

Índice

1. Lengua latina
2. El alfabeto latino
3. Morfología nominal
 - Primera declinación
 - Segunda declinación
 - Tercera declinación
 - Cuarta declinación
 - Quinta declinación
 - Adjetivos
4. Morfología pronominal
 - Personales
 - Posesivos
 - Demostrativos
 - Fórico
 - Enfático
 - Fórico-enfático
 - Relativo
 - Interrogativo-indefinido
 - Otros indefinidos
5. Numerales
6. Morfología verbal
 - Característica generales
 - Voz activa
 - Voz pasiva
 - Formas no personales
 - Perifrásticas
 - Verbos irregulares
7. Sintaxis casual
 - Nominativo
 - Vocativo
 - Acusativo
 - Genitivo
 - Dativo
 - Ablativo
 - Locativo
 - Complementos de lugar
8. Sintaxis oracional
 - El orden de palabras
 - La concordancia
 - Uso de los modos
 - Oración simple
 - La coordinación
 - Subordinación sustantiva
 - Subordinación adjetiva
 - Subordinación adverbial
 - Principales subjunciones
 - Estilo indirecto

1. La lengua latina

● Nacimiento y desarrollo del latín.

Cuando los inmigrantes indoeuropeos llegan a Italia entran en contacto con otros pueblos establecidos en la península. Los contactos de estos pueblos entre sí y con los pobladores autóctonos dan como resultado un intercambio de influencias culturales y lingüísticas que van moldeando las distintas lenguas.

Esta diversidad de pueblos y lenguas, con el transcurso de los años, deja de existir para dar paso a la unidad política y lingüística. En la región del Lacio, próxima a la desembocadura del Tíber, una pequeña aldea llamada Roma conseguirá imponer su dominio y, con ello, sus costumbres y su lengua al resto de los pueblos itálicos.

De la lengua de Roma en los tiempos primitivos conservamos tan sólo algunos documentos escritos de carácter no literario. Se trata fundamentalmente de documentos oficiales, cantos rituales y litúrgicos, y textos de alabanza de familias nobles. A medida que el poder de Roma se va extendiendo, el latín se depura y perfecciona. Las victorias de Roma requieren la inmortalidad literaria. Los modelos están a la vista: Grecia, que ya forma parte del Imperio Romano, marcará los cánones.

Al tiempo que se consolida el latín como instrumento adecuado para la expresión literaria, se inicia un proceso de distanciamiento entre este latín literario y culto y la lengua hablada por el pueblo (latín vulgar). El conocimiento del latín culto no plantea problemas, ya que poseemos documentos escritos. En cambio, apenas se conservan testimonios escritos en latín vulgar. Este latín vulgar fue el que exportaron los soldados, mercaderes y funcionarios romanos a las provincias del Imperio; se mantuvo bastante uniforme durante la época imperial, pero, con las invasiones bárbaras (siglo V d. C.), las diferencias se fueron acentuando hasta dar lugar a las lenguas romances.

● Etapas del latín culto.

1. Período arcaico (siglos III-II a. C.). Etapa de formación del latín literario.

Autores destacados de este período son Apio Claudio el Ciego, Livio Andrónico, Nevio, Ennio, Plauto, Terencio.

2. Período clásico (siglos I a. C.-I d. C.). Es la Edad de Oro de las letras latinas, cuyos autores más destacados son Cicerón, César, Tito Livio, Virgilio, Horacio, Catulo, Ovidio.

3. Período postclásico (siglo II d. C.). La literatura latina decae, la lengua se vuelve más barroca, retórica y artificiosa. Son autores de esta época Séneca, Marcial, Juvenal y Tácito.

4. Latín tardío (siglos III-IV d. C.). Los padres de la Iglesia empiezan a preocuparse por escribir un latín más puro y literario, abandonando el latín vulgar de los primeros cristianos. A este período pertenecen Tertuliano, San

Jerónimo y San Agustín.

5. Latín medieval. El latín literario se refugia en la Iglesia, en la Corte y en la escuela. Mientras, el latín vulgar continúa su evolución a ritmo acelerado. El latín se convirtió en vehículo de comunicación universal de los intelectuales medievales.

6. Latín renacentista. En el Renacimiento la mirada de los humanistas se vuelve hacia la Antigüedad clásica, y el uso del latín cobró nueva fuerza. Petrarca, Erasmo de Rotterdam, Luis Vives, Antonio de Nebrija y muchos otros escriben sus obras en latín, además de en su propia lengua.

7. Latín científico. La lengua latina sobrevive en escritores científicos hasta bien entrado el siglo XVIII. Descartes, Newton, Spinoza, Leibniz escribieron algunas de sus obras en latín.

8. Latín eclesiástico. El latín sigue siendo hoy la lengua oficial de la Iglesia Católica.

2. El alfabeto latino

El alfabeto latino de la época clásica constaba de los siguientes signos:
A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, V, X, Y, Z

Notas al alfabeto:

- La C se pronuncia siempre K (Cicero).
- La G siempre tiene sonido débil (leges).
- La U se pronuncia también en el grupo QU (Quintus).
- La LL se pronuncia como doble L (puella).
- La X se pronuncia KS (dixi).
- La Z se pronuncia DS (zephyrus).

El acento en las palabras latinas:

En latín no existe acento gráfico. El acento viene marcado por la **cantidad de la penúltima sílaba**: si la penúltima sílaba es larga, la palabra es llana (autumnus); si la penúltima sílaba es breve, la palabra es esdrújula. Hay que observar que en latín no hay palabras agudas.

Sílabas largas y breves:

En latín hay sílabas largas y sílabas breves. Son sílabas largas las que contienen una vocal larga o diptongo; son sílabas breves las que contienen una vocal breve. Las reglas más generales para determinar la cantidad de las vocales son las siguientes:

- Los diptongos son siempre largos. Los diptongos en latín clásico son: ae, au, oe, eu (caelum).
- Una vocal seguida de dos o más consonantes o consonante doble es larga (ancilla).
- Una vocal seguida de otra vocal es breve (filia).

3. Morfología Nominal

La primera declinación

- **Cuadro de terminaciones:**

	Singular	Plural
Nominativo	-a	-ae
Vocativo	-a	-ae
Acusativo	-am	-as
Genitivo	-ae	-arum
Dativo	-ae	-is
Ablativo	-a	-is
Locativo	-ae	

- **Notas:**

La primera declinación, o **declinación de los temas en -a**, está integrada casi en su totalidad por **sustantivos de género femenino**. Existen algunos pocos sustantivos de género masculino, sobre todo nombres de oficios propios de varón: agricola, -ae (campesino), nauta, -ae (marinero), poeta, -ae (poeta).

Algunos sustantivos de la primera declinación, para distinguirse de sus correspondientes masculinos, toman en el dativo y ablativo plural la terminación -abus:

- dea, -ae (diosa).
- filia, -ae (hija).
- liberta, -ae (liberta).

Existen sustantivos en la primera declinación que sólo tienen plural:

- divitiae, -arum (riquezas),
- Athenae, -arum (Atenas).

Otros, por su lado, cambian de significado al cambiar de número, como:

- copia, -ae (abundancia) / copiae, -arum (tropas).

La segunda declinación

● Cuadro de terminaciones:

	Singular		Plural	
	Masculinos/femeninos	Neutros	Masculinos/femeninos	Neutros
Nominativo	-us, -er, -ir	-um	-i	-a
Vocativo	-e, -er, -ir	-um	-i	-a
Acusativo	-um		-os	-a
Genitivo	-i		-orum	
Dativo	-o		-is	
Ablativo	-o		-is	
Locativo	-i			

● Notas:

En la segunda declinación, o **declinación de los temas en -o**, hay sustantivos masculinos, femeninos, y neutros. La gran mayoría son de género masculino o neutro. Unos pocos sustantivos en -us son de género femenino, sobre todo nombres de árboles: pinus, -i (pino), malus, -i (manzano).

Todos los sustantivos neutros, pertenezcan a la declinación que pertenezcan, tienen siempre los tres primeros casos iguales, siendo invariablemente la terminación para estos tres casos en el plural -a.

En latín el vocativo es siempre igual al nominativo, excepto los nominativos en -us de la segunda declinación, que hacen un vocativo en -e. Los sustantivos terminados en -ius hacen un vocativo en -i.

Algunos sustantivos sólo se declinan en plural: arma, -orum (armas), castra, -orum (campamento).

La tercera declinación

● Cuadro de terminaciones:

	Singular		Plural	
	Masculinos/femeninos	Neutros	Masculinos/femeninos	Neutros
Nominativo	Ø, -s	Ø, -e	-es	-a, -ia
Vocativo	Ø, -s	Ø, -e	-es	-a, -ia
Acusativo	-em (-im)	Ø, -e	-es	-a, -ia
Genitivo	-is		-um, -ium	
Dativo	-i		-ibus	
Ablativo	-e (-i)		-ibus	

● Notas:

En la tercera declinación hay **sustantivos de los tres géneros**: masculinos, femeninos y neutros.

La tercera declinación presenta **sustantivos de tema en consonante y sustantivos de tema en vocal -i**.

Como regla general en un principio, y aunque, como toda regla, presenta excepciones, podemos establecer que los sustantivos imparisílabos (con distinto número de sílabas en nominativo y genitivo -como dux, ducis-) son de tema en consonante, en tanto que los sustantivos parisílabos (con el mismo número de sílabas en nominativo y genitivo -como hostis, hostis-) son de tema en -i.

Los sustantivos de tema en consonante toman la terminación -um en el genitivo plural y la terminación -a en el neutro plural de nominativo, vocativo y acusativo, mientras que los sustantivos de tema en vocal toman -ium en el genitivo plural e -ia en el neutro plural de los tres primeros casos.

Los **temas en consonante** son de los siguientes tipos:

Oclusiva	labial (b, p)	Los masculinos y femeninos toman -s en el nominativo singular	La consonante labial se mantiene ante la -s del nominativo: princeps, principis
	dental (d, t)		La consonante dental se pierde ante la -s del nominativo: pes, pedis.
	gutural (c, g)		La consonante gutural se funde con la -s del nominativo en la consonante doble x: dux, ducis
Líquida	l, r	No toman -s en el nominativo singular	consul, consulis mulier, mulieris
Nasal	m, n	No toman -s en el nominativo singular (excepto hiems, hiemis -invierno-)	La -n del tema se mantiene precedida de -e: flumen, fluminis. La -n del tema se pierde precedida de -o: leo, leonis.
Silbante	s	No toman -s en el nominativo singular	La -s del tema se transforma en -r cuando va entre vocales (rotacismo): honos, honoris.

Los sustantivos de la tercera **suelen tomar -e en el ablativo singular**, excepto los sustantivos neutros (de tema en -i) terminados en -e (mare, maris), -ar (exemplar, exemplaris) y -al (animal, animalis) que toman -i en el ablativo singular. Los adjetivos que se declinan siguiendo el modelo de la tercera declinación suelen tomar el ablativo singular -i (excepto los adjetivos de tema en consonante de una sola terminación).

En la tercera declinación quedan algunos restos del locativo (con la terminación -i):

- rus, ruris (campo), tiene un locativo ruri ('en el campo');
- algunos nombres de ciudades que se declinan en singular: Carthago, -inis (locat.: Carthagini).

La cuarta declinación

● Cuadro de terminaciones:

	Singular		Plural	
	Masculinos/femeninos	Neutros	Masculinos/femeninos	Neutros
Nominativo	-us	-u	-us	-ua
Vocativo	-us	-u	-us	-ua
Acusativo	-um	-u	-us	-ua
Genitivo	-us		-uum	
Dativo	-ui		-ibus, -ubus	
Ablativo	-u		-ibus, -ubus	

● Notas:

En la cuarta declinación, o **declinación de los temas en -u**, hay sustantivos de género masculino, femenino y neutro.

El **dativo singular** presenta a veces la terminación -u en lugar de -ui, sobre todo en los sustantivos de género neutro.

El **sustantivo domus** ('casa') vacila entre la segunda declinación y la cuarta.

Algunos **sustantivos verbales** se usan sólo en el ablativo singular:

- iussu: 'por orden, por mandato'.
- ductu: 'bajo la guía'.
- natu: por nacimiento (natu maior, 'de más edad').
- iniussu: sin orden.

La quinta declinación

● Cuadro de terminaciones:

	Singular	Plural
Nominativo	-es	-es
Vocativo	-es	-es
Acusativo	-em	-es
Genitivo	-ei	-erum
Dativo	-ei	-ebus
Ablativo	-e	-ebus

● Notas:

La quinta declinación, o **declinación de los temas en -e**, cuenta con sustantivos de género femenino.

Sólo el sustantivo **dies, -ei** y sus compuestos son de género masculino (dies presenta en el singular los dos géneros, apareciendo como femenino sobre todo con el significado de plazo, fecha señalada).

El sustantivo **res, rei** (cosa) es el sustantivo más usado de la lengua latina. Un significado tan amplio como 'cosa' nos obliga a actualizarlo según el contexto con términos más concretos, como 'hecho, asunto, circunstancia, situación', etc.

Adjetivos de la primera clase.

Se declinan utilizando las **terminaciones de la primera y segunda declinaciones**. Se utiliza la segunda declinación para el masculino y el neutro, y la primera para el femenino.

	Singular			Plural		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	-us, -er	-a	-um	-i	-ae	-a
Vocativo	-e, -er	-a	-um	-i	-ae	-a
Acusativo	-um	-am	-um	-os	-as	-a
Genitivo	-i	-ae	-i	-orum	-arum	-orum
Dativo	-o	-ae	-o	-is		
Ablativo	-o	-a	-o	-is		

Adjetivos de la segunda clase.

Se declinan utilizando las **terminaciones de la tercera declinación**. Los adjetivos de dos y tres terminaciones (estos últimos muy escasos) son siempre de tema en -i, en tanto que entre los adjetivos de una sola terminación los hay de tema en consonante (ingens, ingentis) y de tema en -i (vetus, veteris). Según las terminaciones que presenten en el nominativo singular, se agrupan en:

- **Adjetivos de una terminación:** sólo tienen una forma en el nominativo singular para masculino, femenino y neutro. En este caso su enunciado es igual al de los sustantivos (nominativo y genitivo).
Ej.: ingens, -ntis.
- **Adjetivos de dos terminaciones:** tienen en el nominativo singular una terminación para **masculino y femenino**, y otra para el **neutro**.
Ej.: fortis, -e.
- **Adjetivos de tres terminaciones:** presentan en el nominativo singular una terminación para cada género.
Ej.: acer, acris, acre.

La distinción entre adjetivos de una, dos o tres terminaciones no es muy relevante, ya que, exceptuando el nominativo singular, el resto de la declinación es idéntica.

Una terminación	Singular		Plural	
	Masculino/femenino/neutro		Masculino/femenino	Neutro
Nominativo	ingens		ingentes	ingentia
Vocativo	ingens		ingentes	ingentia
Acusativo	ingentem	ingens	ingentes	ingentia
Genitivo	ingentis		ingentium	
Dativo	ingenti		ingentibus	
Ablativo	ingenti		ingentibus	

Dos terminaciones	Singular		Plural	
	Masculino/femenino	Neutro	Masculino/femenino	Neutro
Nominativo	fortis	forte	fortes	fortia
Vocativo	fortis	forte	fortes	fortia
Acusativo	fortem	forte	fortes	fortia
Genitivo	fortis		fortium	
Dativo	forti		fortibus	
Ablativo	forti		fortibus	

Tres terminaciones	Singular			Plural	
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino/femenino	Neutro
Nominativo	acer	acris	acre	acres	acria
Vocativo	acer	acris	acre	acres	acria
Acusativo	acrem		acre	acres	acria
Genitivo	acris			acrium	
Dativo	acri			acribus	
Ablativo	acri			acribus	

Grados del adjetivo.

- **Grado positivo**

Se limita a expresar la cualidad.

Equus **altus** est, el caballo es **alto**

- **Grado comparativo.**

Los grados sistemáticos de comparación son: **inferioridad, igualdad y superioridad**. La comparación de **inferioridad e igualdad** se hace en latín de forma similar al español: con un adverbio modificando al adjetivo en grado positivo y el segundo término (que irá en el **mismo caso que el primero**) introducido por **quam**.

*Titus **minus** doctus **quam** Marcus est.*

*Titus **tam** doctus **quam** Marcus est.*

La **comparación de superioridad** en latín ofrece un sistema diferente al castellano. La perífrasis **magis ... quam** (esp.: *más ... que*) la podemos encontrar en latín, pero en muy pocos adjetivos (los terminados en **-eus, -ius, -uus**).

El comparativo de superioridad se forma regularmente con el sufijo **-ior, -ius**, añadido a la raíz del adjetivo. Este sufijo se declina por la **tercera declinación**, como un adjetivo de dos terminaciones de tema consonántico. Veamos un ejemplo con el comparativo de superioridad del adjetivo *fortis*, *-e*.

	Singular		Plural	
	Masculino/femenino	Neutro	Masculino/femenino	Neutro
Nominativo	fortior	fortius	fortiores	fortiora
Vocativo	fortior	fortius	fortiores	fortiora
Acusativo	fortiorem	fortius	fortiores	fortiora
Genitivo	fortioris		fortiorum	
Dativo	fortiori		fortioribus	
Ablativo	fortiore		fortioribus	

El **segundo término** de este comparativo de superioridad puede expresarse en latín de la misma forma que en los comparativos de inferioridad e igualdad: introducido por **quam** y en el mismo caso que el primer término:

*Titus **doctior quam** Marcus est.*

Pero cuando el primer término va en nominativo, vocativo o acusativo, el segundo término puede expresarse también en **ablativo** (ablativo comparativo), sin ninguna partícula:

*Titus **doctior** Marco est.*

● **Grado superlativo.**

El grado superlativo de los adjetivos expresa la cualidad en **alto grado**. En latín se forma con los siguientes **sufijos**, todos declinados como adjetivos de la primera clase, añadidos a la raíz del adjetivo:

* **-issimus, -a, -um**: es el sufijo que utiliza la mayoría de los adjetivos.

* **-errimus, -a, -um**: para los adjetivos terminados en **-er** (*pulcher*, superl.: *pulcherrimus*).

* **-limus, -a, -um**: para algunos adjetivos terminados en **-lis** (*facilis*, superl.: *facillimus*).

El superlativo puede aparecer de forma **absoluta** (*mons altissimus*, 'una montaña altísima'), o de forma **relativa** (*mons altissimus omnium montium*, 'la más alta de todas las montañas'). El superlativo relativo puede expresar el **segundo término** de las siguientes formas:

* En **genitivo**: *mons altissimus omnium montium*.

* Con **ex + ablativo**: *mons altissimus ex omnibus montibus*.

* Con **inter + acusativo**: *mons altissimus inter omnes montes*.

Comparativos y superlativos irregulares.

POSITIVO	COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD	SUPERLATIVO
bonus (bueno)	melior	optimus
malus (malo)	peior	pessimus
magnus (grande)	maior	maximus
parvus (pequeño)	minor	minimus