

# Introducción

## I. Concepto y método de la Historia Eclesiástica <sup>1)</sup>

1. a) **Concepto de la Historia Eclesiástica.** La Iglesia católica es la sociedad fundada por Jesucristo, Redentor del humano linaje, para que éste pudiera encontrar más fácilmente su salvación. Esta sociedad tiene un carácter *religioso*, sobre todo por el fin que se propone, que es la santificación de los hombres, y por los medios que para ello emplea, que son la enseñanza de las verdades reveladas y el uso de los sacramentos y otros medios de santificación instituidos por Cristo.

Por su fundador, es una sociedad divina; mas atendiendo a los elementos que la constituyen, es asimismo humana. Según su elemento divino, es inmutable; mas por razón del elemento humano que la integra, está sujeta a cambios continuos, ya en su evolución interna, ya en su desarrollo exterior.

La palabra *Iglesia* se deriva de *Ecclesia*, y ésta a su vez proviene del griego *ἐκκαλεῖν*, que significa evocar, y más particularmente del sustantivo *ἐκκλησία*, reunión o multitud. En el Nuevo Testamento se usó desde un principio como equivalente de asamblea, y luego asimismo en el sentido de comunidad particular de fieles o reunión de todas las Iglesias particulares.

La Historia Eclesiástica, pues, es la disciplina teológico-histórica que tiene por objeto la narración de la evolución externa e interna de esta sociedad, fundada por Jesucristo. Por tanto,

<sup>1)</sup> BENIGNI, U., *Historia ecclesiastica propaedeutica*. Introductio ad hist. eccles. scientiam. 2.<sup>a</sup> ed. R. 1905. BERNHEIM, E., *Lehrbuch der historischen Methode und der Geschichtswiss.* 2.<sup>a</sup> ed. 1913. FEDER, A., *Lehrbuch der geschichtlichen Methode*. 3.<sup>a</sup> ed. 1924. VILLADA, Z. G., *Metodología y crítica históricas*. 2.<sup>a</sup> ed. B. 1921. SÁNCHEZ TRINCADO, J. L., *Didáctica general y Metodología*. M. 1935. FONCK, L., *Wissenschaftliches Arbeiten*. 3.<sup>a</sup> ed. Innsbruck 1926. GHELLINCK, J. DE, *Les exercices pratiques du «séminaire» en Théologie*. 4.<sup>a</sup> ed. P. 1949. NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN y edición de textos y de documentos. M. 1944. BAUER, W., *Introducción al estudio de la historia*. B. 1944. POULET, CH., *L'Initiation à l'histoire ecclésiastique*. P. 1944. SÁNCHEZ ALONSO, B., *Historia de la historiografía española*. M. 1944.

2. *Imparcial y objetiva*, que no se deje dominar de prejuicio alguno, sino únicamente del deseo de la verdad. Sin embargo, no hay que llegar a la exageración, que pretenden algunos críticos modernos, como si el historiador debiera prescindir absolutamente de todo, incluso de las creencias religiosas.

3. En tercer lugar deberá tender a una *exposición genética y pragmática* de los hechos, es decir, a su evolución íntima y relaciones mutuas, y a los fines de los personajes que intervienen. Con esto se evitará la narración seca de los hechos aislados y sin conexión y se obtendrá, no sólo dar más vida a la Historia, sino hacer comprensibles muchos hechos que de otra manera no lo son.

Debe distinguirse bien la Historia Eclesiástica de la *Historia de las Religiones*, muy en boga en nuestros días, que tiene por objeto el estudio del culto divino tal como aparece en los diversos pueblos. Mas como generalmente se establece comparación entre la idea divina y los elementos primitivos religiosos de los diversos pueblos, suele denominarse también a esta disciplina *Historia comparada de las Religiones*. Ahora bien, en el marco general del estudio de las Religiones ocupa un lugar de preferencia la religión cristiana, por lo cual se le debe atribuir gran importancia.

## II. Fuentes de la Historia Eclesiástica

3. El trabajo principal del historiador eclesiástico debe ser, según lo indicado, examinar y reproducir fielmente las fuentes que nos ha transmitido la Historia de la Iglesia. Como *fuentes*, se designan todos aquellos escritos o monumentos de la Antigüedad que sirven para dar testimonio de los hechos y de su evolución. Su valor es tanto mayor cuanto más próximos están a los acontecimientos y cuantas más garantías ofrecen de objetividad.

a) **Bibliografías generales y nacionales.** Para facilitar el conocimiento de las fuentes, existe una serie de obras de consulta, que conviene conocer. Así, en primer lugar, deben conocerse los repertorios o bibliografías de carácter general o nacional, que sirven para orientar rápidamente en cualquier asunto histórico, con la indicación de las obras impresas y los manuscritos conocidos sobre él.

1. LANGLOIS, CH. V., Manuel de bibliographie historique. 2 partes. 2.<sup>a</sup> ed. P. 1901-1904. SCHNEIDER, G., Handbuch der Bibliographie. 4.<sup>a</sup> ed. 1930. POTTHAST, A., Bibliotheca historica Medii Aevi. 2 vols. 2.<sup>a</sup> ed. 1896. CHEVALIER, U., Répertoire des sources historiques du Moyen-âge: I. Bibliographie. 2.<sup>a</sup> ed. P. 1905. II. Topo-bibliographie. Montbéliard 1889-1903.

2. DAHLMANN-WAITZ, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 9.<sup>a</sup> ed. 1931. MONOD, G., Bibliographie de l'histoire de France. P. 1888. PIRENNE, H., Bibliographie de l'histoire de Belgique. 2.<sup>a</sup> ed. Gante 1902. GARDINER, S. R., y J. B. MULLINGER, Introduction to the study of English history. 3.<sup>a</sup> ed. L. 1894. ARANHA, B., Bibliographie des ouvrages portugais... 1900. NICOLÁS ANTONIO, Bibliotheca Hispana vetus. 2 vols. M. 1788. *Id.*, Bibliotheca Hispana nova. 2 vols. M. 1783-1788. HIDALGO, D., Diccionario general de bibliografía española. M. 1860-1868. BALLESTER y CASTELL, R., Las

fuentes narrativas de la historia de España durante la Edad Media. Palma de M. 1908. SÁNCHEZ ALONSO, B., Fuentes de la historia española. 2.ª ed. M. 1927. PAZ, R., Índice de revistas y publicaciones de carácter histórico desde 1901 a 1941. M. 1942. DUQUE DE ALBA, ETC., Documentos inéditos para la historia de España. 2 vol. M. 1942. PAZ ESPESO, J., Archivo general de Simancas. Catálogo II. M. 1942.

4. b) **Colección de documentos.** Más importante todavía es el conocimiento de las colecciones publicadas, de fuentes para la Historia Eclesiástica. He aquí las principales :

1. *Documentos pontificios.* PERTZ-RODENBERG, Epistolae Rom. Pont. saeculi XIII. 3 vols. 1887-1894. «Bullarium Romanum», ed. Taurinensis, cura A. TOMASSETTI. 24 vols. 1857-1872. Continuación desde Bened. XIV hasta Pío VIII. Prato 1843-1867. Otra contin. desde Clemente XIII hasta Gregorio XVI, por A. BARBERI... 19 vols. R. 1835-1857. JAFFÉ, PH., Regesta Pontificum Romanorum ab condita Ecclesia ad a. 1198. Ed. 2.ª cura F. KALTENBRUNNER, P. EWALD, S. Löwenfeld. 2 vols. 1881-1888. POTTHAST, E., Regesta... Contin. de JAFFÉ, desde 1198 a 1304. 2 vols. 1872-1875. KEHR, P., Regesta... : Italia Pontificia. 7 vols. publicados. 1907-1925. Germania Pontificia, por A. BRACKMANN. 2 vols. 1910-1923. Vorarbeiten... zur Hispania Pontificia, por P. KEHR. 2 vols. Cataluña, 1926, 1 vol. Navarra y Aragón, 1928. Los «Registros» de los Papas de los siglos XIII y XIV se publican por la École française de Roma. P. 1884 s.

2. *Concilios.* LABBÉ, PH., y G. COSSART, Sacrosancta Concilia. 17 fol. P. 1674. E. COLETI, 23 vols. Venecia 1728. HARDUINUS, J., Acta Conciliorum et epistolae decretales ac constitutiones Summorum Pontificum. 12 fol. (-1714). P. 1715. MANSI, J. D., Sacrorum Conciliorum nova et amplissima collectio, 31 fol. (-1439). Florencia y Venecia 1759-1798. Nueva ed. y contin. por H. Welter, H. B. Martin y L. Petit, 53 vols. P. 1901 s. SCHWARTZ, ED., Acta Conciliorum oecumenicorum (431-879). 1914 s. «Collectio Lacensis», Acta et decreta s. conciliorum recentiorum 7 vols. (1682-1870). 1870-1890. «Concilium Tridentinum», ed. de la Sociedad Goerresiana, en public. 1901 s. LOAISA, Collectio Conciliorum Hispaniae. 1593. AGUIRRE, Collectio maxima Concil. omnium Hispaniae. 7 fol. R. 1753.

3. *Colecciones patrísticas.* MIGNÉ, Patrologiae cursus completus : 1. «Patrologia latina», 221 vols., hasta Inocencio III. P. 1844 s. 2. «Patrologia graeca», 161 vols., hasta el siglo xv. P. 1857 s. 3. «Patrologia graeca latina», 85 vols. MAI, A., Scriptorum veterum nova collectio. 10 vols. R. 1825-1838. Id., Spicilegium Romanum, 10 vols. R. 1839-1844. MAI-COZZA-LUZI, SS. Patrum bibliotheca. 10 vols. R. 1852-1905. PITRA, J. B. Spicilegium Solesmense. 4 vols. P. 1852-1858. «Corpus Scriptorum ecclesiasticorum latinorum Academiae litterarum Caesariae». Viena. 1866 s. En public. «Die Griechischen Christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte...». 1897 s. En public. GRAFFIN, R., Patrologia Syriaca. P. 1894 s. GRAFFIN, R. y F. NAU, Patrologia orientalis. P. 1903 s. CHABOT, J. B., I. GUIDI y H. HYVERNAT... Corpus scriptorum christianorum orientalium... P. 1903 s. HURTER, H., SS. Patrum opuscula selecta. I, 48 vols. Innsbruck 1868. II. 6 vols. Innsbruck 1884 s. RAUSCHEN, etc., Florilegium Patristicum. 1904 s. «Texte und Untersuchungen» y otras publicaciones similares, como «Texts and Studies», «Studi e Testi». «Collectio Sanctorum Patrum Ecclesiae Toletanae». 3 fol. M. 1772.

4. *Legislación.* FRIEDBERG, E., Corpus Iuris Canonici. 2 vols. 1876-1881. «Codex Iuris Canonici», Pii X inusu diggestus, Benedicti XV auctoritate promulgatus. R. 1917. GASPARRI, P. CARD., Codicis Iuris Canonici fontes. 7 vols. R. 1923-1939. MERCATI, A., Raccolta di concordati in materie ecclesiastiche tra la Santa Sede e le autorità civili (1080-1914). MOMMSEN, KRÜGER, SCHÖLL, Corpus Iuris Civilis. 3 vols. 3-8 ed. 1904 s. MÜLLER, J. TH., Die symbolischen Bücher der evangelisch-lutherischen Kirche. 10.ª ed. 1907. CAVALLERA, F., Thesaurus doctrinae catholicae ex documentis magisterii ecclesiastici ordine methodico dispositus. P. 1920. DENZINGER-UMBERG., Enchiridion symbolorum et definitionum. 17 ed. 1928. FABRICIUS, C., Corpus Confessionum. Die Bekenntnisse der Christenheit. 1928 s.

5. *Liturgias*. DREVES, G. M., Cl. BLUME, *Analecta hymnica medii aevi*. 55 vols. 1886 s. CHEVALIER, U., *Repertorium hymnologicum*. 6 vols. Bruselas 1892-1920. ASSEMANI, J. B., *Codex liturgicus ecclesiae universae*. 13 vols. R. 1749-1766. Reproducción P. 1922 s. LIETZMANN, H., *Das Sacramentarium Gregorianum nach dem Aachener Urexemplar*. 1921. MOHLBERG-BAUMSTARK, *Die älteste erreichbare Gestalt des Liber Sacramentorum anni circuli der röm. Kirche*. 1927. FÉROTIN, M., *Le liber mozarabicus Sacramentorum et les manuscrits mozarabes*. P. 1912.

6. *Antigüedades*. BOSIO, Roma sotterranea. R. 1632. ROSSI, J. B. DE, *La Roma sotterranea cristiana*. 3 vols. R. 1864-1877. WILPERT, *Die Maleireien der Katakomben Roms*. 2 vols. 1903. *Id.*, *Die röm. Mosaiken und Malereien der kirchlichen Bauten vom 4. bis 13. J.* 2 vols.: 1, texto, y 2, lám. 2.ª ed. 1917. *Id.*, *I sarcofagi cristiani antichi*, I. R. 1929. STYGER, P., *Die Römischen Katakomben*. 1933. *Id.*, *Römische Martyrergrüfte*. 2 vols. 1935. BOCKH, *Corpus inscriptionum graecarum*. 4 vols. 1829-1877; *Corpus inscriptionum latinarum*, por la Academia de Berlín. En public. ROSSI, J. B. DE, *Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores*. 2 vols. R. 1857 s. SILVAGNI, A., *Inscriptiones christianae urbis Romae...* Nova series. I. R. 1922. DIEHL, E., *Inscriptiones latinae christianae veteres*. 3 vols. 1923 s. HÜBNER, *Inscriptiones Hispaniae christianae*. 1876. VIVES, J., *Inscripciones cristianas de la España Romana y Visigoda*. R. 1941.

7. *Actas y vidas de Santos*. QUENTIN, H., *Les martyrologes historiques du Moyen-âge*. P. 1908. BOLLANDUS, J., *Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur vel a catholicis scriptoribus celebrantur*. Amberes, etc. 1643-1940. Hasta ahora 65 vols. (llega a principios de noviembre). DELEHAYE, H., *À travers trois siècles. L'oeuvre des Bollandistes 1615-1915*. Bruselas 1919. RUINART, TH., *Acta Primorum martyrum sincera et selecta*. P. 1689. Nueva ed. 1859.

8. *Vidas de Papas*. DUCHESNE, L., *Liber Pontificalis*. 2 vols. P. 1886-1892. Ed. Mommsen, en *Mon. Germ. Hist.*, I. 1898. MARCH, J. M., *Liber Pontificalis prout exstat in codice Dertusensi*. B. 1925.

9. *Colecciones nacionales*. MURATORI, *Antiquitates italicæ medii aevi*, 6 vols. Milán 1738-1742. *Id.*, *Rerum italicarum scriptores*. 25 vols. Milán 1723 s. Ed. reciente en public. BOUQUET, M., *Rerum gallicarum et francicarum scriptores*. 23 vols. P. 1628. Nueva ed. con tít.: *Recueil des historiens des Gaules et de la France...*, por L. DELISLE. 23 vols. P. 1869-1880. «Gallia Christiana», por CL. ROBERT. P. 1626 s. Nueva ed. por St. MARTHE y otros. 16 fol. P. 1715 s. «Monumenta Germaniae Historica, inde ab anno Chr. 500 usque ad a. 1500». 1826 s. Tres series: Folio, 4.º, 8.º. Se divide en cinco partes: *Scriptores*, *Leges*, *Diplomata*, *Epistolae*, *Antiquitates*. «Corpus scriptorum Historiae Byzantinae», ed. Niebhur. 50 vols. 1829-1897. Colección de crónicas y memorias de los Reyes de Castilla. 7 vols. M. 1779-1787. Colección de documentos inéditos para la Historia de España, por M. FERNÁNDEZ NAVARRETE, etc. 112 vols. M. «España Sagrada». Hasta 1918, 58 vols. M. 1747 s. Flórez publico 27 y preparó el 28; Risco, desde el 29 al 42; los sig. se deben a Merino, La Canal, Sainz Baranda, La Fuente, Academia de la Historia. González Palencia ha compuesto un tomo índice. VILLANUEVA, J., *Viaje literario a las Iglesias de España*. 22 vols. M. y Valencia 1803-1852.

5. c) *Enciclopedias de orientación general*. Son obras de consulta de gran utilidad para todo historiador. Sólo anotaremos las que son de especial utilidad para la Historia Eclesiástica.

MICHAUT, L. G., *Biographie universelle ancienne et moderne...* Nueva ed. 45 vols. P. 1842-1880. HURTER, *Nomenclator litterarius theologiae catholicae*. 5 vols. 3.ª ed. Innsbruck 1903-1913. Wetzer u. Weltes *Kirchenlexikon* oder *Enzyklopädie der katholischen Theologie und ihrer Hilfswissenschaften*. 2.ª ed. por el Card. HERGENRÖTHER... 12 vols. 1882-1901. BUCHBERGER, M., *Lexikon für Theologie und Kirche*. 10 vols. 1929-1938. *Dictionnaire de Théologie catholique*, por VACANT, etc. 1903 s. *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastique*, por BAUDRILLARD, etc. P. 1909 s. *Dictionnaire d'Archéologie chrét. et de Lit.*, Por CABROL-LECLERCQ, etc. P. 1907 s. *Dictionnaire de la Bible*, por VIGOUROUX, con el suplemento por PIROT, etc.

5. *Liturgias*. DREVES, G. M., CL. BLUME, *Analecta hymnica medii aevi*. 55 vols. 1886 s. CHEVALIER, U., *Repertorium hymnologicum*. 6 vols. Bruselas 1892-1920. ASSEMANI, J. B., *Codex liturgicus ecclesiae universae*. 13 vols. R. 1749-1766. Reproducción P. 1922 s. LIETZMANN, H., *Das Sacramentarium Gregorianum nach dem Aachener Urexemplar*. 1921. MOHLBERG-BAUMSTARK, *Die älteste erreichbare Gestalt des Liber Sacramentorum anni circuli der röm. Kirche*. 1927. FÉROTIN, M., *Le liber mozarabicus Sacramentorum et les manuscrits mozarabes*. P. 1912.

6. *Antigüedades*. BOSIO, *Roma sotterranea*. R. 1632. ROSSI, J. B. DE, *La Roma sotterranea cristiana*. 3 vols. R. 1864-1877. WILPERT, *Die Malereien der Katakomben Roms*. 2 vols. 1903. *Id.*, *Die röm. Mosaiken und Malereien der kirchlichen Bauten vom 4. bis 13. J.* 2 vols.: 1, texto, y 2, lám. 2.<sup>a</sup> ed. 1917. *Id.*, *I sarcofagi cristiani antichi*, I. R. 1929. STYGER, P., *Die Römischen Katakomben*. 1933. *Id.*, *Römische Martyrergrüfte*. 2 vols. 1935. БОСКН, *Corpus inscriptionum graecarum*. 4 vols. 1829-1877; *Corpus inscriptionum latinarum*, por la Academia de Berlín. En public. ROSSI, J. B. DE, *Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores*. 2 vols. R. 1857 s. SILVAGNI, A., *Inscriptiones christianae urbis Romae...* Nova series. I. R. 1922. DIEHL, E., *Inscriptiones latinae christianae veteres*. 3 vols. 1923 s. HÜBNER, *Inscriptiones Hispaniae christianae*. 1876. VIVES, J., *Inscripciones cristianas de la España Romana y Visigoda*. R. 1941.

7. *Actas y vidas de Santos*. QUENTIN, H., *Les martyrologes historiques du Moyen-âge*. P. 1908. BOLLANDUS, J., *Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur vel a catholicis scriptoribus celebrantur*. Amberes, etc. 1643-1940. Hasta ahora 65 vols. (llega a principios de noviembre). DELBAYE, H., *A travers trois siècles. L'oeuvre des Bollandistes 1615-1915*. Bruselas 1919. RUINART, TH., *Acta Primorum martyrum sincera et selecta*. P. 1689. Nueva ed. 1859.

8. *Vidas de Papas*. DUCHESNE, L., *Liber Pontificalis*. 2 vols. P. 1886-1892. Ed. Mommsen, en *Mon. Germ. Hist.*, I. 1898. MARCH, J. M., *Liber Pontificalis prout exstat in codice Dertusensi*. B. 1925.

9. *Colecciones nacionales*. MURATORI, *Antiquitates italicæ medii aevi*, 6 vols. Milán 1738-1742. *Id.*, *Rerum italicarum scriptores*. 25 vols. Milán 1723 s. Ed. reciente en public. BOUQUET, M., *Rerum gallicarum et francicarum scriptores*. 23 vols. P. 1628. Nueva ed. con tit.: *Recueil des historiens des Gaules et de la France...*, por L. DELISLE. 23 vols. P. 1869-1880. «*Gallia Christiana*», por CL. ROBERT. P. 1626 s. Nueva ed. por ST. MARTHE y otros. 16 fol. P. 1715 s. «*Monumenta Germaniae Historica, inde ab anno Chr. 500 usque ad a. 1500*». 1826 s. Tres series: Folio, 4.º, 8.º. Se divide en cinco partes: *Scriptores*, *Leges*, *Diplomata*, *Epistolae*, *Antiquitates*. «*Corpus scriptorum Historiae Byzantinae*», ed. Niebhur. 50 vols. 1829-1897. Colección de crónicas y memorias de los Reyes de Castilla. 7 vols. M. 1779-1787. Colección de documentos inéditos para la Historia de España, por M. FERNÁNDEZ NAVARRETE, etc. 112 vols. M. «*España Sagrada*». Hasta 1918, 58 vols. M. 1747 s. Flórez publico 27 y preparó el 28; Risco, desde el 29 al 42; los sig. se deben a Merino, La Canal, Sainz Baranda, La Fuente, Academia de la Historia. González Palencia ha compuesto un tomo índice. VILLANUEVA, J., *Viaje literario a las Iglesias de España*. 22 vols. M. y Valencia 1803-1852.

5. c) **Enciclopedias de orientación general**. Son obras de consulta de gran utilidad para todo historiador. Sólo anotaremos las que son de especial utilidad para la Historia Eclesiástica.

MICHAUT, L. G., *Biographie universelle ancienne et moderne...* Nueva ed. 45 vols. P. 1842-1880. HURTER, *Nomenclator litterarius theologiae catholicae*. 5 vols. 3.<sup>a</sup> ed. Innsbruck 1903-1913. Wetzer u. Weltes *Kirchenlexikon oder Enzyklopädie der katholischen Theologie und ihrer Hilfswissenschaften*. 2.<sup>a</sup> ed. por el Card. HERGENRÖTHER... 12 vols. 1882-1901. BUCHBERGER, M., *Lexikon für Theologie und Kirche*. 10 vols. 1929-1938. *Dictionnaire de Théologie catholique*, por VACANT, etc. 1903 s. *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastique*, por BAUDRILLARD, etc. P. 1909 s. *Dictionnaire d'Archéologie chrét. et de Lit.*, por CABROL-LECLERCQ, etc. P. 1907 s. *Dictionnaire de la Bible*, por VIGOUROUX, con el suplemento por PIROT, etc.

Dictionnaire des Connaissances religieuses. Dictionnaire de Droit Canonique. D'ALÈS, Dictionnaire apologétique de la foi catholique. P. 1911 s. VILLER, Dictionnaire de Spiritualité Ascétique et Mystique. P. 1932 s. The Catholic Encyclopedia. 15 vols. Nueva ed. HERZOG-HAUCK, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3.ª ed. 22 vols. 1896-1908. PAULY-WISSOWA, Realencyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft, 1894 s. En publicación.

Todo lo dicho se refiere a las *fuentes impresas*. Para el estudio de las *fuentes inéditas*, hay que acudir a los archivos y secciones de manuscritos de las buenas bibliotecas. Los manuales de metodología histórica dan alguna idea de conjunto de los principales centros de materiales inéditos (véase, por ejemplo, *Villada*, ed. 1921, p. 107 s.).

### III. Ciencias auxiliares de la Historia Eclesiástica

6. Conocidas las fuentes, necesita el historiador interpretarlas debidamente, a lo cual ayudan las llamadas *ciencias auxiliares*, que son por lo mismo un medio indispensable para la Historia Eclesiástica.

a) **Filología.** Estudia el lenguaje medieval, propio de los documentos que ocurren en la Historia Eclesiástica.

FORCELLINI, E., *Lexicon totius latinitatis*. Ed. De Vit. 6 vols. Prato 1858-1879. ÍD., *Onomasticon totius latinitatis*. Ed. Perin. Padua 1913-1920. DU CANGE (DU FRESNE), *Glossarium ad scriptores mediae et infimae graecitatis*, 2 vols. Lyon 1688. ÍD., *Glossarium mediae et infimae latinitatis*. Ed. Favre. 10 vols. P. 1882-1887. *Thesaurus linguae latinae*... En public. 1900 s.

7. b) **Paleografía.** Es el estudio del desarrollo de las diversas clases de escrituras usadas en la Antigüedad y en la Edad Media.

MABILLON, *De re diplomatica libri sex*. P. 1681. TOUSTAIN y TASSAIN, *Nouveau traité de Diplomatique*, 6 vols. P. 1750. MONTFAUCON, *Palaeographia graeca*. P. 1708. REUSSENS, E., *Éléments de paléographie*. Lovaina 1890. Blass, F., *Paläographie, Buchwesen und Handschriftenkunde*. 2.ª ed. 1892. En *Hdb. kl. Alt.*, I. PAOLI, C., *Programa scolastico di paleografia latina e diplomatica*. 3 vols. Florencia 1901. CAPELLI, A., *Lexicon abbreviatorum*. 2.ª ed. Milán 1912. LINDSAY, W. M., *Palaeographia latina*. 2 vols. O. 1922-1923. PROU, M., *Manuel de Paléographie latine et française du VI au VIII siècle*. 4 ed. avec la collab. de A. BOÜARD. P. 1924. MERINO, A., *Escuela Paleográfica Visigoda*... M. 1881. ÍD., *Manual de Paleografía diplomática española de los siglos XII al XIV*... 2 ed. M. 1889. VILLADA, ZAC. G., *Paleografía española*... I, texto; II, álbum. M. 1923. MILLARES CARLO, A., *Tratado de Paleografía española*. 2.ª ed. M. 1932. ÍD., *Paleografía española*. 2 vols. B. 1930. FRANCHI DE CAVALIERI, P., *Specimina codicum graecorum Vaticanorum*. 1910. EHRLE, FR., LIEBAERT, *Specimina codicum latinorum Vaticanorum*. 1912. STEFFENS, *Lateinische Paläographie*. 125 láminas. 3.ª ed. 1929.

8. c) **Diplomática.** Versa sobre los documentos o *Diplomas* antiguos de los Papas, de los Reyes o Emperadores y de los particulares.

BRESLAU, H., *Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien*. 2.ª ed. 1912 s. GIRY, A., *Manuel de diplomatique*. Nueva ed. 2 vols. 1925. BOÜARD, A. DE, *Manuel de diplomatique française et pontificale*. I. P. 1929. MUÑOZ y RIVERO, *Nociones de Diplomática española*. M. 1881. MILLARES CARLO, A., *Documentos pontificios en papiro de Archivos catalanes*. Estudio paleográfico y diplomático. M. 1918. MODICA, M., *Diploma-*

tica generale e speciale. Cronologia e sigillografia. Milán 1942. NÚÑEZ DE CEPEDA, M., Elementos de Archivología, paleografía y diplomática. Pamplona 1943.

9. d) **Cronología.** Es el estudio de las diversas maneras de contar el tiempo, particularmente las usadas en la Edad Antigua y Media. Por su especial utilidad, indicamos aquí las *Eras* o sistemas de contar más usados.

*Olimpiadas:* Eran grupos de cuatro años, que comienzan el 776 antes de Cristo. Por este sistema cuenta, por ejemplo, Eusebio de Cesarea en su Historia. Se solía indicar el número de olimpiadas y el año dentro de la misma.

*Consulado:* Es decir, el nombre del que ejercía este cargo. Este sistema fué muy usado en occidente hasta el siglo VI y en oriente hasta el IX.

*Fundación de Roma:* Tomando esta fecha como punto de partida, era el sistema más en uso al principio del Cristianismo. La Era Cristiana dió principio el año 753 U. c.

*Creación del mundo:* Fué bastante usado en el oriente; pero como existían diversos cómputos, este sistema engendra mucha confusión.

*Año del reinado de los Emperadores y de los Papas:* Es algo posterior; pero luego se generalizó en los documentos oficiales.

*Era Cristiana:* Hasta principios del siglo VI no se usó. La introdujo Dionisio el Exiguo el año 526. Según sus cálculos, el nacimiento de Cristo tuvo lugar el 753 U. c., según lo cual se fijó este año como principio de la Era Cristiana.

*Era hispánica:* Muy usada en las crónicas españolas, corresponde al año 38 a. Cr. en que España fué definitivamente incorporada al Imperio romano.

*Ciclo de indicciones:* Sistema muy generalizado en la Edad Media. Son grupos de quince años, que comienzan tres antes de Cristo. Se cuenta solamente el número dentro del grupo de quince.

*Principios del año:* Fué muy diverso el sistema de dar comienzo al año hasta el siglo XVI, en que se generalizó el primero de enero. Hasta entonces se empleaban: el 25 de diciembre, el 1 de enero, el 1 de marzo, el 25 de marzo, Pascua y el 1 de septiembre.

CLEMENCET, L'Art de vérifier les dates des faits historiques. 3 vols. P. 1750 y otras ed. DE MAS LATRIE, Trésor de chronologie, d'histoire et de Géographie. P. 1889. GROTEFEND, H., Taschenbuch der Zeitrechnung. 6.<sup>a</sup> ed. 1928. CAPPELLI, A., Cronologia, Cronografia e Calendario perpetuo. Milán 1930.

10. e) **Arqueología y arte cristiano.** Comprenden el estudio de las antigüedades cristianas, en particular las catacumbas y la primera formación del arte propio del Cristianismo. Juntamente se estudia también la Epigráfica, que trata de las inscripciones antiguas.

KRAUS, F. J., Realenzyklopädie der christlichen Altertümer. 2 vols. 1882-1886. Id., Gesch. der christlichen Kunst. 3 vols. 1896 s. KUHN, A., Allgemeine Kunstgeschichte. 3 vols. en 6 partes. Einsiedeln 1891 s. SCHULZE, V., Archäologie der christlichen Kunst. 1895. ARMELLINI, M., Lezioni di archeologia cristiana. R. 1898. MARUCCHI, O., Éléments d'archéologie chrétienne. 3 vols. R. 1899 s. MICHEL, A., Histoire de l'Art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. P. 1905 s. LECLERCQ, H., Manuel d'archéologie chrétienne. 2 vols. P. 1907. KAUFMANN, Handbuch der christlichen Archäologie. 3.<sup>a</sup> ed. 1922. LAMPÉREZ ROMAE, V., Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media. 2 vols. M. 1909. REINACH, S., Traité d'épigraphie grecque. P. 1886. LE BLANT, Paléographie des inscriptions latines de la fin du II à la fin du VII siècle. P. 1898. RICCI, Epigrafia latina. Milán 1898. HÜBNER, E., Römische Epigraphik. Ib. MARUCCHI, Epigrafia cristiana. Milán 1910. En Manuali Hoepli. GROSSI-GONDI, Trattato di epigrafia cristiana latina e greca del mondo romano occidentale. R. 1920.

11. b) **Geografía y Estadística.** GAMS, P., Series episcoporum ecclesiae catholicae. Con suplem. 1873, 1879, 1886. EUBEL, C., Hierarchia catholica medii aevi. 3 vols. 1898. STREIT, K., Atlas hierarchicus. Descriptio geographica et statistica S. Rom. Ecclesiae. 2.<sup>a</sup> ed. 1929. RIESS, R. DE, L. HEIDER, Atlas Scripturae Sacrae. 8.<sup>a</sup> ed. 1924. HEUSSI, K., Atlas zur Kirchengeschichte. 2.<sup>a</sup> ed. 1919. LLORCA, B., Atlas y Cuadros sincrónicos de Historia eclesiástica. B. 1950.

#### IV. Desarrollo histórico de la Historia Eclesiástica

12. Los primeros cristianos apenas escribieron obras de carácter histórico. Esto no obstante, los *Evangelios* y los *Hechos de los Apóstoles* tienen un valor histórico incomparable.

Dignos de especial mención son, además, una serie de escritos de carácter histórico, pertenecientes a los primeros tiempos, tales como: las notas de PAPIAS sobre los discursos del Señor; los escritos de S. IRENEO, de mediados del siglo II; diversas «Actas de los mártires» y varios escritos de la serie de los *apócrifos*.

a) **Edad Antigua.** En oriente, HEGESIPO es el primero que escribe una historia, los *ὑπομνήματα* o Memorabilia, hacia el año 170, de la que sólo se conservan fragmentos. Asimismo sólo conservamos fragmentos de las crónicas de JULIO AFRICANO y de HIPÓLITO.

EUSEBIO DE CESAREA es propiamente el padre de la Historia Eclesiástica. Siendo obispo de Cesarea, escribió primero la «Crónica», que abarca desde el principio del mundo hasta su tiempo. Luego compuso su obra principal, la «Historia Eclesiástica», en diez libros, que llega hasta el 324. Su valor es extraordinario, por la idea elevada que manifiesta de la Historia, y sobre todo por incluir en su exposición multitud de fragmentos de obras de su tiempo, que luego se perdieron. Más tarde escribió la «Vida de Constantino», en que aparece demasiado su deseo de encumbrar a su héroe, y su obra sobre «Los mártires de Palestina».

El éxito de la obra de Eusebio fué extraordinario. Por esto encontró diversos continuadores, como: SÓCRATES, gobernador de Constantinopla en tiempo de Teodosio II, quien compuso siete libros, que abarcan desde 305 hasta 439; SOZOMENO, quien en nueve libros llegó hasta 428; TEODORETO DE CIRO, el cual resumió primero estas tres obras y luego continuó la Historia hasta el 527. De esta obra sólo poseemos algún extracto.

En occidente, se comenzó con traducciones y compendios de obras griegas. Así, S. JERÓNIMO hizo una traducción latina de la «Crónica», que luego continuó por su cuenta. Compuso además su obra «De viris illustribus» hasta 293, que puede considerarse como la primera historia literaria de la Iglesia o la primera



Patrología. RUFINO, en cambio, tradujo libremente la «Historia Eclesiástica» de Eusebio y la prosiguió hasta 395.

De menos valor son las obras de Sulpicio Severo, coetáneo de Rufino, quien escribió en 403 sus dos libros de «Crónicas» hasta el año 400; el español Orosio, que compuso una historia de carácter general desde el diluvio hasta 416; Próspero, muerto ca. 562, quien fundió las obras de Sócrates, Sozomeno y Teodoreto y compuso su «Historia tripartita», muy usada en los siglos siguientes.

EUSEBIO, PG., 19-24; ed. Gr. Chr. Schr., por Heikel, Schwartz, Mommsen..., 1902 s. SÓCRATES, PG, 67; ed. Hussey, O. 1853, 3 vols. SOZOMENO, PG, 67; ed. Hussey, O. 1860. TEODORETO, PG, 82; ed. L. Parmentier, Gr. Chr. Schr., 1911. PHILOSTORGIUS, PG., 65; Gr. Chr. Schr., ed. Bidez, 1913. EVAGRIUS SCHOLASTICUS, Historia Eclesiastica, PG, 86; ed. Bidez, L. 1899.

S. JERÓNIMO, Chronica, PL, 19; ed. Fotheringham, O. 1905, 1923. De Viris illustribus, PL, 23; ed. Heding, 1924. RUFINUS, Historia Eclesiastica, PL, 21; ed. Mommsen, Gr. Chr. Schr. junto con Eusebio. Sulpicio Severo, Chronica sacra, PL, 20. OROSIO, PL, 31. PRÓSPERO, Chronicon, ed. Mommsen, Mon. Germ. Hist., Auct. Ant. IX, 1, 1892, p. 141 s. CASIODORO, Historia Eclesiastica tripartita, PL, 69, 70.

**13. b) Edad Media.** En general, se puede decir que produjo pocas obras de conjunto, y aun éstas, las más de las veces, son compendios sin crítica. Generalmente se utilizaron las obras históricas de S. Jerónimo, Rufino, Casiodoro, Beda, S. Isidoro, y se compusieron crónicas y anales.

NICÉFORO CALIXTO, Historia Eclesiastica, PG, 145. GEORGIOS HAMARTOLUS, Chronica, PG, 110. BEDA VENERABILIS, Historia Eclesiastica Anglorum, PL, 114 s.; ed. A. Holder, 1882. P. DIÁCONO, Historia Longobardorum, ed. Pertz, Mon. Germ. Hist., Script. III, 240 s. HAYMO, De rerum christianarum memoria libri 10, PL, 116 s. ANASTASIUS, Historia Eclesiastica tripartita, PG, 108.

**14. c) Edad Nueva.** Con las nuevas orientaciones ideológicas de los siglos XIV y XV y con el resurgir de todos los estudios literarios, fomentados por el Renacimiento, se cultivó asimismo notablemente la Historia Eclesiástica. Es digno de notarse, en particular, el principio de crítica que empezó a aparecer, por lo cual se dió comienzo al examen crítico de algunas leyendas antiguas. Por otra parte, el ambiente de polémica promovido en los siglos XIV y XV contra el Pontificado, y sobre todo la división y guerra que trajo consigo el protestantismo dentro de la Iglesia, dieron origen a un examen más detenido de la Historia.

El resultado fueron algunas obras excelentes de carácter histórico, las cuales, aunque adolecen del defecto de partidismo, sin embargo, por el empleo de gran cantidad de fuentes, representan un nuevo paso adelante en la investigación histórica. Tales son: Las «Centurias de Magdeburgo» y los «Anales de Baronio», obras básicas de este período.

Las «Centurias» aparecieron en trece volúmenes, que comprenden los primeros siglos, y fueron dirigidas por Flacio Ilirico. Se carac-

terizan por su odio encarnizado contra la Iglesia católica y el Papado. Los «Anales» del Cardenal CÉSAR BARONIO son la principal respuesta de los católicos a los Centuriadores. Su mérito principal estriba en haber utilizado y en reproducir extensamente numerosos documentos. Precisamente por su importancia, sucedió como en otro tiempo con la historia de Eusebio, que los Anales de Baronio tuvieron varios continuadores. Tales son: SPONDANUS de Papiers y los oratorianos RAYNALDUS, LADERCHIUS y THEINER. Antonio y Francisco PAGI añadieron una especie de crítica o notas.

Pero con este esfuerzo de la historiografía quedó, por decirlo así, agotado el esfuerzo de las dos confesiones. La primera mitad del siglo XVII transcurre en relativa calma e inactividad literaria, que va degenerando en credulidad y falta de crítica histórica.

ILLYRICUS, M. FLACIUS, IUDEX, etc., *Ecclesiastica historia integram Ecclesiae Christi ideam complectens...* congesta per aliquot studiosos et pios viros in urbe Magdeburga. 13 vols. Basilea 1559-1574. 2.<sup>a</sup> ed. transformada en sentido calvinista por LUCIUS. 6 vols. Basilea 1624 s. BARONIUS, C., *Annales ecclesiastici*. 12 vols. R. 1588-1607. Maguncia 1601-1607. PAGI, A., FR., *Critica historico-chronologica in universos Caesaris Baronii annales*. 4 vols. Amberes 1705 s. MANSI, ed. de los Anales de Baronio con las continuaciones y teniendo presente la crítica de Pagi. 38 vols. Lucca 1738-1759. Nueva ed. Bar-Le-Duc y P. 1864-1883, 37 vols. SPONDANUS, H., P. 1640; BZOVIVUS, R. 1616; RAYNALDUS, OD., R. 1649-1677; es la mejor: comienza donde la dejó Baronio y termina en 1566; 13 vols. LADERCHIUS, hasta 1571, 3 vols. THEINER, A., hasta 1585, 3 vols. R. 1586.

15. d) **Edad Moderna.** Después de algunas fluctuaciones, la Edad Moderna se distingue por el resurgir de los estudios históricos en todas sus manifestaciones. Efectivamente, en medio del ambiente general de credulidad, que lo invadía todo a mediados del siglo XVII, se crearon de nuevo algunos centros de investigación histórica, que formaron poderosas escuelas para el porvenir. El primero fué el de los *bolandistas*, organizado por el jesuíta JUAN BOLLAND, quien se circunscribió a la investigación de las vidas de los Santos, con sus leyendas y diversos problemas anexos. En 1643 apareció el primer tomo de esta célebre obra. El segundo centro de investigación fué la Congregación de S. Mauro, llamada comúnmente los *maurinos*, quienes desde la segunda mitad del siglo XVII dieron a luz obras incomparables de Paleografía, Diplomática y Cronología, creando estas ciencias auxiliares de la Historia, iniciaron diversas publicaciones de carácter regional y colecciones de fuentes, como la «Gallia Christiana» y los «Anales de la Orden de S. Benito», y prepararon aquellas grandes colecciones *Migne*, que constituyen el arsenal más abundante para los estudiosos.

Al mismo tiempo, y con carácter independiente, aparecieron algunas obras históricas dignas de mención: Así: PALLAVICINI, SPORZA, «Istoria del Concilio di Trento», obra polémica contra las diatribas de Sarpi; NATALIS, A., «Selecta Historiae Ecclesiasticae capita», que por sus ideas galicanas fué puesta en el Índice; pero con la edición de Roncaglia, que la expurgó de este defecto, quedó libre de dicha nota. Igualmente S. LENAIN TILLEMONT escribió sus «Mémoires...», que son

un esfuerzo notable de crítica y erudición de aquel tiempo. Consiste en estudios monográficos de los cinco primeros siglos hasta el 513.

El «Acta Sanctorum» de los bolandistas y las obras principales de los maurinos pueden verse citadas en el capítulo 2, Grandes colecciones de fuentes. PALLAVICINI, SF., Istoria del Concilio di Trento. 3 vols. Ed. de R. 1845. NATALIS, A., Selecta Historiae Ecclesiasticae capita. 39 vols. P. 1676 s. Puesta en el índice en 1684. Ed. de Roncaglia, Lucca 1734; Ed. de Mansi, con aditamentos, 9 vols., Lucca 1749 s. TILLEMONT, S. LE NAIN DE, Mémoires pour servir à l'Histoire ecclésiastique des dix premiers siècles. 16 vols. P. 1693 s. FLÉURY, CL., Histoire ecclésiastique. 20 vols. P. 1691 s. Contin. por C. Fabre, 16 vols. P. 1722 s. ORSI, G. A., Storia ecclesiastica. 20 vols. R. 1746 s. Contin. por Becchetti, 17 vols. R. 1770 s. BOSSUET, J. B., Discours sur l'Histoire universelle. P. 1681 s. Id., Histoire des variations des Églises protestantes. 2 vols. P. 1688. BÉRAULT-BERCASTEL, Histoire de l'Église. 24 vols. P. 1778-1790.

Con el siglo XIX se da comienzo a la nueva era de los estudios históricos, que dura todavía en nuestros días. En el campo católico alemán representan este resurgimiento los historiadores: LEOPOLDO STOLBERG, TH. KATERKAMPF, ADAM MÖHLER, célebre por la originalidad de sus investigaciones, IGNACIO DÖLLINGER, benemérito de la investigación católica, si bien al fin de su vida traicionó la causa de la Iglesia romana, PÍO GAMS, J. VON HEFELE, CARD. HERGENRÖTHER, etc. Más modernamente han continuado esta tradición hombres tan notables como Janssen, Kraus, Denifle, Funk, Pastor, Grisar, Kirsch, Ehrhard y otros muchos.

En Francia nos encontramos también, aunque algo más retrasada, con una floración parecida de historiadores e investigadores, que en nuestro siglo han producido y siguen produciendo obras insignes. Así, por ejemplo, ROHRBACHER, con su Historia amplia y de hondo criterio católico, aunque falta algún tanto de crítica; L. DUCHESNE, quien, aunque algo avanzado en algunas ideas, por lo cual su obra principal «Histoire ancienne de l'Église» fué puesta en el Índice, sin embargo, ha hecho grandes servicios a la causa católica; P. ALLARD, gran investigador de la Era de los mártires; P. Battifol, Tixeront, Fouard, Vacandard, todos beneméritos por sus profundos trabajos de investigación; Mourret, Albers, Poulet, Dufurcq, Boulenger, con sus excelentes manuales de Historia Eclesiástica, y Baudrillard, Cauchie y Ladeuze, Martin, De Gellinck y otros.

Del mismo modo se ha despertado el sentido histórico entre los católicos de otras naciones, como en Italia, con las excelentes Historias de la Iglesia de L. Todesco, Saba y Castiglioni; en Portugal la de Fortunato de Almeida, y en España con las obras de Menéndez y Pelayo, La Fuente, y en nuestros días las de García de la Fuente, Sanchis Sivera y sobre todo García Villada.

No menor ha sido el esfuerzo puesto en el campo protestante en la Historia Eclesiástica desde principios del siglo XIX. J. G. PLANCK,

A. NEANDER, L. GIESELER pusieron los fundamentos de la nueva investigación; pero la escuela nueva de Tubinga, sobre todo con su fundador CR. BAUR, le dió un carácter más polémico y sobre todo racionalista. Este camino siguieron D. Strauss, A. Ritschl, Gfrörer, y aunque ha sido impugnada por algunos protestantes, sin embargo ha predominado y sigue predominando entre los principales investigadores de nuestros días, como: Lipsius, Hilgenfeld, A. HARNACK, el más ilustre de todos, Th. Zahn, K. Müller, G. Krüger, E. Caspar, R. Seeberg, Lietzmann, Heussi, etc.

STOLBERG, L. ZU, Geschichte der Religion Jesu Christi. 15 vols. 1807 s. Contin. por Kerz, vols. 16-46. 1824 s. DÖLLINGER, IGN., Handbuch der christlichen Kirchengeschichte. 2 vols., hasta 680. 1833. ID., Lehrbuch der KG. 2 vols. 1836. MÖHLER, A., Kirchengeschichte der christlichen Kirche. 1840. Las obras de Hergenröther, Pastor, Funk-Bihlmeyer, Marx, Knöpfler, pueden verse en la bibl. gen. Otras se refieren a puntos particulares y se citarán en sus lugares respectivos.

DARRAS, Histoire générale de l'Église. 25 vols. P. 1862 s. ROHRBACHER, Histoire universelle de l'Église. 29 vols. Nancy 1842 s. HENRION, Histoire ecclésiastique... P. 1856. DUFOURCOQ, L'avenir du Christianisme. 1.ª p.: Le passé chr. 7 vols. P. 1908 s. Duchesne, Batiffol, Tixeront, Vacandard, Fouard, se citarán en sus sitios respectivos. Mourret, Poulet, Boulenger, Martin, Fliche-Martin, pueden verse en la bibl. gen.

BÉTHUNE-BAKER, The christian Religion, its origin and progress. 2 vols. Cambridge 1934. HUCUES, PH., A history of the Church. 2 vols. publ. L. 1934-1935. AGUILAR, Compendio de Historia eclesiástica general. M. 1877. AMAT, J., Historia eclesiástica. 13 vols. M. 1806 s. COLOMER, L., La Iglesia Católica. Valencia 1934. Las obras de Todesco, Paschini, Pagnini, Qualben, Jalland, Pirenne pueden verse en la bibl. gen.

BAUR, F. CHR., Das Christentum und die christliche Kirche der drei ersten Jahrhunderte. 3.ª ed. 1863. MÖLLER, W., Lehrbuch der Kircheng. 3.ª ed. 1889-1894. MÜLLER, K., Kirchengeschichte. 3 vols. 1892-1907. HEUSSI, K., Kompendium der Kirchengeschichte. 5.ª ed. 1932. KRÜGER, G., etc., Handbuch der Kirchengeschichte für Studierende. 4 vols. 2.ª ed. 1923-1931.

## V. División de la Historia Eclesiástica

16. Para la acertada división de la materia en la Historia Eclesiástica, conviene tener presentes varios puntos de vista. En primer lugar, atendido el cúmulo inmenso de noticias que pueden reunirse sobre diversos asuntos particulares, cabe escribir monografías de muy variada índole. Así, por ejemplo, la Historia Eclesiástica de una nación, de una provincia, de una ciudad, de un monasterio. Más interés tienen para nosotros los trabajos especializados según diversas materias, como la historia de los Concilios, de los Papas, de las Ordenes religiosas, de la Literatura cristiana, de las Misiones y otras semejantes, todas las cuales son aprovechadas por la Historia general de la Iglesia como excelentes fuentes de información.

Las obras principales sobre cada una de estas materias pueden verse en la bibliografía general.

Por lo que se refiere a la división en Edades y Períodos, procuramos combinar el orden cronológico con el lógico de los hechos, de manera que formen un conjunto armónico, que permita seguir el desarrollo genético de los acontecimientos.

Así, pues, siguiendo el ejemplo y consejo de autores modernos de gran autoridad, tomamos la división en cuatro edades, que designamos y limitamos en la forma siguiente:

**1) EDAD ANTIGUA: 1-681.** **La Iglesia en sus primeras luchas y desarrollo.** Abarca desde el principio de la Iglesia hasta el III Concilio de Constantinopla, terminado en 681, es decir, hasta fines del siglo VII. Ponemos este límite, porque nos parece el que señala mejor el término de la influencia del mundo grecorromano y el principio del influjo de los nuevos pueblos medievales. Además, el Concilio III de Constantinopla, VI ecuménico, significó el fin de aquella serie de intervenciones eclesiásticas en las cuestiones dogmáticas, que forman el conjunto de la doctrina cristológica de la Iglesia. Dentro de esta Edad quedan claramente marcados dos Períodos:

**PERÍODO I: 1-313.** *Fundación y primeras luchas de la Iglesia hasta su reconocimiento por el Estado.* Es el período de las persecuciones de la Iglesia hasta su triunfo definitivo por el Edicto de Milán.

**PERÍODO II: 313-681.** *La Iglesia unida con el Estado en su ulterior desarrollo.* Después del triunfo oficial, se organiza y desarrolla interiormente la Iglesia, protegida por el nuevo Estado.

**2) EDAD MEDIA: 681-1303.** **La Iglesia a la cabeza de la civilización occidental.** Se caracteriza esta Edad como el predominio de la Iglesia en todos los órdenes culturales. Es el sistema típico medieval. El límite de 1303 queda indicado con la muerte de Bonifacio VIII, después del cual se entra en un período de luchas abiertas contra el prestigio del Pontífice, que tienen su principio en el cautiverio de Aviñón y cisma de occidente.

**PERÍODO I: 681-1073.** *La Iglesia vence duras crisis y robustece su poder.* Es el período de lucha por parte de la Iglesia por adquirir entre los nuevos Estados occidentales el prestigio a que aspiraba.

**PERÍODO II: 1073-1303.** *El Pontificado en el apogeo de su hegemonía medieval.* Es el período típico de la Edad Media, en que el Papa constituye el centro de la civilización europea, que tiene como punto culminante a Inocencio III (1198-1216) y como término o crepúsculo a Bonifacio VIII (1294-1303).

**3) EDAD NUEVA: 1303-1648.** **Decadencia del influjo pontificio y reacción religiosa de la Iglesia.** Muchos han puesto el principio de la Edad Nueva en la rebelión de Lutero; pero a nosotros nos parece más conforme con todo el movimiento ideológico, colocarlo al principio del cautiverio de Aviñón, pues de hecho entonces desciende rápidamente el influjo del Papado y se multiplican las campañas contra él, que preparan la gran defección del siglo XVI. Por otra parte, el fin de la guerra de los Treinta años y la paz de Westfalia (1648) ponen término a esta Edad de reacción y rebelión contra la Iglesia. Según esto, los períodos son fácilmente reconocibles.

**PERÍODO I: 1303-1517.** *Decadencia del Pontificado, cisma y conatos de reforma.* Período de preparación de las guerras religiosas del siglo XVI.

**PERÍODO II: 1517-1648.** *La falsa Reforma protestante y la verdadera Reforma católica.* Es la consumación y el desarrollo de la rebelión.

**4) EDAD MODERNA: 1648-1960.** **Absolutismo de los príncipes y descristianización creciente de la Sociedad.** Consumada la división de la cristiandad e inoculados los nuevos principios de individualismo y rebelión, entramos en la Edad Moderna, que se caracteriza por la creciente descristianización del mundo viejo, contra la cual reacciona la Iglesia con nuevas energías y nuevos métodos. La división la marca la Revolución francesa.

PERÍODO I: 1648-1789. *Absolutismo de parte de los diversos príncipes.* Este período, en medio de la descristianización creciente, se caracteriza por el predominio del absolutismo francés, con tendencias monopolizadoras de todas las actividades, aun las eclesiásticas.

PERÍODO II: 1789-1960. *Descristianización creciente de la Sociedad.* Los siglos XIX y XX recogen el fruto de la doctrina disolvente sembrada por el protestantismo, galicanismo y filosofismo. Es el materialismo y racionalismo más exagerado con todo el acompañamiento de los errores de nuestros días. Frente a ellos, la Iglesia, purificada cada vez más, aumenta su prestigio moral, multiplica su actividad misionera y se renueva enteramente con una nueva y vasta legislación.