per cento dei giovani tra i 18 e i 19 anni, l'88 per cento di quelli che hanno un'età compresa tra i 20 e i 24 e il 54 per cento di quelli che ne hanno già compiuti 29.

I giovani non si sposano: sono sì tradizionalisti, ma il rapporto dice che l'età media del primo matrimonio è attorno ai 26 anni e mezzo per le femmine e addirittura 29 per i maschi.

I ragazzi hanno stilato questa classifica: famiglia e amicizia pressappoco sullo stesso piano, poi ci sono lo sport, il computer e i videogiochi, mentre giù giù nelle preferenze dei teenager nazionali figurano giornali e libri. Oltre la metà degli adolescenti italiani, inoltre, vede la televisione dalle due alle quattro ore al giorno e una percentuale del 30 per cento per più di 4 ore.

Nonostante le campagne antifumo che arrivano da tutto il mondo, sono in crescita i fumatori, mentre non 'attirano' più tanto alcolici e superalcolici, il consumo dei quali risulta scendere gradualmente.

Il cinquanta per cento dei ragazzi interpellati hanno risposto non solo che non parlano mai di politica, ma anche che solamente uno di loro su quattro ha partecipato a un corteo oppure a una manifestazione.

(Adapted from *La Repubblica*, [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it), 11 February 1998)

- |                       |       |                      |       |
|-----------------------|-------|----------------------|-------|
| a. letture/passatempi | _____ | f. rapporti sessuali | _____ |
| b. politica           | _____ | g. matrimonio        | _____ |
| c. fumo               | _____ | h. religione         | _____ |
| d. droga              | _____ | i. abitazione        | _____ |
| e. alcol              | _____ | j. lavoro            | _____ |

**Exercise 10 ►► Now try and explain, in Italian, in your own words, the following expressions from the article in Exercise 9.**

- |   |       |
|---|-------|
| a. prima di ogni altra cosa mettono l'amicizia            | _____ |
| b. aumentano in modo impressionante                       | _____ |
| c. passati sotto la lente d'ingrandimento di una indagine | _____ |
| d. ecco luci e ombre                                      | _____ |
| e. sono sì tradizionalisti, ma                            | _____ |
| f. hanno stilato questa classifica                        | _____ |
| g. ragazzi interpellati                                   | _____ |

**Exercise 11 ►► Find the opposite (opp.) or the synonym (syn.) of these words from the article in Exercise 9, as specified.**

- |                   |        |       |
|-------------------|--------|-------|
| a. depressione    | (opp.) | _____ |
| b. impressionante | (opp.) | _____ |
| c. condotta       | (syn.) | _____ |
| d. tendenze       | (syn.) | _____ |
| e. allarmante     | (syn.) | _____ |
| f. complessivo    | (opp.) | _____ |
| g. minorenne      | (opp.) | _____ |
| h. addirittura    | (syn.) | _____ |
| i. pressappoco    | (syn.) | _____ |
| j. gradualmente   | (opp.) | _____ |

---

**Exercise 12 ►► Reread the article in Exercise 9 and answer the following questions.**

- a. Di quanto è diminuita la percentuale degli adolescenti (0–14 anni) rispetto alla popolazione, dal 1951?
  - b. Qual è l'elemento più preoccupante che l'indagine rileva e perché?
  - c. Che cos'è la *Voce del Popolo* e che cosa ha fatto?
  - d. A che cosa tengono più di ogni altra cosa i giovani?
  - e. Qual è la percentuale (in numeri) di adolescenti che guarda la TV dalle due alle quattro ore al giorno?
  - f. Secondo l'indagine, quale dato è in rassicurante diminuzione?
-

# Unit 18

## Andiamo al cinema?

---

### Exercise 1 ►► Answer the following questions.

- a. Quale parola corrisponde a 'sconto' quando si parla di biglietti per il teatro o il cinema? \_\_\_\_\_
- b. Che parola si usa in italiano per dire che a teatro non ci sono posti liberi? \_\_\_\_\_
- c. Che cosa appare di solito sullo schermo se il film è straniero? \_\_\_\_\_
- d. Dove si trovano generalmente i posti più economici a teatro? \_\_\_\_\_
- e. Dove siederesti per poter vedere bene uno spettacolo? \_\_\_\_\_
- f. Nomina per lo meno tre tipi di spettacoli che si possono vedere a teatro. \_\_\_\_\_

---

### Exercise 2 ►► Find words which correspond to the definitions below.

- a. Il personaggio più importante di un film.
  - b. Chi dirige un film.
  - c. Un film è formato da una serie di . . .
  - d. Chi scrive commenti sui film.
  - e. Chi va a vedere i film.
  - f. Un attore agli inizi della carriera ma già bravo.
  - g. La prima recita di un attore.
-

---

**Exercise 3 ►► For each of the endings below find at least three adjectives which express feelings and emotions.**

*Example:* -ante/-ente                      **commovente, deludente** and so on.

- a. -ante/-ente                      \_\_\_\_\_
- b. -oso                                      \_\_\_\_\_
- c. -ale/-bile/-evole                      \_\_\_\_\_
- d. -ico                                      \_\_\_\_\_
- 

**Exercise 4 ►► What comments would you make in the circumstances given below? Choose one or more suitable exclamations.**

**Pazienza! Che disastro! Splendido! Che nervi! Meno male! Grazie a Dio!**  
**Magnifico! Che rabbia! Che delusione! Che noia! Non importa!**

- a. La tua squadra di calcio ha perduto proprio negli ultimi minuti della partita.
- b. Non hai alcun programma e non hai niente da fare.
- c. La stanza dove hai dimenticato la finestra aperta è allagata.
- d. Il giorno dopo che hai comprato un maglione la tua amica ti dice che lo hanno scontato ma a te piace tanto e lo avresti comprato lo stesso.
- e. Sei riuscito ad ottenere due posti di prima fila per la tua opera preferita.
- f. Hai saputo di un grosso incidente che è successo sulla strada da cui sei appena ritornato.
- g. Ti aspettavi che la famosa polenta fosse molto più saporita.
- 

**Exercise 5 ►► Find the odd one out in each line.**

- a. palco, pubblico, loggione, platea
- b. deludente, noioso, banale, interessante
- c. spettatore, trama, scena, fine
- d. comico, giallo, critico, storico
- e. regista, interprete, personaggio, protagonista
- 

**Exercise 6 ►► Following the example shown, alter the sentences below by including the words in brackets and making the required changes to the words underlined.**

*Example:* Non ho ancora avuto una parte importante in un film! Forse succederà presto.  
 (io – augurarsi)

**Mi auguro che succeda presto.**

- a. Sono circa due mesi che non va al cinema. Ci va domani. (io – essere contento)
- b. Siamo proprio sfortunati. Hanno appena messo il cartello 'tutto esaurito'. Forse lo potremo vedere domani. (noi – sperare)
- c. Ancora non riesco a seguire bene i film in italiano senza sottotitoli. Forse ci riuscirò fra qualche mese. (io – augurarsi)
- d. Fino a quando non si è famosi, non si guadagna poco facendo l'attore. (io – temere)
- e. Domani giocano la Fiorentina e il Milan. Vincerà la Fiorentina. (noi – sperare)
- f. 'Mi hanno detto che *Romeo e Giulietta* dura molto.' 'Eh, sì. Dura più di due ore.' (io – aver paura)

---

**Exercise 7 ►► Put the jumbled story of this famous film in the correct order and guess its title.**

- a. La vita procede tranquilla; rivediamo Guido e Dora alcuni anni dopo verso la fine della guerra, quando la famiglia è già cresciuta con l'arrivo di Giosuè.
- b. È sempre allegro, ama i rebus e gli anagrammi, e ha un atteggiamento positivo verso la vita. Per questo non si arrende quando incontrando la donna della sua vita la trova fidanzata. Dora diventerà sua moglie.
- c. Guido sfortunatamente muore poco prima della liberazione dell'Italia dai tedeschi ma il bambino viene salvato da un 'carro armato' che lui giustamente crede sia il suo meritato premio.
- d. E il bambino gli crede e vive nella speranza del premio finale.
- e. Ma il destino è crudele. Guido ha origini ebraiche e viene arrestato insieme a Giosuè. Quando Dora lo scopre si fa arrestare anche lei per stare vicino ai suoi.
- f. Verrà ben presto ricongiunto alla madre anch'essa liberata dopo la sconfitta dei nazisti.
- g. Guido, un simpaticone, estroverso e burlone, decide di trasferirsi in città per lavorare come cameriere nell'albergo dello zio.
- h. Maschera così la loro prigionia dietro la simulazione di un gioco in cui il vincitore riceverà in premio un carro armato.
- i. Cominciano i tempi duri del campo di concentramento. Guido però non vuole che Giosuè cresca portando dentro di sé le cicatrici dell'odio e del risentimento.
-

**Exercise 8 ►► Reread the text in Exercise 7, now in the right order, and indicate which statements are true and which are false by circling V (vero) or F (falso).**

- |  |     |
|--|-----|
| a. A Guido non piacciono i giochi di parole.                         | V/F |
| b. Guido lotta per sposare Dora.                                     | V/F |
| c. Diventano tutti prigionieri dei nazisti.                          | V/F |
| d. Giosuè crede che il padre gli comprerà un carro armato.           | V/F |
| e. Guido si preoccupa dell'effetto che la prigionia avrà sul figlio. | V/F |
| f. Guido ritorna a casa verso la fine della guerra.                  | V/F |
| g. La madre libera il figlio dopo la sconfitta dei nazisti.          | V/F |

**Exercise 9 ►► Try and define the following types of films in no more than 20 words each.**

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| a. giallo          | e. drammatico  |
| b. di fantascienza | f. comico      |
| c. storico         | g. dell'orrore |
| d. romantico       |                |

**Exercise 10 ►► Study the advert below and answer the questions that follow.**

**Piccolo**  
Teatro Studio  
via Rivoli 6 (M2 Lanza)  
**dal 13 febbraio  
al 2 marzo**  
feriali ore 20.30  
domenica ore 16

**Informazioni e prenotazioni**  
Biglietterie Teatro Strehler I.go Greppi  
e Teatro Grassi via Rovello, 2  
Feriale 10/18.45  
Festivo 10.30/18.30 continuato

**Servizio Cortesia**  
tel. 02.72.333.222  
News e prenotazioni on line  
[www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org)

# Esodo

# Pippo

# Delbono

Compagnia Pippo Delbono

«*Momenti di strazio, di pena e insieme di felicità teatrale, una felicità che porta con sé la malinconia della vita.*»  
*Avenire*

«*Una carica di pazzia e disperata allegria, di conturbante anarchia scenica che si nutre di contrasti.*»  
*il manifesto*

**Prezzo speciale**  
**€8.00**  
tagliando da presentare  
in biglietteria

- Qual è il nome del teatro e dello spettacolo?
- Di che tipo di spettacolo si tratta?
- A che ora è lo spettacolo durante la settimana?
- Se voglio informazioni quando posso telefonare la domenica?
- Se ho un computer che servizi posso ottenere?
- Se voglio pagare il prezzo speciale che devo fare?

**Exercise 11 ►► Fill in the blanks in the short biography of this famous film star with the words given below and guess who he is.**

fantascienza uscito celebre crisi membro successi nato  
interpretato esordiente epoca

È \_\_\_\_\_ il 18 febbraio del 1954, ama guidare aerei al punto da chiamare il figlio Jet. È un devoto \_\_\_\_\_ di Scientology. Diventato \_\_\_\_\_ giovanissimo ballando come un matto, crescendo si è fermato, è ingrassato ed è entrato in \_\_\_\_\_. L'ha ripescato dal cono d'ombra Quentin Tarantino nel 1994, con un film che ha fatto \_\_\_\_\_. Da allora non ha fatto che collezionare \_\_\_\_\_. Un solo rimpianto: non aver mai \_\_\_\_\_ un film di \_\_\_\_\_. E allora eccolo malvagio extraterrestre nel film dell'\_\_\_\_\_ Roger Christian *Battaglia per la terra*, \_\_\_\_\_ in Italia nel maggio del 2000.

(Adapted from *L'Espresso*, 27 April 2000)

**Exercise 12 ►► Reread the biography in Exercise 11 and make up at least ten questions on its content. The answers must be clearly contained in the text.**

**Exercise 13 ►► Fill in the blanks with the correct verbs, chosen from those in brackets.**

- Io non \_\_\_\_\_ che guardare un film col video a casa sia lo stesso che vederlo al cinema. L'atmosfera al cinema è diversa . . . più intensa. (credere – temere)
- Tutti gli \_\_\_\_\_ di avere un grande successo e anch'io, ma per lui sarà dura. (augurare – essere contento)
- \_\_\_\_\_ che tu l'abbia presa male! Ma io non vado mai alla prima dei miei amici per scaramanzia. (aver paura – dispiacere)
- Certo che \_\_\_\_\_ di aver studiato Filodrammatica! Non avremmo voluto nessun'altra carriera. (essere contento – essere appassionato)
- \_\_\_\_\_ che tu possa realizzare il tuo sogno come è successo a noi! (pensare – sperare)
- Non \_\_\_\_\_ che ti piacciono davvero i film dell'orrore. Non hai fatto altro che stringermi la mano per tutta la durata del film. (essere convinto – temere)

- g. A me invece non \_\_\_\_\_ di essere arrivato tardi. All'inizio c'è sempre tutta quella pubblicità che mi dà un fastidio. (dispiacere – credere)
- 

**Exercise 14 ►► Reorder the words below to make a complete sentence in each case.**

- a. banale, era, meno male, le scene, proprio, la trama, che, erano, perché, belle  
b. delusione, diventata, tutti, una, Sofia Loren, che, convinti, sarebbe, erano, nuova, che  
c. a, sabato, solo, andrò, Fabrizio, lo spettacolo, vuol dire, vedere, pazienza, che, con  
d. così, il trucco, completamente, pianto, tutto, mi si è, disastro, commovente, e, che, il tempo, rovinato, ho, era  
e. proprio, che, non, uscire, noia, oggi, volevo  
f. nervi, a, seduti, fermo, un tipo, che, un minuto, che, eravamo, è stato, dietro, non  
g. tournée, l'anno, Silvana, stupendo, prossimo, sua, accompagnare, nella, potrò
-

# Unit 19

## Publicità, promozione e prodotti

---

**Exercise 1 ►► Find the odd one out in each line.**

- a. immaginazione, creatività, preparazione, inventiva
- b. campagna, spot, annunci, reclame
- c. montatura, design, invenzione, bugia
- d. prodotti, merce, articoli, etichette
- e. confezione, packaging, forma, involucro
- f. look, aspetto, estetica, gamma
- g. grafica, marchio, nome, marca

---

**Exercise 2 ►► Read the letters in the grid vertically, horizontally or upside down to find the names of seven different containers or types of packaging. They're all singular except for one.**

X	B	A	R	A	T	T	O	L	O	K
Z	O	C	P	S	X	U	Y	A	T	X
Y	T	Z	U	W	K	B	T	T	T	V
C	T	A	V	O	L	E	T	T	E	B
V	I	U	Q	T	T	T	J	I	H	L
N	G	X	Z	R	J	T	K	N	C	U
A	L	V	A	A	L	O	T	A	C	S
V	I	P	K	Y	I	U	L	B	A	Y
J	A	Z	J	N	X	C	M	V	P	T
K	H	J	K	L	T	Y	U	Z	Q	R

---

**Exercise 3 ►► Match the description of each period of advertising with its correct date.**

- a. È l'epoca del boom economico. Arrivano le lattine per le bibite e, grazie a cellophane, plastica e foglio d'alluminio, le confezioni sono tutte sigillate. E si diffondono le promozioni.
- b. L'illuminazione elettrica e il telefono si stanno diffondendo. In Europa domina l'Art Nouveau che si ispira alle forme di fiori e insetti. E nei negozi compaiono i primi prodotti 'incartati' o 'in scatola'.
- c. L'alluminio e la plastica cominciano a sostituire il vetro, giudicato troppo pesante dai consumatori. La grafica delle scatole diventa lineare per essere più leggibile.
- d. Negli Stati Uniti e in Europa si diffonde lo stile 'Art Déco', che si ispira all'arte egizia e africana. Le famiglie, e di conseguenza le confezioni dei prodotti, diventano più piccole. Nascono i primi cibi semipronti.
- e. In Europa la guerra rende le etichette sempre più piccole per risparmiare la carta razionata, ma gli Stati Uniti continuano a esportare prodotti in scatola, che arrivano sul mercato (nero).
- f. Anche il packaging 'ha fatto il '68'. Compaiono colori psichedelici, il naturale comincia a diventare un tema 'forte', ispirato alla cultura hippy. E nascono confezioni che sono giunte immutate fino a noi.
- g. Negli Stati Uniti nascono i primi supermercati: improvvisamente i prodotti devono 'vendersi da sé', gli involucri vengono studiati per sedurre il possibile cliente, e diventano strumenti di marketing.
- h. Con la guerra aumentano enormemente i prodotti confezionati (più facili da distribuire, anche alle truppe) e le chiusure diventano più ermetiche: si diffonde la pellicola di cellophane.
- i. Sugli scaffali, confezioni sempre più ricche di immagini e forme insolite, ma cominciano ad arrivare anche gli involucri più sobri e quelli biodegradabili (che non inquinano).
- j. L'involucro diventa parte integrante del marchio (il prodotto si identifica ora con la sua 'scatola'). Si diffondono le confezioni in plastica stampata, che attraggono i giovani.

(Adapted from *Focus*, January 2003)

**DATES**

1900–1909	1950–1959
1910–1919	1960–1969
1920–1929	1970–1979
1930–1939	1980–1989
1940–1949	1990–2000

---

---

**Exercise 4 ►► Read the descriptions in Exercise 3 again and carry out the following activities.**

- A. List all the types of material mentioned in the text that are used to pack products.
- B. Find in the text the adjectives which mean:
- |                |       |                             |       |
|----------------|-------|-----------------------------|-------|
| 1. well sealed | _____ | 3. simple                   | _____ |
| 2. unchanged   | _____ | 4. that decompose naturally | _____ |
- C. Explain in your own words the following expressions found in the text:
- |                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| 1. anche il packaging ha fatto il '68 | _____ |
| 2. l'epoca del boom moderno           | _____ |
| 3. i prodotti devono venderli da sé   | _____ |
- 

**Exercise 5 ►► Read the text in Exercise 3 again and answer the following questions.**

- a. Perché nel periodo tra il 1910 e il 1919 aumentò la produzione di prodotti confezionati?  
\_\_\_\_\_
- b. Quando si cominciarono a vedere sul mercato i primi esempi di cibi cucinati?  
\_\_\_\_\_
- c. Qual è la ragione per cui le etichette si ridussero di dimensioni?  
\_\_\_\_\_
- d. Quando furono buttate le prime basi di mercato nel senso moderno?  
\_\_\_\_\_
- e. In che cosa consiste la rivoluzione che si effettua negli anni '70?  
\_\_\_\_\_
- f. Quale concetto importante per la pubblicità si sviluppò negli anni '80?  
\_\_\_\_\_
- 

**Exercise 6 ►► Fill in the blanks with the relative pronoun *che* or *cui* and a preposition or article where appropriate.**

- a. Le marche sconosciute sono quelle \_\_\_\_\_ mi guardo sempre e \_\_\_\_\_ non comprerei mai.
- b. I videogiochi sono i prodotti \_\_\_\_\_ vengono usate pubblicità a volte troppo forti.
- c. Avete visto quanto è stupido lo slogan della pubblicità \_\_\_\_\_ è stata lanciata la nuova birra?
- d. Ci sono tanti prodotti sul mercato \_\_\_\_\_ diffidare, non credi?
- e. Le pubblicità \_\_\_\_\_ si rivolgono ad un pubblico giovane, \_\_\_\_\_ Nike e Budweiser, sono in genere le più provocatorie.

- f. Non compriamo mai prodotti \_\_\_\_\_ pubblicità è fatta in lingua straniera.  
 g. Offerte e promozioni sono i mezzi \_\_\_\_\_ oggi le grandi aziende si affidano per vendere.

**Exercise 7 ►► Now rewrite the sentences in Exercise 6 using *il quale, la quale*, etc. in place of the relative pronouns.**

**Exercise 8 ►► Brands and slogans are all mixed up. Place each slogan with its correct brand.**

- a. Tim – ogni pagina una soluzione  
 b. Lacoste – cantano i motori  
 c. Alfa Romeo – miglioriamo il tuo mondo  
 d. Ferrovie – a far rumore è solo la notizia  
 e. Nasce BluDiesel – armati di professionalità  
 f. Infasil – vivere senza confini  
 g. Philips – stile sulla pelle  
 h. Esercito – cresce il movimento, cresce il Paese  
 i. Jack – amore per la protezione

**Exercise 9 ►► What are the slogans in Exercise 8 saying? Which brand in Exercise 8 would you choose . . .**

1. per arricchire le tue esperienze? \_\_\_\_\_  
 2. per ridurre le distanze e vivere liberamente? \_\_\_\_\_  
 3. per risolvere qualsiasi problema? \_\_\_\_\_  
 4. per la sua silenziosità? \_\_\_\_\_  
 5. per valorizzare il tuo aspetto? \_\_\_\_\_  
 6. per la pulizia della miscela? \_\_\_\_\_  
 7. per vivere in modo sano? \_\_\_\_\_  
 8. per la sua abilità a cambiare con i tempi? \_\_\_\_\_  
 9. per dimostrare di essere serio e affidabile? \_\_\_\_\_

**Exercise 10 ►► Complete the following holiday ad with the pronouns in the box.**

ci glielo vi ve lo ce lo vi se ne vi ci ve ne ci

Che cosa cercate in una vacanza: arte, sole, cultura, mare, storia, bel tempo? Perché dover scegliere? Venite con noi al centro del Mediterraneo e non \_\_\_\_\_ pentirete!

Scoprirete una terra magica che possiede storia e tradizione... e \_\_\_\_\_ vanta!!  
 \_\_\_\_\_ aspetta una terra piena di contrasti, di sapori e odori irresistibili. Dove?  
 Rilassate \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_ porteremo noi. Volete un dépliant? Scrivete \_\_\_\_\_ e  
 \_\_\_\_\_ manderemo.

È proprio quello che cercano i vostri amici? Un dépliant anche per loro? Fate  
 \_\_\_\_\_ sapere e \_\_\_\_\_ manderemo oggi stesso. Perché aspettare? Prendete il  
 telefono! Contattate \_\_\_\_\_.

**Exercise 11 ►► The following article got mixed up. Can you move the underlined words to their correct places?**

**Non comprate niente – Almeno per un giorno**

*Iniziativa soprattutto internazionale – In Italia si stanno muovendo solo i primi passi di Annalisa Cuzzocrea*

ROMA – Navigatori di tutto il mondo, fermate il mouse. Mettete da parte la campagna. Distogliete lo sguardo dalle vetrine, virtuali e reali, che vi invitano a comprare di tutto. Oggi è il ‘Buy nothing day’, il giorno del messaggio. Un invito a non comprare niente per 24 ore.

Una campagna decisamente casuale che è giunta alla sua ottava edizione, e che da una piccola organizzazione no profit di Vancouver, è arrivata, grazie al Web, a coinvolgere 40 paesi diversi, dal Canada a Israele, passando per Svezia, Francia e Giappone. E in Italia? L’iniziativa, da noi, sta muovendo i primi passi.

Oggi e domani ci saranno presidi e volontari in diverse città, a cominciare da Firenze.

La data scelta non è controcorrente: negli Stati Uniti comincia oggi il week-end del Ringraziamento, durante il quale il popolo francese spende più che in qualsiasi altro periodo. ‘Il 24 novembre è il maggiore “shopping day” dell’anno – si legge nel banner che pubblicizza la carta di credito – e stavolta vi suggeriamo di non comprare niente’.

Per lanciare questo non acquisto, i promotori si sono affidati a una combinazione di Web, televisione, annunci sui giornali e manifestazioni di piazza. Un mix vincente, visto che la campagna ha ora una lista di volantinaggi con centinaia di nomi e una mailing list alla quale sono iscritte 20.000 persone.

Dappertutto, comunque, sono state organizzate manifestazioni di sostegno al progetto: dagli antispot, come quelli del sito statunitense dei Casseurs de pub, i ‘rompipubblicità’, ai Satan Claus che davanti ai negozi di Oakland, California, regalano ‘buoni di non acquisto’.

(Adapted from *La Repubblica*, www.repubblica.it, 24 November 2000)

---

**Exercise 12 ►► Find the corresponding Italian for all the English words in the text of Exercise 11.**

---

**Exercise 13 ►► Complete the sentences by joining the halves in the left-hand and right-hand columns.**

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. Che bel servizio            | a. le pillole per l'indigestione.         |
| 2. Hai visto il mio nuovo      | b. le tazze da caffè o da tè?             |
| 3. Avete portato               | c. il bicchiere d'acqua?                  |
| 4. Non esce mai senza          | d. di bicchieri da vino!                  |
| 5. Quali prendo                | e. completo per la sera?                  |
| 6. Una stecca contiene         | f. il cappello per il sole?               |
| 7. Non ho mai visto            | g. dieci pacchetti di sigarette da venti. |
| 8. Non ti hanno ancora portato | h. un francobollo da €3!?!                |
-

# Unit 20

# Immagini dell'Italia

---

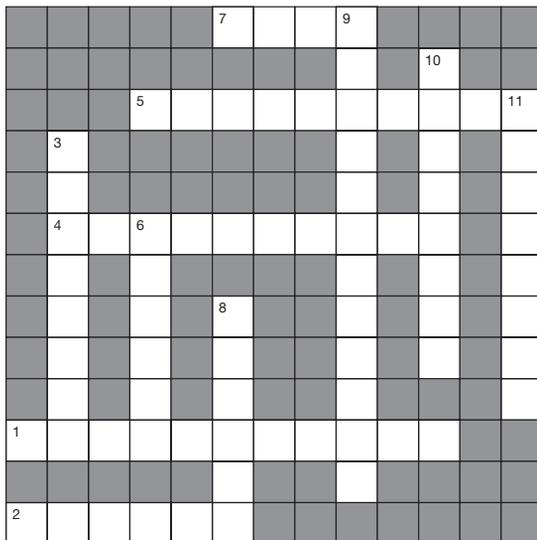
## Exercise 1 ►► Solve the crossword below.

### ORIZZONTALI

1. Serve per accendere la TV.
2. RAI Uno, RAI Due, etc.
4. Tipo di antenna.
5. Chi guarda la TV.
7. Una pubblicità.

### VERTICALI

3. Programmi già trasmessi.
6. Fa parte della rete TV di stato.
8. Si paga annualmente.
9. Un programma televisivo.
10. Il documentario è una serie di . . .
11. Una puntata.



---

**Exercise 2 ►► Find the opposite (opp.) or the synonym (syn.) of the words listed below.**

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| a. fantastico (opp.)  | e. giallo (syn.)         |
| b. divertente (syn.)  | f. sentimentale (syn.)   |
| c. classico (syn.)    | g. insignificante (opp.) |
| d. prevedibile (opp.) | h. drammatico (opp.)     |
- 

**Exercise 3 ►► Find the odd one out in each line.**

- periodico, arretrato, pubblicazione, rivista
  - quindicinale, mensile, settimanale, quotidiano
  - abbonamento, commento, recensione, critica
  - tiratura, divulgazione, inserzione, diffusione
  - occhiello, titolo, testata, supplemento
  - vignetta, inserto, disegno, illustrazione
  - inviato, annunciatore, cronista, reporter
- 

**Exercise 4 ►► Match each comment with one of the types of television programme in the box.**

**telenovela chat show cartoni animati documentario notiziario  
telemovie tribuna politica romanzo a puntate giallo commedia**

- Non mi piace seguirli perché bisogna aspettare una settimana per sapere che succede. \_\_\_\_\_
  - Generalmente sono istruttivi ma spesso chi li commenta ha una voce monotona! \_\_\_\_\_
  - Conosco anche molti adulti a cui piacciono tantissimo. \_\_\_\_\_
  - Sono seguiti da un vasto pubblico, ma io li trovo così vuoti! \_\_\_\_\_
  - Guardo solo quelli vecchio stile dall'umorismo tradizionale. \_\_\_\_\_
  - Odio quelli americani con i gangster e tanta violenza! \_\_\_\_\_
  - Mia sorella non ne perde una. Ogni giorno, tre o quattro volte la settimana, stessa ora . . . per anni! \_\_\_\_\_
  - Certo sono utili e poi si viene informati subito di quello che succede. \_\_\_\_\_
  - Non capisco perché non possano esporre le loro idee senza screditare gli altri. \_\_\_\_\_
  - Li adoro specialmente quando la trama è molto complicata. \_\_\_\_\_
-

**Exercise 5 ►► Find in this article expressions which are synonyms of those listed below it.**

ROMA – Suona il campanellino d'allarme per gli italiani che fanno l'amore. Il nemico di turno è il piccolo schermo della tv. Non quello che, già lo sappiamo, resta troppo a lungo acceso durante il giorno, ma quello che non si spegne nemmeno quando la coppia vive i suoi momenti di intimità. I sessuologi avvertono: fare sesso davanti alla tv uccide l'eros. E visto che questa cattiva abitudine sembra prendere sempre più piede nelle case italiane, l'Istituto di Psicologia Transdisciplinare di Roma consiglia di correre subito ai ripari e di pigiare 'off' almeno in quei momenti. I vip della tv, offesi dal ruolo di ammazza-eros affibbiatogli dai sessuologi rispondono: 'Oggi la coppia viene stimolata da un sacco di cose, la vita sociale, i giornali e anche la televisione'.

. . . lo studio dei sessuologi, svolto su un campione di mille coppie fra i 25 e i 55 anni, si avvale di una teoria più generale: non è questione di chi passa sullo schermo mentre si fa l'amore, la televisione in quanto tale, sia che trasmetta film, che talk show, che cartoni animati, 'inquina' l'immaginario erotico intralciando la fantasia tipica dei momenti di attività sessuale. Poi, senza dubbio ci sono programmi più nocivi, altri meno, e nemmeno questo è una questione di gusti. Pollice verso per i Telegiornali – le notizie negative annullano ogni slancio erotico – i talk show politici, i documentari socialmente impegnati, stile 'Sciuscià'. Bocciati anche le trasmissioni 'gossip': proiettano la gente comune nel mondo dei vip incutendo in loro un senso di inferiorità.

In ogni caso i dati parlano chiaro: ben un rapporto su quattro viene consumato con la tv accesa. Il fenomeno è particolarmente accentuato nelle grandi città come Roma, Milano, Bologna, Torino, Padova dove il sesso si pratica di sera, per la precisione dopo le 22, oppure durante i fine settimana. Non c'è età specifica di chi è immune dal fenomeno, anche se lo studio rivela che fare l'amore con la tv accesa è più frequente tra i giovanissimi e curiosamente tra le coppie che hanno superato i 40.

(Adapted from *La Repubblica*, [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it), 8 October 2000)

- |                       |       |                             |       |
|-----------------------|-------|-----------------------------|-------|
| a. va affermandosi    | _____ | g. impulso                  | _____ |
| b. conferito/dato     | _____ | h. molteplicità di elementi | _____ |
| c. nuova minaccia     | _____ | i. cercare di rimediare     | _____ |
| d. suscitando         | _____ | j. refrattario              | _____ |
| e. marcato            | _____ | k. adopera                  | _____ |
| f. studiosi del sesso | _____ | l. ostacolando              | _____ |

---

**Exercise 6 ►► Reread the article in Exercise 5 and decide which of the following statements are not true. Underline the parts of the sentences which are not correct.**

- I dirigenti delle reti televisive affidano un ruolo negativo alla TV nella vita delle coppie.
- Gli psicologi ritengono che il ruolo negativo della TV sul sesso non varia a seconda delle personalità che vi appaiono.
- L'effetto della televisione sulla vita erotica dipende da quello che viene trasmesso.
- All'uomo della strada non fa bene entrare nel modo delle celebrità televisive.
- L'istituto che ha svolto il sondaggio rileva che un quarto delle coppie italiane consuma il rapporto dopo le dieci di sera.
- La fascia d'età più soggetta a questo effetto negativo della TV è fra i 18 e i 40 anni.

---

**Exercise 7 ►► Reread the article in Exercise 5 and answer the following questions.**

- Quali sono le ragioni per condurre l'indagine di cui si parla nell'articolo?  
\_\_\_\_\_
- Chi ha promosso questo sondaggio?  
\_\_\_\_\_
- Chi non è d'accordo e perché?  
\_\_\_\_\_
- In che modo la TV si rivela nociva all'attività sessuale?  
\_\_\_\_\_
- Quali sono i risultati statistici derivanti dallo studio?  
\_\_\_\_\_
- Che cosa succede nelle grandi città e perché?  
\_\_\_\_\_
- Quali fasce d'età sono più soggette all'effetto negativo della TV?  
\_\_\_\_\_

---

**Exercise 8 ►► Change the verbs used in the report below from the passive to the active form.**

Nell'ottobre 2001 è stata pubblicata dall'ISTAT un'indagine sul tempo libero degli italiani. Secondo i dati rilasciati, la TV resta il passatempo preferito dagli italiani. Viene guardata dal 93,6% della popolazione con regolarità. I programmi radiofonici sono invece ascoltati di più dalle donne e dai giovani al di sotto dei 24 anni, circa l'80%.

I quotidiani sono invece letti più dagli uomini che dalle donne e la 'palma di assidui lettori' va assegnata alle regioni Trentino, Friuli e Liguria. Le cose cambiano se si parla di libri. I lettori sono solo il 38,6% della popolazione con solo 12 persone su 100 a leggere 12 o più libri all'anno.

Tra le forme d'intrattenimento, il primo posto va dato al cinema, specie da parte dei giovani tra i 15 e 24 anni. Le discoteche e le sale da ballo sono frequentate dal 26% degli italiani anch'essi fra i giovanissimi.

I luoghi di culto sono stati invece visitati meno nel 2000 rispetto al '93. Le quote più elevate di pratica si trovano tra le donne e i pensionati.

(Adapted from *La Repubblica*, [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it), 18 October 2001)

**Exercise 9 ►► Change the following sentences into the passive form.**

*Example:* Domani Giulia e Mauro ci aiuteranno a caricare il nuovo programma.

Domani **saremo aiutati** da Giulia e Mauro a caricare il nuovo programma.

- Bisogna sempre servire il caffè con un bicchiere d'acqua.  
\_\_\_\_\_
- La famiglia di Enrico ha festeggiato con grande pompa la sua laurea.  
\_\_\_\_\_
- Nel pomeriggio più di 1000 persone avranno già visitato la mostra.  
\_\_\_\_\_
- Ieri gli scioperanti hanno preso d'assalto il treno delle 16.30 per Grosseto.  
\_\_\_\_\_
- Avevamo fretta perché dovevamo imbucare le lettere prima della raccolta della posta.  
\_\_\_\_\_
- Hanno già trasmesso il film di stasera per lo meno altre due volte.  
\_\_\_\_\_

**Exercise 10 ►► Explain in your own words, without looking in a dictionary, the expressions underlined in the article below. Then try to match each name marked with an asterisk to the corresponding description which follows the article.**

**Information Day**

'Non vogliamo padroni'

MILANO – 'Non vogliamo padroni che comandino su di noi' scandisce Francesco Rutelli\*. ... 'Siamo alla dittatura mediatica' incalza Antonio Di Pietro\*. 'C'è il pericolo di un conformismo informativo' spiega il segretario della Quercia\*, Piero Fassino. Information Day, ovvero il centrosinistra in piazza per 'un'informazione libera e pluralista' e contro 'lo strapotere mediatico berlusconiano'. Un'iniziativa che non piace al presidente di

Mediaset Fedele Confalonieri ('è una menzogna dire che non c'è pluralismo') e che il presidente della Rai Antonio Baldassarre guarda con scetticismo: 'Non condivido l'iniziativa di dedicare un giorno all'informazione perché ogni giorno dovrebbe essere il giorno dell'informazione'.

Il centrosinistra si ritrova a Sesto San Giovanni e in molte altre città italiane per dedicare la giornata al grido d'allarme su una situazione dell'informazione che Fassino definisce così: 'Berlusconi controlla la tv privata e influenza quella pubblica. Controllano la gran parte della pubblicità, la più grande casa editrice italiana, giornali e settimanali'.

...

L'Information Day si è chiuso poi in serata a Roma dove si sono dati appuntamenti i leader dell'Ulivo\* e il popolo dei girotondi\* . . .

(Adapted from *La Repubblica*, www.repubblica.it, 4 May 2002)

- a. coalizione di partiti di sinistra \_\_\_\_\_
- b. movimento di protesta antiberlusconiano formato da accademici, scrittori e personaggi del mondo del cinema e dell'arte \_\_\_\_\_
- c. nuovo nome dato al vecchio partito comunista \_\_\_\_\_
- d. ex magistrato e persona chiave delle denunce di Mani Pulite e Tangentopoli \_\_\_\_\_
- e. ex sindaco di Roma – esponente del Partito della Margherita \_\_\_\_\_

**Exercise 11 ►► Reread the article in Exercise 10, and then insert the words below into the blanks in this resumé.**

**riscosso rete televisiva d'accordo univoca trasmessa accentramento  
obiettiva influenzata dissenso nelle mani**

Francesco Rutelli si trova \_\_\_\_\_ con Di Pietro nel convenire che la TV italiana è fortemente \_\_\_\_\_ dal governo. L'informazione che viene \_\_\_\_\_ non sarebbe, secondo loro, \_\_\_\_\_ abbastanza.

Il Centrosinistra ha perciò organizzato l' Information Day per denunciare il \_\_\_\_\_ loro e di tanti altri, che vi hanno partecipato, verso un'evidente \_\_\_\_\_ fonte d'informazione. Iniziativa questa che ha \_\_\_\_\_ la disapprovazione del Presidente della Rai.

Il Centrosinistra è seriamente preoccupato dall'\_\_\_\_\_ del controllo di tutta la \_\_\_\_\_ e di tantissima stampa italiana \_\_\_\_\_ del Presidente del Consiglio.

---

**Exercise 12 ►► Rewrite the following sentences using the conditional to make it clear that the report is unconfirmed.**

- a. Secondo un'agenzia di stampa, il commercio fra Russia e Italia è in aumento. La capitale rossa ama la moda italiana.

---

- b. Secondo indiscrezioni trapelate dal Palazzo reale, Charles si sposerà prima di Natale. Vuole una cerimonia privata con pochi invitati.

---

- c. Il ponte sullo stretto di Messina è una realtà, dicono fonti governative. I lavori inizieranno nel 2004.

---

- d. Secondo la stampa estera l'Italia non è molto nazionalistica. Per questo l'Inno di Mameli è rientrato nelle scuole.

---

- e. Secondo una recente indagine, stiamo correndo un grosso pericolo. Dappertutto nell'Ovest la compassione rimpiazza i diritti sociali.

---

- f. Recenti studi sulla famiglia italiana rivelano uno scioccante cambiamento. Sono i genitori a chiedere ai figli di andare via da casa.

---

---

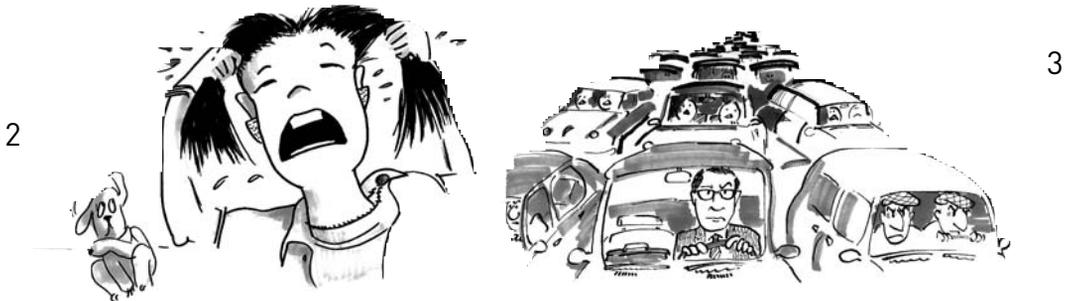
**Exercise 13 ►► Match each question with the picture that suggests the answer. Then answer the questions as fully as you can.**

*Example:* Perché non riesce a dormire?

**Avrà bevuto/preso del caffè troppo tardi di sera.**

- a. Come mai è arrivato in ritardo?
- b. Sai che ore sono?
- c. Dove sono i bambini?
- d. Come mai ha preso due mesi di vacanze?
- e. Come mai non sono in casa?
- f. Perché prende tutte quelle pillole?





# Unit 21

## Politica e società

---

### Exercise 1 ►► Find the odd one out in each line.

- a. ministro, deputato, parlamentare, senatore
- b. suffraggio, nomina, elezione, votazione
- c. costituzione, legge, articolo, referendum
- d. stato, governo, nazione, paese
- e. in vigore, stoppata, revocata, abrogata
- f. seduta, conferenza, convegno, data

---

### Exercise 2 ►► Pass on these police instructions to other people in the crowd. The first one is done for you.

- a. Non usate gli ascensori.
- b. Chiudete tutte le porte dietro di voi.
- c. State lontani dalle finestre.
- d. Non bloccate le uscite.
- e. Indossate i respiratori.
- f. Formate una fila ordinata.
- g. Non correte per le scale.

**La polizia dice di non usare gli ascensori.**

---

---

---

---

---

---

---

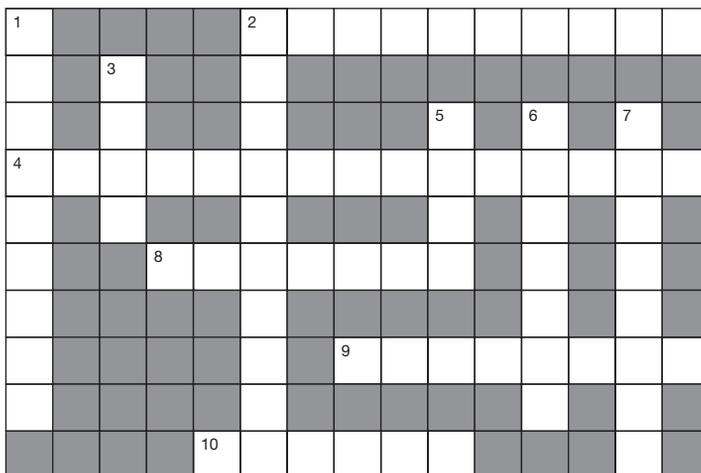
### Exercise 3 ►► Solve the crossword below.

#### ORIZZONTALI

- 2. Decide le leggi del paese.
- 4. Coadiuvava il suo ministro.
- 8. La si dà al governo.
- 9. Così si chiamano i membri della Camera.
- 10. Esisteva anche al tempo dei romani.

#### VERTICALI

- 1. È formato da ministri.
- 2. È a capo della Repubblica.
- 3. Si contano alle elezioni.
- 5. Il *Corriere* è solo della . . .
- 6. Ha un suo manifesto politico.
- 7. Formano il governo.



**Exercise 4 ►► Fill in the numbered blanks in this diagram of the Italian political structure.**

(1.) \_\_\_\_\_ della Repubblica  
 in carica (2.) \_\_\_\_\_ anni  
 (3.) \_\_\_\_\_ dal parlamento

**GOVERNO**

Presidente del (4.) \_\_\_\_\_ nominato dal (5.) \_\_\_\_\_  
 Ministri  
 (6.) \_\_\_\_\_  
 (7.) \_\_\_\_\_ = funzioni dello stato

**PARLAMENTO**

Presidente della (8.) _____ (10.) 630 _____ con funzione (12.) _____	Presidente del (9.) _____ (11.) 315 _____
--	--

---

**Exercise 5 ►► Put this *barzelletta* (funny story) in the correct order.**

Ragazzi di oggi!!

- a. Sai, mamma, che nella nostra famiglia non abbiamo avuto una nascita normale per tre generazioni.
- b. Il ragazzo commentò:
- c. Mia madre mi ha raccontato che un giorno mentre camminava vicino a un campo di cavoli, sentì qualcuno piangere; si avvicinò e trovò me sotto un cavolo.
- d. Un caldo giorno di primavera è venuta una bellissima cicogna con un cesto. Ha lasciato il cesto davanti alla porta di casa e dentro c'eri tu.
- e. E la nonna com'è nata?
- f. Mamma, come sono nato?
- g. Il tuo bisnonno tornò un giorno dal mercato e disse alla tua bisnonna che le aveva comprato un regalo, e le diede la nonna.
- h. E tu come sei nata?

---

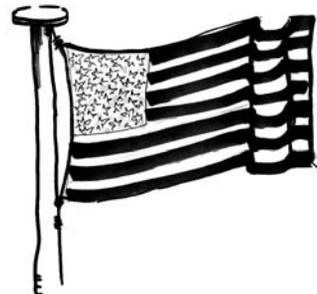
**Exercise 6 ►► Put the story in Exercise 5 into indirect speech. Start with: *Un giorno il bambino ha chiesto alla madre . . .***


---

**Exercise 7 ►► Read the following text and find which of the statements below are not true.**

**Milioni di bandiere al vento per le lacrime di Manhattan**

‘Giuro la mia fedeltà alla bandiera americana’, recitano ogni mattina di ogni giorno prima delle lezioni gli scolari, fedeltà alla bandiera, non al Presidente, alla Costituzione, allo Stato, ma alla bandiera, perché in quel tessuto disegnato 230 anni fa e cucito per la prima volta da una donna, Betsy Rosso, è già detto e scritto tutto, come in un certificato di nascita collettivo. L’abbiamo vista sbocciare tante volte, questa improvvisa primavera di bandiere, ma mai con la rabbia dolorosa, con la passione di questi giorni.



Raccontano nei grandi magazzini e nei supermercati, dove sempre stanno su uno scaffale bandiere e bandierine per i clienti, che nelle prime ore dopo le immagini dell'orrore, folle di clienti hanno inondato i loro negozi, ma non per comprare acqua e scatolame nel solito panico della guerra, ma per comprare bandiere. KmArt e Wall-Mart, le due catene più diffuse e popolari, hanno venduto 650 mila bandiere al giorno da martedì e persino i negozi più sussiegosi e chic non hanno esitato ad arrendersi: tutti devono avere la loro bandiera. I quotidiani della domenica regalano bandierine omaggio ai lettori sponsorizzate da commercianti e grandi magazzini che cercano di rifarsi dei costi con la pubblicità perché l'America è 'business', anche nelle ore del dolore.

L'inno nazionale, che si chiama appunto 'The Star Spangled Banner', la bandiera a strisce, canta la gloria della bandiera, quello stendardo lungo 40 metri che una sarta di Washington tagliò con sua figlia in una notte intera di lavoro perché fosse innalzato sul pennone di Fort Henry a Baltimora nel 1812, e per il quale la signora, da perfetta americana, si fece pagare dal committente 402 dollari e 50 cents per eseguirlo. Molti vorrebbero vedere un emendamento che renda un reato bruciare, profanare od offendere 'the flag' ma tutti i presidenti resistono alla tentazione incluso Bush il Vecchio, il quale disse 'bruciare la bandiera per esprimere il proprio dissenso è uno dei diritti di libertà che la bandiera rappresenta'.

(Adapted from *La Repubblica*, [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it), 17 September 2001)

- a. Negli Stati Uniti ai bambini fin da piccoli è ricordata l'importanza della bandiera americana.
  - b. La bandiera è stata ridisegnata recentemente.
  - c. La prima cosa che gli americani hanno fatto dopo la terribile notizia è stata di munirsi di una bandiera.
  - d. I negozi più chic hanno regalato bandierine omaggio.
  - e. L'inno nazionale americano è un inno principalmente alla loro Costituzione.
  - f. La sarta che ha cucito la bandiera nel 1812 era italiana.
  - g. Per tutti gli americani la bandiera è simbolo di libertà e democrazia.
-

---

**Exercise 8 ►► Rewrite the article in Exercise 7 in a more objective manner. To convey journalistic detachment, use the conditional tense where appropriate.**

---

**Exercise 9 ►► Find in the text of Exercise 7 the words which correspond to the following meanings.**

- |   |       |
|---|-------|
| a. gli articoli di legge di uno stato                 | _____ |
| b. che comprende più individui                        | _____ |
| c. visitato in grandi masse                           | _____ |
| d. cibi conservati in contenitori metallici           | _____ |
| e. dal contegno pieno di boria                        | _____ |
| f. pagate generalmente a scopo pubblicitario          | _____ |
| g. insegna, bandiera                                  | _____ |
| h. chi dà a qualcuno l'incarico di eseguire un lavoro | _____ |
| i. modifica di un testo legislativo                   | _____ |
| j. violare qualcosa di sacro                          | _____ |
| k. disaccordo, contrasto                              | _____ |
- 

**Exercise 10 ►► Insert the time expressions below into the blanks.**

**il mese prima    quel pomeriggio    poco dopo    il giorno dopo**  
**la settimana successiva    il giorno precedente**

- a. La figlia ha detto che Elio sarebbe arrivato \_\_\_\_\_. Da casa sua ci volevano solo cinque minuti.
- b. Erano già andati la mattina e le avevano chiesto se potevano ritornare \_\_\_\_\_.
- c. Anche se era già passato un po' di tempo, il sacerdote ha voluto ricordare a tutti il disastro di \_\_\_\_\_.
- d. Il suo amico ha aggiunto che era troppo tardi e che lei avrebbe dovuto pensarci \_\_\_\_\_.
- e. Non riuscivano a credere che \_\_\_\_\_ avrebbero già iniziato la loro crociera.
- f. Le hanno assicurato che la giacca ordinata sarebbe arrivata certamente \_\_\_\_\_.
- 

**Exercise 11 ►► Read this interview with Silvio Berlusconi and write down the questions that the interviewer would have asked to obtain these replies.**

'Sulla vendita di Mediaset decideranno i miei figli'

- a. Dirò se vendo Mediaset entro il 13 maggio. \_\_\_\_\_

- b. Saranno Piersilvio e Marina [figli] a decidere. Io ho deciso di dedicare l'ultima parte della mia vita al servizio del paese.
- 
- c. Quando la decisione sarà presa la renderò nota.
- 
- d. Questa sera mi incontrerò appunto con Rupert Murdoch. Come ho già detto: risolverò il problema del conflitto d'interessi.
- 
- e. Vinceremo sicuramente le elezioni. Il margine che ci separa dalla sinistra resta rilevante anche al Senato.
- 
- f. Il programma l'abbiamo. L'abbiamo scritto ma non dato alla sinistra. Ce lo saccheggerebbero.
- 
- g. Se Bossi non vorrà cantare l'inno nazionale . . . poco male. Solo un italiano su dieci, secondo le statistiche, conosce le parole dell'inno. I nostri calciatori non cantano l'inno e Bossi è anche stonato . . .
- 

(Adapted from *La Repubblica*, www.repubblica.it, 4 May 2001)

---

**Exercise 12 ►► Rewrite Berlusconi's replies in indirect (reported) speech. Start with *L'onorevole Berlusconi ha detto . . . dichiarato . . . affermato . . . annunciato, etc.***

---

**Exercise 13 ►► Read the article and answer the questions that follow.**

**Lo scienziato: 'Sogno di fotografare il Big Bang'**

Ha scattato un'istantanea all'Universo bambino, ma non sarebbe ancora contento. Vorrebbe andare a vedere cosa c'è prima, vorrebbe fotografare le origini, magari l'Origine. Francesco Duccio Macchetto è nato a Biella ma la sua patria di adozione sono gli Stati Uniti dove è direttore dell'istituto a Baltimora che gestisce il telescopio Hubble, una lente di due metri di diametro che orbita da dieci anni attorno alla Terra producendo straordinario materiale sulla nascita e l'espansione dell'Universo.

Il professor Macchetto un paio di anni fa avrebbe ottenuto una fotografia delle galassie più lontane che distano da noi 13-14 miliardi di anni luce. Noi datiamo il Big Bang a circa 15 miliardi di anni fa. Questo significherebbe che il professore avrebbe fotografato quelle galassie quando l'Universo era nato da circa un miliardo di anni: nella loro prima infanzia.

Fra una decina d'anni il telescopio Hubble dovrebbe avere un erede sedici volte più potente. Si chiama Next Generation Space Telescope. Con quello si potrà veramente puntare al Big Bang o forse a prima ancora?! L'Hubble non può cogliere immagini ottiche di pianeti in altri sistemi solari ma anche se con Next Generation potremmo riuscirci, saremmo ancora molto lontani dall'aver fotografie nitide di altri pianeti. Per ottenere immagini come quella della Terra vista dalla Luna si dovrebbero scattare con un telescopio di una trentina di metri di diametro!

Nel frattempo il professor Macchetto continua a sognare: 'che da qualche parte ci sia un mucchietto di rifiuti stellari come noi'. Non saremmo altro che questo per il professore dato che i pianeti si sarebbero formati con la materia rimasta dopo la formazione delle stelle.

(Adapted from *La Repubblica*, 5 September 2000)

- a. Perché non è contento il professor Macchetto, secondo il giornalista?  
\_\_\_\_\_
- b. Che vuol dire il giornalista con 'patria d'adozione'?  
\_\_\_\_\_
- c. Quale lavoro svolge il professor Macchetto?  
\_\_\_\_\_
- d. Che cos'è l'Hubble?  
\_\_\_\_\_
- e. Quali sono le differenze fra i due telescopi?  
\_\_\_\_\_
- f. Che cosa è difficile ottenere con questi pur potenti telescopi?  
\_\_\_\_\_
- g. Perché il professore ci chiama 'rifiuti stellari'?  
\_\_\_\_\_

---

**Exercise 14 ►► Rewrite the article in Exercise 13 substituting where appropriate the conditional forms with expressions such as *pare/sembra che, si dice/dicono, secondo, non è/sembra vero che*, and making any other necessary changes.**

---

# Unit 22

## L'angolo della posta

---

**Exercise 1 ►► For each activity that never got done, change the verb into the past conditional of *potere* or *dovere* and then match the halves in the two columns to form complete sentences.**

*Example: Avrei dovuto annaffiare le piante prima di partire!*

- |  |     |                                    |
|--|-----|------------------------------------|
| 1. (io – dovere) annaffiare le piante    | ↙ ↘ | a. tutti i biglietti d'invito!     |
| 2. (tu – potere) prenotare il ristorante |     | b. adesso è troppo tardi!          |
| 3. (voi – potere) riordinare la stanza   |     | c. prima di partire!               |
| 4. (noi – dovere) preparare le valigie   |     | d. per non preparare per tutti!    |
| 5. (loro – potere) comprare un regalo    |     | e. prima di venire!                |
| 6. (lei – dovere) telefonare             |     | f. – il treno parte fra un'ora!    |
| 7. (tu – dovere) finire di scrivere      |     | g. – non si può aprire la porta!   |
| 8. (lui – potere) dirtelo                |     | h. dato che sei arrivato presto!   |
| 9. (lei – dovere) pensarci prima;        |     | i. dato che è il tuo anniversario! |

---

**Exercise 2 ►► Complete the sentences below by adding a suitable consequence in each case.**

- Se non esistessero i giornali, \_\_\_\_\_.
  - Se i bambini non guardassero tanta televisione, \_\_\_\_\_.
  - Se non fosse mai stata inventata la stampante, \_\_\_\_\_.
  - Se non ci fosse una televisione di stato, \_\_\_\_\_.
  - Se Marconi non avesse inventato la radio, \_\_\_\_\_.
  - Se non ci fossero restrizioni per i giornalisti, \_\_\_\_\_.
  - Se si iniziasse una campagna contro le parolacce in TV, \_\_\_\_\_.
  - Se potessi fare l'intervistatore, \_\_\_\_\_.
-

---

**Exercise 3 ►► What could be said in the situations described below? Make up sentences expressing conditions that cannot be met. Follow the example.**

*Example:* Ti telefona un amico per invitarti a cena ma hai un altro impegno.

**Se non avessi avuto un altro impegno sarei venuto a cena da te.**

- a. Volevi andare via per il fine settimana ma hai un esame lunedì.  
\_\_\_\_\_
  - b. Tuo padre ha dovuto cominciare presto a lavorare e non si è più laureato.  
\_\_\_\_\_
  - c. Tuo fratello non cura molto i denti. Ieri è dovuto andare d'urgenza dal dentista.  
\_\_\_\_\_
  - d. Volevi fare un viaggio ma hai speso molto per comprare una macchina nuova.  
\_\_\_\_\_
  - e. C'è stato un incidente stradale e tre colleghi sono arrivati molto tardi alle lezioni.  
\_\_\_\_\_
  - f. Dei tuoi amici rimpiangono di non avere comprato delle azioni ma erano stati informati male.  
\_\_\_\_\_
  - g. La tua gita sciistica è stata cancellata a causa di una valanga.  
\_\_\_\_\_
- 

**Exercise 4 ►► Complete the first part of these conditional sentences with a suitable verb in the correct mood and tense, using the clues given in the second part.**

- a. Se \_\_\_\_\_, non avrebbe bisogno di andare dal dietologo.
  - b. Se \_\_\_\_\_, potresti dedicare più tempo ai bambini.
  - c. Se \_\_\_\_\_, te la ruberanno e rimarrai a piedi.
  - d. Se \_\_\_\_\_, imparereste a parlare italiano in poco tempo.
  - e. Se \_\_\_\_\_, prenderà senz'altro un colpo di sole.
  - f. Se \_\_\_\_\_, ci saremmo divertiti di più perché è simpatico.
  - g. Se \_\_\_\_\_, non faresti un incidente ogni settimana.
  - h. Se \_\_\_\_\_, lo troveremo senz'altro chiuso. È già quasi l'una!
-

**Exercise 5 ►► The writer of this letter to an Italian magazine got many of her words muddled up. Move the underlined words and expressions to their right places.**

### Una e-considerazione

Oggi siamo tutti telematizzati e informatizzati: e-commerce, e-posta, e-spese, e-stampa, ecc. Si può avere tutto senza muoversi 'su due piedi', basta camminare un bottone e voilà, ti arriva tutto a casa. In particolare lo shopping tramite Internet sembra poter, e voler (!!), risolvere questa problema presente e futuro.

Mi chiedo: è una voglia, un gioco o una necessità reale? Chi è realmente di usare tutta qualsiasi nuova tecnologia può benissimo fornirsi di tutto quello che gli occorre guadagnandone a fare lo shopping nei magnifici centri commerciali, sparsi dappertutto e che hanno attratto tempo, fatica e denaro fra gli scaffali. Chi invece ne trarrebbe in grado vantaggio perché è anziano, o non può premere bene, o ha qualche handicap, forse non sa nemmeno che cosa sia un computer, non ha farsa di impararlo e probabilmente avrebbe difficoltà ad usarlo.

A che pro, allora? Perché non farci tutti una bella passeggiata uscendo anche in salute e andare a curiosare nei loro negozi di una libreria o lasciarci tentare dalle 'occasione' o, perché no, decidere di comprare dalla sedia un regalo per la mamma solo perché ha investito la nostra attenzione mentre passavamo?

Lettrice Perplexsa – AME 2002

**Exercise 6 ►► After correcting the letter in Exercise 5, read it again. Which of the following statements are correct.**

- La lettrice ha un atteggiamento critico nei riguardi di tutta la nuova tecnologia.
- Mette in discussione la capacità del Web di essere un vero supporto.
- Esprime i suoi dubbi sulle vere finalità e gli obiettivi dell'Internet.
- Esprime i suoi dubbi riguardo i nuovi metodi moderni di fare spese.
- Sembra avere grosse riserve su chi ne tragga veramente beneficio.
- È convinta che fare lo shopping-on-line sia adatto solo ai più giovani.
- Lo shopping tramite l'Internet uccide in noi la spontaneità.

**Exercise 7 ►► Change the sentences below into indirect speech using the words in brackets and either the infinitive or *che* and the subjunctive, as appropriate.**

*Example:* Cercate di parlare in italiano anche fra di voi (ci hanno consigliato)

**Ci hanno consigliato di parlare in italiano anche fra di noi.**

- a. Perché non la comprate blu? È molto più elegante. (ci è stato consigliato)
- b. È una bella giornata. Andate al mare. (Enzo ha suggerito che)
- c. La strada è in salita. Fai attenzione. (mio marito mi ha raccomandato)
- d. Vuoi cominciare a lavorare presto, fai la laurea breve. (mio zio ha suggerito che)
- e. La mozzarella è freschissima. Ne prenda un paio. (il salumiere mi ha consigliato)
- f. Di sera non lasciate le finestre aperte se no le zanzare . . . (l'operatore turistico ha raccomandato che)

**Exercise 8 ►► Read the following article. Which of the statements listed below it contain information not included in the text?**

**Plastic**, giornale on line dove il lettore comanda

Nella nuova rivista elettronica molto 'democratica' si discutono articoli e opinioni prese da tutta la Rete.

di Riccardo Stagliano

ROMA – Tanti lettori più qualche giornalista uguale Plastic. È una alleanza inedita ed 'eversiva' quella che l'ultimo nato statunitense del giornalismo online propone. . . . 'Plastic è una collaborazione in diretta tra i più svegli lettori e i migliori giornalisti del Web, un posto dove suggerire e discutere le notizie più interessanti, le opinioni, le indiscrezioni che circolano online'.

Chiunque si imbatta in un articolo che gli susciti curiosità, approvazione o sdegno può lanciare nello stagno del nuovo giornale elettronico il sasso della provocazione: 'Un pezzo su Time recensisce un libro che sostiene la tesi che una moglie sottomessa è indispensabile per far fare carriera al marito. . . .' segnala un lettore anonimo. 'Sto forse impazzendo? – ribatte immediatamente Cassiopeia74 – le donne che ci credono meritano sposi che le mettano sotto'. Una tale Narcissa è meno arrabbiata e racconta le sue

impressioni dopo aver visto in tv l'autrice del saggio incriminato. Sono passati solo 24 minuti da quando lo spunto è stato messo in Rete e già la discussione ribolle. Dieci minuti più tardi sono arrivati, sono stati letti (dai redattori che filtrano i messaggi) e autorizzati altri 11 commenti di lettori. . . .

L'idea di realizzare *Plastic* è venuta ai fondatori di Feed, una rivista online di cultura, ma tra i partner editoriali ci sono siti del calibro di Wired News e Inside.com che mettono a disposizione sia giornalisti-moderatori che i link a una selezione di articoli presenti sulle rispettive home page. . . .

La natura democratica del nuovo modello di giornale è assicurata dalla possibilità di dare voti a ogni intervento: da -1 (schifezza) a 5 (genio) tutti i lettori registrati possono valutare il valore di quanto scritto dai loro pari. Ed è proprio questo anticorpo che dovrebbe evitare che il nuovo sito diventi un'enorme discarica di narcisismi digitali: saranno i giudizi altrui che decreteranno il posto in classifica dei diversi commenti e si potrà poi scegliere, con un efficace sistema di filtri, che vengano visualizzati solo quelli che hanno preso 'voti' alti. Insomma, chi dice cose unanimemente considerate stupidaggini, sarà emarginato e non avrà visibilità.

(Adapted from La Repubblica, [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it), 19 January 2001)

- a. *Plastic* è un forum on-line per sollecitare le opinioni dei lettori.
- b. I lettori possono esporre le loro idee in poco tempo.
- c. *Plastic* aggiorna i lettori su quanto tempo è passato dalla pubblicazione dell'articolo.
- d. Il sito è stato ideato dai giornalisti già operanti on-line.
- e. I lettori possono esprimere la loro valutazione sui commenti di altri lettori.
- f. Il giornalista dell'articolo si chiede se *Plastic* avrà un futuro.

---

**Exercise 9 ►► After rereading the article in Exercise 8 complete each of the numbered sentences below with the most suitable of the three options, a, b or c.**

1. *Plastic* è un sito che riunisce lettori e giornalisti
  - a. per recensire i libri appena pubblicati.
  - b. per segnalare agli interessati notizie su film-musica-media.
  - c. per dare spazio a chi ha obiezioni e commenti da fare.
  
2. Gli articoli possono essere segnalati dai lettori stessi
  - a. e nel giro di poco tempo si scatena la polemica con le risposte di altri lettori.
  - b. che dopo 24 minuti possono cominciare a discuterli.
  - c. ma i redattori pubblicano solo i messaggi di lettori anonimi.

3. La possibilità che i lettori hanno di dare le loro valutazioni
  - a. aiuta a realizzare il piacere di vedere il proprio articolo pubblicato.
  - b. li porta a interagire e conoscersi fra di loro.
  - c. garantisce che non si scriva solo per il piacere di vedersi sullo schermo.
  
4. I commenti pubblicati saranno quelli
  - a. filtrati dai giornalisti.
  - b. che hanno riportato un alto punteggio.
  - c. di tutti i lettori registrati.

**Exercise 10 ►► After rereading the article in Exercise 8, explain the meaning of the following.**

- a. alleanza inedita ed eversiva
- b. lanciare nello stagno (del nuovo giornale elettronico) il sasso della provocazione
- c. del calibro di . . .
- d. da -1 (schifezza) a 5 (genio)
- e. enorme discarica di narcisismi digitali

**Exercise 11 ►► A number of problems are described below. Make up sentences suggesting solutions, using the words in brackets. Vary the sentence openings, using, for example, *Potresti, Perché non provi a/tenti di, Dovresti, Bisognerebbe, Ci vorrebbe*.**

- a. Mia moglie non riesce ad addormentarsi se prima non legge, mentre io non riesco a dormire con la luce accesa. (una lampadina a pile da attaccare al libro)
- b. Il mio ragazzo vuole andare a fare una crociera per la luna di miele. Non me la sento di dirgli che ho paura del mare aperto. (stare in cabina)
- c. Tutti nella mia famiglia sembrano essersi dimenticati del mio compleanno. (preparare una torta)
- d. Il nostro vicino di casa è molto simpatico ma ha un cane tremendo che insegue sempre il nostro gatto. (registrazione di gatti selvaggi)

- e. Dimentico sempre tutto dalle chiavi ai guanti agli ombrelli. Che fare? (usare sempre lo stesso posto)
- 
- f. Ho le mani bucate. Appena prendo lo stipendio lo spendo subito e non riesco mai a mettere da parte niente. (banca – conto risparmio – ogni mese)
- 
- g. Il mio capo è una persona molto brava ma mi dà sempre da fare qualcosa all'ultimo minuto prima di andar via. (grazie – pronto per domani mattina)
- 
-



# Answer key

---

## Unit 1

---

### Exercise 1

a. Come ti chiami? b. Siete inglesi? c. Siete italiane? d. Di dov'è lui? e. Di dove sei/è?

---

### Exercise 2

a. sei b. è c. siamo d. siete e. chiama

---

### Exercise 3

1c; 2f; 3e; 4a; 5b; 6d

---

### Exercise 4

	A	M	E	R	I	C	A	N	A	
						A				
G	I	A	P	P	O	N	E	S	E	
	I	T	A	L	I	A	N	O		
					N	D		R		
	O	L	A	N	D	E	S	E		
O				I	I	S		Z		
C				N	A	E		Z		
S	P	A	G	N	O	L	I			
E		S	L	O				V		
D	E	S	E	D	E	V	S			
E		U	S							
T		R	E							

---

**Exercise 5**

**a.** irlandese **b.** inglese **c.** tedesco **d.** spagnoli **e.** francese

---

**Exercise 6**

c; a; d; b; e

---

**Exercise 7**

Ciao, Come ti chiami? George White. E tu? Io mi chiamo Enzo, Enzo Pernice. Sei italiano, vero? No, sono svizzero.

---

**Exercise 8**

**a.** Ciao, **b.** Piacere, **c.** Buongiorno, **d.** Arrivederla, **e.** Buona notte

---

**Exercise 9**

**a.** spremuta, **b.** tè, **c.** dolce, **d.** spuntino, **e.** cioccolata

---

**Exercise 10**

**a.** quattro, **b.** tre, **c.** cinque, **d.** sei, **e.** otto

---

**Exercise 11**

**a.** un **b.** uno **c.** un **d.** un' **e.** una **f.** un **g.** uno **h.** un **i.** una **j.** un  
The letters in the boxes read **limoncello**.

---

**Exercise 12**

**a.** caldo **b.** salato **c.** dolce **d.** bollente **e.** freddo

---

**Exercise 14**

**a.** Per **b.** un **c.** vorrei **d.** Lei **e.** Prendi **f.** prende

---

**Exercise 15**

**1.** Pippo: una bibita in lattina e due tramezzini: €4,30. **2.** Alessandro: due birre nazionali e un toast: €5,80. **3.** Sergio: un gelato in coppa e una spremuta: €3,35.

---

**Exercise 16**

PLURAL IN /: signori; scontrini; spuntini; zabaglioni; colazioni; pranzi

PLURAL IN E: cene; paste; cioccolate

NO CHANGE IN THE PLURAL: bar; caffè; toast; brioche; tè

## Unit 2

### Exercise 1

a. cugina b. figlia c. sorella d. nuora e. moglie f. nipote g. nonna h. madre i. suocera j. zia

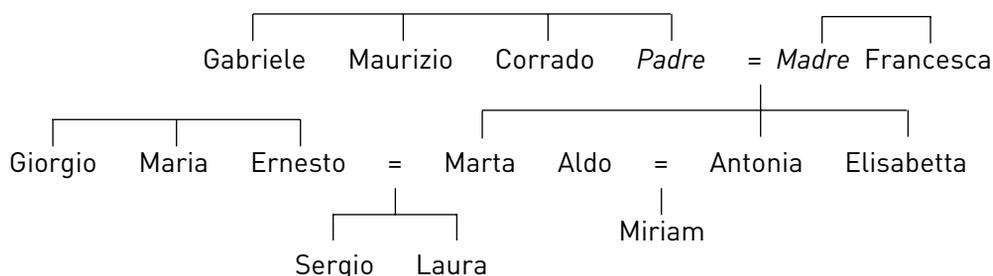
### Exercise 2

a. nonna b. sorella c. nipoti d. zia e. cugino f. nonni

### Exercise 3

1c; 2a; 3d; 4e; 5f; 6b

### Exercise 4



### Exercise 5

a. Elisabetta ha due sorelle. b. Sergio è suo nipote, il figlio di sua sorella Marta. c. No, non è sposata. d. Il marito di Marta si chiama Ernesto. e. Antonia ha una figlia. f. Non lo so. (Non c'è scritto.) g. Sono i fratelli del padre. h. Laura ha due anni. i. Giorgio è il fratello del marito di Marta. j. No, Aldo è figlio unico.

### Exercise 6

1. Suo 2. Loro 3. Vostri 4. Tua 5. Nostra 6. Miei  
Straniero

### Exercise 7

1. stanco 2. annoiato 3. stupido 4. contento 5. intelligente 6. triste 7. loquace

### Exercise 8

a. Sono snella, alta un metro e 60, simpatica e abbastanza calma. b. Ha capelli neri e occhi verdi. È di media statura. c. Mio fratello è molto antipatico! È chiuso, serio e noioso. d. Mia nonna è bassa, grassa, con i capelli bianchi ma è molto dinamica.

**e.** Siamo gemelli. Abbiamo capelli biondi e occhi castani, ma io sono più alto. **f.** Sono due fratelli: uno è allegro, loquace, intelligente; l'altro è sempre triste, pigro e stupido.

---

### Exercise 9

**a.** vario **b.** generoso **c.** grassa **d.** tranquillo **e.** impegnativi **f.** chiara **g.** egoista **h.** castani

---

### Exercise 10

teste; occhi; naso; faccia; bocche; orecchie; capelli; braccia; mani; dita; gambe; piedi

---

### Exercise 11

testa; occhio; nasi; facce; bocca; orecchio; capello; braccio; mano; dito; gamba; piede

---

### Exercise 12

c; a; d; f; b; e; g.

**Cameriere.**

---

### Exercise 13

**1.** CHEMIST: un farmacista; **2.** TEACHER: un insegnante; **3.** SECRETARY: una segretaria; **4.** LAWYER: un avvocato; **5.** DOCTOR: un medico; **6.** DENTIST: una dentista; **7.** HAIRDRESSER: un parrucchiere; **8.** ACCOUNTANT: una commercialista; **9.** LIBRARIAN: un bibliotecario; **10.** CHEF: un cuoco; **11.** ACTOR: un attore; **12.** FILM DIRECTOR: una regista

---

### Exercise 14

**a.** cuoco **b.** bibliotecario **c.** segretaria **d.** regista **e.** insegnante **f.** dentista **g.** parrucchiere

---

### Exercise 15

**a.** quel **b.** quella **c.** queste **d.** questo **e.** quei **f.** quelli, questi

---

### Exercise 16

**a.** Che cosa studia tuo fratello? **b.** Che cosa fai? **c.** Com'è Ornella? **d.** Che cosa fa suo padre? **e.** Sei sposata? **f.** Quanti siete in famiglia?

---

### Exercise 17

**a.** Quanti anni ha tuo figlio? **b.** È sposata? **c.** Sono/Faccio il commercialista. **d.** È alta e bionda la tua ragazza? **e.** Il mio lavoro è noioso e stancante. **f.** Quante persone siete in famiglia? **g.** Patrizia è una ragazza aperta e allegra.

## Unit 3

### Exercise 1

a. ritorno b. supplemento c. prenotato d. in ritardo e. convalida f. contanti

### Exercise 2

a6; b2; c4; d3; e1; f5

### Exercise 3

a. Eurocity b. Regionale c. Pendolino d. Interregionale e. Espresso

### Exercise 4

a. sala d'attesa b. biglietteria c. arrivi d. partenze e. pronto soccorso f. deposito bagagli  
g. oggetti smarriti h. ai binari

### Exercise 5

a. Ci vogliono ancora pochi minuti. b. Ci vuole un'ora, un'ora e mezzo. c. Ci vuole mezz'ora circa. d. Ci vogliono dieci minuti. e. Ci vuole un quarto d'ora.

### Exercise 6

a. 22:20 b. 5 c. 12:00 d. 16:55 e. 17:00 f. 3:15 g. 1:45

### Exercise 7



A cavallo

**Exercise 8**

**You:** È diretto il treno per Pisa? **You:** Quanti treni ci sono? **You:** A che ora parte il primo (treno) di pomeriggio? **You:** E a che ora arriva? **You:** La prossima è Firenze?

**Exercise 9**

**a.** Catania **b.** 6:35 **c.** 8:40 **d.** From June till October **e.** Every day **f.** One

**Exercise 10**

**a.** coincidenza **b.** biglietto **c.** notte **d.** classe **e.** informazioni **f.** sciopero

**Exercise 11**

**a.** sul **b.** al **c.** al **d.** nel **e.** alla **f.** sul **g.** nel  
1c; 2a; 3g; 4b; 5f; 6e; 7d

**Exercise 12**

ORIZZONTALI: **3.** Vista **6.** Ascensore **8.** Ricevimento **9.** Piani **10.** Centralino  
VERTICALI: **1.** Ristorante **2.** Manutenzione **4.** Telefono **5.** Doccia **7.** Pensioni **11.** Fon

**Exercise 13**

1f; 2a; 3b; 4g; 5d; 6c; 7e

**Exercise 14**

**a.** elegante **b.** grande **c.** piccola **d.** tranquilla **e.** rumorose **f.** comoda

**Exercise 15**

f; e; h; d; i; g; j; c; a; b; k

**Exercise 16**

**a.** V **b.** F **c.** F **d.** V **e.** F **f.** V

**Exercise 17**

**a.** Vorrei un biglietto di andata e ritorno per Venezia. **b.** Devo cambiare? **c.** È in orario il treno? **d.** A che ora è la coincidenza? **e.** Scusi, ma non ho capito. **f.** Una camera doppia per tre notti. **g.** Il telefono non funziona. **h.** La colazione è compresa? **i.** La stanza è rumorosa.

**Unit 4****Exercise 1**

**a.** spaghetti **b.** olio **c.** cipolla **d.** aglio **e.** pomodori pelati **f.** sale **g.** peperoncino **h.** pancetta **i.** pecorino grattugiato

---

**Exercise 2**

cipolla; pancetta; aglio; olio; pomodori pelati; sale; peperoncino; spaghetti; pecorino grattugiato

**Spaghetti amatriciana**

---

**Exercise 3**

**a.** Della bresaola. **b.** Del prezzemolo. **c.** Degli spaghetti. **d.** Del pollo. **e.** Dei cioccolatini. **f.** Dei pesci. **g.** Del pane. **h.** Delle pastiglie.

**Exercise 4**

Due etti e mezzo di bresaola. Due mazzetti di prezzemolo. Un pacco di spaghetti. Un chilo/Mezzo chilo di pollo. Una scatola di cioccolatini. Un chilo/Mezzo chilo di pesci. Un chilo/Mezzo chilo di pane. Una confezione di pastiglie.

**Exercise 5**

ORIZZONTALI: **6.** Prosciutto **7.** Pane **8.** Etto **9.** Sugo **10.** Sale **12.** Olive **14.** Manzo **15.** Pollo

VERTICALI: **1.** Formaggio **2.** Pesce **3.** Patate **4.** Fragole **5.** Piselli **9.** Salame **11.** Aglio **12.** Olio **13.** Vino

**Exercise 6**

**a.** corto **b.** stretto **c.** grande **d.** alla moda **e.** sportivo **f.** moderno **g.** caro

**Exercise 7**

**a.** vino **b.** trota **c.** cintura **d.** buoni **e.** aceto **f.** caro **g.** cravatta

**Exercise 8**

sta; vado; vieni; Facciamo; andiamo; so; fa; dici; dico

**Exercise 9**

**a.** specie **b.** scongelare **c.** casalinga **d.** mondanità **e.** ricette **f.** mortaio **g.** completi **h.** svariati **i.** si assaggia **j.** vassoi **k.** dediche

**Exercise 10**

**a.** N **b.** F **c.** V **d.** V **e.** N **f.** F **g.** V

**Exercise 11**

Cliente: f; h; l; b; c; g. Commessa: a; d; i; j; e; k

**Exercise 12**

**a.** Giacca di velluto viola scuro a bordi chiari, su pantaloni eleganti gialli a fantasia, con sotto camicetta in seta arancione. **b.** Completo di cotone pesante a quadri con cintura



---

**Exercise 2**

**a.** Sta mangiando. **b.** Stanno ballando. **c.** Sta dormendo. **d.** Sta giocando. **e.** Stanno bevendo. **f.** Sta pulendo. **g.** Stanno guardando la TV. **h.** Stanno leggendo. **i.** Sta uscendo.

---

**Exercise 3**

d; g; a; i; e; c; h; b; f

---

**Exercise 4**

**a.** Che cosa **b.** Quando **c.** Dove **d.** Come **e.** Chi **f.** Perché

---

**Exercise 5**

**a.** vi **b.** mi **c.** ti **d.** si **e.** si **f.** mi

---

**Exercise 6**

**a.** Vado **b.** Viene **c.** Bevo **d.** Fate **e.** Finiscono **f.** Esci **g.** Lavoriamo

---

**Exercise 7**

**a.** A che ora comincia a lavorare la mattina? **b.** Quante ore al giorno lavora? **c.** Come va al lavoro? **d.** Come mai va al lavoro in macchina? **e.** Che cosa fa/insegna? **f.** Dove si trova la scuola dove lavora? **g.** Quando ha le ferie?

---

**Exercise 8**

**a.** di solito **b.** spesso **c.** qualche volta/raramente **d.** sempre/ogni giorno **e.** raramente **f.** ogni giorno/sempre **g.** ogni anno

---

**Exercise 9**

**a.** Ogni giorno abbiamo lezione all'università. **b.** Vado spesso a casa di Moira per ripassare. **c.** Qualche volta studio insieme ad un collega. **d.** Raramente durante la settimana ci alziamo tardi. **e.** Di solito passo l'estate a Forte dei Marmi. **f.** Generalmente questi sono esami difficili.

---

**Exercise 10**

1c; 2d; 3f; 4a; 5g; 6b; 7e

---

**Exercise 11**

**a.** mattina **b.** moda **c.** martedì **d.** oggi **e.** divertirsi

---

**Exercise 12**

Cara Asia,

Oxford è bellissima ma ho molte lezioni durante la settimana.

Il lunedì, martedì e venerdì comincio alle 8:30.

Il giovedì vado all'università solo il pomeriggio.

Il mercoledì non ho lezioni. Sono libero ma studio tutto il giorno.

Il sabato mattina vado in palestra a fare sport. La sera esco con Henry e John, due amici inglesi.

La domenica mi riposo – non faccio mai colazione. Mi alzo tardi, alle 12, e vado a mangiare in mensa. È molto economico.

### Exercise 13

Lunedì <b>am</b> Università	Martedì <b>am</b> Università	Mercoledì <b>am</b> Studia	Giovedì <b>am</b>	Venerdì <b>am</b> Università	Sabato <b>am</b> Palestra	Domenica  A mezzo- giorno si alza – mangia in mensa
<b>pm</b> Università	<b>pm</b> Università	<b>pm</b> Studia	<b>pm</b> Università	<b>pm</b> Università	<b>pm</b> Esce con Henry e John	

### Exercise 14

**a.** Alle otto e mezzo. **b.** Il mercoledì e il giovedì mattina. **c.** Perché non ha lezione. **d.** Studia tutto il giorno. **e.** Esce con due amici inglesi. **f.** La domenica non fa colazione. **g.** Perché la mensa è molto economica.

### Exercise 15

**a.** Sto facendo colazione. **b.** A che ora ti svegli? **c.** Di solito/generalmente prendo l'autobus. **d.** Enza non guarda mai la televisione dopo le dieci. **e.** Qualche volta i miei (genitori) si alzano tardi.

## Unit 6

### Exercise 1

**a.** cattivo **b.** gustoso **c.** amaro **d.** duro **e.** guasto/raffermo **f.** crudo **g.** magro **h.** leggero

### Exercise 2

1d; 2e; 3a; 4f; 5b; 6c

---

**Exercise 3**

**a.** piatto del giorno **b.** pane integrale **c.** ben cotta **d.** contorni **e.** cozze **f.** tovagliolo **g.** costata di maiale **h.** macedonie

---

**Exercise 4**

**a.** Al ristorante. **b.** €6. **c.** A fine settimana. **d.** Gli italiani tra i 24 e i 45 anni. **e.** Gli italiani tra i 18 e i 23 anni. **f.** Il panino. **g.** Acqua e vino.

---

**Exercise 5**

pasti; veloci; differenza; fuori; abitudini; consumatori; d'età; categoria; incoraggiante; piatti

---

**Exercise 6**

**a.** Cameriere/Senta/Scusi. **b.** Un tavolo per tre. **c.** Quali vini ci sono? **d.** Non capisco. **e.** Come sono le Pennette Contadine? **f.** Mi dispiace ma è crudo. **g.** Un pesce spada alla griglia e un'insalata verde. **h.** La macedonia è fatta con frutta fresca?

---

**Exercise 7**

**a.** A Mauro piace trascorrere una vacanza al mare e una in montagna. **b.** A Vittorio pare che questa trattoria non sia più buona come una volta. **c.** Ci occorrono prodotti sani, aria fresca e una vita più tranquilla. **d.** Vi serve una mano d'aiuto? **e.** Quanti esami ti mancano per finire la laurea? **f.** Non ti sembra che questa musica sia un po' forte?

---

**Exercise 8**

**1.** fare aerobica **2.** ascoltare musica **3.** andare a cavallo **4.** fare alpinismo **5.** andare a pesca **6.** andare in piscina **7.** suonare il flauto **8.** andare scott'acqua **9.** fare deltaplano **10.** giocare a scacchi **11.** incontrare gli amici **12.** lavorare in giardino

---

**Exercise 10**

ORIZZONTALI: **2.** Passeggiate **6.** Discoteca **10.** Sci **12.** Carte **13.** Mare **14.** Vela **15.** Pianoforte

VERTICALI: **1.** Palestra **3.** Gite **4.** Tennis **5.** Radio **7.** Teatro **8.** Concerto **9.** Cinema **11.** TV **12.** Casa

**Francobolli**

---

**Exercise 11**

**1.** va in palestra **2.** fare (delle) passeggiate **3.** faccio **4.** giocare a tennis **5.** ascoltare la radio **6.** vanno in discoteca **7.** vado a teatro **8.** c'è un concerto pop **9.** andare al cinema **10.** sciare **11.** guardare la televisione **12.** giocano a carte **12.** è a casa **13.** vanno al mare **14.** fare la vela **15.** suonare il pianoforte

---

**Exercise 12**

- a. A Daniele piace andare in piscina/nuotare?  
 b. A Angela e Clara piace giocare a tennis?  
 c. Signor Filippetti, le piace leggere i giornali?  
 d. Vi piace andare in discoteca?  
 e. A Arminia piace fare balletto?  
 f. Ti piace andare in palestra?

**Exercise 13**

- a. Sì, gli piace. b. Sì, gli piace. c. Sì, mi piace. d. No, non ci piace. e. No, non le piace.  
 f. No, non mi piace.

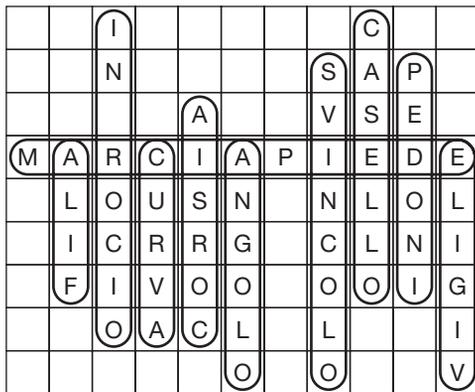
**Exercise 14**

posso; devo; devono; devo; puoi; vuoi; puoi; possiamo; vuole; vuoi; vuoi

**Exercise 15**

- a. Ti piace andare in discoteca? b. Non voglio uscire stasera. c. Nuotare mi fa bene. d. Ti serve aiuto? e. A me piace il tennis ma non a Sara. f. Volete stare a casa o uscire?  
 g. Ti manca niente? h. Io e Anna non possiamo venire stasera.

## Unit 7

**Exercise 1****Exercise 2**

- a. a destra b. vicino c. davanti a d. dopo e. alla fine di f. la prima g. lontano h. di fronte

---

**Exercise 3**

**a.** facilmente **b.** allegramente **c.** celermente **d.** modestamente **e.** tristemente **f.** dolcemente **g.** cordialmente **h.** volgarmente

---

**Exercise 4**

1d; 2g; 3e; 4f; 5b; 6a; 7c

---

**Exercise 5**

di testa sua; di traverso; a casaccio; a puntino; di stucco; di corsa

---

**Exercise 6**

f; a; d; b; c; h; g; i; e

---

**Exercise 7**

rimanga; si sieda/non si preoccupi; telefoni; dica che la; ritorni/venga quando vuole

---

**Exercise 8**

aumento; domenica; veicoli; scorrevole; meno; barriera; gravi; statale; ferito; causa; maggiori; tamponamento; chilometri; direzione

---

**Exercise 9**

**a.** scontro, incidenti, tamponamento **b.** traffico, coda, fila **c.** barriera, meteo, altezza, prevalenza

---

**Exercise 10**

**b.** sono pochi **c.** code molto lunghe **e.** non sono causate

---

**Exercise 11**

Pisa

---

**Exercise 12**

**a.** mangia sano **b.** non andare veloce **c.** tieni basso **d.** fai piano **e.** studia sodo **f.** tieni duro **g.** fatti forte

---

**Exercise 13**

**a.** in spiaggia **b.** a sciare **c.** a Londra **d.** in discoteca **e.** in pizzeria **f.** a scuola **g.** in piscina

---

## Unit 8

---

**Exercise 1**

**a.** sistemazione **b.** ostello **c.** comfort **d.** pattini **e.** aerobica **f.** escursioni

---

**Exercise 2**

**a.** uscito **b.** morto **c.** arrivato **d.** bevuto **e.** perso **f.** sentito **g.** svegliato **h.** risposto

---

**Exercise 3**

**ESSERE:** andato; venuto; entrato; uscito; nato; morto; partito; arrivato; addormentato; svegliato

**AVERE:** mangiato; bevuto; trovato; perso; visto; sentito; chiesto; risposto

---

**Exercise 4**

entrato; addormentato; risposto; chiesto; nato; trovato; mangiato; bevuto; andato; arrivato; partito; perso

---

**Exercise 5**

**a.** V **b.** N **c.** F **d.** V **e.** F **f.** V **g.** V

---

**Exercise 6**

**a.** alzarsi **b.** mangiare un panino **c.** andare in discoteca **d.** vedersi con amici **e.** litigare con la ragazza **f.** fare un esame **g.** andare al mare

---

**Exercise 7**

**a.** si è alzato **b.** hanno mangiato **c.** è andato in discoteca **d.** si è visto con amici **e.** ha litigato **f.** ha fatto un esame **g.** è andato al mare

---

**Exercise 8**

**a.** Sì, li ho messi. **b.** No, non le ho ancora chiuse. **c.** Sì, li ho presi. **d.** No, non l'ho vista. **e.** Sì, l'ho chiamato. **f.** Sì, l'ho preso. **g.** Sì, le ho comprate. **h.** No, non l'ho ancora trovata.

---

**Exercise 9**

A Marco è piaciuta moltissimo Londra. Non è uscito spesso con italiani per cercare di parlare inglese, ma si è divertito molto lo stesso. La sua giornata era piena di impegni. La mattina andava al corso e rimaneva lì a scuola fino all'una. Gli insegnanti erano giovani e simpatici. Dopo pranzo aveva delle opzioni. Poteva andare a fare delle escursioni o seguire dei seminari su vari argomenti. Generalmente lui preferiva andare in gita. Ha visto il palazzo reale, la torre, Greenwich e anche la ruota. Sabato è andato ad una festa. Forse c'era anche Miriam una ragazza simpatica che ha conosciuto in discoteca. Una domenica è andata a Londra con sua madre e lo ha portato a Parigi. Una gita fantastica. Londra . . . Parigi . . . Ha tante cose da raccontarci.

---

**Exercise 10**

Usavano di più la fantasia. Giocavano molto all'aperto. Non guardavano mai la televisione. Stavano di più insieme ad altri bambini. Rispettavano molto gli adulti e erano meno viziati.

---

**Exercise 11**

I	L	M	E	S	E	S	C	O	R	S	O	S	V			
	A											T	E			
U	N	A	S	E	T	T	I	M	A	N	A	F	A	N		
	N						E						M	E		
	O						I	E	R	I	S	E	R	A	A	R
	P	R	I	M	A		I				A				T	D
	A						L				F				T	I
	S						A	L	L	O	R	A			I	S
	S		I				P	L			C				N	E
	A		R				O	T			O				A	R
	T	R	E	G	I	O	R	N	I	P	R	I	M	A		
	O		I				O									

---

**Exercise 12**

turista; panorami; paradiso; sacrifici; mondiali; a caccia di; sciistico; zona; umili; morali; si ricordano; pascolo; Papa; mostra

---

**Exercise 13**

**a.** Lo speck e i formaggi. **b.** Paradiso terrestre. **c.** Emigrava. **d.** Passare il confine o andare a caccia. **e.** Per il turismo sciistico. **f.** Portava gli animali al pascolo. **g.** 33 giorni. **h.** C'è una mostra sulla vita del Papa.

---

**Exercise 14**

**a.** Quanto tempo hai passato a Roma? **b.** Ti sono piaciuti i Musei Vaticani? **c.** Che cosa facevi a Roma ogni giorno? **d.** Mentre ero in vacanza ho avuto un incidente. **e.** Non mi è piaciuta molto Perugia. **f.** L'ho vista due settimane fa. **g.** Che cosa avete fatto ieri sera?

---

## Unit 9

---

**Exercise 1**

**a.** rimanere **b.** prestazione **c.** fattoria **d.** scorso **e.** fra quanto **f.** permesso

---

**Exercise 2**

ORIZZONTALI: **1.** Mensa **2.** Valutazione **4.** Contributi **7.** Stage **9.** Dati

VERTICALI: **3.** Annuncio **5.** Collocamento **6.** Graduatoria **8.** Periodo **10.** Ditta **11.** Esperienza

---

### Exercise 3

**a.** fa **b.** fra **c.** da **d.** fra **e.** Da **f.** fa **g.** da

---

### Exercise 4

1j; 2a; 3e; 4h; 5i; 6b; 7f; 8c; 9d; 10g

---

### Exercise 5

**a.** La settimana prossima Enrico si iscriverà in palestra. **b.** Domani Federica metterà in ordine la sua camera. **c.** Il mese prossimo il padre ridipingerà tutta la casa. **d.** Il fine settimana il più piccolo guarderà meno televisione. **e.** Dopodomani la madre comincerà a dimagrire. **f.** Tra tre mesi il nonno smetterà di fumare. **g.** L'anno venturo Enrico e Federica andranno a studiare all'estero. **h.** Nel futuro i genitori usciranno più spesso la sera.

---

### Exercise 6

**a.** Abbiamo intenzione di restare un'altra settimana per visitare altri posti belli. **b.** Domani spero di prenotare il biglietto. **c.** Fra qualche giorno Marina e Aldo hanno intenzione di venirci a trovare. **d.** I cugini di Ernesto sperano di andare in Francia per due mesi. **e.** Ho intenzione di fare il mio stage con una compagnia di viaggi. **f.** Speriamo di venire con voi in discoteca. **g.** Abbiamo intenzione di risparmiare di più quest'anno per comprarci una macchina nuova.

---

### Exercise 8

**a.** Quante ore dovremo lavorare? **b.** Per che cosa dovremo pagare? **c.** Quanto tempo rimarremo? **d.** Chi mi darà l'indirizzo della famiglia? **e.** Verrete a trovarci in Italia? **f.** Quando saprò se sono nella graduatoria finale?

---

### Exercise 9

**a.** Le parlerò domani quando si sarà calmata un po'. **b.** A quale facoltà ti iscriverai quando avrai preso il diploma? **c.** Non potranno lavorare se non avranno ottenuto il permesso di lavoro. **d.** Che cosa farai quando avrai finito il corso? **e.** Smetterò di giocare solo quando avrò perduto tutti i soldi. **f.** Se non avrai studiato non potrai passare l'esame. **g.** Te lo riporterò appena l'avrò letto. **h.** Vi daranno un piccolo contributo spese se avrete dimostrato buona volontà.

---

### Exercise 10

**TITOLI DI STUDIO:** laureato, perito, maturità classica, geometra, ragioniere

**TIPO DI LAVORO:** segretaria di direzione, istruttore, consulente di vendita, responsabile d'amministrazione

**QUALITÀ/CARATTERISTICHE PERSONALI:** entusiasmo, discrezione, capacità organizzativa, dinamismo, determinazione

**INFORMAZIONI AGGIUNTIVE:** disposto a viaggiare, autovettura propria, esperienza nell'uso dei pc, buona conoscenza di lingue europee

### Exercise 12

**a.** Comincerò la prossima settimana il mio stage in Italia. **b.** Che farete quando finirete l'università? **c.** Quale sarà la prima cosa che mangerai appena in Italia? **d.** Sarò già uscito quando verrete a prendere Laura. **e.** Tra quanti giorni arriverà a Roma la mia lettera? **f.** Spero di stare fuori tutta l'estate. **g.** Sono laureato con autovettura propria disposto a viaggiare.

## Unit 10

### Exercise 1

**a.** scarica **b.** suono **c.** un po' **d.** rispondere **e.** libera **f.** insolito **g.** ricordare

### Exercise 2

**a.** carta telefonica **b.** elenco telefonico **c.** numero verde **d.** prefisso **e.** interurbana **f.** pagine gialle **g.** interno **h.** segnale acustico **i.** ora di punta

### Exercise 3

		R		B	O	L	L	E	T	T	A
	L	I	N	E	A						T
O		A			F			C			T
I	N	T	E	R	F	E	R	E	N	Z	E
G		T			I			L			S
G		A			R			L		E	A
A		C			A			U		T	
S		C	E	N	T	R	A	L	I	N	O
S		A						A		E	
E		R			L	I	B	E	R	A	T
M		E				O	R	E	M	U	N

### Exercise 4

**a.** potremmo **b.** potresti **c.** potreste **d.** potrei **e.** potreste **f.** potrebbero

---

**Exercise 5**

**a.** Potrebbe prestarmi la penna? **b.** Potreste dirmi cosa hanno detto? **c.** Potresti dirmi come arrivare all'albergo Eden? **d.** Potrebbe prendermi uno dei saponi là in alto? **e.** Potrebbe dirmi a che ora è il prossimo pullman per Metaponto? **f.** Potrebbe mettermi Lei a posto il bagaglio a mano?

---

**Exercise 6**

**a.** Posso parlare con (Giorgio)? **b.** Pronto?! **c.** Quando rientra/ritorna? **d.** Chi parla? **e.** Non è il...? **f.** Mi dispiace, non è in casa. Prova/provi più tardi. **g.** Vuole lasciarle un messaggio?

---

**Exercise 7**

**a.** so **b.** conosci **c.** conosce **d.** sapete **e.** conoscete **f.** sai **g.** sappiamo **h.** conosciamo

---

**Exercise 8**

c; g; e; a; d; b; f

---

**Exercise 9**

**a.** Sai cucinare gli spaghetti carbonara? **b.** Sa suonare il violino? **c.** Sai giocare a scacchi? **d.** Sapete guidare la macchina? **e.** Potete aprire la finestra? **f.** Può venire al concerto? **g.** Può telefonare più tardi?

---

**Exercise 10**

mercato; millennio; utenti; attenzione; rapporto; fissa; successo; per cento; telefonino; rete; su sei; in tasca

---

**Exercise 11**

**a.** inizio **b.** linee fisse **c.** in questi giorni **d.** fare una fotografia **e.** in via di sviluppo **f.** dal titolo **g.** superando **h.** paragonabile **i.** basti pensare **j.** a dieci anni di distanza

---

**Exercise 12**

**a.** V **b.** F **c.** F **d.** V **e.** F **f.** V

---

**Exercise 13**

1f; 2e; 3g; 4c; 5a; 6b; 7d

---

**Exercise 14**

**a.** Scusi, sa dov'è il centro città? **b.** Non so niente. **c.** Posso parlare con Valeria? **d.** La linea è disturbata. **e.** C'è qualcuno che sa l'inglese? **f.** C'è nessuno a casa? **g.** Potrei fare una telefonata? **h.** Puoi passarmi un dépliant?

## Unit 11

### Exercise 1

a. rimangono b. resti c. vanno d. rimaniamo e. state f. restate

### Exercise 2

a. ogni giorno b. tutta la mattina c. ogni febbraio d. tutto il giorno e. ogni martedì f. tutta l'estate

### Exercise 3

a. Da quanto tempo vive a Oxford? b. Dove abitava prima? c. È di Londra? d. Come mai è venuta a Londra? e. E per quanto c'è rimasta? f. Va spesso a Nottingham? g. Quando c'è stata l'ultima volta?

### Exercise 4



### Exercise 5

a. prima di b. appena c. mentre d. ogni volta che e. Da quando f. Dopo che g. tutto il

### Exercise 6

e; b; a; g; c; d; f

---

**Exercise 7**

**a.** Gentile Ingegnere,

Ho un problema con il nostro incontro di stamattina. Purtroppo dovrò cambiarlo perché ho dovuto prendere un impegno improvviso con l'Avvocato Ferri. Possiamo vederci questo pomeriggio, verso le 15?

**b.** Gentile Architetto,

Purtroppo questo pomeriggio dalle 15 alle 16 ho la solita riunione settimanale. È possibile prima di pranzo? Se per Lei va bene potremmo incontrarci verso le 12?

---

**Exercise 8**

1g; 2e; 3f; 4a; 5c; 6d; 7b

---

**Exercise 9**

**a.** 40 minuti. **b.** Collega i due terminal. **c.** Le fermate sono presso gli arrivi e la stazione ferroviaria. **d.** Alle tre e trenta. **e.** Tutti i giorni. **f.** Alle 6:30. **g.** Alle 23:55.

---

**Exercise 10**

**a.** riceve **b.** provo **c.** partire **d.** vanno **e.** sono tornato **f.** mangia

---

## Unit 12

---

**Exercise 1**

1c; 2e; 3f; 4g; 5a; 6b; 7d

**1.** La nostra casa in collina è più vecchia di quella in città. **2.** Vedere il gatto è stata più una sorpresa che uno spavento. **3.** È più facile parlare di emigrare che emigrare. **4.** Gli studi universitari sono più difficili di quelli scolastici. **5.** I nuovi vicini di casa sono più estroversi che curiosi. **6.** In Italia ci sono più immigrati adesso che trent'anni fa. **7.** Di soliti gli immigrati hanno più problemi degli italiani.

---

**Exercise 2**

**a.** migliore **b.** peggiore **c.** inferiore **d.** maggiore **e.** superiori

---

**Exercise 3**

**a.** posto **b.** istruzione **c.** città **d.** popolo **e.** dipendente **f.** scrivania

---

---

**Exercise 4**

**a.** Ma pensa . . . il fiume più lungo dell'America Latina! **b.** Ma pensa . . . il computer più piccolo del mondo! **c.** Ma pensa . . . la chiesa più grande d'Europa! **d.** Ma pensa . . . il quadro più caro del mondo! **e.** Ma pensa . . . la città più ricca dell'Asia! **f.** Ma pensa . . . il vino più forte del mondo! **g.** Ma pensa . . . il piatto più piccante del Messico!

---

**Exercise 5**

ORIZZONTALI: **1.** Impiegato **5.** Imprenditore **9.** Centri **10.** Per **11.** Ambulante **14.** Professionale

VERTICALI: **1.** Immigrato **2.** Vivere **3.** Vani **4.** Voto **6.** Ditta **7.** Pensione **8.** Capo **12.** Neo **13.** Meta

---

**Exercise 6**

buono, migliore, ottimo; cattivo, peggiore, pessimo; grande, maggiore, massimo; piccolo, minore, minimo; alto, superiore, supremo; basso, inferiore, infimo

---

**Exercise 7**

**a.** Qual è la migliore tra queste due marche? **b.** Com'è quel vino rosso? **c.** Che ne pensi di Sciascia? **d.** Com'è la macchina di Giulio? **e.** Dove si è registrata la temperatura più bassa, oggi? **f.** Chi è il maggiore dei fratelli di Marina?

---

**Exercise 8**

**a.** Sì, era interessantissimo. **b.** Sì, era divertentissimo. **c.** Sì, era altissimo. **d.** Sì, erano rilassantissimi. **e.** Sì, era bravissimo. **f.** Sì, erano noiosissime. **g.** Sì, era comodissimo.

---

**Exercise 9**

**a.** poveri **b.** sufficiente **c.** analfabeti **d.** facile **e.** pazienti **f.** clandestini **g.** preoccupante

---

**Exercise 10**

**a.** Austria e Svizzera **b.** Italia **c.** Marocco **d.** tunisina **e.** Toscana e Emilia Romagna **f.** Lazio

---

**Exercise 11**

100; Austria; Svizzera; 3,8%; 30 settembre 2000; 155 mila; 66 mila; cinese; Lazio; Trentino Alto Adige; Umbria

## Unit 13

### Exercise 1



### Exercise 2

a. Nel quattordicesimo secolo o nel trecento. b. Nel quindicesimo secolo o nel quattrocento. c. Nel sedicesimo secolo o nel cinquecento. d. Nel diciassettesimo secolo o nel seicento. e. Nel diciottesimo secolo o nel settecento. f. Nel diciannovesimo secolo o nell'ottocento. g. Nel ventesimo secolo o nel novecento.

### Exercise 3

A. si vende, complesso B. bellissimo A. comfort, jacuzzi, serrande B. forni a microonde  
A. tostapane B. costava A. illustrativo, agenzie A. compro

### Exercise 4

a. villetta b. ripostiglio c. inserzione d. forno e. salone f. finestra

### Exercise 5

a. Dove si trova esattamente? b. Quante stanze ci sono/ha? c. Che altro offre/c'è? d. Per quanto tempo si può affittare? e. È ben servita la zona?/Che servizi/attrezzature ci sono? f. Quant'è l'affitto?

### Exercise 6

1e; 2f; 3d; 4g; 5i; 6h; 7c; 8b; 9a

---

**Exercise 7**

**a.** in periferia **b.** nel centro storico **c.** in collina **d.** al mare **e.** in campagna **f.** in montagna

---

**Exercise 8**

**1.** Nella camera da letto sulla parete di fronte alla porta si apre un ampio balcone. A destra del balcone c'è un comò con specchio. Accanto al letto ci sono due comodini e di fronte al letto c'è un armadio enorme. **2.** Al centro della stanza accanto alla camera da letto c'è un piccolo divano per guardare la televisione che si trova a sinistra della finestra. Sotto la finestra c'è una scrivania e anche un computer.

---

**Exercise 9**

**a.** Si affitta per un anno appartamento di 120 mq, zona residenziale, ammobiliato, con cinque posti letto e posto auto. **b.** Villetta al mare in zona tranquilla, giardinetto con alberi di frutta e terrazza con vista sul golfo. **c.** Affittasi monolocale luminoso di circa 50 mq a due studenti max, vicino zona universitaria, modernamente arredato con balcone. **d.** Appartamento di 200 mq con doppi servizi e veranda coperta, climatizzatori e video-citofono, in pieno centro città €100.000. **e.** Villa signorile su due piani indipendenti, prossimità parco giochi, da ristrutturare, orto e ampio patio, zona Almeria, vendo. Prezzo trattabile.

---

**Exercise 10**

1f; 2d; 3g; 4b; 5a; 6c; 7e

---

**Exercise 11**

c; a; c; c; b; b

---

**Exercise 12**

1d; 2e; 3b; 4c; 5a

---

**Exercise 13**

**a.** Ad aprire porte, accendere luci, spostare pareti. **b.** Una casa che cambia con le nostre esigenze e umori. **c.** Continuerà ad essere presente anche se non si vedrà. **d.** Verso il 2005. **e.** La tecnologia, con gli stereo, i computer, i videogiochi, ecc.

---

**Exercise 14**

**a.** Il mio appartamento è del diciottesimo secolo. **b.** L'appartamento si trova/è situato in una zona residenziale? **c.** Cerco casa in campagna in un posto tranquillo. **d.** La villa ha garage o posto macchina? **e.** Ho visto un annuncio per una camera ammobiliata. **f.** Quant'è la caparra dell'affitto?

## Unit 14

### Exercise 1

a. chi b. dove c. come d. perché e. che cosa f. quando

### Exercise 2

a. vincente b. interessante c. affascinati d. allarmato e. umiliante f. deprimente

### Exercise 3

ORIZZONTALI: 1. Presi 2. Diede 5. Visse 6. Scrisse 8. Morì

VERTICALI: 3. Fece 4. Persi 5. Vinse 7. Dissero 9. Decisero 10. Nacque

### Exercise 4

a. fanno rotta b. sciamano c. quel che capita d. interpellati e. colonna sonora f. pantofole g. avvincente h. all'impiedi i. fuori porta j. meglio che niente

### Exercise 5

dai più vecchi; tutto il giorno; del dove

### Exercise 6

a. Evasione, campagna, sapori nuovi, vecchi amici, riguadagnare tempo. b. Che la domenica dividesse le famiglie così tanto. c. La domenica è un giorno speciale e si deve trascorrere in modo speciale. d. Passare il tempo con i parenti in visita. e. La colazione fatta in pigiama. f. Vedere gli amici. g. Perché le tre generazioni mangiano in posti diversi. h. La famiglia si separa e i suoi membri si allontanano l'uno dall'altro.

### Exercise 7

a. presidente b. cantante c. amanti d. studente e. contante f. conoscente g. assistenti

### Exercise 8

a. Mi domandava in continuazione se avevo deciso di smettere di lavorare. b. Avevano portato il cane al parco e l'avevano fatto stancare troppo. c. Non voleva dirmi dove aveva parcheggiato la macchina. d. Non potevano rivelarci chi avevano visto. e. Aveva un ragazzo adorabile a cui non aveva mai voluto bene. f. Gli avevo chiesto di spedirci le foto che aveva fatto in vacanza.

### Exercise 9

Era; vide; era; avvertiva; Andò; dimenticò; si svegliò; trovò; era; Guardò; finiva; sembrava; era; aveva; cominciò; pensavo; disse; era; capiva; Si avvicinò; stava; apparve; salutava; sembrava; diceva

---

**Exercise 11**

**1d.** Capirà . . . quando crescerà. **2e.** Hanno detto che il tempo migliorerà. **3f.** Potresti comprare il giornale anche per me? **4g.** Questa volta non potranno dire di no. **5b.** Farò come vuoi se mi darai un po' di tempo. **6a.** Prenderete le vacanze all'inizio o alla fine dell'estate? **7c.** Apprezzerai l'opera se capissi le parole.

---

**Exercise 12**

**1h.** Uomo avisato mezzo salvato. **2b.** L'appetito vien mangiando. **3a.** Partire è un po' come morire. **4c.** Fatta la legge, trovato l'inganno. **5d.** Chi vive sperando muore cantando. **6g.** Tra moglie e marito non mettere il dito. **7f.** Sbagliando si impara. **8e.** Fidarsi è bello, non fidarsi è meglio.

## Unit 15

---

**Exercise 1**

**a.** ricerca **b.** laureato **c.** percentuale **d.** assistente **e.** superare **f.** corso **g.** frammentario

---

**Exercise 2**

**a.** grazie alla **b.** causato dai **c.** dipende dagli **d.** per via della **e.** a causa della **f.** si deve alla

---

**Exercise 3**

**a.** Dovendo **b.** Essendo **c.** Laureandosi **d.** trattandosi **e.** Avendo considerato **f.** Essendoci **g.** Essendo stati

---

**Exercise 4**

**a.** Una maggiore preparazione sui temi dell'immigrazione. **b.** Un numero complessivo di 1500 ore suddivise in vari moduli. **c.** Un po' meno di un terzo di tutto il corso. **d.** No, per una parte si possono usare le videoconferenze. **e.** Formazione professionale e sociologia del lavoro. **f.** Esistono delle borse di studio per immigrati per coprire il costo del corso.

---

**Exercise 5**

1c (dato che) 2a (considerato che) 3f (per il fatto che) 4e (dal momento che) 5b (poiché) 6d (visto che)

---

**Exercise 6**

ORIZZONTALI: **1.** Riforma **5.** Abilitazione **7.** Verifica **9.** Stage **10.** Docente **11.** Autonomia **12.** Erasmus  
 VERTICALI: **2.** Fuoricorso **3.** Biennale **4.** Matricola **5.** Assistente **6.** Materia **8.** Ateneo

---

**Exercise 7**

**a.** abilitazione, superato **b.** battono, docente **c.** riforma, spezzata **d.** esperienze, studenti **e.** laurea, fisso **f.** chiuso, 1999 **g.** matricole, precedente

---

**Exercise 8**

**a.** È difficile diventare un ingegnere abilitato (alla professione)? **b.** Nelle scienze è più alto il numero degli uomini o delle donne? **c.** Sarà diviso anche il corso di laurea in Medicina? **d.** Quale facoltà ha il più alto numero di studenti che partecipano al progetto ERASMUS? **e.** La laurea in Veterinaria è una laurea con un futuro? **f.** Alla facoltà di Architettura possono accedere tutti? **g.** Quale facoltà ha avuto un calo notevole di iscritti rispetto agli anni precedenti?

---

**Exercise 9**

**a.** ha provocato/prodotto **b.** ha provocato/prodotto/suscitato **c.** ha suscitato **d.** hanno provocato/prodotto/suscitato **e.** è prodotta **f.** sono suscitati/prodotti **g.** ha portato

---

**Exercise 10**

**DOPO LA RIFORMA:** Asilo Nido: da un mese a tre anni; Scuola materna: da tre anni a quattro; Ciclo elementare: Inizio: a cinque anni; Durata: sei anni; Ciclo secondario obbligatorio: Inizio: a 12 anni; Durata: tre anni; Fine: a 15 anni; Ciclo secondario facoltativo: Durata: tre anni

---

**Exercise 11**

**a.** Quale periodo sarà ricordato come importante nella scuola italiana? (gli anni '90) **b.** Perché? (per i moduli della scuola elementare, l'esame di maturità, e l'autonomia didattica) **c.** Quali sono le ragioni date per le modifiche? (adeguamento all'istruzione europea) **d.** Che cosa si intende per autonomia di gestione? (tutte le scuole avranno una certa autonomia finanziaria e didattica) **e.** In che cosa consiste la proposta di riforma? (a. tutti i bambini dovranno andare alla scuola materna, b. la scuola è divisa in due cicli di sei anni l'uno, c. i ragazzi potranno lasciare la scuola a 15 anni dopo i tre anni obbligatori, d. le scuole superiori durano solo tre anni) **f.** Quali sono le principali differenze tra il vecchio sistema e quello nuovo? (a. la scuola materna era opzionale b. l'obbligo della scuola era fino ai 14 anni, c. la scuola superiore durava cinque anni.)

---

**Exercise 12**

**a.** è grazie a te **b.** è a causa dello **c.** è per via della **d.** è causata dalla **e.** dipendono dal **f.** è per lo studio che si ha la **g.** sono causati da

## Unit 16

### Exercise 1

	C				S						N				
C	H	I	A	C	C	H	I	E	R	A	R	E	A		
	I				H			E			V		P		
P	O	S	T	A	E	L	E	T	T	R	O	N	I	C	A
	C				D			E	U		G		L		
	C		M		A				B		A		M		
S	I	T	O			S	C	H	E	R	M	O	N	A	
	O		U						I			T	R		
	L		S						C		E		E		
A		E			T	E	L	E	M	A	T	I	C	A	

### Exercise 2

**a.** I più anziani pensano che abbia cambiato i rapporti fra le persone. **b.** I giovani pensano che facciano parte della vita quotidiana. **c.** Le mamme pensano che siano essenziali per tenersi in contatto con i figli. **d.** Gli insegnanti pensano che siano utili ma vadano banditi dalle lezioni. **e.** Gli uomini d'affari pensano che siano meno costosi delle segretarie. **f.** Molti pensano che debbano essere vietati nei luoghi pubblici.

### Exercise 3

**a.** Mi sembra che la figlia vada in Inghilterra il mese prossimo. **b.** Lo so che è nuvoloso ma non credo che oggi piova. **c.** Secondo Monica io passerei ore al computer. **d.** Ha detto che verrà solo se invitiamo anche Alessio. **e.** Pare che Luigi si laurei con 110 e lode. **f.** Chi credete che vinca la nuova Formula uno? **g.** Pensa che quest'anno io possa scegliere fra Roma e Firenze!

### Exercise 4

1b; 2c; 3a; 4e; 5f; 6d

### Exercise 5

1d; 2a; 3b; 4g; 5c; 6f; 7e

### Exercise 6

**a.** boom **b.** far west **c.** web **d.** music store **e.** files **f.** on line

---

**Exercise 7**

**a.** V **b.** F **c.** F **d.** V **e.** V **f.** V

---

**Exercise 8**

**a.** Secondo Lei, ai bambini fa male stare troppo davanti al computer? **b.** Quando le sembra che i telefonini non siano utili? **c.** Che ne pensa dell'effetto dei telefonini sulla privacy? **d.** Le sembra che oggi si possa vivere senza Internet? **e.** Secondo Lei, c'è abbastanza controllo su quello che si pubblicizza con l'Internet? **f.** Le sembra che l'Internet, i telefonini, i computer siano delle invenzioni importanti? **g.** Secondo Lei dove andiamo e dove ci fermeremo?

---

**Exercise 9**

**a.** ti sbagli/non è vero **b.** Hai ragione/Condivido/Sono d'accordo **c.** Non ci credo **d.** Hai ragione/Sono d'accordo **e.** Sono d'accordo

---

**Exercise 10**

**a.** vengono/verranno, **b.** sia **c.** diventano, **d.** voglia, **e.** vale, **f.** possa, **g.** abbia

---

**Exercise 11**

**a.** posta in arrivo **b.** invia **c.** inoltra **d.** guida **e.** allegati **f.** nuovo messaggio **g.** copia testo **h.** salva **i.** elimina **j.** tagliatesto **k.** rispondi

---

**Exercise 12**

**1.** Posta in arrivo **2.** Rispondi **3.** Inoltra **4.** Elimina **5.** Nuovo messaggio **6.** Allegati **7.** Invia **8.** Salva

---

**Exercise 13**

b; e; g; a; d; f; c

---

## Unit 17

---

**Exercise 1**

ORIZZONTALI: **1.** Opera **3.** Bella casa **4.** Alla moda **7.** Chiesa

VERTICALI: **2.** Gelosi **5.** Pasta **6.** Mamma **8.** Belle

---

**Exercise 2**

**a.** migliorino il loro modo di guidare. **b.** parlino a voce più bassa. **c.** riducano la quantità di pubblicità televisiva. **d.** aumentino le attrezzature turistiche del Sud. **e.** snelliscano il sistema burocratico. **f.** diminuiscano il numero dei disoccupati. **g.** promuovano di più la loro cultura all'estero.

---

**Exercise 3**

**a.** malcontento **b.** esibizione **c.** altro da sè **d.** esortativi **e.** disagio **f.** incazzatura **g.** dilagare **h.** pedaggio **i.** irraggiungibili **j.** bella figura **k.** infallibile

---

**Exercise 4**

**a.** V **b.** V **c.** F **d.** F **e.** F **f.** V

---

**Exercise 5**

sembrano; abbiano; vogliano; viene; manifestano; progredisca; rimane; è

---

**Exercise 6**

**a.** avessero molti figli. **b.** cantassero bene. **c.** fossero amichevoli. **d.** fossero dei latin-lover. **e.** amassero il mare. **f.** mangiassero in modo sano. **g.** parlassero a voce alta.

---

**Exercise 7**

**a.** abbiano molti figli. **b.** cantino bene. **c.** siano amichevoli. **d.** siano dei latin-lover. **e.** amino il mare. **f.** mangino in modo sano. **g.** parlino a voce alta.

---

**Exercise 8**

1b benché/per quanto/nonostante; 2d nonostante; 3c a condizione che; 4a purché; 5f a meno che; 6e benché/per quanto/nonostante

---

**Exercise 9**

**a.** Che cosa leggete di solito/più frequentemente? **b.** Vi interessate attivamente di politica?/Avete mai partecipato a manifestazioni? **c.** Fumate? **d.** Vi drogate?/Prendete la droga? **e.** Bevete alcol? **f.** Quando avete avuto il primo rapporto sessuale? **g.** Pensate di sposarvi?/Qual è l'età migliore per sposarsi? **h.** Andate in chiesa?/Siete (cattolici) praticanti? **i.** Dove/Con chi abitate? **j.** Avete un lavoro?/Che lavoro fate?

---

**Exercise 10**

**a.** L'amicizia è la cosa più importante per loro. **b.** Si nota un grande/enorme incremento. **c.** Osservati più attentamente per via della ricerca di mercato. **d.** Fatti positivi e negativi. **e.** Intendono seguire le tradizioni, ma. **f.** Hanno compilato/messo insieme questo elenco. **g.** Giovani intervistati.

---

**Exercise 11**

**a.** ilarità/felicità **b.** banale **c.** fatta **d.** trend/orientamento **e.** preoccupante **f.** individuale/singolo **g.** maggiorenne **h.** persino **i.** quasi **j.** rapidamente

---

**Exercise 12**

**a.** 10,3%. **b.** L'aumento di suicidi causati da disagi. **c.** Un settimanale che ha completato un rapporto sui giovani cattolici. **d.** All'amicizia. **e.** Più del 50%. **f.** Il consumo di alcolici/superalcolici.

## Unit 18

### Exercise 1

**a.** riduzione **b.** esaurito **c.** sottotitoli **d.** loggione **e.** prima fila **f.** opera/commedia/balletto/musical/operetta

### Exercise 2

**a.** protagonista **b.** regista **c.** scene **d.** critico **e.** spettatore **f.** promettente **g.** esordio

### Exercise 3

**a.** interinteressante, commovente, deludente, divertente, entusiasmante, sorprendente, **b.** strepitoso, nervoso, noioso, meraviglioso, gioioso, avventuroso, **c.** speciale, banale, passionale, intellettuale, prevedibile, sensibile, piacevole, sgradevole, **d.** drammatico, comico, magnifico, storico, eroico, romantico, malinconico, fantastico

### Exercise 4

**a.** Che nervi! Che rabbia! Che delusione! **b.** Che noia! **c.** Che disastro! **d.** Pazienza! Non importa! **e.** Splendido! Magnifico! **f.** Meno male! Grazie a Dio! **g.** Che delusione!

### Exercise 5

**a.** pubblico **b.** interessante **c.** spettatore **d.** critico **e.** regista

### Exercise 6

**a.** Sono contento che domani vada al cinema. **b.** Speriamo che possiamo vederlo domani. **c.** Mi auguro che fra qualche mese possa farlo. **d.** Temo che si guadagni poco facendo l'attore. **e.** Speriamo che domani vinca la Fiorentina. **f.** Ho paura che duri più di due ore.

### Exercise 7

g; b; a; e; i; h; d; c; f

*La vita è bella*

### Exercise 8

**a.** F **b.** V **c.** V **d.** F **e.** V **f.** F **g.** F

### Exercise 10

**a.** Piccolo, *Esodo*. **b.** Commedia. **c.** Alle 20:30. **d.** Dalle 10:30 alle 18:30. **e.** Informazioni e prenotazioni. **f.** Presentare l'annuncio del giornale.

### Exercise 11

nato; membro; celebre; crisi; epoca; successi; interpretato; fantascienza; esordiente; uscito

John Travolta



**Exercise 3**

1900–1909 (b); 1910–1919 (h); 1920–1929 (d); 1930–1939 (c); 1940–1949 (e); 1950–1959 (g); 1960–1969 (a); 1970–1979 (f); 1980–1989 (j); 1990–2000 (i)

**Exercise 4**

**A.** cellophane, vetro, alluminio, plastica, carta

**B.** 1. ermetiche/sigillate 2. immutabili 3. sobri 4. biodegradabili

**C.** 1. C'è stata una rivoluzione anche nel campo delle confezioni. 2. Un momento d'espansione economica e commerciale. 3. L'aspetto esteriore del prodotto deve spingere il cliente a comprarlo.

**Exercise 5**

**a.** Per renderle più facili da distribuire ai soldati. **b.** Tra gli anni '20 e '29. **c.** Per la guerra mondiale nel periodo tra il '40 e il '49. **d.** Tra gli anni '50 e '59. **e.** I colori delle confezioni diventano più brillanti e compare l'idea del naturale. **f.** La confezione come sinonimo della marca.

**Exercise 6**

**a.** da cui, **che b.** in cui **c.** con cui **d.** di cui **e.** che, tra cui **f.** la cui **g.** a cui

**Exercise 7**

**a.** dalle quali, le quali **b.** nei quali **c.** con la quale **d.** dei quali **e.** le quali, tra le quali **f.** dei quali **g.** ai quali

**Exercise 8**

**a.** Tim – vivere senza confini. **b.** Lacoste – stile sulla pelle. **c.** Alfa Romeo – a far rumore è solo la notizia. **d.** Ferrovie – cresce il movimento, cresce il Paese. **e.** Nasce BluDiesel – cantano i motori. **f.** Infasil – amore per la protezione. **g.** Philips – miglioriamo il tuo mondo. **h.** Esercito – armati di professionalità. **i.** Jack – ogni pagina una soluzione.

**Exercise 9**

1g; 2a; 3i; 4c; 5b; 6e; 7f; 8d; 9h

**Exercise 10**

ve ne; se ne; Vi; vi; Vi ci; ci; ve lo; ce lo; glielo; ci

**Exercise 11**

carta di credito; non acquisto; controcorrente; volantinaggi; casuale; statunitense; campagna; messaggio; volontari; francese

---

**Exercise 12**

mouse = mouse; buy nothing day = giorno del non acquisto; no profit = senza fini di lucro; web = web; week-end = fine settimana; shopping day = giorno di spese; banner = striscione; mix = combinazione; mailing list = indirizzario

---

**Exercise 13**

1d; 2e; 3f; 4a; 5b; 6g; 7h; 8c

## Unit 20

---

**Exercise 1**

ORIZZONTALI: **1.** Telecomando **2.** Canale **4.** Parabolica **5.** Spettatore **7.** Spot  
VERTICALI: **3.** Repliche **6.** RAI Due **8.** Canone **9.** Trasmissione **10.** Montaggi **11.** Episodio

---

**Exercise 2**

**a.** realistico **b.** comico **c.** convenzionale **d.** imprevedibile **e.** poliziesco **f.** romantico **g.** significativo **h.** leggero/allegro

---

**Exercise 3**

**a.** arretrato **b.** quotidiano **c.** abbonamento **d.** inserzione **e.** supplemento **f.** inserto **g.** annunciatore

---

**Exercise 4**

**a.** romanzo a puntate **b.** documentario **c.** cartoni animati **d.** chat show **e.** commedia **f.** telefilm **g.** telenovela **h.** notiziario **i.** tribuna politica **j.** giallo

---

**Exercise 5**

**a.** prendere sempre più piede **b.** affibbiatogli **c.** campanellino d'allarme **d.** incutendo **e.** accentuato **f.** sessuologi **g.** slancio **h.** sacco di cose **i.** correre subito ai ripari **j.** immune **k.** si avvale **l.** intralciando

---

**Exercise 6**

**c.** L'effetto della televisione sulla vita erotica dipende da quello che viene trasmesso.  
**f.** La fascia d'età più soggetta a questo effetto negativo della TV è fra i 18 e i 40 anni.

---

**Exercise 7**

**a.** Perché un'indagine mostra che sempre più italiani fanno sesso con la TV accesa. **b.** L'Istituto di Psicologia. **c.** I dirigenti delle TV che ritengono questo un nuovo modo per essere stimolati. **d.** Uccide l'immaginazione. **e.** Una coppia su quattro fa l'amore con

la televisione accesa. **f.** Questo fenomeno è più frequente perché si fa l'amore più di sera. **g.** Tutte, nessuna è immune.

---

### Exercise 8

Nell'ottobre 2001 l'ISTAT ha pubblicato un'indagine sul tempo libero degli italiani. Secondo i dati rilasciati, La TV resta il passatempo preferito dagli italiani. Il 93,6% della popolazione guarda la TV con regolarità. Le donne e i giovani al di sotto dei 24 anni, circa l'80% ascoltano invece di più i programmi radiofonici.

Gli uomini invece leggono più quotidiani delle donne e Trentino, Friuli e Liguria possono ottenere la 'palma di assidui lettori'. Le cose cambiano se parliamo di libri. I lettori sono solo il 38,6% della popolazione con solo 12 persone su 100 a leggere 12 o più libri all'anno.

Tra le forme d'intrattenimento, il cinema ha il primo posto specie tra i giovani tra i 15 e 24 anni. Il 26% degli italiani, anch'essi fra i giovanissimi, frequenta le discoteche e le sale da ballo.

Nel 2000 la gente ha visitato di meno rispetto al '93 i luoghi di culto: le donne e i pensionati ne rappresentano le quote più elevate di pratica.

---

### Exercise 9

**a.** Il caffè va sempre servito con un bicchiere d'acqua. **b.** La laurea di Enrico è stata festeggiata dalla sua famiglia con grande pompa. **c.** Nel pomeriggio la mostra sarà stata visitata da più di 1000 persone. **d.** Ieri il treno delle 16:30 per Grosseto è stato preso d'assalto dagli scioperanti. **e.** Avevamo fretta perché le lettere dovevano essere imbucate prima della raccolta della posta. **f.** Il film di stasera è stato già trasmesso per lo meno altre due volte.

---

### Exercise 10

**a.** Ulivo **b.** girotondi **c.** Quercia **d.** Di Pietro **e.** Rutelli

---

### Exercise 11

d'accordo; influenzata; trasmessa; obiettiva; dissenso; univoca; riscosso; accentrato; rete televisiva; nelle mani

---

### Exercise 12

**a.** Secondo un'agenzia di stampa, il commercio fra Russia e Italia sarebbe in aumento. La capitale rossa amerebbe la moda italiana. **b.** Secondo indiscrezioni trapelate dal Palazzo reale, Charles si sposerebbe prima di Natale. Vorrebbe una cerimonia privata con pochi invitati. **c.** Il ponte sullo stretto di Messina sarebbe una realtà, dicono fonti governative. I lavori inizierebbero nel 2004. **d.** Secondo la stampa estera l'Italia non sarebbe molto nazionalistica. Per questo l'Inno di Mameli sarebbe rientrato nelle scuole. **e.** Secondo una recente indagine, staremmo correndo un grosso pericolo. Dappertutto nell'Ovest la compassione rimpiazzerebbe i diritti sociali. **f.** Recenti studi sulla famiglia italiana rivelerebbero uno scioccante cambiamento. Sarebbero i genitori a chiedere ai figli di andare via da casa.

**Exercise 13**

a3; b6; c5; d2; e1; f4

**a.** Sarà rimasto ingolfato nel traffico. **b.** Mah, più o meno saranno le dodici. **c.** Saranno nel parco./Saranno andati a giocare nel parco. **d.** Sarà stressata./Avrà lavorato troppo. **e.** È un bel giorno. Saranno andati a fare un picnic. **f.** Starà male./Avrà qualche problema di salute.

**Unit 21****Exercise 1**

**a.** ministro **b.** nomina **c.** referendum **d.** governo **e.** in vigore **f.** data

**Exercise 2**

**b.** La polizia dice di chiudere tutte le porte dietro di voi. **c.** La polizia dice di stare lontani dalle finestre. **d.** La polizia dice di non bloccare le uscite. **e.** La polizia dice di indossare i respiratori. **f.** La polizia dice di formare una fila ordinata. **g.** La polizia dice di non correre per le scale.

**Exercise 3**

ORIZZONTALI: **2.** Parlamento **4.** Sottosegretario **8.** Fiducia **9.** Deputati **10.** Senato  
VERTICALI: **1.** Consiglio **2.** Presidente **3.** Voti **5.** Sera **6.** Partito **7.** Ministri

**Exercise 4**

**1.** Presidente **2.** sette **3.** eletto **4.** Consiglio **5.** Presidente della Repubblica **6.** Sottosegretari **7.** Ministeri **8.** Camera **9.** Senato **10.** Deputati **11.** Senatori **12.** legislativa

**Exercise 5**

f; d; h; c; e; g; b; a

**Exercise 6**

Un giorno un bambino ha chiesto alla madre com'era nato. La madre ha risposto che un caldo giorno di primavera era venuta una bellissima cicogna con un cesto. Aveva lasciato il cesto davanti alla porta di casa e dentro c'era lui. Il bambino ha chiesto quindi com'era nata lei.

La madre ha risposto che sua madre le aveva raccontato che un giorno mentre camminava vicino a un campo di cavoli, aveva sentito qualcuno piangere; si era avvicinata e aveva trovato lei sotto un cavolo.

Il bambino ha chiesto quindi com'era nata la nonna. La madre ha risposto che il bisnonno era tornato un giorno dal mercato e aveva detto alla bisnonna che le aveva comprato un regalo, e le aveva dato la nonna.

Il ragazzo ha commentato che nella loro famiglia non c'era stata una nascita normale per tre generazioni.

---

**Exercise 7**

b; d; e; f

---

**Exercise 8**

avrebbero inondato; avrebbero venduto; avrebbero esitato; avrebbero regalato; canterebbe la gloria; renderebbe un reato; resisterebbero; avrebbe detto

---

**Exercise 9**

**a.** costituzione **b.** collettivo **c.** inondato **d.** scatolame **e.** sussiegosi **f.** sponsorizzate **g.** standardo **h.** committente **i.** emendamento **j.** profanare **k.** dissenso

---

**Exercise 10**

**a.** poco dopo **b.** quel pomeriggio **c.** del mese prima **d.** il giorno precedente **e.** il giorno dopo **f.** la settimana successiva

---

**Exercise 11**

**a.** Quando annuncerà la vendita di Mediaset? **b.** Chi deciderà sul futuro di Mediaset? **c.** Quando sarà presa la decisione? **d.** Quando si incontrerà con R.M. per risolvere il conflitto d'interessi? **e.** Pensa che supererete la sinistra? **f.** Avete un programma? Perché la sinistra non l'ha visto? **g.** Come mai l'Onorevole Bossi non vuole cantare l'inno nazionale e nemmeno i calciatori?

---

**Exercise 12**

**a.** L'On. Berlusconi ha detto che avrebbe annunciato la vendita di Mediaset entro il 13 maggio. **b.** L'On. Berlusconi ha dichiarato che sarebbero stati i figli a decidere e che lui aveva deciso di dedicare l'ultima parte della sua vita al servizio del paese. **c.** L'On. Berlusconi ha affermato che quando la decisione sarebbe stata presa l'avrebbe resa nota. **d.** L'On. Berlusconi ha annunciato che quella sera si sarebbe incontrato con Rupert Murdoch e che come aveva già detto avrebbe risolto il problema del conflitto d'interessi. **e.** L'On. Berlusconi ha affermato che avrebbero vinto sicuramente le elezioni. Il margine che li separava dalla sinistra restava rilevante anche al Senato. **f.** L'On. Berlusconi ha affermato che avevano il programma. L'avevano scritto ma non dato alla sinistra. Glielo avrebbero saccheggiato. **g.** L'On. Berlusconi ha dichiarato che se Bossi non avesse voluto cantare l'inno nazionale non aveva importanza. Ha detto anche che solo un italiano su dieci, secondo le statistiche, conosceva le parole dell'inno e che i calciatori italiani non cantavano l'inno e che Bossi era anche stonato.

---

**Exercise 13**

**a.** Perché vorrebbe andare ancora più indietro nel tempo. **b.** Il posto dove il Prof. Macchetto ha risieduto per molti anni. **c.** Dirige l'Istituto di Baltimora che gestisce il telescopio Hubble. **d.** Un'immensa lente che gira attorno alla terra ottenendo materiale sulla nascita dell'Universo. **e.** L'Hubble non può fotografare pianeti in altri sistemi solari. **f.** Ottenere fotografie chiare. **g.** Perché lui pensa che i pianeti siano stati formati da materia rimasta dopo la formazione delle stelle.

---

**Exercise 14**

Ha scattato un'istantanea all'Universo bambino, ma pare che non sia ancora contento. Sembra che voglia andare a vedere cosa c'è prima, fotografare le origini, magari l'Origine. Francesco Duccio Macchetto è nato a Biella ma la sua patria di adozione sono gli Stati Uniti dove è direttore dell'istituto in Baltimora che gestisce il telescopio Hubble, una lente di due metri di diametro che orbita da 10 anni attorno alla Terra producendo straordinario materiale sulla nascita e l'espansione dell'Universo.

Dicono che il professor Macchetto un paio di anni fa abbia ottenuto una fotografia delle galassie più lontane che distano da noi 13-14 miliardi di anni luce. Noi datiamo il Big Bang a circa 15 miliardi di anni fa. Questo significherebbe che il professore avrebbe fotografato quelle galassie quando l'universo era nato da circa un miliardo di anni: nella loro prima infanzia.

Secondo fonti fra una decina d'anni il telescopio Hubble avrà un erede sedici volte più potente. Si chiama Next Generation Space Telescope. Con quello si potrà veramente puntare al Big Bang o forse a prima ancora?! L'Hubble non può cogliere immagini ottiche di pianeti in altri sistemi solari ma anche se con Next Generation potremmo riuscirci, sembra che siamo ancora molto lontani dall'averne fotografie nitide di altri pianeti. Per ottenere immagini come quella della Terra vista dalla Luna si dovrebbero scattare con un telescopio di una trentina di metri di diametro!

Nel frattempo il professor Macchetto continua a sognare: 'che da qualche parte ci sia un mucchietto di rifiuti stellari come noi'. Non saremmo altro che questo per il professore dato che secondo lui i pianeti si sono formati con la materia rimasta dopo la formazione delle stelle.

---

**Unit 22**

---

**Exercise 1**

1c (avrei dovuto); 2h (avresti potuto); 3g (avreste potuto); 4f (avremmo dovuto); 5i (avrebbero potuto); 6e (avrebbe dovuto); 7a (avresti dovuto); 8d (avrebbe potuto); 9b (avrebbe dovuto)

---

**Exercise 3**

**a.** Se non avessi avuto un esame lunedì, sarei andato via per il fine settimana. **b.** Se non avesse cominciato a lavorare presto, si sarebbe laureato. **c.** Se avesse curato di più i suoi denti, non sarebbero dovuto andare d'urgenza dal dentista. **d.** Se non avessi speso molto per comprare la macchina nuova, avrei fatto un viaggio. **e.** Se non ci fosse stato l'incidente, sarebbero arrivati in orario. **f.** Se non fossimo stati informati male, avremmo potuto comprare delle azioni. **g.** Se non fosse stato per la valanga, la gita sciistica non sarebbe stata cancellata.

---

**Exercise 4**

**a.** Se mangiasse di meno/più moderatamente **b.** Se non lavorassi tanto **c.** Se non metti via la macchina **d.** Se andaste a vivere in Italia **e.** Se non metterà un cappello **f.** Se fosse venuto anche lui **g.** Se guidassi meglio/con più attenzione **h.** Se non ci affrettiamo/usciamo subito

---

**Exercise 5**

dalla sedia; premere; qualsiasi; farsa; in grado; questa; uscendo; investito; nei loro negozi; realmente; camminare; voglia; guadagnandone; fra gli scaffali; su due piedi; attratto

---

**Exercise 6**

a; d; f; g

---

**Exercise 7**

**a.** Ci è stato consigliato di comprarla blu. **b.** Enzo ha suggerito che andassimo al mare. **c.** Mio marito mi ha raccomandato di fare attenzione. **d.** Mio zio ha suggerito che facessi la laurea breve. **e.** Il salumiere mi ha consigliato di prendere due mozzarelle. **f.** L'operatore turistico ha raccomandato che non lasciassimo le finestre aperte.

---

**Exercise 8**

c; f

---

**Exercise 9**

1c; 2a; 3c; 4b

---

**Exercise 10**

**a.** combinazione nuova e controcorrente **b.** suscitare commenti polemici **c.** importanti come **d.** da molto scarso a ottimo **e.** luogo dove il compiacimento di se stessi è più importante del contenuto degli interventi

---

**Exercise 11**

**a.** Dovresti comprare una di queste lampadine a pile che si attacca al libro e così fa luce solo a te. **b.** Se non vuoi proprio dirglielo, potresti rimanere in cabina magari fingendo di stare un po' male. **c.** Perché non prepari una bella torta il giorno prima e se ti chiedono sorridi dicendo che una torta di compleanno fatta in casa è più sana di una comprata in pasticceria. **d.** Ci vorrebbe una registrazione di gatti selvaggi o che litigano selvaggiamente da fargli sentire di tanto in tanto. **e.** Bisognerebbe che scegliessi sempre lo stesso posto per posarli quando ritorni a casa, così li potrai trovare quando ti occorrono. **f.** Perché non apri un conto risparmio, così potrai trasferire dei soldi ogni mese nella banca. **g.** Dovresti rispondergli sempre cortesemente e con un gran sorriso che sarà la prima cosa che farai appena arrivi in ufficio l'indomani mattina.

# Index

---

- Accommodation Unit 3
- Adjectives Unit 1, Unit 2, Unit 3, Unit 18
  - Comparative: regular, irregular Unit 12
  - Demonstrative Unit 2
  - Possessive Unit 2
  - Of quantity: **molto, poco, tanto**, etc. Unit 6
- Adverbs Unit 7
- Advising (verbs of) Unit 22
  - Of quantity: **molto, poco**, etc. Unit 6
- Agreeing/disagreeing Unit 16
- Andare** Unit 4
- Appena** Unit 11
- Arranging to meet Unit 11
- Articles
  - Definite Unit 2
  - Indefinite Unit 1
  - Partitive Unit 4
- Auxiliary verbs *see* **Avere; Essere**
- Avere** Unit 2
  
- Bar Unit 1
- Benché** Unit 17
- (Aver) bisogno di** Unit 6
- Buono** Unit 6, Unit 12
  
- Cause, causal clauses: **dato che, poiché** Unit 15
- C'è, ci sono** Unit 3
- Che** *see* *Comparisons; Exclamations*
- Chi** Unit 5, Unit 14
- Chiamarsi** Unit 1
- Ci** (for places) Unit 7
- Cinema e teatro** Unit 18
- Ci vuole, ci vogliono** Unit 3
- Clothes Unit 4
  
- Colours Unit 4
- Comparisons Unit 12
- Concession (**benché** etc.) Unit 17
- Conditional as courtesy form Unit 10
- Conditional mood Unit 10, Unit 14
- Conditional clauses **se** Unit 22
- Conoscere** vs. **sapere** Unit 10
- Countries and nationalities Unit 1
- Crede** (with imperfect subjunctive) Unit 17, (with present subjunctive) Unit 16
  
- Daily routine Unit 5
- Dates Unit 13
- Days of week Unit 5
- Definite article *see* *Articles*
- Del** *see* **di**
- Demonstratives *see* *Adjectives*
- Di**
  - as partitive Unit 4
  - in comparisons Unit 12
- Di** vs. **da** Unit 19
- Direct object *see* *Pronouns*
- Direct speech vs. indirect speech Unit 21
- Directions Unit 7
- Dopo, dopo che** *see* *Time*
- Dove** Unit 1, Unit 7
- Dovere** Unit 6, Unit 22
- Dovere** (as *thanks to*) Unit 15
- Duration form Unit 11
  
- Education Unit 15
- Emotions (verbs of) Unit 18
- Essere** Unit 1
- Exclamations Unit 18

- Family Unit 2  
**Fare** Unit 2, Unit 4  
**Fino a** Unit 7, Unit 11  
 Food Unit 6  
**Fra** Unit 9  
 Frequency adverbs Unit 5  
 Future Unit 9  
 Future perfect Unit 9, Unit 20
- Gerund Unit 14, Unit 25  
**Gli** *see Pronouns, indirect object*  
 Greetings Unit 1
- Help phrases Unit 3  
 Hobbies Unit 6  
 Holidays Unit 8  
 Homes Unit 13  
 Hotel Unit 3
- I, Il** *see Article, definite*  
 Imperative verb form *see Verbs*  
 Imperfect indicative *see Verbs*  
 Imperfect subjunctive *see Verbs*  
 Impersonal verbs (**mancare, occorrere**, etc.)  
 Unit 6  
**In, nel** Unit 3  
 Indirect speech Unit 21  
 Internet terminology Unit 16  
 Irregular verbs, present of Unit 4
- Job ads Unit 9
- Likes and dislikes Unit 6  
**Lo, la, li, le** *see Pronouns, direct object*
- Mancare** Unit 6  
**Meno, meno di** *see Adjectives, comparative; Adverbs, comparative*  
**Mentre** *see Time*  
 Modal verbs *see Potere; Dovere; Volere*
- Ne** Unit 4, Unit 6  
 Negatives Unit 5  
**Nel** *see In*  
**Nessuno, niente** *see Negatives*  
**Non appena** *see Time*  
 Numerals Unit 1
- Ogni** Unit 5, Unit 11  
 Opinion Unit 16
- Orders, giving Unit 7  
 Ordinal numbers Unit 7, Unit 13
- Pare (mi)** Unit 16  
 Participle (present) Unit 14  
 Participle (past), regular, irregular Unit 8,  
 Unit 14  
**Passato prossimo** Unit 8  
**Passato remoto** Unit 14  
 Passive Unit 20  
 Past historic (*passato remoto*) Unit 14  
**Pensare che** (with the subjunctive) Unit 16  
**Per** Unit 1  
 with infinitive Unit 19  
**Perché** Unit 5, Unit 14  
 Perfect (*passato prossimo*) Unit 8  
**Periodo ipotetico** Unit 22  
 Physical description Unit 2  
**Piacere** Unit 6  
 Place Unit 7  
 Pluperfect indicative Unit 14  
 Pluperfect subjunctive Unit 22  
 Plural  
 (nouns and adjectives): regular Unit 1, Unit  
 2  
 (nouns): irregular Unit 2  
**Poiché** Unit 15  
 Political terminology Unit 21  
 Possessives: **mio, tuo**, etc. Unit 2  
 Possibility Unit 17  
**Potere** Unit 6, Unit 10, Unit 22  
**Potere vs. sapere** Unit 10  
 Preferences *see Likes and dislikes*  
**Preferire** Unit 6  
 Prepositions  
 with nouns Unit 3  
 expressing place Unit 7  
 Prepositions and articles Unit 3, Unit 4  
 Present tense regular verbs  
 -are Unit 1  
 -ere, -ire Unit 3, Unit 5  
 Prices Unit 1  
**Prima, prima di** *see Time*  
 Probability Unit 17  
 Problem pages Unit 22  
 Professions Unit 2  
 Pronouns  
 (demonstrative) **questo, quello** Unit 2  
 (personal): direct object Unit 4, Unit 8;  
 indirect object Unit 6; combined Unit 19  
 (relative) **che, cui** Unit 19

**Pubblicità** Unit 19

**Purché** Unit 17

Purpose Unit 19

**Quale** *see Question words*

**Quanto** Unit 1

**Quel, quello**, etc. Unit 2

Question words Unit 5, Unit 14

**Questo, questa**, etc. Unit 2

Reflexive verbs, reflexive pronouns Unit 5

Relative *see Pronouns*

Reporting (conjecture, hearsay) Unit 20, Unit 21

Requesting Unit 10

Reservation: **a condizione che, a meno che** Unit 17

**Sapere** vs. **conoscere** Unit 10

**Sapere** vs. **potere** Unit 10

School Unit 15

**Se** + subjunctive Unit 22

**Secondo** *see Opinion; Indirect speech; Reporting*

**Sembrare che** Unit 16

Shopping Unit 4

**Si impersonale** Unit 13

**Si passivante** Unit 13

Some Unit 4

**Stare** + gerund Unit 5

**Su, sul** Unit 3

Subjunctive

present: after **credo, penso che** Unit 16;

after impersonal verbs Unit 17

imperfect *see Verbs*

Superlative *see Adjectives*

**Telefono** Unit 10

Time (telling the) Unit 3

expressions (for the past) Unit 8

clauses of (**prima di, fino a**, etc.)

Unit 11

**Tra, fra** Unit 9

Travel Unit 3

**Troppo** Unit 6

**Tutto** Unit 11

**Un, uno, un', una** *see Articles, indefinite*

**Università** Unit 15

**Venire** Unit 4

Verbs

conditional: present Unit 10, Unit 14

past Unit 22

future Unit 9

future perfect Unit 20

imperative Unit 7

imperfect Unit 8

impersonal Unit 13

passive Unit 20

past historic Unit 14

perfect Unit 8

pluperfect Unit 14

present Unit 5

reflexive Unit 5

subjunctive: imperfect Unit 17;

pluperfect Unit 22; present

Unit 16

**Volere** Unit 6

**Vorrei** Unit 4

Weights and measures Unit 4